

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»



«Утверждаю»

Декан факультета Русской филологии,
журналистики и медиатехнологий
А.Т.Салоев
« 1 » сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Риторика

Направление подготовки – 45.03.01 «Филология»

Форма подготовки – очная

Уровень подготовки - бакалавриат

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от № 947 от 07.08. 2014 г.

При разработке рабочей программы учитываются:

- требования работодателей;
- содержание программ дисциплин/мо, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры теоретического и прикладного языкознания, протокол № 1 от 30.08.2023 г.

Рабочая программа утверждена УМС факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий, протокол №1 от 28.08.2023 г.

Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий, протокол № 1 от 29.08.2023 г.

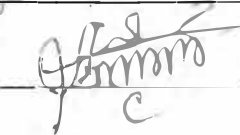
Заведующий кафедрой:

д.филол.н., профессор _____



Искандарова Д.М.

Зам. председателя УМС факультета _____



Амлов А.Я.

Разработчик:

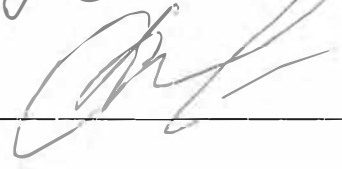
к.пед.н., профессор _____



Нуридинзода М.С.

Разработчик от организации:

Директор СОШ РТСУ _____



Пирова С.Н.

Расписание занятий дисциплины

Ф.И.О. преподавателя	Аудиторные занятия		Приём СРС	Место работы преподавателя
	лекция	Практические занятия (КСР, лаб.)		
Нуридинзода М.С.	Пятница, 11:00-12:20 Основной корпус: Ауд. 106	Пятница, 11:00-12:20 Основной корпус: Ауд. 106	Среда, 13:00-15:00	РТСУ, Кафедра теоретического и прикладного языкознания, основной корпус, 201 каб.

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1. Цели изучения дисциплины, ее место в учебном процессе.

Риторика - филологическая дисциплина, изучающая отношение мысли к слову.

Цели преподавания дисциплины:

1. Показать, что риторика - часть филологии, изучающая прозаическую речь в ее отношении к мышлению.

2. Показать, что риторика имеет дело с произведениями слова - высказываниями и нормами аргументации, сложившимися в культуре конкретного общества.

3. Показать, как развивалась русская риторика как теоретическая дисциплина.

4. Показать, что русская риторика предполагает специальное и литературное образование оратора.

1.2. Задачи изучения дисциплины:

1. Воспитание оратора - достойного гражданина, компетентного в публичной речи;

2. Создание норм публичной аргументации, обеспечивающих продуктивное обсуждение значимых для общества проблем;

3. Организация речевых отношений, которые составляют базис общества: управление, образование, хозяйственную деятельность, безопасность, правопорядок;

4. Определение критериев оценки публичной деятельности, на основе которой отбираются лица, способные занимать ответственные должности.

1.3. В результате изучения дисциплины у студентов формируются следующие компетенции

Таблица 1

код	Результаты освоения ООП	Перечень планируемых результатов обучения	Вид оценочных средств
ПК1	Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка, теории коммуникации, филологического анализа текста и интерпретации в текстов литературы и в собственной научно-исследовательской деятельности	<u>Знать:</u> Основы теории и истории основного языка, теорию коммуникации. Основы ФАХТ. <u>Уметь.</u> Применять на практике знания по теории и истории языка, теорию коммуникации, производить ФАХТ, выступления.	Реферат, собеседование Творческое задание

