

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ  
ТАДЖИКИСТАН  
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет русской филологии, журналистики и медиатехнологий

Кафедра мировой литературы

«УТВЕРЖДАЮ»

Зав. кафедрой, д.ф.н., профессор

*Рахманов* Рахманов Б.Р.

«*26*» *10* 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

«Практикум по русской литературе»  
Направление подготовки 44.03.05.

Уровень подготовки: бакалавриат

Душанбе - 2023 г.

ПАСПОРТ  
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
по дисциплине (модулю) «Практикум по литературе»

№ п/п	Контролируемые разделы, темы, модули <sup>1</sup>	Формируемые компетенции	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства	
				Другие оценочные средства	Вид
1	Ю. Нагибин. Жизнь и творчество писателя, опираясь на хронологическую таблицу.  Перескажите биографию писателя, опираясь на хронологическую таблицу.	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке (ах)	1.1. УК-4. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. 2.1. УК-4. Использует информационно-коммуникативные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках. 3.1. УК-4. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики	Количество тестовых заданий, вопросов к экзамену, зачету, зачёту с оценкой)	Рабочая тетрадь Реферирован ис

<sup>1</sup> Наименования разделов, тем, модулей соответствуют рабочей программе дисциплины.



2	Ю. Нагибин. «Чистые пруды» 1. Почему Чистые пруды были для Ю. Нагибина «средоточием самого прекрасного, чем было исполнено» его детство? 2. Ответить на вопрос: Чистые пруды – это... 3. Чему научили Чистые пруды автора? А. Чехов. Жизнь и творчество.	УК-4	1.1.УК-4 2.1.УК-4 3.1.УК-4 4.1.УК-4	5	Реферат, глоссарий, устный опрос, тесты			
3	1. Прочитайте рассказ о жизни и творчестве А.П. Чехова, соблюдайте правила русского литературного произношения. А.П. Чехов, употребляя при ответе такие слова и выражения: Таганрог, частными уроками, лицемерие и фальшь, псевдоним, юмористические журналы, звание врача, впечатления от поездки, ездил в Европу, шлефры, подлинным реформатором театра.	УК-4	1.1.УК-4 2.1.УК-4 3.1.УК-4 4.1.УК-4	5	Рабочая тетрадь Реферирование			

4	Болезнь чахоткой. 3. Составьте и выучите список наиболее известных произведений А.П. Чехова. 4. Расскажите, каким, по мнению А.П. Чехова, должен быть воспитанный человек. А.П. Чехов. «Толстый и тонкий». Комментированное чтение рассказа. Выпишите, как выглядят в начале рассказа толстый и тонкий. По каким деталям можно судить, что толстый богат, а тонкий беден. 2. Выпишите эпизод, где тонкий рассказывает о своей жизни.	УК-4	1.1.УК-4 2.1.УК-4 3.1.УК-4 4.1.УК-4	5	Рабочая тетрадь Дискуссия			
5	Рубежный контроль	УК-4	1.1.УК-4 2.1.УК-4 3.1.УК-4 4.1.УК-4	5	Опрос			
6	И.А. Крылов. Жизнь и творчество. 1. Прочитайте текст, соблюдая правила русского литературного произношения. 2. Подготовьте по тексту «И.А. Крылов» 10 вопросов. Запишите их в тетрадь. «Ворона и лисица», «Лисица и виноград» 1. Как называется басня? Кто её автор? 2. Прочитайте басню.	УК-4	1.1.УК-4 2.1.УК-4 3.1.УК-4 4.1.УК-4	5	Рабочая тетрадь Презентация Реферирование			
7	Л. Толстой. Жизнь и творчество. перескажите биографию Толстого, употребляя при ответе такие слова и выражения: дворянская семья, Казанский университет, отделение восточных языков, офицерского факультета, преподавательский состав, увольнения, об экзаменах, стёрном, юнкером в конногвардейском полку, нижним чинам, человеком.	УК-4	1.1.УК-4 2.1.УК-4 3.1.УК-4 4.1.УК-4	5	Рабочая тетрадь Дискуссия			
8	Л. Толстой. Жизнь и творчество. перескажите биографию Толстого, употребляя при ответе такие слова и выражения: дворянская семья, Казанский университет, отделение восточных языков, офицерского факультета, преподавательский состав, увольнения, об экзаменах, стёрном, юнкером в конногвардейском полку, нижним чинам, человеком.	УК-4	1.1.УК-4 2.1.УК-4 3.1.УК-4 4.1.УК-4	5	Рабочая тетрадь Дискуссия			



