


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет иностранных языков
Кафедра романо-германских языков

«УТВЕРЖДАЮ»

Зав. кафедрой романо-германских языков

 к.ф.н. Фаязова И.Ф.
« 28 » августа 2024 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Введение в теорию межкультурной коммуникации

Направление подготовки – 45.03.02 «Лингвистика»

Профиль - Теория и методика преподавания иностранных языков и культур
(немецкий язык)

Форма подготовки - очная

Уровень подготовки – бакалавриат

Душанбе - 2024

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине «Введение в теорию межкультурной коммуникации»

№ п/п	Контролируемые разделы, темы*	Формируемые компетенции*	Индикаторы достижения компетенции*	Оценочные средства*	
				Количес во тестовых заданий к экзамену	Другие оценочны е средства
					Вид
1	Тема 1. Межкультурная коммуникация как научная дисциплина	УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде	ИУК. 3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде. ИУК. 3.2. Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает- /взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п). ИУК. 3.3. Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата. ИУК. 3.4. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды.	20	Дискуссия Кейс- задание Презентац ия
2	Тема 2. Коммуникация и человеческие потребности	УК-4- Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной	ИУК. 4.1 Выбирает на государственном и иностранным (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили речевого общения,	20	Дискуссия Кейс- задание Презентац ия

		<p>формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языках</p>	<p>вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами ИУК. 4.2. Использует информационно-коммуникативные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках) ИУК. 4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках. ИУК. 4.4. Демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения: ИУК. 4.5. Внимательно слушая, и пытаясь понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям; ИУК. 4.6. уважая высказывания других как в плане содержания, так и в плане формы; ИУК. 4.7. критикуя аргументировано и конструктивно, не задевая чувств других; адаптируя речь и язык жестов к ситуациям взаимодействия. ИУК. 4.8. Демонстрирует умение выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык и обратно.</p>		
3	Тема 3. Модели коммуникации	<p>УК-5- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом,</p>	<p>ИУК. 5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных</p>	20	Дискуссия Кейс-задание Презентация

		этическом и философском контекстах	<p>групп.</p> <p>ИУК. 5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным, традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>ИУК. 5.3. Умеет не дискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>		
4	Тема 4. Виды межкультурной коммуникации	ОПК -2 – Способен использовать в практической деятельности знание теоретических основ методики обучения иностранным языкам и культурам	ИОПК 2.1. Применяет коммуникативный, деятельностный, когнитивный и социокультурный подходы при обучении иностранным языкам и культурам	20	Дискуссия Кейс-задание Презентация
5	Тема 5. Понятие и сущность культуры	ОПК-4 – Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах, как в общей, так и профессиональной сферах общения	ИОПК 4.1. Адекватно идентифицирует лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия ИОПК 4.2. Адекватно реализует собственные цели взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре изучаемого языка	20	Дискуссия Кейс-задание Презентация
6	Тема 6. Язык, мышление и	ОПК -2 – Способен	ИОПК 2.1. Применяет	20	Дискуссия Кейс-

	культура	использовать в практической деятельности знание теоретических основ методики обучения иностранным языкам и культурам	коммуникативный, деятельностный, когнитивный и социокультурный подходы при обучении иностранным языкам и культурам		задание
7	Тема 7. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации	ОПК-4 – Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах, как в общей, так и профессиональной сферах общения	ИОПК 4.1. Адекватно идентифицирует лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия ИОПК 4.2. Адекватно реализует собственные цели взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре изучаемого языка	20	Дискуссия Кейс-задание
8	Тема 8. Межкультурные конфликты и пути их преодоления	ОПК -2 – Способен использовать в практической деятельности знание теоретических основ методики обучения иностранным языкам и культурам	ИОПК 2.1. Применяет коммуникативный, деятельностный, когнитивный и социокультурный подходы при обучении иностранным языкам и культурам	10	Дискуссия Презентация

Итого:

Тестовые вопросы – 150;

Дискуссия – 8;

Кейс-задание – 7;

Презентация – 6.

Перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Кейс-задание	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы	Тема, задание для решения кейса, этапы кейса, ожидаемые результаты
2	Дискуссия	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Тема, цель и задачи, описание действий дискуссии
3	Презентация	Совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность обучающихся-партнеров, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта. Является основной формой организации познавательной деятельности обучающихся в рамках метода проектов	Тема, цель, концепция проекта, его участники, модель проекта, ожидаемые результаты.
4	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий

МОУ ВО РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ

Факультет иностранных языков
Кафедра романо-германских языков

Перечень тестовых вопросов для подготовки к экзамену по дисциплине
«Введение в теорию межкультурной коммуникации»
для студентов-бакалавров направления подготовки –
45.03.02 «Лингвистика»

Утверждено на заседании кафедры
протокол № 1 от 28.08. 2024 г.
Зав. кафедрой И.Ф. Фаязова
Фаязова И.Ф.

ТЕСТ

- @1. Основным объектом изучения в теории межкультурной коммуникации являются:
- \$A) различия в особенностях культуры и общения у представителей различных народов расовых и этнических групп;
 - \$B) язык, кухня, традиции;
 - \$C) внешность;
 - \$D) диалект;
 - \$E) юмор;
- @2. Эмпатия – это:
- \$A) процесс усвоения человеком культурных знаний ценностей, норм поведения и навыков;
 - \$B) способность понимать и разделять переживания другого человека через эмоциональное сопереживание;
 - \$C) процесс негативного восприятия традиций и ценностей чужой культуры;
 - \$D) терпимое и снисходительное отношение к чужим мнениям, обычаям, культуре;
 - \$E) форма общения людей посредством жестов, мимики, телодвижений;
- @3. Межкультурная коммуникация как самостоятельное направление в лингвистике развилось прежде всего:
- \$A) в Соединенных Штатах Америки и странах Западной Европы;
 - \$B) в странах СНГ;
 - \$C) в СССР;
 - \$D) в Казахстане;
 - \$E) в Испании;
- @4. Укажите параметры наиболее существенных различий при межкультурном общении:
- \$A) юмор, произношение;
 - \$B) кухня, дистанция, внешность;
 - \$C) акцент, диалект, использование сленга;
 - \$D) язык, невербальные коды, мировоззрение, ролевые взаимоотношения, модели мышления;
 - \$E) традиции, алфавит, прием пищи и ее количество;
- @5. Принадлежность индивида к какой-либо культуре или культурной группе, формирующая ценностное отношение человека к самому себе, другим людям, обществу и миру в целом. Это - ...?
- \$A) культурная идентичность;
 - \$B) эмпатия;
 - \$C) социальная норма;
 - \$D) инкультурация;

\$E) имитация;

@6. Основным субъектом и объектом культуры выступает:

\$A) инкультурация;

\$B) социальная норма;

\$C) эмпатия;

\$D) язык;

\$E) человек;

@7. В какой стране неприлично причесываться и красить губы на людях:

\$A) Испания;

\$B) США;

\$C) Сингапур;

\$D) Голландия;

\$E) Италия;

@8. Кто предложил «платиновое правило общения», которое гласит: «Поступай с другими так, как они поступали бы сами с собой».

\$A) М. Беннет;

\$B) Э. Холл;

\$C) К. Гиртц;

\$D) В. Гудэнаф;

\$E) Г. Хофштеде;

@9. Современные англичане считают его главным достоинством человеческого характера:

\$A) уважение;

\$B) доброта;

\$C) самообладание;

\$D) коммуникабельность;

\$E) трудолюбие;

@10. «Умей держать себя в руках» - эти слова как ничто лучше выражают девиз:

\$A) англичан;

\$B) испанцев;

\$C) итальянцев;

\$D) американцев;

\$E) русских;

@11. В какой стране принято считать, что наказывать детей – это и право и обязанность родителей?

\$A) в Испании;

\$B) в Японии;

\$C) в Италии;

\$D) в Британии;

\$E) в Америке;

@12. Чем был вызван исследовательский интерес к проблемам общения в 1990-е годы?