		<p><u>Владеть:</u> Навыками построения высказывания и его предъявление в литературной форме. Владеть нормами публичной аргументации.</p>	<p>Прослушивание и анализ выступления</p>
ПК2	<p>Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания, с формулировкой аргументов, умозаключений и выводов.</p>	<p><u>Знать:</u> Какие существуют методики научного исследования в области филологии, как формулировать заключения и выводы по проблеме исследования</p> <p><u>Уметь:</u> Пользоваться различными методиками при подготовке устных и письменных высказываний. Построить сообщение на заданную тему.</p> <p><u>Владеть:</u> Навыками использования различными методиками при построении различных сообщений, навыками приведения аргументов, делать умозаключения и выводы в конце высказывания</p>	<p>Реферат, собеседование</p> <p>Построение высказываний</p> <p>Прослушивание и анализ выступлений</p>
ПК3	<p>Владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.</p>	<p><u>Знать:</u> Как готовить научный обзор, писать аннотацию, составлять библиографию по теме исследования, знать основные библиографические источники и поисковые системы.</p> <p><u>Уметь:</u> пользоваться основными библиографическими источниками и поисковыми системами, готовить научные обзоры аннотации, составлять рефераты.</p> <p><u>Владеть:</u> навыками составления научных обзоров, аннотаций, написания рефератов, подготовки библиографий по теме исследования, приемами библиографического описания.</p>	<p>Реферат</p> <p>Подготовка и проверка материалов</p> <p>собеседование</p>
ПК4	<p>Владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p>	<p><u>Знать:</u> Как строится дискуссия, какова структура выступления-доклада, как разместить информацию в соцсетях.</p> <p><u>Уметь:</u> Принимать участие в дискуссии. Выступать с сообщениями и докладами по теме исследования.</p> <p><u>Владеть:</u> навыками ведения дискуссии в аудитории. Готовить</p>	<p>Реферат</p> <p>Проверка и анализ подготовленных выступлений</p>

		доклады и сообщения в устной и письменной формах	Дискуссия по актуальной теме.
ПК5	Способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательной и профессиональной образовательной организациях.	<p>Знать: Как проводить учебные занятия и внеклассную работу по языку в общеобразовательных организациях.</p> <p>Уметь: Построить выступление на учебном занятии- уроке по языку, провести воспитательное мероприятие в общеобразовательной школе.</p> <p>Владеть: Навыками и приёмами составления выступлений на уроке и воспитательном мероприятии</p>	<p>Реферат</p> <p>Подготовить план – конспект</p> <p>Проверка и анализ выступлений</p>

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

2.1. Цикл (раздел) ООП, к которому относится данная дисциплина
Вариативная часть (обязательные дисциплины) Б1. В.ОД.13.

Дисциплины 1 - 9, указанные в таблице, относятся к группе «входных» знаний. Дисциплины 9 - 10 взаимосвязаны с данной дисциплиной, они изучаются параллельно.

Таблица 2

№п/п	Название дисциплины	семестр	Место дисциплины в структуре ООП
1.	Философия	3	Б1. Б2
2.	Основы филологии	2	Б1. Б8
3.	Введение в языкознание	1-2	Б1.Б9
4.	Введение в теорию коммуникации	3	Б1.Б11
5.	Основной язык	1-8	Б1.Б14
6.	История основного языка	4	Б1. Б15
7.	Стилистика и культура речи основного языка	5	Б1. Б19
8.	История русского литературного языка	5	Б1. В.ОД 10
9.	Психология/педагогика	5	Б1.В.ДВ 1
10.	Филологический анализ текста	5	Б1.В.ДВ.7
9.	Русская диалектология	7	Б1. В. ДВ.9
10.	Производственная практика	7	Б2.П1

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, КРИТЕРИИ НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ

Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, всего 72 часа, из которых лекции 14 часов; практические занятия - 8 часов; КСР – 6, всего часов аудиторной нагрузки – 28 час, в том числе 6 часов в интерактивной форме, самостоятельная работа – 44 часов; Экзамен – 7 семестр (д/о).

