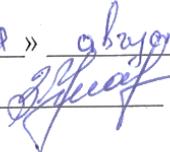


**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет истории и международных отношений

Кафедра культурологии

«УТВЕРЖДАЮ»
«22» августа 2024 г.

Зав. кафедрой
Умарова З.Х.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

ГЕНДЕРНЫЕ ПРОБЛЕМЫ В КУЛЬТУРЕ

Направление подготовки - 51.03.01 «Культурология»
Профиль подготовки – Культуроведение и социокультурные проекты
Форма подготовки – очная
Уровень подготовки - бакалавриат

ДУШАНБЕ - 2024

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине: «Гендерные проблемы в культуре»

| № п/п | Контролируемые разделы, темы | Формируемые компетенции | Индикаторы достижения компетенций | Оценочные средства | |
|----------|--|--|---|---|---------------------------------|
| | | | | Количество тестовых заданий к зачёту | Другие оценочные средства |
| | | | | | Вид |
| 1 | Тема 1. Введение в гендерные исследования. | УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах | ИУК-5.1. Оценивает социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; соблюдает основы и принципы межкультурного взаимодействия и коммуникации в различном социокультурном контексте; оценивает основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук. | 15 | Коллоквиум, Сообщение |
| 2 | Тема 2. Основные этапы развития феминизма. | УК-5 | ИУК-5.1. ИУК-5.2. Способен анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст; выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей, правил коммуникации. | 10 | Коллоквиум, доклад |
| 3 | Тема 3. Общественное развитие и изменение социального статуса женщин. | УК-5 | ИУК-5.3. Способен осуществлять межкультурную коммуникацию и социальное взаимодействие, оценивать социокультурную | 15 | Круглый стол, дискуссия |

| | | | | | |
|---|---|--|--|----|-------------------------|
| | | | ситуацию и ее динамику. | | |
| 4 | Тема 4. Образы женщин в религии, литературе и искусстве. | УК-5 ПК-1 Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества | ИУК-5.2. ИУК-5.3. ИПК-1.1. Оценивает особенности проектов и программ в различных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия; анализирует социально-культурные программы в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; технологию разработки проектов и программ, связанных социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия | 25 | Дискуссия, доклад |
| 5 | Тема 5. Репрезентация женской телесности в телевизионном пространстве. | УК-5 ПК-1 | ИУК-5.3. ИПК-1.1. | 20 | Круглый стол, сообщение |
| 6 | Тема 6. Женщины в истории. Царица Хатшепсут, Жанна д'Арк, Елизавета I и др. | УК-5 ПК-1 | ИУК-5.2. ИПК-1.2. Способен анализировать социально-культурный, экономический и политический контекст при подготовке социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; применять профессиональные | 10 | Коллоквиум, сообщение |

| | | | | | |
|---|--|------|--|----|-------------------|
| | | | <p>знания при проведении социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества разрабатывать инновационные проекты и программы в разных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия</p> | | |
| 7 | <p>Тема 7. Полоролевые стереотипы в обществе. Гендерные различия в речи.</p> | ПК-1 | <p>ИПК-1.2.</p> <p>ИПК-1.3. Способен проводить исследования социально-культурных, экономических и политических условий для определения вида и особенностей социально-культурной программы в системе межкультурных коммуникаций и международного сотрудничества; осуществлять организацию социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества разрабатывать проекты и программы, связанные с социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия</p> | 20 | Сообщение, доклад |

| | | | | | |
|---------------|---|--------------|---|-----|----------------------------|
| 8 | Тема 8. Женское движение в России. | УК-5 ПК-1 | УК-5.2. ИУК-5.3. ИПК-1.2. ИПК-1.3. | 20 | Коллоквиум, сообщение |
| 9 | Тема 9. Раскрепощение женщин-таджичек в начале XX века: феминизм, коммунизм и женский вопрос. | УК-5 ПК-1 | ИУК-5.3. ИПК-1.1. | 15 | Круглый стол, дискуссия |
| Всего: | | | | 150 | |

ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

| № п/п | Наименование оценочного средства | Характеристика оценочного средства | Представление оценочного средства в ФОС |
|-------|----------------------------------|---|---|
| 1 | Коллоквиум | Форма учебного занятия, понимаемая как беседа преподавателя с учащимися с целью активизации знаний | Вопросы коллоквиума |
| 2 | Круглый стол, дискуссия | Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. | Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии |
| 3 | Доклад, сообщение | Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы | Темы докладов, сообщений Презентация |
| 5 | Презентация | Созданная с помощью Microsoft PowerPoint и Google Slides визуальный материал, который идет как наглядное дополнение к докладу. | Темы и критерии оценки презентации |

МОУ ВО «РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра культурологии

ВОПРОСЫ КОЛЛОКВИУМА

по дисциплине: **«Гендерные проблемы в культуре»**

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-1 - Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества

1. Гендер-полезная категория исторического анализа.
2. Гендерные практики, гендерные репрезентации и саморепрезентации.
3. Мужское в истории.
4. Женское в истории.
5. Гендерные исследования в исторической науке. Зарождение гендерных исследований в зарубежной историографии.
6. История женщин.
7. История мужчин.
8. Становление гендерных исследований в российской историографии. Их специфика.
9. Гендерные тексты. Особенности прочтения и интерпретации гендерных текстов.
10. «Женское» письмо и его особенности.
11. «Мужское» письмо. Его специфика.

Критерии оценки:

- оценка **«зачтено»** выставляется студенту, если:

- студент усвоил материал темы или раздела;
- последовательно, грамотно и логически излагал ответы;
- демонстрировал знания в объеме пройденной программы;
- воспроизводил учебный материал с требуемой степенью точности.

- оценка **«не зачтено»** выставляется студенту, если:

- есть существенные ошибки в ответе, которые не были исправлены обучающимся;
- демонстрировал недостаточно полные знания по пройденной программе;
- не структурированно, не стройно излагал учебный материал при ответе.

МОУ ВО «РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра культурологии

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ДЛЯ КРУГЛОГО СТОЛА, ДИСКУССИИ

по дисциплине: **«Гендерные проблемы в культуре»**

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-1 - Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества

1. Положение мужчины и женщины в современном российском обществе и культуре.
2. Гендерные репрезентации в мифологии.
3. Гендерные репрезентации в литературе.
4. Репрезентация гендерных отношений в искусстве.
5. Визуализация маскулинности и женственности в искусстве.
6. Массовая культура и СМИ как важнейший способ трансляции гендерных стереотипов в современном обществе.
7. Образ мужчины и образ женщины в современной рекламе.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если:

- студент усвоил материал темы или раздела;
- последовательно, грамотно и логически излагал ответы;
- демонстрировал знания в объеме пройденной программы;
- воспроизводил учебный материал с требуемой степенью точности.

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если:

- есть существенные ошибки в ответе, которые не были исправлены обучающимся;
- демонстрировал недостаточно полные знания по пройденной программе;
- не структурированно, не стройно излагал учебный материал при ответе.

