

3к

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН

МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет иностранных языков
Кафедра английской филологии

«УТВЕРЖДАЮ»

« 28 » августа 20 24.

Зав. кафедрой английской филологии

Турсунова Ф.Р. _____

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Практикум по культуре речевого общения 1 иностранного языка

Направление подготовки – **45.03.02 «Лингвистика»**

Профиль – «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур
(английский язык)»

Форма подготовки - **очная**

Уровень подготовки - **бакалавриат**

Душанбе 2024г.

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине **Практикум по культуре речевого общения 1 иностранного языка**

№ п/п	Контролируемые разделы, темы*	Формируемые компетенции *	Индикаторы достижения компетенции*	Оценочные средства*	
				Количество тестовых заданий/вопросов к экзамену/зачету /зачету (с оценкой)	Другие оценочные средства
					Вид
1.	<p>Home-Reading: The Picture of Dorian Gray, Chapter 1, p.3-13</p> <p>Lesson One</p> <p>Text: Big Business p.1-3</p> <p>Exercises on the text p. 7-9</p>	<p>УК-4 УК-6 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4</p>	<p>ИУК. 4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p>ИУК. 4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>ИУК. 4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Проблемное обсуждение. Сообщение по теме на основе активной лексики. Проверка письменных переводов студентов. Пересказ русских и английских текстов. Устный опрос.</p>

			официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.		
2.	<p>Home-Reading:</p> <p>The Picture of Dorian Gray, Chapter 2, p.13-26</p> <p>Vocabulary p. 4-6</p> <p>Word Combination p. 6-7</p> <p>EXERCISES ON PREPOSITIONS AND ADVERBS p. 9-11</p>	<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языках.</p> <p>УК-6 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4</p>	<p>ИУК. 4.4. Демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения:</p> <p>ИУК. 4.5. внимательно слушаю и пытаюсь понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям;</p> <p>ИУК. 4.6. уважая высказывания других как в плане содержания, так и в плане формы;</p>	1 1 3 1 1	<p>Проблемное обсуждение.</p> <p>Сообщение по теме на основе активной лексики.</p> <p>Проверка письменных переводов студентов.</p> <p>Пересказ русских и английских текстов.</p> <p>Устный опрос.</p>
3.	<p>Home-Reading:</p> <p>The Picture of Dorian Gray, Chapter 3, p.26-36</p> <p>EXERCISES IN LEXICOLOGY</p>	<p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию</p>	<p>ИУК. 4.7. критикуя аргументировано и конструктивно, не задевая чувств других; адаптирую речь и язык жестов к</p>	1 1 3 1 1	<p>Проблемное обсуждение.</p> <p>Сообщение по теме на основе активной лексики.</p>

	<p>p. 12-14</p> <p>VOCABULARY EXERCISES</p> <p>p. 14-16</p>	<p>саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p> <p>УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4</p>	<p>ситуациям взаимодействия.</p> <p>ИУК. 4.8. Демонстрирует умение выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык и обратно.</p>		<p>Проверка письменных переводов студентов.</p> <p>Пересказ русских и английских текстов.</p> <p>Устный опрос.</p>
4.	<p>Home-Reading:</p> <p>The Picture of Dorian Gray, Chapter 4, p.36-48</p> <p>GRAMMAR EXERCISES</p> <p>The Infinitive (continued)</p> <p>Complex Subject with the verbs "<i>to seem</i>", "<i>to appear</i>" p.17-18</p>	<p>ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.</p> <p>УК-4 УК-6 ОПК-3 ОПК-4</p>	<p>ИУК. 6.1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.</p> <p>ИУК. 6.2. Понимает важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Проблемное обсуждение.</p> <p>Сообщение по теме на основе активной лексики.</p> <p>Проверка письменных переводов студентов.</p> <p>Пересказ русских и английских текстов.</p> <p>Устный опрос.</p>