3.1. Структура и содержание теоретической части курса: 14

1 тема: Цели и задачи курса. Введение. Риторика в Древней Греции. Софисты - учителя риторики. Сократ и Платон – создатели теории «Подлинного красноречия». Аристотель и его «Риторика». – 2 часа

2 тема: Риторика в Древнем Риме. Цицерон и Квинтилиан. – 2 часа

3 тема: Риторика в России. От ранних риторик к Риторике М.В.Ломоносова. – 2 часа

4 тема: Общая и частная Риторика. Риторика XIX века: «Опыт риторики» И.С.Рижского, «Краткая риторика» А.Ф.Мерзлякова, «Теория красноречия для всех родов прозаических сочинений» А.И. Галича, Риторика Н.Ф.Кошанского, «Правила высшего красноречия» М.М.Сперанского. – 2 часа

5 тема: Ораторская речь: роды и виды: Академическая речь ее особенности. Судебная речь и ее особенности. Социально-политическая речь и ее особенности. Социально-бытовая речь и ее особенности. Духовная речь и ее особенности. – 2 часа

6 тема: Подготовка к устному публичному выступлению (определение темы, направленности выступления, оценка состава слушателей и обстановки, работа над планом текста выступления, репетиция речи, произнесение речи, анализ речи). – 2 часа

7 тема: Композиция речи: Начало речи. Вступление. Главная часть (содержание речи). Свободная композиция речи. Способы связи в речи. – 2 часа

3.2. Структура и содержание практической части курса – 8

1 тема: Особенности академической речи. Анализ научных текстов.

Особенности построения судебной речи. – 2 часа

2 тема: Особенности социально-политической и социально-бытовой речей.

Анализ фрагментов социально- политической речи. Построение социально- политической речи. – 2 часа

3 тема: Особенности духовной речи. Подготовка к успешным выступлениям.

Построение речи через стратегию РАФТ. – 2 часа

4 тема: Прослушивание и анализ устных выступлений через стратегию «авторское кресло» - 2 часа

3.3 Структура и содержание КСР – 6 часов

1 тема: Подготовка фрагментов школьной лекции (тема по выбору студента). Прослушивание и анализ. - 2 часа

2 тема: Подготовка научно-популярного выступления (тема по выбору студента). Прослушивание и анализ. – 2 часа

3 тема: Подготовка приветственной (юбилейной) речи. Прослушивание и анализ. – 2

часа

Таблица 3

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Литература	Кол-во баллов в неделю
		Лек.	Пр.	Лаб.	КСР	СРС		
Семестр 7								
1.	Тема 1. Цели и задачи курса. Введение. Риторика в Древней Греции, Софисты-учителя риторики. Сократ и Платон – создатели теории «Подлинного красноречия». Аристотель и его Риторика. У истоков риторики. Риторика Аристотеля	2				3	1,2,3,4	3
2.	Особенности академической речи. Анализ фрагментов текстов научного стиля. Особенности построения судебной речи Риторический идеал античности		2			3	1,2,3,4	3
3	Риторика в Древнем Риме. Риторика Цицерона и Квинтилиана. Структура публичного выступления	2				3	1,2,3,4	3
4	Особенности социально-политической и социально-бытовой речей. Анализ фрагментов социально-политической речи. Построение социально-политической речи. Истоки и особенности древнерусского риторического идеала.		2			3	1,2,3,4	3
5 (9)	Риторика в России. От ранних риторик к риторике М.В.Ломоносова Основные положения риторики М.В.Ломоносова	2				3	1,2,3,4	3
6 (10)	Особенности духовной речи. Подготовка к «успешным» выступлениям. Построение речи через стратегию РАФТ. Законы современной общей риторики.		2			3	1,2,3,4	3
7 (11)	1 промежуточный контроль Общая и частная риторика. Риторики XIX века.	2				3	1,2,3,4	13