МОУ ВО «РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра культурологии

ТЕМЫ ДОКЛАДОВ, СООБЩЕНИЙ

по дисциплине: «Гендерные проблемы в культуре»

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-1 - Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества

1. Гендер как структурообразующий элемент культуры. Гендерная культура.
2. Механизм культурного конструирования гендера.
3. Основные методы, используемые в гендерных исследованиях.
4. Античная философия пола.
5. Средневековая патристика и схоластика о проблемах пола.
6. Философы эпохи Просвещения о проблеме пола.
7. Философия нового времени об отношениях между полами.
8. Современные философские концепции половой дифференциации и полового символизма.
9. Мужские исследования и их место в гендерных исследованиях.

Требования к оформлению доклада:

Расстояние между строчками – 1,5 интервал без переносов; гарнитура – Times New Roman, кегль – 14, поля – 2 см, абзац – 1,25 см.

В правом углу страницы указываются фамилия и инициалы автора(ов), на следующей строчке в скобках – Отцентрированное название публикации печатается полужирным шрифтом через 1,5 интервала от названия учебного заведения. Иллюстративный материал подаётся курсивом; элементы текста, которые требуют выделения, подчёркиваются; значения слов и т.д. берутся в кавычки. Ссылки на литературу подаются в квадратных скобках. Например, [1, 34], где 1 – номер источника в списке литературы, 34 – страница, на которую ссылается автор.

Завершает доклад список литературы

Требования к оформлению презентации:

Презентация создается по указанной теме. Объем презентации не менее 10 слайдов. Фон слайдов – однотонный. Выравнивание текста слева, заголовки – по центру.

Шрифт текста на слайде – 28-30 пт. Рекомендуется на слайде располагать рисунки или иллюстрации.

При создании презентации, можно использовать рекомендуемую литературу, так и ресурсы Интернет. При защите учитывается наглядность презентации, содержание и соответствие материала.

Презентация- это представление чего-либо. Она может быть как словесной, так и наглядной. Презентации могут содержать диаграммы, таблицы, слайды, графики, картинки, фото, инфографику, тексты. Туда можно добавить музыку, звук, видеоролики, анимацию. все это используется для лучшего восприятия информации, поэтому именно такой формат стал наиболее популярным на семинарах, форумах и конференциях.

Требования к подготовке доклада и презентации:

- **Структура:** количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (для 10-минутного выступления рекомендуется использовать не более 14 слайдов) – наличие титульного слайда и слайда с выводами
- **Наглядность:** иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается – используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.)
- **Дизайн и настройка:** оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления
- **Содержание:** презентация отражает основные этапы исследования (проблема, цель, гипотеза, ход работы, выводы, ресурсы) – содержит полную, понятную информацию по теме работы – орфографическая и пунктуационная грамотность
- **Требования к выступлению:** выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал – выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории – выступающий точно укладывается в рамки регламента (10 минут)

Критерии оценки доклада с презентацией:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если доклад и презентация выполнены в соответствии с вышеотмеченными требованиями,;
- оценка **«хорошо»** - задание выполнено, и в целом, отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные замечания и ошибки в оформлении презентации,;
- оценка **«удовлетворительно»** - задание выполнено на 50%, работа не в полной мере соответствует требованиям, презентация слабая или отсутствует;
- оценка **«неудовлетворительно»** - задание выполнено менее, чем на 50%, работа переписана (скачана) из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении задания, нет презентации.

МОУ ВО «РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет Истории и международных отношений

Кафедра культурологии

дисциплина: «Гендерные проблемы в культуре»

направление подготовки – 51.03.01 «Культурология»

профиль подготовки – Культуроведение и социокультурные проекты

форма подготовки - очная

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-1 - Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

@1.

Маскулинность — это:

- \$A) Женственность;
- \$B) Относительность;
- \$C) Мужественность;
- \$D) Все перечисленное;
- \$E) Зависимость;

@2.

Феминность — это:

- \$A) Женственность;
- \$B) Относительность;
- \$C) Мужественность;
- \$D) Зависимость;
- \$E) нет правильного ответа;

@ 3.

Первая волна феминизма:

- \$A) середине XIX в.;
- \$B) начало XVIIв;
- \$C) начало XX в.;
- \$D) середина XVIII в.;
- \$E) в XX в.;

@4.

Вторая волна феминизма:

- \$A) в конце XIX в;
- \$B) в конце XVII в;
- \$C) середина XX в;
- \$D) середина XVIII в;
- \$E) в XX в;

@5.

Третья волна феминизма:

- \$A) в конце XIX в;
- \$B) в конце XVII в;
- \$C) в середине XX в;
- \$D) конец XX в;
- \$E) в середине XIX в;

@6.

Трансфеминизм — это:

- \$A) борьба за права трансгендерных женщин, поднимающая вопросы гендерной идентичности, которыми занимаются лишь некоторые феминистские течения;

- \$B) достижение юридического и политического равенства женщин с мужчинами;
- \$C) равноправие, которое не может установиться исключительно благодаря реформам;
- \$D) критика бинарной системы: «женщина/мужчина»;
- \$E) нет правильного ответа;

@7.

Суфражизм — это:

- \$A) достижение юридического и политического равенства женщин с мужчинами;
- \$B) критика бинарной системы: «женщина/мужчина»;
- \$C) утверждение, что женщины имеют право распоряжаться своей сексуальностью;
- \$D) утверждение, что равноправие не может установиться исключительно благодаря реформам;
- \$E) все перечисленное;

@8.

Значение Постмодернистского феминизма:

- \$A) критикует бинарную систему «женщина»/ «мужчина»;
- \$B) являет собой патриархат — систему социальных структур и практик, которая подчиняет и угнетает женщин;
- \$C) женщины имеют право распоряжаться своей сексуальностью;
- \$D) в основном защита прав белых женщин среднего класса;
- \$E) нет правильного ответа;

@9.

Радикальный феминизм - это:

- \$A) продвижение идеи физического, психологического, эмоционального и духовного отделения от мужчин;
- \$B) система социальных структур и практик, которая подчиняет и угнетает женщин;
- \$C) защита прав белых женщин среднего класса;
- \$D) критикует бинарную систему «женщина»/ «мужчина» ;
- \$E) нет правильного ответа;

@10.

Сепаратистский феминизм — это:

- \$A) система социальных структур и практик, которая подчиняет и угнетает женщин;
- \$B) Форма радикального феминизма, получившая наибольшее развитие в 1970-е. Он продвигает идею физического, психологического, эмоционального и духовного отделения от мужчин;
- \$C) патриархальное угнетение;
- \$D) идея, что равноправие не может быть установлено исключительно благодаря реформам;
- \$E) нет правильного ответа;

@11.

Сексуально позитивный феминизм — это:

- \$A) женщины имеют право распоряжаться своей сексуальностью и получать удовольствие от секса наравне с мужчинами;
- \$B) радикальный феминизм, получивший наибольшее развитие в 1970-е. Он продвигает идею физического, психологического, эмоционального и духовного отделения от мужчин;
- \$C) система социальных структур и практик, которая подчиняет и угнетает женщин;
- \$D) равноправие не может установиться исключительно благодаря реформам;
- \$E) все перечисленное;

@12.