5.	<p>Home-Reading:</p> <p>The Picture of Dorian Gray, Chapter 5, p. 48-58</p> <p>Complex Subject with the verb "<i>to happen</i>" p. 19</p> <p>Complex Subject with the verb "<i>to turn out</i>" p. 19-20</p>	<p>ОПК-3</p> <p>Способен создавать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применитель но к основным функциональ ным стилям в официальной и неофициальн ой сферах общения.</p> <p>УК-4 УК-6 ОПК-1 ОПК-4</p>	<p>ИУК. 6.3.</p> <p>Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p>ИУК. 6.4.</p> <p>Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решения поставленных задач, а также относительно полученного результата.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Проблемное обсуждение.</p> <p>Сообщение по теме на основе активной лексики.</p> <p>Проверка письменных переводов студентов.</p> <p>Пересказ русских и английских текстов.</p> <p>Устный опрос</p>
6.	<p>Home-Reading:</p> <p>The Picture of Dorian Gray, Chapter 6, p. 58-64</p> <p>Complex Subject <i>with the phrases "to be sure (certain)", to be (un)likely"</i> p.20-21</p> <p>Complex Subject <i>with the verbs "to make, to tell, to order, to allow"</i> p. 21-22</p>	<p>ОПК-4</p> <p>Способен осуществлять межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональ ной сферах общения.</p> <p>УК-4 УК-6 ОПК-1 ОПК-3</p>	<p>ИУК. 6.7.</p> <p>Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Проблемное обсуждение.</p> <p>Сообщение по теме на основе активной лексики.</p> <p>Проверка письменных переводов студентов.</p> <p>Пересказ русских и английских текстов.</p>

	Complex Subject <i>with the verbs "to know, to believe, to suppose, to expect, to say, to report"</i> p. 22				Устный опрос
7.	Home-Reading: The Picture of Dorian Gray, Chapter 7, p. 64-73 Assignments on complex subject p.22-24	УК-4 УК-6 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4	ИОПК 1.1. Адекватно анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии. ИОПК 1.2. Адекватно интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка. ИОПК 1.3. Адекватно применяет понятийный аппарат изучаемой дисциплины; соблюдает основные особенности научного стиля в устной и письменной речи.	1 1 3 1 1	Проблемное обсуждение. Сообщение по теме на основе активной лексики. Проверка письменных переводов студентов. Пересказ русских и английских текстов. Устный опрос
8.	Home-Reading: The Picture of Dorian Gray, Chapter 8, p. 73-84 For-Complexes p.	УК-4 УК-6 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4	ИОПК 3.1. Адекватно интерпретирует коммуникативные цели высказывания, полно выявляет	1 1 3 1	Проблемное обсуждение. Сообщение по теме на основе активной

	24-26		<p>релевантную информацию, адекватно идентифицирует принадлежность высказывания к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения.</p> <p>ИОПК 3.2. Корректно передает семантическую информацию, а также стилистическую и культурную коннотацию языковых единиц, используемых в устной и письменной коммуникации.</p>	1	<p>лексики.</p> <p>Проверка письменных переводов студентов.</p> <p>Пересказ русских и английских текстов.</p> <p>Устный опрос</p>
9.	<p>Home-Reading:</p> <p>The Picture of Dorian Gray, Chapter 9, p. 84-92</p> <p>SPEECH EXERCISES p.26 - 32</p>	<p>УК-4 УК-6 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4</p>	<p>ИОПК 3.3. Адекватно использует лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями устного и /или письменного высказывания.</p> <p>ИОПК 3.4. Достигает ясности,</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Проблемное обсуждение.</p> <p>Сообщение по теме на основе активной лексики.</p> <p>Проверка письменных переводов студентов.</p> <p>Пересказ русских и английских текстов.</p> <p>Устный опрос</p>