	«Общая риторика» Н.Ф.Кошанского							
8 (12)	Прослушивание и анализ устных выступлений через стратегию «Авторское кресло» Классический образец речи - рассуждения		2			3	1,2,3,4	3
9 (13)	Ораторская речь: роды и виды. Академическая речь. Судебная социально-политическая, социально-бытовая духовная речи. Риторический канон: словесное выражение	2				4	1,2,3,4	3
10 (14)	Подготовка фрагментов школьной лекции. Риторические фигуры				2	4	1,2,3,4	3
11 1/5	Подготовка к устному публичному выступлению. Риторический анализ и риторический эскиз речи.	2				3	1,2,3,4	3
12 (16)	Подготовка научно-популярного выступления (по выбору студента) Основы мастерства публичного выступления. Как готовиться к публичному выступлению				2	3	1,2,3,4	3
13 (17)	Композиция речи: начало речи, вступление, главная часть, заключение речи, Требования к поведению говорящего	2				3	1,2,3,4	3
14 (18)	2 промежуточный контроль. Подготовка приветственной (юбилейной) речи. Прослушивание и анализ речей. Чувство аудитории и принцип коммуникативного сотрудничества.				2	3	1,2,3,4	13
	ИТОГО: Лек. – 14 прак- 8 КСР- 6 СРС-44+9 контроль ВСЕГО- 72							65

Формы контроля и критерии начисления баллов

Таблица 4

еделя	Активное участие на лекционных занятиях, написание конспекта и выполнение других видов работ*	Активное участие на практических (семинарских) занятиях, КСР	СРС Написание реферата, доклада, эссе Выполнение других видов работ	Административный балл за примерное поведение	Балл за рубежный и итоговый контроль	Всего
1	2	3	4	5	6	7
1	-	-	-	-	-	-
2	1	1	1	-	-	3
3	1	1	1	-	-	3
4	1	1	1	-	-	3
5	1	1	1	-	-	3
6	1	1	1	-	-	3
7(первый рубежный контроль)				-	10	10
Первый рейтинг	5	5	5	-	10	25
8	1	1	1	-	-	3
9	1	1	1	-	-	3
10	1	1	1	-	-	3
11	1	1	1	-	-	3
12	1	1	1	-	-	3
13	1	1	1	-	-	3
14(второй рубежный контроль)	6	6	6	-	10	28
Второй рейтинг	6	6	6	-	10	28
ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ (зачет, зачет с оценкой, экзамен)					30	30
ИТОГО:	11	11	11	5	58	88

4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

4.1. План-график выполнения самостоятельной работы

Таблица 5

№п/п	часы	Тема самостоятельной работы	Форма сам.работы	Форма контроля
1	3	У истоков риторики. Риторика Аристотеля	конспект	Опрос
2	3	Риторический идеал античности	конспект	Опрос,

				Собесед.
3	3	Структура публичного выступления	Конспект, кластер	Презентация
4	3	Истоки и особенности древнерусского риторического идеала	Инсерт	Презент. Таблицы
5(9)	3	Основные положения риторики М.В.Ломоносова	конспект	Собесед.
6(10)	3	Законы современной общей риторики	конспект	Опрос
7(11)	3	«Общая риторика» Н.Ф.Кощанского	конспект	опрос
8(12)	3	Классический образец речи-рассуждение (хрия)	Конспект, кластер	Презент.
9(13)	4	Риторический канон: словесное выражение. Тропы	Кластер	Презент.
10(14)	4	Риторические фигуры	кластер	Презент.
11(15)	3	Риторический анализ и риторический эскиз речи	конспект	Опрос
12(16)	3	Основы мастерства публичного выступления. Как готовиться к публичному выступлению	конспект	Опрос
13(17)	3	Требования к поведению говорящего	конспект	Опрос
14(18)	3	Чувство аудитории и принцип коммуникативного сотрудничества	Конспект	Опрос
	44+9 контроль			

4.2. Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению.

Для выполнения заданий необходимо ознакомиться и изучить основные положения теоретического материала по соответствующей теме.

При конспектировании тем следует обратить внимание на основные положения, ключевые слова и словосочетания излагаемого материала. Конспект как вторичный текст предполагает свертывание информации первоисточника, чтобы впоследствии ее можно восстановить без дополнительного обращения к первоисточнику. Конспект в письменной форме отражает основные положения темы, аргументы и выводы в лаконичной форме. Конспект может быть составлен в виде развернутого плана.