Интерсекциональный феминизм — это:

- \$A) проникновение феминистских идей и трансляция их в широкой аудитории;
- \$B) направление внутри радикального феминизма;
- \$C) борьба представителей различных меньшинств (ЛГБТ-сообществ, людей с инвалидностью и людей разных рас) за свои права;
- \$D) включает в себя борьбу с сексизмом, расизмом и классовым угнетением;
- \$E) нет правильного ответа;

@13.

Культурный феминизм — это:

- \$A) проникновение феминистских идей и трансляция их в широкой аудитории;
- \$B) направление внутри радикального феминизма;
- \$C) борьбы представителей различных меньшинств (ЛГБТ-сообщества, людей с инвалидностью и людей

разных рас) за свои права;
\$D) включает в себя борьбу с сексизмом, расизмом и классовым угнетением;
\$E) все перечисленное;

@ 14.

Антирасистский феминизм — это:

\$A) проникновение феминистских идей и трансляцию их в широкой аудитории;
\$B) направление внутри радикального феминизма;
\$C) борьба представителей различных меньшинств (ЛГБТ-сообщества, людей с инвалидностью и людей разных рас) за свои права;
\$D) включает в себя борьбу с сексизмом, расизмом и классовым угнетением;
\$E) все перечисленное;

@ 15.

Значение поп-феминизма:

\$A) проникновение феминистских идей в трансляция их в широкой аудитории;
\$B) направление внутри радикального феминизма, сторонники которого говорят, что женщины, благодаря своей природе;
\$C) борьба представителей различных меньшинств (ЛГБТ-сообщества, людей с инвалидностью и людей разных рас) за свои права;
\$D) включает в себя борьбу с сексизмом, расизмом и классовым угнетением;
\$E) Нет правильно ответа;

@ 16.

Какие проблемы решает либеральный феминизм:

\$A) проблемы на юридическом, политическом и экономическом уровне;
\$B) нацелен на решение базисных проблем женщин;
\$C) наши желания, наши действия и наше поведение в определенной степени обусловлены какими-то социальными контекстами;
\$D) рассуждает в понятиях рациональности, трансформируя это понятие, рассуждают о личной свободе;
\$E) нет правильного ответа;

@ 17.

Либеральный феминизм:

\$A) нацелен на решение базисных проблем женщин;
\$B) все перечисленное;
\$C) рассуждают в понятиях рациональности, трансформируя это понятие, рассуждают о личной свободе;
\$D) интерсекциональный феминизм;
\$E) все перечисленное;

@ 18.

За что критикуют либеральный феминизм?

\$A) за обусловленность некими социальными контекстами;
\$B) за противоречивость;
\$C) за поддержку женщин через политические реформы, законотворческую деятельность;
\$D) за критику суфражизма;
\$E) нет правильного ответа;

@ 19.

Марксистский феминизм представляет собой:

\$A) женское угнетение может быть уничтожено только с уничтожением капиталистической системы;
\$B) угнетение женщины как что-то, что существует само по себе, а не как приложение к какой-то более крупной политической теории;
\$C) социально-политические конфликты и интересы относительно различных типов человеческих тел;
\$D) интерсекциональный феминизм;
\$E) все перечисленное;

@ 20.

Интерсекциональный феминизм-это:

\$A) мужчины и женщины не равны, женщины обладают уникальным женским опытом в силу биологических причин — репродуктивной функцией;
\$B) угнетение женщины существует само по себе, а не как приложение к какой-то более крупной

политической теории;
\$C) социально-политические конфликты и интересы относительно различных типов человеческих тел;
\$D) человек окружается рядом предрасположений, связанных с его расовой этичностью, которая определяется структурой тела;
\$E) нет правильного ответа;

@21.

Радикальный феминизм-это:
\$A) угнетение женщины как на что-то, что существует само по себе, а не как приложение к какой-то более крупной политической теории;
\$B) мужчины и женщины не равны, женщины обладают уникальным женским опытом в силу биологических причин — репродуктивной функцией;
\$C) социально-политические конфликты и интересы относительно различных типов человеческих тел;
\$D) есть угнетение по гендеру, а есть угнетение по расе, а когда они пересекаются, они образуют новый образ угнетения;
\$E) нет правильного ответа;

@22.

Понятие «раса» в феминистском разрезе:
\$A) интерсекциональный феминизм;
\$B) человек окружается рядом предрасположений, связанных с его расовой этичностью, которая определяется структурой тела;
\$C) мужчины и женщины не равны, женщины обладают уникальным женским опытом в силу биологических причин — репродуктивной функцией;
\$D) это концепт, который обозначает социально-политические конфликты и интересы относительно различных типов человеческих тел;
\$E) все перечисленное;

@23.

Какая цель была у феминизма первой волны?
\$A) право на образование;
\$B) возможность не только избирать, но и быть избранной;
\$C) за демократию в целом в политическом и юридических прав;
\$D) нет правильного ответа;
\$E) борьба за юридические права;

@24.

Какая цель была у феминисток третьей волны:
\$A) право на образование;
\$B) возможность не только избирать, но и быть избранной;
\$C) за демократию в целом в политическом и юридических прав;
\$D) нет правильного ответа;
\$E) борьба за юридические права;

@25.

Кто возглавлял первую волну феминизма:
\$A) белые женщины из среднего класса;
\$B) белые женщины из высшего класса;
\$C) чёрные женщины из среднего класса;
\$D) женщины из среднего класса;
\$E) мужчины;

@26.

В каком году была написана книга: "У войны не женское лицо" ?
\$A) написана в 1983 году;
\$B) написана в 1985 году;
\$C) написана в 1988 году;
\$D) написана в 1979 году;
\$E) написана в 1977 году;

@27.

Автор произведения "Второй пол":

- \$A) Линда Нохлин, 1971;
- \$B) Симона де Бовуар 1949;
- \$C) Светланы Алексиевич 1983;
- \$D) нет правильно ответа;
- \$E) это сборник статей;

@28.

Почему "Второй пол" актуален и сейчас?

- \$A) феминизм вновь на первых полосах;
- \$B) Помогает понять происходящие в мире события и ответить на поставленные вопросы;
- \$C) женщины в наши дни продолжают подчиняться деспотизму устаревшего патриархального общества;
- \$D) нет правильно ответа;
- \$E) все перечисленное, кроме D;

@29.

Автор и год выхода эссе "Почему не было великих женщин-художниц?"

- \$A) Линда Нохлин, 1971;
- \$B) Симона де Бовуар 1949;
- \$C) Светланы Алексиевич 1983;
- \$D) нет правильно ответа;
- \$E) все перечисленное;

@30.

"Домострой" - это:

- \$A) сборник женских обязанностей;
- \$B) памятник русской литературы XVI века: являющийся сборником правил;
- \$C) все ответы верны, кроме B;
- \$D) сборник феминистических статей;
- \$E) все перечисленное;

@31. Совокупность социальных и культурных норм, которые общество предписывает выполнять людям в зависимости от их биологического пола - это?

- \$A) норма;
- \$B) пол;
- \$C) гендер;
- \$D) все перечисленное, кроме B;
- \$E) феминизм;

@32.

Процесс усвоения индивидом культурной системы гендера того общества, в котором он живет называется?