			логичности, содержательности, связности, смысловой и структурной завершенности устных и/или письменных текстов в соответствии с языковой нормой, прагматическими и социокультурным и параметрами коммуникации.		
10.	<p>Home-Reading:</p> <p>The Picture of Dorian Gray, Chapter 10, p. 92-99</p> <p>Lesson Two</p> <p>Text: The Car That Was (after "The Citadel" by A. J. Cronin¹)</p> <p>Exercises on the text p.39-41</p>	<p>УК-4 УК-6 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4</p>	<p>ИОПК 4.1. Адекватно идентифицирует лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия</p> <p>ИОПК 4.2. Адекватно реализует собственные цели взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре изучаемого языка.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Проблемное обсуждение.</p> <p>Сообщение по теме на основе активной лексики.</p> <p>Проверка письменных переводов студентов.</p> <p>Пересказ русских и английских текстов. Устный опрос</p>
11	<p>Home-Reading:</p> <p>The Picture of Dorian Gray, Chapter 11, p. 99-113</p> <p>VOCABULARY p. 36-38</p> <p>WORD</p>	<p>УК-4 УК-6 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4</p>	<p>ИОПК 4.3. Соблюдает социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме.</p> <p>ИОПК 4.4.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Проблемное обсуждение.</p> <p>Сообщение по теме на основе активной лексики.</p> <p>Проверка</p>

	COMBINATIONS p. 38-39		Корректно использует модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межъязыковой и межкультурной коммуникации.		письменных переводов студентов. Пересказ русских и английских текстов. Устный опрос
12	Home-Reading: The Picture of Dorian Gray, Chapter 12, p. 113- 119 EXERCISES ON PREPOSITIONS AND ADVERBS p. 41-43 EXERCISES IN LEXICOLOGY p. 43	УК-4 УК-6 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4	ИУК. 4.1. Выбирает на государственном и иностранном (- ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. ИУК. 4.2. Использует информационно- коммуникационны е технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (- ых) языках. ИУК. 4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных	1 1 3 1 1	Проблемное обсуждение. Сообщение по теме на основе активной лексики. Проверка письменных переводов студентов. Пересказ русских и английских текстов. Устный опрос

			писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.		
13	<p>Home-Reading:</p> <p>The Picture of Dorian Gray, Chapter 13, p.119-124</p> <p>VOCABULARY EXERCISES</p> <p>p. 43-46</p> <p>SPECIAL DIFFICULTIES</p> <p>p. 46-47</p>	<p>УК-4 УК-6 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4</p>	<p>ИУК. 4.4. Демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения:</p> <p>ИУК. 4.5. внимательно слушая и пытаюсь понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям;</p> <p>ИУК. 4.6. уважая высказывания других как в плане содержания, так и в плане формы;</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Проблемное обсуждение.</p> <p>Сообщение по теме на основе активной лексики.</p> <p>Проверка письменных переводов студентов.</p> <p>Пересказ русских и английских текстов. Устный опрос</p>
14	<p>Home-Reading:</p> <p>The Picture of Dorian Gray, Chapter 14, p. 124-134</p> <p>The Participle</p> <p>Participle I</p> <p>GRAMMAR EXERCISES p. 47-50</p>	<p>УК-4 УК-6 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4</p>	<p>ИУК. 4.7. критикуя аргументировано и конструктивно, не задевая чувств других; адаптируя речь и язык жестов к ситуациям взаимодействия.</p> <p>ИУК. 4.8. Демонстрирует умение выполнять</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Проблемное обсуждение.</p> <p>Сообщение по теме на основе активной лексики.</p> <p>Проверка письменных переводов студентов.</p>