Кластер представляет собой графический организатор (схему), содержащий основные понятия.

При устном опросе озвучиваются главные положения темы.

При составлении обобщающей таблицы текст читается с маркировкой (ИНСЕРТ) и выписываются основные положения, на каждый случай по 3-4 примера.

4.3. Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы:

- полное и глубокое освещение вопросов;
- самостоятельность и аргументация изложения;
- грамотность, правильность и аккуратность оформления;
- своевременность сдачи работы.

4.4. Критерии оценки выполнения самостоятельной работы:

- «отлично» (зачтено) выставляется, если задание полностью выполнено и оформлено в соответствии с требованиями;
- «хорошо» (зачтено) выставляется, если задание выполнено, в целом, отвечает требованиям, имеются отдельные замечания и ошибки в оформлении;
- «удовлетворительно» (не зачтено) выставляется, если задание выполнено на 50%, работа не в полной мере соответствует требованиям;
- «неудовлетворительно» (не зачтено) выставляется, если задание выполнено менее чем на 50%, материал списан (скачан) из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература:

1. **Бессонова, Н. Н. Риторика: теория и практика речевой коммуникации** [Текст] : учеб. пособие для студентов отд-ния "Журналистика" и "Юриспруденция" / Н. Н. Бессонова ; ред. Д. М. Искандарова ; М-во науки и высш. образования РФ, М-во образования и науки РТ, Рос. - Тадж. (славян.) ун-т. - Душанбе : [б. и.], 2020. - 102 с.
2. Бессонова, Н. Н. Риторика: теория и практика речевой коммуникации [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. Н. Бессонова ; ред. Д. М. Искандарова ; Рос. - Тадж. (славян.) ун-т. - Душанбе : [б. и.], 2020. - 1,768 эл. опт. диск (CD-ROM).
3. **Голуб, И. Б. Риторика: научись говорить правильно и красиво** [Текст] : учебное пособие / И. Б. Голуб. - 2-е изд., стер. - М. : Омега - Л, 2010. - 408 с.
4. **Виноградова, Светлана Михайловна. Риторика** [Электронный ресурс] : учебник и практикум для вузов / Виноградова С. М., Силин И. С. ; под ред. Виноградовой С.М. - Электрон. дан. - Москва : Юрайт, 2021. - 316 с. - (Высшее образование). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-01235-4 ; URL: <https://urait.ru/bcode/469291>
5. **Дзялошинский, Иосиф Мордкович. Риторика** [Электронный ресурс] : учебник и практикум для вузов / Дзялошинский И. М., Пильгун М. А. - Электрон. дан. - Москва : Юрайт, 2021. - 232 с. - (Высшее образование). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-02665-8 : URL: <https://urait.ru/bcode/468824>
6. **Зверев, Сергей Эдуардович. Риторика** [Электронный ресурс] : учебник и практикум для вузов / Зверев С. Э., Ефремов О. Ю., Шаповалова А. Е. - Электрон. дан. - Москва : Юрайт, 2020. - 311 с. - (Высшее образование). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-02220-9 : URL: <https://urait.ru/bcode/450760>
7. **Черняк, Валентина Данииловна. Риторика** [Электронный ресурс] : учебник для вузов / под общ. ред. Черняк В.Д. - Электрон. дан. - Москва : Юрайт, 2021. - 414 с. - (Высшее образование). - Режим доступа: Электронно-

5.2. Дополнительная литература:

1. Апресян Г.З. Ораторское искусство. - М., 1978.
2. Александров Д.Н. Основы ораторского мастерства или в погоне за Цицероном: Уч. пособие. - М, 2003.
3. Анисимова Т.В., Гимпельсон Е.Г. Современная деловая Риторика. - М., 2002.
4. Аннушкин В.И. История русской риторики: Хрестоматия. - М., 1998.
5. Волков А.А. Курс русской риторики. - М., 2001.
6. Волков А.А. Основы риторики. - М., 2003.
7. Граудина Л.К., Кочеткова Г.И. Русская риторика. - М., 2001.
8. Ивин А.А. Риторика. - М., 2000.
9. Ключев Е.В. Риторика: Инвенция, диспозиция, элокуция. - М., 2001.
10. Ладыженская Т.А. Риторика. 10 кл. Уч. пос, - М., 2002.
11. Петров О.В. Риторика. - М., 2001.
12. Рождественский Ю.В. Теория риторики. - М., 1997.
13. Хазагеров Г.Г., Корнилова Е.Е. Риторика для делового человека. - М., 2001.