\$A) появился культурологический интерес к процессу общения;

\$B) мощным развитием современных электронных средств связи и социально-политическими изменениями в мире;

\$C) разработкой программы экономической помощи развивающимся странам;

\$D) созданием Института службы за границей;

\$E) введением учебного курса по МК в образовательную программу в СНГ;

@13. Какой вид культурных норм исключает элемент мотивации поведения, поскольку нормы, составляющие его должны выполняться автоматически?

\$A) нравы;

\$B) обычаи;

- \$C) традиция;
- \$D) закон;
- \$E) обряд;

@14. Какие 4 основные сферы культурных ценностей принято выделять в культурной антропологии:

- \$A) быт, идеологию, религию, нравы;
- \$B) быт, религию, язык, культуру;
- \$C) быт, религию, художественную культуру, этноцентризм;
- \$D) быт, идеологию, традиции, религию;
- \$E) быт, идеологию, религию, художественную культуру;

@15. Какой город с 18 века является «столицей вкуса», главным законодателем моды:

- \$A) Париж;
- \$B) Оттава;
- \$C) Санкт-Петербург;
- \$D) Токио;
- \$E) Нью-Йорк;

@16. Наиболее яркими представителями французской литературы в 20 веке были:

- \$A) Драйзер, Твен, Гюго, Дюма;
- \$B) Пруст, Франс, Моруа, Антуан де Сент-Экзюпери, Базен;
- \$C) Карнеги, Дюма, Кинг, Хичкок;
- \$D) Жорж Санд, Киплинг, Скотт;
- \$E) Рабле, Мольер;

@17. Какое государство подарило миру пианино:

- \$A) Италия;
- \$B) Испания;
- \$C) Голландия;
- \$D) Дания;
- \$E) США;

@18. Они высоко ценят свою индивидуальность, придают огромное значение разнице между людьми, ценят свободу выбора, просты в общении, экономят время на всем, чужды чопорности. Это характеризует:

- \$A) японцев;
- \$B) американцев;
- \$C) англичан;
- \$D) французов;
- \$E) китайцев;

@19. Соревновательный дух присутствует у них на работе, в семье, в дружбе, на отдыхе, в спорте и т.д.

- \$A) японцы;
- \$B) англичане;
- \$C) американцы;
- \$D) французы;
- \$E) китайцы;

@20. Выражение этой культуры проявляется в сдержанности, чопорности, пуританстве и т.д.

- \$A) английская;
- \$B) французская;
- \$C) американская;
- \$D) японская;
- \$E) китайская;

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если даны грамотные ответы на все поставленные вопросы, студент набрал 90-100 баллов.
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если даны ответы на поставленные вопросы, но допущены незначительные ошибки, студент набрал 75-89 баллов.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если не на все поставленные вопросы даны правильные ответы, допущено 50% ошибок, студент набрал 50-74 баллов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если даны неправильные ответы на поставленные вопросы, допущено большое количество ошибок, студент набрал 30-49 баллов.

КЕЙС-ЗАДАНИЕ

по дисциплине «Введение в теорию межкультурной коммуникации»

Тематика кейс-заданий:

1. В чем заключается актуальность проблем межкультурной коммуникации на современном этапе? Аргументируйте свою точку зрения.
2. В чем заключаются основные отличия невербального поведения представителей западной и восточной культур?
3. Охарактеризуйте русскую/немецкую/таджикскую культуру с точки зрения системы взаимоотношений.
4. Приведите примеры пословиц и поговорок, характеризующих отношение представителей русской/немецкой/таджикской культур ко времени, природе, пространству, личной свободе, природе человека. Какие общие и отличительные черты вы можете выявить?
5. Какие, по вашему мнению, особенности русской/немецкой культуры легли в основу образования наиболее распространенных стереотипных представлений о России/Германии и русских/немцах?
6. Нарисуйте «автопортрет» русского / немца / таджика, опираясь на стереотипы, известные вам по научной и/или художественной литературе, прессе, публицистике.
7. Охарактеризуйте немецкоязычный мир и его культурное своеобразие.

Образец кейс-задания: «Охарактеризуйте немецкоязычный мир и его культурное своеобразие».

Кейс-задание предполагает определенной подготовки и уже имеющих знаний по данной теме. При применении кейс-задания создаются группы, каждая из которых включает по 4-5 человек.

Кейс-задание № 1.