			перевод профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык и обратно.		Пересказ русских и английских текстов. Устный опрос
15	<p>Home-Reading:</p> <p>The Picture of Dorian Gray, Chapter 15, p. 134-142</p> <p>Participle II GRAMMAR EXERCISES p. 51-52</p>	<p>УК-4 УК-6 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4</p>	<p>ИУК. 6.3. Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p>ИУК. 6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Проблемное обсуждение.</p> <p>Сообщение по теме на основе активной лексики.</p> <p>Проверка письменных переводов студентов.</p> <p>Пересказ русских и английских текстов. Устный опрос</p>
16	<p>Home-Reading:</p> <p>The Picture of Dorian Gray, Chapter 16, p. 142-149</p> <p>A Complex Object With Participle II p. 52-55</p>	<p>УК-4 УК-6 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4</p>	<p>ИУК. 6.7. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Проблемное обсуждение.</p> <p>Сообщение по теме на основе активной лексики.</p> <p>Проверка письменных</p>

					переводов студентов. Пересказ русских и английских текстов. Устный опрос
Всего:				112	

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

Кафедра_английской филологии

Кафедра английской филологии

«Утверждаю»

Билеты рассмотрены и

Декан _____

одобрены на заседании
кафедры английской филологии

Саидова Л.В.

« ____ » _____ 20__ г.

протокол № ____ « ____ » _____ 20__

Заведующий кафедрой _____ Турсунова Ф.Р.

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ

по Практикуму по культуре речевого общения 1 иностранного языка

наименование дисциплины

для 45.03.02 «Лингвистика»

шифр/направление

бакалавриат

наименование профиля / специализации / программы

«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский язык)»

форма обучения

очная

Согласно учебному плану в 3 семестре для направления подготовки «Лингвистика» по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения 1 иностранного языка» формой итогового контроля является - **зачет**. В 4 семестре – **экзамен**. Форма контроля проводится в традиционной форме (в устном виде).

МОУ ВО РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ

Факультет иностранных языков

Кафедра английской филологии

по Практикуму по культуре речевого общения 1 иностранного языка
наименование дисциплины

для **45.03.02 «Лингвистика**

шифр/направление

бакалавриат

наименование профиля / специализации / программы

очная

форма обучения

Составитель: _____ преп. Махмадиева Д.Д.

Билет № 1

1 **Read and translate an abstract from the text.**

2 **Analyze the text.**

Утверждено на заседании кафедры _____

протокол № _____ от «__» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ Турсунова Ф.Р.

1. Примерный текст к экзамену:

His Last Bow

Arthur Conan Doyle

AN EPILOGUE OF SHERLOCK HOLMES

It was nine o'clock at night upon the second of August — the most terrible August in the history of the world. One might have thought already that God's curse hung heavy over a degenerate world, for there was an awesome hush and a feeling of vague expectancy in the sultry and stagnant air. The sun had long set, but one blood-red gash like an open wound lay low in the distant west. Above, the stars were shining brightly, and below, the lights of the shipping glimmered in the bay. The two famous Germans stood beside the stone parapet of the garden walk, with the long, low, heavily gabled house behind them, and they looked down upon the broad sweep of the beach at the foot of the great chalk cliff on which Von Bork, like some wandering eagle, had perched himself four years before. They stood with their heads close

together, talking in low, confidential tones. From below the two glowing ends of their cigars might have been the smouldering eyes of some malignant fiend looking down in the darkness.

A remarkable man this Von Bork — a man who could hardly be matched among all the devoted agents of the Kaiser. It was his talents which had first recommended him for the English mission, the most important mission of all, but since he had taken it over those talents had become more and more manifest to the half-dozen people in the world who were really in touch with the truth. One of these was his present companion, Baron Von Herling, the chief secretary of the legation, whose huge 100-horse-power Benz car was blocking the country lane as it waited to waft its owner back to London.

“So far as I can judge the trend of events, you will probably be back in Berlin within the week,” the secretary was saying. “When you get there, my dear Von Bork, I think you will be surprised at the welcome you will receive. I happen to know what is thought in the highest quarters of your work in this country.” He was a huge man, the secretary, deep, broad, and tall, with a slow, heavy fashion of speech which had been his main asset in his political career.

Von Bork laughed.