9	<p>незавершённые художественные наброски, грузинский царь Георгий XII, черкёсы, был разочарован, кавказские печальники.</p> <p>2. Составьте список наиболее известных произведений Л.Н. Толстого.</p> <p>«После бала». Часть 1. Комментированное чтение. Какова авторская характеристика Ивана Васильевича. Как характеризует рассказчика отношение к нему слушателей? Выпишите из текста портретную характеристику Вареньки, полковника.</p>	УК-4	1.1.УК-4 2.1.УК-4 3.1.УК-4 4.1.УК-4	5	Рабочая тетрадь Дискуссия
10	<p>«После бала». Часть 2. Комментированное чтение.</p> <p>С чего начался перелом в настроении Ивана Васильевича. Выпишите из текста описание наказываемого. Как строится повествование?</p> <p>И. Тургенев. Жизнь и творчество. Перескажите биографию И.С. Тургенева.</p>	УК-4	1.1.УК-4 2.1.УК-4 3.1.УК-4 4.1.УК-4	5	Рабочая тетрадь Дискуссия
11	<p>«Муму». Чтение и пересказ.</p> <p>А. С. Пушкин. Жизнь и творчество.</p>	УК-4	1.1.УК-4 2.1.УК-4 3.1.УК-4 4.1.УК-4	5	Рабочая тетрадь Дискуссия
12	<p>Лирика Пушкина. Проанализируйте одно из понравившихся вам стихотворений А.С. Пушкина по следующей схеме:</p> <p>1. Прочитайте стихотворение. О чём рассказывает поэт?</p> <p>2. Какие картины можно нарисовать к этому стихотворению?</p>	УК-4	1.1.УК-4 2.1.УК-4 3.1.УК-4 4.1.УК-4	5	Рабочая тетрадь Дискуссия

15	<p>3. Какие отрывки из стихотворения можно подписать под этими картинками?</p> <p>А.С. Пушкин. «На холмах Грузии...»</p> <p>Каково основное настроение, возникающее после прочтения стихотворения? Проанализируйте две первые строки.</p>	УК-4	1.1.УК-4 2.1.УК-4 3.1.УК-4 4.1.УК-4	5	Рабочая тетрадь Дискуссия
16	<p>А.С. Пушкин. «Я помню чудное мгновенье»</p> <p>Где и когда А.С. Пушкин впервые встретился с А.П. Керн?</p> <p>а) Сколько лет прошло с первой встречи поэта с Керн?</p> <p>б) Где и когда произошла вторая встреча?</p>	УК-4	1.1.УК-4 2.1.УК-4 3.1.УК-4 4.1.УК-4	5	Рабочая тетрадь Дискуссия
17	<p>М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Перескажите биографию М. Ю. Лермонтова.</p> <p>М. Ю. Лермонтов. «Парус»</p> <p>Какие чувства и мысли вызывает в вас лермонтовское стихотворение «Парус»?</p>	УК-4	1.1.УК-4 2.1.УК-4 3.1.УК-4 4.1.УК-4	5	Рабочая тетрадь Дискуссия
18	<p>М. Ю. Лермонтов «Мцыри»</p> <p>Комментированное чтение. Гл. 1-13: Дайте характеристику герою. Объясните значение слова исповедь. Какова основная интонация 1-ой части исповеди-рассказа Мцыри. Расскажите о заветной мечте Мцыри. Прокомментируйте картины природы. Какой смысл вкладывает герой поэмы в понятие «жить».</p>	УК-4	1.1.УК-4 2.1.УК-4 3.1.УК-4 4.1.УК-4	5	Рабочая тетрадь Дискуссия
19	<p>«Родина». Определите главную интонацию стихотворения. Выпишите из текста строки, в которых отговаривается необычность чувства любви к отчизне.</p>	УК-4	1.1.УК-4 2.1.УК-4 3.1.УК-4 4.1.УК-4	5	Рабочая тетрадь Дискуссия