- \$A) гендерная роль;
- \$B) гендерная социализация;
- \$C) гендерные стереотипы;
- \$D) все правильные;
- \$E) гендерная идентичность;

@33.

Анатомо-физические особенности людей, на основе которых человеческое существо определяется как мужское и женское:

- \$A) гендер;
- \$B) суфражизм;
- \$C) нет правильного ответа;
- \$D) норма;
- \$E) феминизм;

@34.

Когда празднуется Международный женский день?

- \$A) 23 февраля;
- \$B) 1 сентября;
- \$C) 8 марта;
- \$D) 27 июня;

\$E) 29 ноября;

@35.

Базовая структура социальной идентичности, которая характеризует человека с точки зрения его принадлежности к мужской или женской группе, при этом, наиболее значимо как сам человек себя характеризует — это:

- \$A) гендерная роль;
- \$B) гендерная идентичность;
- \$C) гендерные стереотипы;
- \$D) гендерные элементы;
- \$E) гендерные социализация;

@36.

Общие представления каким должны быть мужчина и женщина – это?

- \$A) гендерная социализация;
- \$B) гендерные стереотипы;
- \$C) гендерная роль;
- \$D) все перечисленное, кроме А;
- \$E) гендерные права;

@37.

Когда началась вторая волна феминизма?

- \$A) в 19 веке;
- \$B) в начале 20 века;
- \$C) с середины 20 века;
- \$D) с середины 19 века;
- \$E) в конце 20 века;

@38.

В каком году Мери Уолстоункрафт написала статью «Защита прав человека»?

- \$A) 1790;
- \$B) 1791;
- \$C) 1792;
- \$D) 1793;
- \$E) 1789;

@39.

Идею марксистского феминизма развивали?

- \$A) Цеткин;
- \$B) Коллонтай;
- \$C) Бабель;
- \$D) все ответы правильные;
- \$E) Лорсенс;

@40.

Основное содержание первой волны феминизма сводиться к борьбе за?

- \$A) полное равенство;
- \$B) фактическое равенство;
- \$C) юридическое равноправие;
- \$D) политическое равенство;
- \$E) все перечисленное;

@41.

В каком году женщины в России получили все политические права?

- \$A) 1917;
- \$B) 1918;
- \$C) 1916;
- \$D) 1919;
- \$E) 1920;

@42.

Кто авторы теории «естественной взаимодополнительности полов»?

- \$A) Лорсенс и Бейз;
- \$B) Маркс и Энгельс;
- \$C) Все перечисление кроме А;
- \$D) Цеткин;
- \$E) Коллонтай;

@43.

Выполнение определенных социальных предписаний – это:

- \$A) гендерные нормы;
- \$B) все перечисленное;
- \$C) гендерная роль;
- \$D) гендерная идентичность;
- \$E) нет правильного ответа;

@44.

Кто автор сочинения «Общество и материнство»?

- \$A) Цеткин;
- \$B) Коллонтай;
- \$C) Беббель;
- \$D) все перечисленные, кроме С;
- \$E) Маркс;

@45.

В чем суть второй волны феминизма?

- \$A) борьба за политическое равноправие;
- \$B) борьба за фактическое равенство;
- \$C) борьба за юридическое равноправие;
- \$D) Все перечисленное;
- \$E) нет правильного ответа;

@46.

Австрийский психолог, которому принадлежит работа «Женственность»:

- \$A) К.Г. Юнг;
- \$B) С.Адлер;
- \$C) З.Фрейд;
- \$D) никто из перечисленных;
- \$E) все перечисленное;

@47.

Совокупность личных характеристик, соответствующих стереотипу женственности:

- \$A) андрогинность;
- \$B) феминность;
- \$C) маскулинность;
- \$D) нет правильного ответа;
- \$E) все перечисленное;

@48.

Гендерные стереотипы можно разделить на группы:

- \$A) стереотипы содержания труда;
- \$B) все ответы правильные кроме А;
- \$C) маскулинности-феминности;
- \$D) все ответы верны;
- \$E) нет правильно ответа;

@49.

Направление в понимании гендера и проведении гендерных исследований Ворониной:

- \$A) все ответы не верны;
- \$B) гендер как инструмент социального анализа;
- \$C) понимание гендера в рамках женских исследований;
- \$D) все ответы верны;

\$E) понимание гендера в рамках мужских исследований;

@50.

Психология, изучающая факты, закономерности и механизмы формирования и развития гендерных характеристик личности называется:

- \$A) гендерная психология;
- \$B) гендерный тип личности;
- \$C) гендерная социология;
- \$D) все перечисленное;
- \$E) Нет правильного ответа;

@51.

Структура гендерных установок включает следующие компоненты:

- \$A) все ответы верны;
- \$B) аффективный;
- \$C) когнитивный;
- \$D) все ответы ре верны;
- \$E) эффективность;

@52.

Социально-психологический пол человека, совокупность его психологических характеристик и особенностей социального поведения:

- \$A) феминизм;
- \$B) гендер;
- \$C) равнополые браки;
- \$D) нет правильного ответа;
- \$E) суфражизм;

@53.

Люди, обладающие свойствами мужчин и женщин:

- \$A) фиминны;
- \$B) андрогинны;
- \$C) маскулины;
- \$D) энергичны;
- \$E) все перечисленное;

@54.

Набор личных и поведенческих черт соответствующих стереотипу «настоящего мужчины»:

- \$A) маскулинность;
- \$B) андрогинность;
- \$C) нет правильного ответа;
- \$D) феминность;
- \$E) все перечисленное;

@55.

Ориентация, которую демонстрируют в своем поведении феминные женщины:

- \$A) на взаимоотношения;
- \$B) на фрустрацию;
- \$C) на соорганизацию;
- \$D) все перечисленные;
- \$E) нет правильного ответа;

@56.

Современные тенденции в представлениях о гендерных различиях по Кону:

- \$A) Нет правильного ответа;
- \$B) все ответы верны;
- \$C) радикальная ломка традиционной половой стратификации;
- \$D) ослабление половых различий в поведении;
- \$E) половые различия в поведении;

@57.

Методы исследования в гендерной психологии:

- \$A) все ответы верны;
- \$B) грубая индукция;
- \$C) все правильные, кроме A;
- \$D) дедукция;
- \$E) нежная индукция;

@58.

Ненависть к женщинам называется:

- \$A) лезогония;
- \$B) андрогония;
- \$C) мизогиния;
- \$D) нет правильного ответа;
- \$E) все перечисленное;

@59.

Анализ различных воздействий, оказываемый на женщин и мужчин существующими программами:

- \$A) фрустрированный анализ;
- \$B) проективный анализ;
- \$C) гендерный анализ;
- \$D) нет правильного ответа;
- \$E) феминистический анализ;

@60.

К женским формам защитного поведения относятся:

- \$A) регрессия;
- \$B) компенсация;
- \$C) все ответы верны;
- \$D) нет правильного ответа;
- \$E) все перечисленное;

@61.

Ориентация, которую демонстрируют в своем поведении маскулинные мужчины:

- \$A) направленность на удачу;
- \$B) направленность на решение;
- \$C) направленность на задачу;
- \$D) все ответы не верны;
- \$E) направленность на защиту;

@62.