Студентам предлагается проанализировать и обсудить проблемы немецкой молодежи со своими родителями и найти решения в устранении этих конфликтов.

Студенты делятся на 3 группы – 2 проблемные группы, 1 фокус-группа. Группа 1 придерживается строго одной точки зрения на проблему, группа 2 – прямопротивоположной.

Группы (после индивидуальной работы над кейсом, подготовки по теме в качестве домашнего задания) обсуждают свою точку зрения, выдвигают аргументы в его пользу.

Группы 1 и 2 представляют свое мнение с доказательствами. Фокус-группа отслеживает выступления, выбирает наиболее объективное и грамотно аргументированное мнение.

Кейс-задание № 2.

Студентам предлагается проанализировать и обсудить проблемы употребления алкоголя и наркотиков среди немецкой молодежи и предложить свои варианты в решении данной проблемы.

После индивидуальной работы над кейсом студенты делятся на 2 группы, и каждая получает домашнее задание – аргументировать определенную точку зрения на проблему, с прямо противоположных сторон.

Выступая с аргументами, студенты получают возможность иначе взглянуть на проблему, а также оценить выступления своих однокурсников.

Этапы кейс-задания:

Первый этап - это этап подготовки кейса. Здесь формулируется задание, то есть, записывается сама учебная ситуация. Затем определяются вопросы, на которые студентам, после анализа всех материалов, надо будет дать ответ.

Второй этап - работа студентов с кейсом на занятии. Этот аналитический этап включает в себя начало обсуждения кейса.

Цель этапа: проанализировать кейс-задание в группе и выработать решение.

Третий этап - итоговый этап (презентация групповых решений).

Цель этапа: представить и обосновать решение/выводы группы по кейсу.

Ожидаемые результаты:

1. Кейс-задание делает основной акцент на самостоятельное мышление, способность доносить свои мысли до аудитории и конструктивно отвечать на критику своих оппонентов.
2. Кейс-метод дает возможность оптимально сочетать теорию и практику, развивать навыки работы с разнообразными источниками информации.
3. Процесс решения проблемы, изложенной в кейсе – это творческий процесс познания, который подразумевает коллективный характер познавательной деятельности. В жизни студентам пригодится умение логически мыслить, формулировать вопрос, аргументировать ответ, делать собственные выводы, отстаивать свое мнение.

Критерии оценки

- оценка **«отлично»** выставляется, если изложение материала логично, грамотно, без ошибок; свободное владение профессиональной терминологией; умение высказывать и обосновать свои суждения; студент дает четкий, полный, правильный ответ на теоретические вопросы; студент организует связь теории с практикой.

- оценка **«хорошо»** выставляется, если студент грамотно излагает материал; ориентируется в материале, владеет профессиональной терминологией, осознанно применяет теоретические знания для решения кейса, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности; ответ правильный, полный, с незначительными неточностями или недостаточно полный.

- оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если студент излагает материал неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения кейса, не может доказательно обосновать свои суждения; обнаруживается недостаточно глубокое понимание изученного материала.

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если студент отказывается принимать участие в кейс-задании.

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»
Кафедра романо-германских языков

**Перечень дискуссионных тем для круглого стола
(дискуссии, полемики, диспута, дебатов)
по дисциплине «Введение в теорию межкультурной коммуникации»**

Тематика дискуссий:

1. Межкультурная коммуникация как научная дисциплина
2. Модели коммуникации.
3. Виды коммуникации
4. Язык, мышление и культура
5. Культурные нормы в коммуникации
6. Реальная и языковая картина мира
7. Стереотипы и предрассудки в МКК
8. Межкультурные конфликты и пути их разрешения.

Образец дискуссии по теме: «Культурные нормы в коммуникации»

Цель дискуссии – развитие социокультурной компетенции; развитие речевого навыка в проблемных, коммуникативных ситуациях; изучение культурных норм и их роли в жизни человека.

Задачи дискуссии: научить студентов высказывать собственное мнение по проблемным ситуациям; развивать умение анализировать информацию, слушать собеседников в ходе дискуссии, уметь задавать вопросы по теме.