	Каковы особенности композиции. В системе образительных средств выберите один из наиболее ярких и письменно объясните его смысловую нагрузку. М. Ю. Лермонтов. «Выхожу один я на дорогу» К какому виду лирических произведений относится стихотворение. Назовите стихотворения Лермонтова, в которых звучит мотив одиночества. Подготовьте их выразительное чтение.	УК-4	1.1.УК-4 2.1.УК-4 3.1.УК-4 4.1.УК-4	5	Рабочая тетрадь Дискуссия	11
21						
Всего:			19	4		11

### Примерный перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1.	Устный опрос / беседа	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения, исходя из проблематики и дидактики изучаемого / прочитанного произведения	Перечень контрольных вопросов
2.	Рабочая тетрадь	Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала, пополнить словарный запас не носителей русского языка	Перечень терминов, ключевых понятий (гlossарий)

3.	Реферат	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика рефератов
4.	Тесты	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа изучаемого/прочитанного (произведения) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Тестовые задания

МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»  
Кафедра мировой литературы  
(наименование кафедры)

### ТЕМЫ ЭСЭ

(рефератов, докладов, сообщений)  
по дисциплине (модулю) «Мировая литература»  
(наименование дисциплины, модуля)

### Примерные темы рефератов:

1. Рассказать о детских годах А. Чехова.
2. Образ и характеристика Толстого и Тонкого
3. Образ и характеристика Очумелова
4. Образ и характеристика Савушкина и Анны Васильевны
5. Запишите несколько строк (4-5) из отрывка поэмы «Мцыри»
6. Назовите ранние юмористические произведения А. Чехова.
7. Дайте характеристику творчества А. Пушкина.
8. Продолжите строки: Люблю Отчизну я... (3-4 строки).
9. Назовите произведения А. Чехова 80-х годов.
10. Продолжите строки: Товарил, верь: взойдет она... (до конца)
11. Продолжите строки: Но в нас горит ещё желание... (3-4 строки)
12. Образ и характеристика Вареньки
13. Образ и характеристика Полковника из рассказа «После бала»
14. Дайте характеристику творчества И.А. Крылова
15. Дайте характеристику творчества И.Ю. Лермонтова



16. Дайте характеристику творчества Ю. Нагибина  
 17. Особенности биографического и лирического повествования (по творчеству Ю. Нагибина)  
 18. Дайте характеристику творчества Л.Н. Толстого  
 19. Анализ произведения А.П. Чехова (на выбор)  
 20. Анализ басни (на выбор)  
 21. Почему пьесу А.Н. Островского "Бесприданница" нельзя отнести к жанру трагедии, хотя главная героиня пьесы погибает?

#### Критерии оценки:

Оценка «отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» ставится, если основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если работа сдана в указанные сроки, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, раскрыта тема реферата, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении работы.

Составитель: \_\_\_\_\_ преподаватель Абдулхакова Н.А.  
 « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

#### Рекомендации по написанию эссе

При формировании цели эссе обратит внимание на следующие вопросы:

- В чем состоит актуальность выбранной темы?
- Какие другие примеры идей, подходов или практических решений вам известны в рамках данной темы?
- В чем состоит новизна предлагаемого подхода?