Гендерное равенство отражает:

- \$A) разделении профессий на «мужские» и «женские», обусловленное социальным статусом полов в обществе;
- \$B) процесс усвоения индивидом правил и норм мышления и поведения в обществе в соответствии со своей половой принадлежностью;
- \$C) равенство прав и возможностей мужчин и женщин в социальной и профессиональной сферах самореализации;
- \$D) нет верного ответа;
- \$E) все перечисленное;

@63.

Создание у людей определенных представлений о себе, демонстрация своих достоинств или недостатков, сообщение о себе любой информации:

- \$A) нет правильного ответа;
- \$B) осознание;
- \$C) самопрезентация;
- \$D) саморегуляция;
- \$E) самодеятелиция;

@64.

Метод исследования в психологии гендерных различий, который был введен в 1976 г. Глассом и предлагал вторичную математическую обработку независимых переменных:

- \$A) гены;
- \$B) контент-анализ;
- \$C) пол;
- \$D) метаанализ;
- \$E) нет правильного ответа;

@65.

Гендерная роль — это:

- \$A) совокупность механизмов, посредством которых общество переносит, преобразует или закрепляет биологические различия мужчин и женщин в сферу социальных отношений;
- \$B) совокупность ожидаемых образцов мышления, поведения и взаимодействия мужчин и женщин, вытекающая из общепринятых половых стереотипов;
- \$C) нет правильного ответа;
- \$D) все перечисленное;
- \$E) совокупность механизмов, посредством которых общество переносит, преобразует или закрепляет психофизические различия мужчин и женщин в сферу социальных отношений;

@66.

Гендерные роли — это:

- \$A) научное определение природного предназначения женщины и мужчины;
- \$B) роли, которые должны играть женщины и мужчины в соответствии с представлениями большинства современных людей;
- \$C) все ответы верны, кроме А;
- \$D) роли, которые выполняет женщина по требованию мужчины;
- \$E) все перечисленное;

@67.

Укажите, какие особенности не включает понятие «гендер»:

- \$A) психологические;
- \$B) физические;
- \$C) нет правильного ответа;
- \$D) социальные;
- \$E) все перечисленное;

@68.

Укажите, что не относится к цели и основным задачам гендерной педагогики:

- \$A) разработка программ и технологий воспитания и обучения с учетом гендерных различий детей;
- \$B) разработка и реализация программ нравственно-полового воспитания;
- \$C) разработка теоретических основ, концепций гендерного образования;
- \$D) все перечисленное;
- \$E) нет правильного ответа;

@69.

Совокупность подходов, направленных на то, чтобы помочь детям чувствовать себя в учебном заведении комфортно и справиться с проблемами социализации, важной составной частью которых является самоидентификация ребенка как мальчика или девочки — это:

- \$A) нет правильного ответа;
- \$B) половое воспитание;
- \$C) гендерная педагогика;
- \$D) образовательный процесс;
- \$E) все перечисленное;

@70.

Гендерные стереотипы — это:

- \$A) образы мужчины и женщины у конкретного человека;
- \$B) идеальные типы женщины и мужчины;
- \$C) распространенные в обществе упрощенные представления о сущности мужчины и женщины;
- \$D) все правильные кроме А;
- \$E) нет правильного ответа;

@71.

К отличиям гендерной педагогики от традиционной относится:

- \$A) отрицание существования гендерной идентичности;
- \$B) признание универсальности гендерной идентичности;
- \$C) понимание многообразия гендерной идентичности;
- \$D) все перечисленное;
- \$E) нет правильного ответа;

@72.

Что подразумевает гендерный подход в обучении?

- \$A) учёт физиологических, интеллектуальных, нравственных, эмоциональных, поведенческих различий между мальчиками и девочками;
- \$B) ориентацию на жизненный успех, достижения в развитии каждого ученика и учителя, на развитие творческого потенциала и продление периода творческой деятельности человека, его социальную адаптацию в сложных условиях бытия;
- \$C) реализацию обучения, направленного на раскрытие специфических закономерностей освоения знаний и умений взрослым субъектом учебной деятельности, а также особенности руководства этой деятельностью со стороны профессионального педагога;
- \$D) все перечисленные;
- \$E) все перечисленное, кроме А;

@73.

Гендерное равенство — это:

- \$A) равенство прав всех женщин;
- \$B) равные права мужчин и женщин;
- \$C) все перечисленные;
- \$D) равные права и возможности женщин и мужчин;
- \$E) все перечисленное;

@74.

Укажите, как необходимо строить процесс обучения, исходя из особенностей гендерного развития девочек младшего школьного возраста:

- \$A) разрешать больше двигаться и обеспечить для этого соответствующее пространство;
- \$B) в учебные задания включать момент поиска, требующий сообразительности, подталкивая, чтобы ребёнок сам открыл принцип решения задачи, пусть даже путём ошибок;
- \$C) нет правильного ответа;
- \$D) до начала работы разобрать алгоритм выполнения задания и затем постепенно подталкивать их к поиску собственного решения задач;
- \$E) все перечисленное;

@75.

Что из перечисленного означает понятие «гендер»?

- \$A) социальные и культурные характеристики мужчин и женщин;
- \$B) определение взаимоотношений полов: мужчин и женщин;
- \$C) работающие по найму женщины и мужчины;
- \$D) хранитель семейного очага;
- \$E) все перечисленное;

@76.

Характеристика индивида по критерию соответствия его поведения маскулинной или фемининной половой роли:

- \$A) пол социальный;
- \$B) пол психологический;
- \$C) пол биологический;
- \$D) нет правильного ответа;
- \$E) все перечисленное;

@77.

Эгалитарная теория предусматривает:

- \$A) признание верховенства мужчины во всех сферах жизнедеятельности;
- \$B) признание верховенства женщины во всех сферах жизнедеятельности;
- \$C) признание равенства мужчины и женщины;
- \$D) все перечисленное;

\$E) нет верного ответа;

@78.

Объект гендерологии:

- \$A) мужчина и женщина;
- \$B) нет верного ответа;
- \$C) адаптация мужчины и женщины в современном мире;
- \$D) половые различия;
- \$E) все ответы правильные;

@79.

Предмет гендерных исследований:

- \$A) женские движения;
- \$B) социальные, политические, экономические, сексуальные и другие проблемы мужчин и женщин;
- \$C) взаимоотношения между мужчиной и женщиной;
- \$D) верного ответа нет;
- \$E) все ответы верны;

@80.

Гендерная дискриминация это:

- \$A) все перечисленные ответы;
- \$B) единство поведения и самосознания индивида, причисляющего себя к определённому полу;
- \$C) неравное число мужчин и женщин в группе, организации, обществе и органах управления;
- \$D) нарушение прав человека по признаку пола;
- \$E) все перечисленное;

@81.

«Феминизация бедности» предполагает:

- \$A) все перечислены, кроме C;
- \$B) принижение роли женщины в обществе, недооценку женского потенциала;
- \$C) отстранение женщин от руководящих должностей на производстве и в политике;
- \$D) снижение экономического уровня жизни женщин в результате роста безработицы;
- \$E) Все перечисленное;

@82.