“They are not very hard to deceive,” he remarked. “A more docile, simple folk could not be imagined.”

“I don't know about that,” said the other thoughtfully. “They have strange limits and one must learn to observe them. It is that surface simplicity of theirs which makes a trap for the stranger. One's first impression is that they are entirely soft. Then one comes suddenly upon something very hard, and you know that you have reached the limit and must adapt yourself to the fact. They have, for example, their insular conventions which simply must be observed.”

“Meaning, 'good form' and that sort of thing?” Von Bork sighed as one who had suffered much.

“Meaning British prejudice in all its queer manifestations. As an example I may quote one of my own worst blunders — I can afford to talk of my blunders, for you know my work well enough to be aware of my successes. It was on my first arrival. I was invited to a week-end gathering at the country house of a cabinet minister. The conversation was amazingly indiscreet.”

Von Bork nodded. “I've been there,” said he dryly.

“Exactly. Well, I naturally sent a resume of the information to Berlin. Unfortunately our good chancellor is a little heavy-handed in these matters, and he transmitted a remark which showed that he was aware of what had been said. This, of course, took the trail straight up to me. You've no idea the harm that it did me. There was nothing soft about our British hosts on that occasion, I can assure you. I was two years living it down. Now you, with this sporting pose of yours —”...

2.Переведите предложения на английский язык:

- 1.Я огляделась вокруг и увидела, что в поселке (village) не осталось ни одного деревянного дома.
2. Старый доктор остался тем же добрым, искренним человеком, каким (that) мы знали его с детства.
3. Остается по крайней мере месяц до нашего отъезда, но мы уже с нетерпением ждем отпуска и строим разные планы на лето.

4. Дай мне знать, если ты решишь остаться у своей тети на остальную часть каникул, я тогда присоединюсь к тебе.
5. Остается одно: попросить эту старушку присмотреть за детьми.
6. Послушай, я подмету пол и помою посуду, а ты сделаешь все остальное, ладно?
— Хорошо.
7. Несколько человек остались на волейбольной площадке, а остальные игроки пошли в бассейн поплавать,
8. Вы ищете ваше пальто? Оно осталось в саду. Разрешите, я его принесу.

К комплекту билетов прилагаются разработанные преподавателем и утвержденные на заседании кафедры критерии оценки по дисциплине.

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если коммуникативная задача решена полностью. Высказывание построено логично, связано и имеет завершенный характер. Используемые языковые и речевые средства соответствуют ситуации/теме/ проблеме и варьируются в пределах изученного материала. Объем высказывания соответствует требованиям программы. Речь беглая. Допущены единичные произносительные ошибки, не препятствующие коммуникации. Знает лексико-грамматический материал согласно требованиям программы по иностранному языку. Демонстрирует высокий уровень владения грамматикой и лексикой;
- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если коммуникативная задача решена относительно полно. Высказывание носит завершенный характер, но имеются незначительные нарушения логики и последовательности. Используемые языковые и речевые средства соответствуют ситуации/теме/ проблеме и варьируются в пределах изученного материала объем высказывания соответствует требованиям программы. Речь достаточно беглая. Допущены отдельные произносительные, лексические и грамматические ошибки, не препятствующие коммуникации;
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если коммуникативная задача решена частично. В высказывании отсутствуют логика и последовательность изложения. Используемые языковые и речевые средства часто не соответствуют ситуации/теме/ проблеме. Объем высказывания ниже требований программы. Речь небеглая, со значительным количеством пауз. Допущено значительное количество произносительных, лексических и грамматических ошибок, затрудняющих коммуникацию;
- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если коммуникативная задача не решена. В высказывании отсутствуют логика и связность. Используемые языковые и речевые средства часто не соответствуют ситуации/теме/ проблеме. Объем высказывания ниже требований программы. Речь очень медленная, со значительным количеством пауз. Допущено значительное количество произносительных, лексических и грамматических ошибок, затрудняющих коммуникацию.

Перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1.	Проблемное обсуждение	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Комплект тем для обсуждения
2.	Сообщение по теме на основе активной лексики.	Изучение лексики, формирующей словарный запас студента и в дальнейшем позволяющий свободно изъясняться на изучаемом языке. Способность устно излагать свои мысли с помощью пройденной активной лексики и объяснить свою точку зрения	Комплект заданий
3.	Собеседование/ Устный опрос	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося, устно излагать свои мысли, найти решение поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием активной лексики соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Комплект тем для собеседования/устного опроса.
5.	Проверка письменных переводов студентов.	Это форма педагогического воздействия на обучающегося, которая направлена на контроль уровня знаний, умений и навыков в том или ином предмете. Оно состоит из вопросов, заданий на развитие навыков решения задач, выполнения тестовых заданий на правописание, грамматику, анализ произведений литературы или иных текстов.	Комплект заданий
6.	Пересказ русских и английских текстов	Форма, позволяющая определить способность владения и изъяснения пройденного материала, способность анализировать пройденный текст и выявить ключевые моменты	Пример текста

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

Кафедра английской филологии
(наименование кафедры)

по дисциплине **Практикум по культуре речевого общения 1 иностранного языка**
(наименование дисциплины, модуля)

Проблемное задание

1. What way of getting around do you prefer? Describe it and explain why it is your favorite means of transportation.
2. What place in your city or town would you recommend to visitors who want to have fun? Describe this place and explain why it is fun.
3. Name the invention that has changed your life most recently. Explain why it is so.
4. What is the most impressive moment in your life? Describe it and state the reasons for your choice.
5. What is your perfect career? Describe what it would look like, what you would do and why it interests you.
6. Who is your favorite teacher? Name qualities that make him or her such a good teacher for you and give example to support your choice.
7. Your friend wants to visit a new country. What country would you recommend and why?
8. What is your favorite place for eating out? Describe the place and explain why you like it.
9. Choose a famous person who you would like to have a conversation with. Explain your choice giving specific reasons and details.
10. Talk about a time when you found a job more challenging than you expected. What were you trying to accomplish? Why did it become difficult?

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если коммуникативная задача решена полностью. Высказывание построено логично, связано и имеет завершенный характер. Используемые языковые и речевые средства соответствуют ситуации/теме/ проблеме и варьируются в пределах изученного материала. Объем высказывания соответствует требованиям программы. Речь беглая. Допущены единичные произносительные ошибки, не препятствующие коммуникации. Знает лексико-грамматический материал согласно требованиям программы по иностранному языку. Демонстрирует высокий уровень владения грамматикой и лексикой;

- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если коммуникативная задача решена относительно полно. Высказывание носит завершенный характер, но имеются незначительные нарушения логики и последовательности. Используемые языковые и речевые средства соответствуют ситуации/теме/ проблеме и варьируются в пределах изученного материала объем высказывания соответствует требованиям программы. Речь достаточно беглая. Допущены отдельные произносительные, лексические и грамматические ошибки, не препятствующие коммуникации;

- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если коммуникативная задача решена частично. В высказывании отсутствуют логика и последовательность изложения. Используемые языковые и речевые средства часто не соответствуют ситуации/теме/

проблеме. Объем высказывания ниже требований программы. Речь небеглая, со значительным количеством пауз. Допущено значительное количество произносительных, лексических и грамматических ошибок, затрудняющих коммуникацию;

- оценка «**неудовлетворительно**» выставляется студенту, если коммуникативная задача не решена. В высказывании отсутствуют логика и связность. Используемые языковые и речевые средства часто не соответствуют ситуации/теме/ проблеме. Объем высказывания ниже требований программы. Речь очень медленная, со значительным количеством пауз. Допущено значительное количество произносительных, лексических и грамматических ошибок, затрудняющих коммуникацию.

Составитель _____ преп. Махмадиева Д.Д.