#### Структура эссе

• **Титульный лист.**

• **Введение:** суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически.

На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования. При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в

настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мой рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».

• **Основная часть:** теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы.

В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих категорий: причина следствия, общее особенное, форма содержание, часть — целое, постоянно — изменчивость.

В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли.

Хорошо проверенный (и для большинства — совершенно необходимый) способ построения любого эссе — использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорошо ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков — не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логики в освещении темы.

• **Заключение:** обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может

содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Составитель: \_\_\_\_\_ преподаватель Абдулхакова Н.А.  
 « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022г.

« \_\_\_\_ » МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»  
 Кафедра мировой литературы  
 (наименование кафедры)

#### КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

по дисциплине (модулю) «Мировая литература»  
 (наименование дисциплины, модуля)

Текущий контроль знаний используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной) студентов. В условиях рейтинговой системы контроля результаты текущего оценивания студента используются как показатель его текущего рейтинга. Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра, в ходе повседневной учебной работы по индивидуальной инициативе



преподавателя. Данный вид контроля стимулирует у студентов стремление к систематической самостоятельной работе по изучению дисциплины.

1. Имя и отчество учительницы французского языка.
2. Река в Сибири, где происходит действие рассказа В. Г. Распутина «Уроки французского».
3. Одежда, которую носили деревенские ребята вместо курток.
4. Самодельная обувь, которой так стеснялся главный герой.
5. Кому из героев рассказа В. Г. Распутина «Уроки французского» принадлежит этот портрет?  
«Все они были примерно тех же лет, что и я, кроме одного - рослого и крепкого, заметного своей силой и властью, парня с длинной рыжей челкой».
6. Что купила мальчику мать, когда продала швейную машинку?
7. «За Вадяком, как тень, следовал большоголовый, стриженный под машинку, коренастый парень, по прозвищу...»
8. Кому из героев рассказа В. Г. Распутина «Уроки французского» принадлежит этот портрет?  
«Ей тогда было, наверно, лет двадцать пять или около того; я хорошо помню ее правильное и потому не слишком живое лицо с прищуренными, чтобы скрыть в них косинку, глазами; тулую, редко раскрывающуюся до конца улыбку и совсем черные, коротко остриженные волосы».
9. Герой рассказа В. Г. Распутина «Уроки французского», который, «захлебываясь от радости», предал мальчика, рассказав, что он играет на деньги.
10. Имя шопера «единственной в колхозе полуторки», который привёз мальчика в город.
11. «Через три дня Лидия Михайловна уехала». Куда уехала Лидия Михайловна?
12. Кому посвящён рассказ В. Г. Распутина «Уроки французского».

Задания для работы с текстом

В. Г. Распутина «Уроки французского» использует диалектные слова, т. е. те, которые употребляются только в данной местности, замените их общепонятными.

Диалектные

Общепонятительные

Притайка, не зариться, ненароком, плашмя, несчитово, скоро к зубам прибору, так просто не пропущусь

Вспомни отрывок рассказа В. Г. Распутина «Уроки французского», спиши, вставляя вместо точек подходящие по смыслу слова.

Среди ..... уже после ..... канюкл, мне пришла на школу по почте ..... Когда я открыл ее, достав опять топор из-под лестницы, - аккуратными, плотными рядами в ней лежали трубочки..... А внизу в толстой ватной обертке я нашел ..... Раньше я видел ..... только на .....  
но догадался, что это они

**Критерии оценки устного (письменного) ответа студента:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он владеет понятийным аппаратом, демонстрирует глубину и полное овладение содержанием учебного материала, в котором легко ориентируется;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, за умение грамотно излагать материал, но при этом содержание и форма ответа могут иметь отдельные неточности;

- оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент обнаруживает знания и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл.