Гендерная подготовка социального работника заключается в:

- \$A) формировании знаний, навыков, умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие мужчин и женщин в социальной работе и профессиональной среде;
- \$B) нет правильного ответа;
- \$C) формировании навыков бесконфликтного общения с мужчинами и женщинами в ходе выполнения своих профессиональных обязанностей;
- \$D) изучении особенностей мышления и поведения мужчин и женщин;
- \$E) все перечисленное;

@83.

Процесс оценки любого планируемого мероприятия с точки зрения его воздействия на мужчин и женщин, в том числе — законодательства, стратегий и программ во всех областях и на всех уровнях:

- \$A) эксперимент;
- \$B) социальная экспертиза;
- \$C) гендерный подход;
- \$D) все перечисленные;
- \$E) все перечисленное, кроме D;

@84.

Феминистская этическая концепция принадлежит:

- \$A) К.Мид;
- \$B) Н.Ходоров;
- \$C) нет правильного ответа;
- \$D) К.Гелликан;
- \$E) все перечисленное, кроме C;

@85.

Привилегированное положение одного пола и лишение привилегий другого пола наблюдается в обществе в целом или в конкретной организации (предоставление рабочих мест, информации, назначение на должности по признаку пола):

- \$A) гендерная дискриминация;
- \$B) гендерная сегрегация;
- \$C) нет верного ответа;
- \$D) Все ответы правильные;
- \$E) Все перечисленные, кроме B;

@86.

Баланс, гармоничное сочетание в личности и поведении маскулинных и фемининных черт:

- \$A) андрогиния;
- \$B) ассертивность;
- \$C) равновесие;
- \$D) нет верного ответа;
- \$E) все ответы правильные;

@87.

Гендерные стереотипы характеризуются как:

- \$A) психологические, социальные и культурные различия между полами;
- \$B) все перечисленные;
- \$C) стандартизированные представления о моделях поведения и чертах характера, соответствующих понятиям о «мужском» и «женском»;
- \$D) вид неравенства в социальном положении полов;
- \$E) все перечисленное кроме B;

@88.

Гендерная асимметрия понимается как:

- \$A) неравенство в социальном положении полов, неравенство шансов мужчин и женщин в различных социальных сферах, обусловленное традиционными представлениями об их предназначении;
- \$B) неравенство в выборе полового партнера;
- \$C) характер межличностных отношений, когда половой партнер устанавливает власть и контроль над женщиной;
- \$D) нет правильного ответа;
- \$E) все ответы правильные;

@89.

Гендерная асимметрия понимается как:

- \$A) характер межличностных отношений, когда половой партнер устанавливает власть и контроль над женщиной;
- \$B) неравенство в социальном положении полов, неравенство шансов мужчин и женщин в различных социальных сферах;
- \$C) неравенство в выборе полового партнера;
- \$D) все ответы верны кроме C;
- \$E) все перечисленное;

@90.

Тип полоролевого поведения дошкольника – независимо от половой принадлежности принимает эмоционально-экспрессивный стиль поведения, связанный с зависимым, подчинённым поведением, осторожностью, отказом от собственной инициативы:

- \$A) фемининные дети;
- \$B) маскулинные дети;
- \$C) андрогинные дети;
- \$D) нет правильного ответа;
- \$E) все перечисленное;

@91.

Развитие у мужчины женских вторичных половых признаков:

- \$A) феминизация;
- \$B) ассертивность;
- \$C) маскулинизация;
- \$D) все ответы правильные кроме B;

\$E) все перечисленное;

@92.

Это понятие появилось во французском языке в первой половине XIX века (от латинского femina), позже, чем явление, которое оно обозначает:

- \$A) фемиология;
- \$B) феминология;
- \$C) феминизм;
- \$D) нет правильного ответа;
- \$E) все перечисленное;

@93.

Маскулинность и фемининность понимаются как:

- \$A) нормативное представление о соматических, психических и поведенческих свойствах, характерных для мужчины и женщины;
- \$B) все ответы верны;
- \$C) совокупность контрастирующих генеративных признаков особей одного вида;
- \$D) определение мужественности и женственности, свойственные мужчине и женщине;
- \$E) нет правильного ответа;

@94.

Устойчивая тенденция трудоустройства мужчин и женщин по строго определённым профессиям, отраслям и должностным позициям:

- \$A) гендерная сегрегация;
- \$B) гендерное неравенство;
- \$C) гендерная дискриминация;
- \$D) все ответы правильные, кроме А;
- \$E) все перечисленное;

@95.

Термин «gender» от лат. Genus:

- \$A) пол;
- \$B) вид;
- \$C) род;
- \$D) все ответы верны;
- \$E) нет правильного ответа;

@96.

Церебральный пол характеризует:

- \$A) нет правильного ответа;
- \$B) специфику самореализации личности в межличностной коммуникации;
- \$C) особенности дифференциации деятельности мозга человека под влиянием мужского и женского полового гормона;
- \$D) нарушения в деятельности мозговой деятельности представителя определенного пола;
- \$E) все перечисленное;

@97.

Возрастание роли женщины в отдельных областях общественной жизни:

- \$A) маскулинизация;
- \$B) акселерация;
- \$C) феминизация;
- \$D) все перечисленное;
- \$E) все перечисленное, кроме В;

@98.

Первый документ о равноправии мужчин и женщин был принят в:

- \$A) 1865 г. в Англии;
- \$B) 1825 г. в России;
- \$C) 1945 г. в Германии;
- \$D) 1812 г. в США;
- \$E) 1789 г. во Франции;

@99.

«Гендер» можно определить как:

- \$A) категорию для обозначения психологических, культурных и социальных свойств, отличающих мужчину от женщины;
- \$B) категорию для определения биологических различий между мужчиной и женщиной;
- \$C) ролевое поведение индивида в обществе;
- \$D) нет верного ответа;
- \$E) все ответы правильные;

@100.

Объект изучения феминологии:

- \$A) женщины;
- \$B) мужчины;
- \$C) мужчины и женщины;
- \$D) все ответы правильные кроме C;
- \$E) нет правильного ответа;

@101.

Активисты первой волны феминизма:

- \$A) Соджорнер Трут, Элизабет Блэквелл, Джейн Аддамс и Дороти Дэй;
- \$B) Фридри Энглич, Жан Жан Руссо, Макс Вебер;
- \$C) Джейн Аддамс, Линда Нохлин, Симона де Бовуар Светланы Алексиевич;
- \$D) все перечисленные кроме А;
- \$E) все перечисленное;

@102.

Кому принадлежит цитата «Женщиной не рождаются, ею становятся»:

- \$A) Светлана Алексеевич;
- \$B) Симона де Бовуар;
- \$C) Линда Нохлин;
- \$D) нет правильного ответа;
- \$E) все перечисленное;

@103.

Кто утверждал, что «не существует такого явления, как женская природа и женственность»:

- \$A) Светлана Алексеевич;
- \$B) Симона де Бовуар;
- \$C) Линда Нохлин;
- \$D) никто из перечисленных;
- \$E) все перечисленное;

@104.