5.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

- [diplomat.ru>subjects/lit-07857.html](http://diplomat.ru/subjects/lit-07857.html)
- [e-reading.club>bookreader.php/79283...Ritorika.htm](http://e-reading.club/bookreader.php/79283...Ritorika.htm)
- [uchit.net>catalog/Topiki_po_anqlijskomu_yazyku/...](http://uchit.net/catalog/Topiki_po_anqlijskomu_yazyku/)
- [4brain.ru>Ораторское искусство>Книги](http://4brain.ru/Ораторское_искусство/Книги)
- Электронно-библиотечная система РТСУ «Библио-россика»
<http://www.bibliorossica/>
- urait

6. Методические указания по освоению дисциплины

Дисциплина «Риторика» призвана научить будущих специалистов эффективно речевому воздействию, практическим риторическим навыкам, которые позволят им лучше владеть собственной речью и достигать успеха в своей деятельности.

Основное внимание при изучении данной дисциплины уделяется не только теоретическому материалу, но и правилам и приемам эффективного риторического воздействия, отработке практических риторических навыков, обучению наиболее востребованным в повседневной жизни жанрам и типам риторических выступлений. Поэтому студентам, приступая к освоению данной дисциплины, необходимо ознакомиться со списком рекомендуемой литературы.

Студентам необходимо усвоить категориальный аппарат дисциплины, ключевые понятия, положения, раскрывающие содержание и принципы построения убеждающей речи.

Изучение риторики для говорящего и риторики для слушающего полезно любому

человеку, который имеет дело с текстом. Не умея анализировать тексты, студенты лишаются возможности совершенствовать свои навыки в создании текстов; следовательно, автор должен обладать хотя бы минимальными знаниями, которые помогли бы ему извлекать практическую пользу из тех текстов, которые он читает.

Для успешного освоения данной дисциплины студенту рекомендуется:

- уяснить цель и задачи курса, изложенные в учебной программе, а также общую логику происхождения тем, что поможет выяснить совокупный объем рассматриваемых вопросов и место каждого из них;
- последовательно изучать теоретический материал каждой темы, обращая внимание на полноту и качество ведения конспекта;
- своевременно выполнять задания самостоятельной работы. При выполнении задания необходимо обратить внимание на использование предлагаемых методов;
- в процессе подготовки к практическим занятиям студентам следует рассмотреть наиболее важные вопросы темы, выделить проблемы и противоречия рассматриваемого учебного материала, проанализировать причинно-следственные связи изучаемых событий и явлений;
- контроль степени усвоения изучаемого материала включает в себя: текущий контроль; промежуточный контроль; итоговый контроль.

6.1. В связи с тем, что студенты, обучающиеся на заочном отделении, должны написать **контрольную работу**, предлагаются следующие темы:

1. Предпосылки формирования красноречия в Древней Греции.
2. Античное ораторское искусство.
3. Роль звучащего слова в греческой культуре.
4. Ораторское искусство в Древнем Риме.
5. Первые учителя риторики. Сократ и Платон.
6. Риторическое учение Аристотеля.
7. Риторика в эпоху эллинизма. Вклад Цицерона в риторику.
8. Красноречие императорского Рима.
9. Риторика в раннее христианство.
10. Мастерство публичного выступления.
11. Язык и стиль публичного выступления.
12. Интонационно-выразительные средства публичного выступления.
13. Риторика в России ХУП-ХУШ веков.
14. Развитие риторики в России XIX века. Основные работы по Риторике.
15. М.В.Ломоносов и его «Краткое руководство к красноречию».
16. М.М.Сперанский и основные положения его «Правил высшего красноречия».
17. И.С.Рижский и основные положения работы «Опыт риторики».
18. Н.Ф.Кошанский и основные положения работы «Риторические труды».
19. А.И.Галич и его «Теория красноречия».
20. Практика судебного красноречия.
21. Полемическое красноречие в России.