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

Кафедра английской филологии
(наименование кафедры)

по дисциплине (модулю) Практикум по культуре речевого общения 1
иностранного языка
(наименование дисциплины, модуля)

УСТНЫЙ ОПРОС

Answer to the following questions:

Ecological problems

1. Where would you like to live in a big city or in the country?
2. What are the advantages of living in the country?
3. What is the main ecological problem in the place where you live?
4. Do you and your friends care about ecological problems? Why?
5. Have you ever taken part in ecological projects in school?
6. What would you recommend to a person who wants to improve ecological situations in his or her hometown?

School events

1. How many classes do you usually have a day?
2. What sport facilities do you have at school?
3. What clubs and societies can you attend in your school?
4. What school events like concerts and performances do you usually have during your school life?
5. Do you enjoy taking part in these events? Why?
6. What event do you recommend to organize in your school and why?

Sport

1. How many lessons of PE (Physical Education) do you have a week?
2. What sport facilities do you have in your school?
3. What sport do you do regularly?
4. What winter sports are popular with you and your friends?
5. Would you like to do any extreme sport? Why or why not?
6. What would you recommend to a teenager who wants to be healthy and fit?

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если коммуникативная задача решена полностью. Высказывание построено логично, связано и имеет завершённый характер. Используемые языковые и речевые средства соответствуют ситуации/теме/ проблеме и варьируются в пределах изученного материала. Объём высказывания соответствует требованиям программы. Речь беглая. Допущены единичные произносительные ошибки, не препятствующие коммуникации. Знает лексико-грамматический материал согласно требованиям программы по иностранному языку. Демонстрирует высокий уровень владения грамматикой и лексикой;

- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если коммуникативная задача решена относительно полно. Высказывание носит завершённый характер, но имеются незначительные нарушения логики и последовательности. Используемые языковые и речевые средства соответствуют ситуации/теме/ проблеме и варьируются в пределах изученного материала объём высказывания соответствует требованиям программы. Речь достаточно беглая. Допущены отдельные произносительные, лексические и грамматические ошибки, не препятствующие коммуникации;

- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если коммуникативная задача решена частично. В высказывании отсутствуют логика и последовательность изложения. Используемые языковые и речевые средства часто не соответствуют ситуации/теме/ проблеме. Объём высказывания ниже требований программы. Речь небеглая, со значительным количеством пауз. Допущено значительное количество произносительных, лексических и грамматических ошибок, затрудняющих коммуникацию;

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если коммуникативная задача не решена. В высказывании отсутствуют логика и связность. Используемые языковые и речевые средства часто не соответствуют ситуации/теме/ проблеме. Объём высказывания ниже требований программы. Речь очень медленная, со значительным количеством пауз. Допущено значительное количество произносительных, лексических и грамматических ошибок, затрудняющих коммуникацию.

Составитель _____ преп. Махмадиева Д.Д.

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

Кафедра английской филологии
(наименование кафедры)

по дисциплине Практикум речевого общения 1 иностранного языка
(наименование дисциплины, модуля)

ПИСЬМЕННОЕ ЗАДАНИЕ

Fill in the blanks with prepositions or adverbs.