Кто говорил, что «В детской литературе, мифах, сказках и рассказах отражаются гордыня и вождление мужчин, девочка познает мир и свою судьбу в нем через мужское восприятие»:

- \$A) Светлана Алексеевич;
- \$B) Симона де Бовуар;
- \$C) Линда Нохлин;
- \$D) все, кроме В;
- \$E) все ответы правильные;

@105.

Кто говорил, что женщина рассматривается как существо «второго сорта» в отношении мужчины:

- \$A) Линда Нохлин;
- \$B) Симона де Бовуар;
- \$C) Светлана Алексеевна;
- \$D) все кроме В;
- \$E) все ответы правильные;

@106.

Освобождение женщины по Симоне де Бовуар:

- \$A) оно будет делом коллективным, и его необходимым условием является окончательное торжество ее

- экономической независимости;
\$B) когда у женщины все права;
\$C) когда женщина избивает и будет избранным;
\$D) Все перечисленное, кроме C;
\$E) когда у женщины юридические и политические права;

@107.

Почему Книга Симоны де Бовуар до сих пор остается актуальной?

- \$A) осмысления процессов дискриминации женщин;
\$B) видоизменились и приняли более скрытый характер, однако суть «угнетения» женщины во многом осталась той же;
\$C) суть «угнетения» женщины во многом осталась той же;
\$D) все перечисленное, кроме A;
\$E) нет правильно ответа;

@108.

Мужской феминизм — это:

- \$A) что мужчины не могут быть членами феминистского движения;
\$B) отношении мужчин-феминистов, которые активно поддерживают феминизм;
\$C) нету такого вида феминизма;
\$D) все верны, кроме C;
\$E) все ответы верны;

@109.

Что характеризует церебральный пол:

- \$A) нет правильного ответа;
\$B) специфику самореализации личности в межличностной коммуникации;
\$C) особенности дифференциации деятельности мозга человека под влиянием мужского и женского полового гормона;
\$D) нарушения в деятельности мозговой деятельности представителя определенного пола;
\$E) все перечисленное;

@110.

Гендер — это:

- \$A) не связана с сексуальной ориентацией;
\$B) подразумеваться социальные структуры;
\$C) спектр характеристик, относящихся к маскулинности и фемининности;
\$D) пол;
\$E) все перечисленное;

@111.

Феминизм в России:

- \$A) начал складываться как общественное движение в середине XIX века;
\$B) начал складываться как общественное движение в середине XX века;
\$C) начала складываться как общественное движение в начале XIX века;
\$D) начала складываться как общественное движение в конце XIX века;
\$E) нет правильного ответа;

@112.

Первостепенной задачей феминизма было:

- \$A) обеспечить женщинам доступ к оплачиваемому труду и образованию;
\$B) дореволюционного женского движения;
\$C) за экономические права;
\$D) за юридические права;
\$E) за политические права;

@113.

Какова повестка современного российского феминизма?

- \$A) Безопасность;
\$B) Благополучия;
\$C) Свобода;
\$B) все перечисленное;

\$E) Сохранение;

@114.

Представления, что реакция на уже существующие проблемы, и ошибочно думать, что всех благ суфражистки и феминистки сумели добиться в прошлом веке - это:

- \$A) феминизм;
- \$B) маскулинность;
- \$C) женственность;
- \$D) все перечисленное;
- \$E) все перечисленное, кроме C;

@115.

Безопасность – это:

- \$A) явления или процесса сохраняться при разрушающем воздействии;
- \$B) состояние защищённости жизненно важных интересов личности: общества, государства от внутренних и внешних угроз;
- \$C) все перечисленное;
- \$D) все перечисленное кроме B;
- \$E) сохранение и защита всех;

@116.

Домашнее насилие — это:

- \$A) отношения детей, родителей или пожилых людей;
- \$B) семейное или бытовое насилие;
- \$C) отношению к другому, совершаемое в домашних условиях;
- \$D) нет правильного ответа;
- \$E) все перечисленное;

@117.

Определение домашнего насилия в России:

- \$A) декриминализованы побои в семье;
- \$B) семейное или бытовое насилие;
- \$C) явления или процесса сохраняться при разрушающих воздействиях;
- \$D) отношения детей, родителей или пожилых людей;
- \$E) все перечисленное;

@118.

Сексуальное насилие — это:

- \$A) любое принудительное сексуальное действие или использование сексуальности другого человека;
- \$B) отношению к другому, совершаемое в домашних условиях;
- \$C) явления или процесса сохраняться при разрушающих воздействиях;
- \$D) все перечисленное;
- \$E) домашние насилие;

@119.

За что борется феминизм?

- \$A) права женщин;
- \$B) избирательное право;
- \$C) право занимать государственные должности;
- \$D) право на труд и равную оплату труда;
- \$E) все ответы правильные;

@120.

Кто борется за права женщин: избирательное право, право занимать государственные должности, право на труд и равную оплату труда, право на собственность, образование?

- \$A) феминизм;
- \$B) маскулинность;
- \$C) мужчины;
- \$D) никто;
- \$E) все ответы верны;

@121.

Представители современного феминизма:

- \$A) Хлоя Морец и Роуэн Бланчард;
- \$B) Малала Юсуфзай;
- \$C) Эль Фаннинг;
- \$D) все перечисленные;
- \$E) все перечисленное, кроме A;

@122.

Дарья Серенко и Лариса Жукова - кто они?

- \$A) представители русских феминисток;
- \$B) представители современных феминисток;
- \$C) художницы;
- \$D) Автор книги "Второй пол";
- \$E) Автор книги «У войны не женское лицо» ;

@123.

«Автор книги "Женское освободительное движение в России":

- \$A) Малала Юсуфзай;
- \$B) Ричард Стайтс;
- \$C) Дарья Серенко;
- \$D) Лариса Жукова;
- \$E) все перечисленное;

@124.

Ричард Стайтс — это:

- \$A) историк русской культуры;
- \$B) художник;
- \$C) писательница многих произведений;
- \$D) нет правильного ответа;
- \$E) феминист;

@125.

Какая книга была внесена Ватиканом в «Индекс запрещенных книг»?

- \$A) Симона де Бовуар, «Второй пол»;
- \$B) Линда Нохлин "Почему нет великих художниц";
- \$C) Светлана Алексеевич "У войны не женское лицо";
- \$D) все перечисленные;
- \$E) Толстой «Анна Каренина»;

@126.

Какой вид феминизма включает в себя борьбу с сексизмом, расизмом и классовым угнетением?

- \$A) Антирасистский феминизм;
- \$B) культурный феминизм;
- \$C) Интерсекциональный феминизм;
- \$D) Либеральный феминизм;
- \$E) Радикальный феминизм;

@127.

Кто впервые употребил термин «womanism»?

- \$A) Элис Уокер;
- \$B) Лариса Жукова;
- \$C) Ричард Стайтс;
- \$D) Хлоя Морец;
- \$E) все перечисленные;

@128.

Термин «womanism» — альтернатива термину «феминизм», подразумевает:

- \$A) Безопасность женщин;
- \$B) Защиту женщин разных рас и разного происхождения;
- \$C) Свобода женщин;
- \$D) Права Женщины;
- \$E) все перечисленное;

@129.