22. Полемика, диспут, дискуссия.
23. Практика академического красноречия.
24. Практика социально-политического красноречия.
25. Практика социально-бытового красноречия.
26. Практика духовного красноречия.
27. Нравственность речи.
28. Позиция слушающего.
29. Ритуальная речь.
30. Провокационная речь.
31. Императивная речь.
32. Мотивация профессиональной речи.
33. Тезис в речи.
34. Аргументация в речи.
35. Дедуктивная демонстрация в речи.
36. Индуктивная демонстрация в речи.
37. Демонстрация по аналогии.
38. Искусство публичного выступления и дискуссия.
39. Речевая выразительность тропов.
40. Ирония в речевой коммуникации.
41. Речевая выразительность фигур.
42. Язык человеческого тела.
43. Жесты в публичной речи.
44. Мимика в публичной речи.
45. Интонация в публичной речи.
46. Личность оратора.
47. Логические формы и приёмы изложения и объяснения в речи.
48. Интерпретация речи.
49. Композиция речи.
50. Словесное выражение речи (элокуция).
51. Оратория: запоминание и произнесение речи.
52. Культура диалога, спора.
53. Поведение оратора в аудитории.
54. Поддержание внимания аудитории в ходе выступления.
55. Эффективность публичного выступления.
56. Информационное выступление и его особенности.
57. Рекламное выступление и его особенности.
58. Протоколно-этикетное выступление и его особенности.
59. Правила подготовки похвального выступления (слова).
60. Развлекательное выступление и его особенности.
61. Убеждающее выступление и его особенности.
62. Публичные дискуссии и современное общество.
63. Правила проведения дебатов.
64. Подготовка и проведение споров, обсуждений.
65. Правила поведения участников дебатов.

Требования к выполнению контрольной работы:

- Работа должна быть написана разборчивым почерком, без грамматических ошибок;
- Работа должна быть написана в отдельной тетради с соблюдением полей;
- В конце работы необходимо указать источники (использованную литературу, оформленную по стандартам ГОСТ).
- На работе должны быть отметки методиста и лаборанта или зав.кабинетом о поступлении работы на проверку.
- При написании работы студенты могут использовать как основную, так и дополнительную литературу, Интернет-ресурсы.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Компьютерные классы, аудитории с интерактивными досками, персональные компьютеры, электронная библиотека (510 аудитория).

В Университете созданы специальные условия обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также обеспечивается:

наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети "Интернет" для слабовидящих;

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проёмов, лифтов).

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации

Форма итоговой аттестации – экзамен в устной форме

Форма промежуточной аттестации:

1 рубежный контроль - контрольная работа

2 рубежный контроль - представление и защита выступления

Итоговая система оценок по кредитно-рейтинговой системе с использованием буквенных символов

Оценка по буквенной системе	Диапазон соответствующих наборных баллов	Численное выражение оценочного балла	Оценка по традиционной системе
A	10	95-100	Отлично
A-	9	90-94	
B+	8	85-89	Хорошо
B	7	80-84	
B-	6	75-79	
C+	5	70-74	Удовлетворительно
C	4	65-69	
C-	3	60-64	
D+	2	55-59	
D	1	50-54	
Fx	0	45-49	Неудовлетворительно
F	0	0-44	

Содержание текущего контроля, промежуточной аттестации, итогового контроля раскрывается в фонде оценочных средств, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.

ФОС по дисциплине является логическим продолжением рабочей программы учебной дисциплины. ФОС прилагается.