1. You won't find him ... town; he's well ... his way ... the Far East, and as far as I know he's going to stay out there ... quite a while. 2. I'll be paying you ... as soon as I get money ... home. 3. I've got lots ... things to attend ... today. 4. ... our way home we were caught ... the rain and before long were wet5. He seems to have made excellent use ... your advice. 6. Don't rush ... the book, you can pick ... a lot of useful information if you read it ... attention. 7. She doesn't seem to be satisfied ... the arrangement. 8. I'd rather have a coat made ... measure even if it's more than I can afford just now. 9. The conductor stood by waiting while she was searching her bag and pockets ... the ticket. 10. She tried to get rid ... the unpleasant thought, but it kept coming ... 11. I don't think you have a chance ... getting a job ... this office if you aren't much good ... typing. 12. You are not expected to know all the telephones ... heart. 13. He's yet too young to know how to deal ... a situation like that. 14. She tried ... several coats before she found one ... her taste. 15. We've arranged ... a taxi to pick us tomorrow ... three o'clock. 16. I saw her tear the letter ... small pieces and throw them ... the fire. 17. The remark was ... bad taste, and he immediately felt ashamed ... what he had said. 18. I'm not free to discuss the matter ... anybody yet, and you ... particular. 19. The coat had been sent ... the dry cleaner's ... some other things. 20. He seems to have changed lately, he's no longer as indifferent ... criticism as he used to be. 21. I was surprised ... the certainty ... which he spoke. Where had he picked ... all that information and why was he so sure ... his facts? 22. Do you happen to know what size she takes ... gloves? I want to give her something nice ... her birthday. 23. They made every effort to save the picture ... ruin. 24. The apples though still green, are sweet ... the taste. 25. Will you ring ... the station and find ... when the train is coming in; I'm not certain ... the time. 26. They'll be coming ... Thursday, I know it ... certain. 27. Make ... the quarrel ... him, ...my sake, if not ... your own. 28. This failure was the making ... him.

B. MY FIRST SUIT

My grandmother who was very particular ... what I wore took me one day ... a small second hand tailor shop. A little man rushed ... her to serve us.

"What can I do ... you?"

"Have you got some good second-hand suits?" she asked.

"I got some second-hand suits she asks me. Like new they are hardly used!"

"I want a suit ... my grandson here," my grandmother said. "Do you mind if we look ...?"

We searched ... the shop ... a while until she saw something she liked. "Try this one ...," she said ... me.

"But, lady, ... all the suits I have got ... my shop you pick out the best, just ... my taste. I was thinking ... keeping it ... myself." He reached ... the suit and handed the jacket ... me. I put it It hung a little loosely ... my shoulders, but the sleeves were all right.

"It fits him like a glove," said the tailor ... admiration. "A suit made ... measure couldn't fit him better."

"How much?" asked my grandmother.

"Twelve fifty. But only ... you."

I stood ... front ... the mirror. The shoulders were broad and I looked older, which was exactly what I wanted. I was beside myself ... joy but tried not to look too pleased. Grandmother was looking ... me ... satisfaction.

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если коммуникативная задача решена полностью. Высказывание построено логично, связано и имеет завершенный характер. Используемые языковые и речевые средства соответствуют ситуации/теме/ проблеме и варьируются в пределах изученного материала. Объем высказывания соответствует требованиям программы. Речь беглая. Допущены единичные произносительные ошибки, не препятствующие коммуникации. Знает лексико-грамматический материал согласно требованиям программы по иностранному языку. Демонстрирует высокий уровень владения грамматикой и лексикой;

- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если коммуникативная задача решена относительно полно. Высказывание носит завершенный характер, но имеются незначительные нарушения логики и последовательности. Используемые языковые и речевые средства соответствуют ситуации/теме/ проблеме и варьируются в пределах изученного материала объем высказывания соответствует требованиям программы. Речь достаточно беглая. Допущены отдельные произносительные, лексические и грамматические ошибки, не препятствующие коммуникации;

- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если коммуникативная задача решена частично. В высказывании отсутствуют логика и последовательность изложения. Используемые языковые и речевые средства часто не соответствуют ситуации/теме/ проблеме. Объем высказывания ниже требований программы. Речь небеглая, со значительным количеством пауз. Допущено значительное количество произносительных, лексических и грамматических ошибок, затрудняющих коммуникацию;

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если коммуникативная задача не решена. В высказывании отсутствуют логика и связность. Используемые языковые и речевые средства часто не соответствуют ситуации/теме/ проблеме. Объем высказывания ниже требований программы. Речь очень медленная, со значительным количеством пауз. Допущено значительное количество произносительных, лексических и грамматических ошибок, затрудняющих коммуникацию.

Составитель Мф преп. Махмадиева Д.Д.