Представители интерсекционального феминизма:

- \$A) Элис Уокер;
- \$B) Симона де Бовуар;
- \$C) Кимберли Креншоу;
- \$D) Нет правильного ответа;
- \$E) Все перечисленное, кроме D;

@130.

Представители интерсекционального феминизма говорят:

- \$A) не существует единого и универсального женского опыта;
- \$B) Защиту женщин разных рас и разного происхождения;
- \$C) борьбы за права представителей ЛГБТ-сообщества и борьбы с расизмом и эйблизмом;
- \$D) все перечисленное, кроме B;
- \$E) все перечисленное;

@131.

Цель либерального феминизма;

- \$A) равные права и возможности с мужчинами;
- \$B) равные права за образование;
- \$C) равные Юридические права;
- \$D) Равные экономические права;
- \$E) равные политические права;

@132.

Представители марксистского феминизма:

- \$A) Карл Маркс и Фридрих Энгельс;
- \$B) все перечисленные;
- \$C) Фридрих Энгельс и Кимберли Креншоу;
- \$D) Карл Маркс и Кимберли Креншоу;
- \$E) Александра Коллонтай;

@133.

К марксистскому феминизму близок:

- \$A) социалистический феминизм;
- \$B) либеральный феминизм;
- \$C) культурный феминизм;
- \$D) нет правильного;
- \$E) все перечисленные;

@134.

Большой вклад в развитие идеологии марксистского феминизма внесли в:

- \$A) Россия;
- \$B) США;
- \$C) Франция;
- \$D) Германия;
- \$E) Англия;

@135.

Кто и когда говорил о проблеме бесплатного домашнего женского труда?

- \$A) А. Коллонтай. В 1960–1970;
- \$B) Ф. Энгельс. В 1965- 1968;
- \$C) К. Маркс. В 1956- 1958;
- \$D) Кимберли Креншоу . В 1960- 1969;
- \$E) все перечисленное;

@136.

Для какого вида феминизма большое значение имеют работы американского философа Джудит Батлер?

- \$A) Постмодернистский феминизм;
- \$B) Марксистский феминизм;

- \$C) Либеральный феминизм;
- \$D) все перечисленное;
- \$E) Радикальный феминизм;

@137.

Для постмодернистского феминизма имеют значение работы следующих авторов:

- \$A) Джудит Батлер;
- \$B) Карла Маркса;
- \$C) Фридриха Энгельса;
- \$D) Александры Коллонтай;
- \$E) все перечисленное;

@138.

Какой направление феминизма обращает внимание на проблемы женщин, живущих в странах третьего мира, на опыт женщин, живущих в постколониальных культурах:

- \$A) Постмодернистский феминизм;
- \$B) Постколониальный феминизм;
- \$C) Либеральный феминизм;
- \$D) Марксистский феминизм;
- \$E) все перечисленное;

@139.

Задача психоаналитического феминизма:

- \$A) анализ патриархальных структур бессознательного;
- \$B) проблема бесплатного домашнего женского труда;
- \$C) обеспечить женщинам равные права и возможности с мужчинами;
- \$D) нет правильного ответа;
- \$E) домашнего насилия;

@140.

Какой вид феминизма имеет особое значение в соответствии с движением второй волны:

- \$A) Постколониальный феминизм;
- \$B) Постмодернистский феминизм;
- \$C) Либеральный феминизм;
- \$D) Марксистский феминизм;
- \$E) все перечисленное;

@141.

Радикальный феминизм борется:

- \$A) с патриархатом на разных уровнях;
- \$B) семейных отношений и репродуктивных прав;
- \$C) в сфере сексуальности;
- \$D) с патриархатом на разных уровнях, в том числе в сфере: сексуальности, семейных отношений и репродуктивных прав;
- \$E) все перечисленное;

@142.

Чем известен радикальный феминизм:

- \$A) активизм;
- \$B) мужественность;
- \$C) Свобода;
- \$D) Пассивности;
- \$E) все перечисленное;

@143.

Радикальный феминизм нередко критикуют за:

- \$A) необходимости существования исключительно женских движений;
- \$B) слишком обобщённый взгляд на женщин;
- \$C) не учитывающий расовых и классовых различий;
- \$D) Все перечисленные кроме А;
- \$E) все перечисленное;

@144.

Против чего выступают сепаратистские феминистки?

- \$A) гетеросексуальных отношений;
- \$B) рабочих и личных отношений с мужчинами в принципе;
- \$C) считают, что мужчины не могут принести никакой пользы феминистскому движению;
- \$D) все перечисленное;
- \$E) все перечисленные кроме D;

@145.

Движение суфражисток, получило наибольшее распространение в:

- \$A) Великобритании и США;
- \$B) США и Россия;
- \$C) Франция и Россия;
- \$D) Великобритания и Франция;
- \$E) все перечисленные кроме D;

@146.

Основное достижение суфражисток было в:

- \$A) Великобритании — в 1938 году;
- \$B) Всеобщее избирательное право (в США оно было принято в 1920 году);
- \$C) всеобщее избирательное право (в США оно было принято в 1928 году);
- \$D) все перечисленное кроме A;
- \$E) Великобритании в -1935 году;

@147.

Трансфеминистское движение борется с:

- \$A) сексизмом и трансфобией;
- \$B) сексизмом и гетеросексуалистов;
- \$C) трансфобией;
- \$D) гетеросексуалистов и трансфобией;
- \$E) все перечисленное;

@148.

В конце 1960-х — 1970-е годы возникла:

- \$A) вторая волна феминистского движения;
- \$B) Третья волна феминистского движения;
- \$C) все перечисленные, кроме A;
- \$D) нет правильного ответа;
- \$E) Первая волна феминизма;

@149.

Экфеминизм - это:

- \$A) все перечисленные;
- \$B) проводит параллель между эксплуатацией женщин и природных;
- \$C) дом, родина;
- \$D) сексуальное ориентации гендерной идентичностью;
- \$E) все перечисленное, кроме B;

@150.

Что представляет собой проект Fem Talks и какова его цель:

- \$A) образовательный проект о феминизме, цель которого — говорить и узнавать о феминизме;
- \$B) обучающий проект о феминизме, цель которого-узнавать о проблемах;
- \$C) Воспитательный проект о феминизме, цель которого- говорит о проблемах;
- \$D) все перечисленное;
- \$E) все перечисленное, кроме B;

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если:

- глубоко и прочно усвоил материал темы или раздела;
- полно, последовательно, грамотно и логически излагал ответы;
- демонстрировал знания в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы;

- воспроизводил учебный материал с требуемой степенью точности.
- оценка **«хорошо»:**
- наличие несущественных ошибок, которое уверенно исправлял обучающийся после дополнительных и наводящих вопросов;
- демонстрировал знания в объеме пройденной программы;
- четко излагал учебный материал.
- оценка **«удовлетворительно»:**
- есть несущественные ошибки в ответе, которые не были исправлены обучающимся;
- демонстрировал недостаточно полные знания по пройденной программе;
- не структурированно, не стройно излагал учебный материал при ответе.
- оценка **«неудовлетворительно»:**
- не знал материал темы или раздела;
- при ответе возникали серьезные ошибки.

Составитель:  Р.Н. Каримова
« 29 » августа 2024г.