Составитель: \_\_\_\_\_ преподаватель Хаклодова Н.С.  
(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»  
Кафедра мировой литературы  
(наименование кафедры)

### КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ по дисциплине (модулю) «Мировая литература» (наименование дисциплины, модуля)

1. Рассказать о детских годах А. Чехова.
2. Образ и характеристика Толстого и Тонкого
3. Образ и характеристика Очумелова
4. Образ и характеристика Савушкина и Анны Васильевны
5. Запишите несколько строк (4-5) из отрывка поэмы «Мцыри»
6. Назовите ранние юмористические произведения А. Чехова.
7. Дайте характеристику творчества А. Пушкина.
8. Продолжите строки: Люблю Отчизну я... (3-4 строки).
9. Назовите произведения А. Чехова 80-х годов.
10. Продолжите строки: Товарищ, верь: взойдёт она... (до конца)
11. Продолжите строки: Но в нас горит ещё желание... (3-4 строки)
12. Образ и характеристика Вареньки
13. Образ и характеристика Полковника из рассказа «После бала»
14. Дайте характеристику творчества И.А. Крылова
15. Дайте характеристику творчества И.Ю. Лермонтова
16. Дайте характеристику творчества Ю. Нагибина
17. Особенности биографического и лирического повествования (по творчеству Ю. Нагибина)

**Критерии оценки выполнения контрольной работы**

- Оценка «отлично» ставится за работу, выполненную без ошибок и недочетов или имеющую не более одного недочета.
- Оценка «хорошо» ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета или не более двух недочетов.
- Оценка «удовлетворительно» ставится в том случае, если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил:
  - а) не более двух грубых ошибок,
  - б) не более одной грубой ошибки и одного недочета,



- в) не более двух-трех грубых ошибок,
  - г) одной нетрехой ошибки и трех недочетов,
  - д) или при отсутствии ошибок, но при наличии 4-5 недочетов.
- Оценка «неудовлетворительно» ставится, когда число ошибок и недочетов превосходит норму, при которой может быть выставлена оценка «3», или если правильно выполнено менее половины работы.

Составитель: \_\_\_\_\_ преподаватель Хаклодова Н.С.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ (подпись) 2023г.

МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»  
Кафедра мировой литературы  
(наименование кафедры)

### **ГРУППОВЫЕ ИЛИ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ**

по дисциплине (модулю) «Мировая литература»  
(наименование дисциплины, модуля)

#### **Примерные темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий**

1. Рассказать о детских годах А. Чехова.
2. Образ и характеристика Толстого и Тонкого
3. Образ и характеристика Очумелова
4. Образ и характеристика Савушкина и Анны Васильевны
5. Запишите несколько строк (4-5) из отрывка поэмы «Мцыри»
6. Назовите ранние юмористические произведения А. Чехова.
7. Дайте характеристику творчества А. Пушкина
8. Продолжите строки: Люблю Отчизну я... (3-4 строки).
9. Назовите произведения А. Чехова 80-х годов.
10. Продолжите строки: Товарищ, верь; взойдёт она,.... (до конца)
11. Продолжите строки: Но в нас горит ещё желание... (3-4 строки)
12. Образ и характеристика Вареньки
13. Образ и характеристика Полковника из рассказа «После бала»
14. Дайте характеристику творчества И.А. Крылова
15. Дайте характеристику творчества И.Ю. Лермонтова
16. Дайте характеристику творчества Ю. Нагибина
17. Особенности биографического и лирического повествования (по творчеству Ю. Нагибина)

#### **Критерии оценивания:**

- Оценки «отлично» и «хорошо» выставляются, если:
- содержание презентации соответствует заданной теме, которая раскрыта в полном объеме, соблюдены требования к оформлению презентации;
- Оценка «удовлетворительно» выставляется, если:
- основные требования к оформлению презентации соблюдены, но при этом допущены недочеты, например: имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении;

- Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если:
- тема презентации не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы;
- презентация студентом не представлена.

Составитель: \_\_\_\_\_ преподаватель Хаклодова Н.С.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ (подпись) 2023 г.