Описание действий:

Подготовительная часть: погружение в новую тему начинается с лекции: «Культурные нормы в коммуникации». Сначала студенты вместе с преподавателем работают над новой терминологией из лекционного материала. Преподаватель раскрывает значение каждого нового термина, знакомит студентов с его этимологией и образованием. После чтения и объяснения лекции по данной теме преподаватель задает вопросы на правильное восприятие нового материала.

Основная часть: работа по теме «Культурные нормы в коммуникации».

1. Преподаватель ставит главный вопрос перед студентами: Что такое «культуры высокого и низкого контекста»? Вы согласны с тем, что есть типичные представители своей культуры, по которым можно было бы однозначно опознать их культурную принадлежность? Что такое жизненный ритм культуры? Замечали ли вы, что представители разных культур улыбаются по-разному? В чем заключаются эти отличия и что стоит за ними? Может ли улыбка привести к конфликту культур?
2. Студенты высказывают собственное мнение о прочитанном, формулируют общее представление о немецкой, русской, таджикской культуре, и также о культуре других стран; о культурных нормах и их роли в межкультурной коммуникации.
3. Коммуникативное задание в рамках коммуникативного метода заключалось в дискуссии; в расширение кругозора, в закреплении знаний нового материала и др. Студенты активно участвуют в обсуждении, каждый высказывает свое мнение, свою точку зрения по обсуждаемой проблеме.

Заключительная часть: подведение итогов занятия, домашнее задание: Рефлексия – что нового узнали на занятии? Студенты высказывают свое впечатление о занятии. Им предлагается найти дополнительную информацию и подготовить презентацию по данной теме.

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если он умеет, высказана своя точка зрения в процессе обсуждения темы, соблюдена логика и последовательность изложения прочитанного материала, применена новая терминология, сделан правильный анализ проблемной ситуации, даны развернутые и грамотные ответы на поставленные вопросы;
- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если дан полный ответ, соблюдена логика и последовательность изложения прочитанного материала, применены при этом новая терминология, высказана своя точка зрения в обсуждении темы, даны правильные ответы на поставленные вопросы, допущены 2-3 ошибки в ответах на вопросы;
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если дан полный ответ, прочитанный материал изложен в краткой форме, новая терминология применена с большим трудом, не соблюдена логика изложения, не на все поставленные вопросы даны правильные ответы, допущены 4-5 ошибок в ответах на вопросы, с затруднениями высказана своя точка зрения в обсуждении темы;
- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если не дан полный ответ, прочитанный материал изложен с ошибками, не применена при изложении новая терминология, даны неправильные ответы на поставленные вопросы, не высказана своя точка зрения в обсуждении темы, допущены 6-7 ошибок при анализе ситуаций.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

по дисциплине «Введение в теорию межкультурной коммуникации»

Тематика презентаций:

1. Коммуникация и человеческие потребности.
2. Общение и коммуникация.
3. Типология коммуникации.
4. Знаковая теория.
5. Язык и культура.
6. Стереотипы и предрассудки.

Образец презентации «Язык и культура»

Цель презентации: повышение уровня владения пройденным материалом; повышение уровня внутренней мотивации студентов к данному виду работы; повышение уровня самостоятельности студентов, уровня сплоченности коллектива, а также их общего интеллектуального развития, расширение их кругозора.

Концепция презентации: с элементами исследовательской и творческой деятельности; моно-проект с открытой координацией; внутренний, групповой, краткосрочный. В основе проекта „Язык и культура" лежит исследовательская работа студентов и выявление основных проблем социального характера, с которыми сталкивается человек, живущий в другой стране.

Роли: мигранты и жители родного города.

Модель презентации

Занятие основано на пройденном материале по теме „Язык и культура" и нацелено на расширение знаний по данной теме (с привлечением дополнительной литературы), а также на совершенствование лингвистической и коммуникативной компетенций в целом. Занятие строится по типу ролевой игры и предполагает деление участников на две группы (в группе 16 человек). В каждой группе участники распределяют между собой роли жителей мегаполиса, и мигрантов, живущих в чужой стране. В ходе ролевой игры студентами обсуждаются преимущества и недостатки проживания в чужой стране.

Описание действий:

1. Преподаватель представляет ряд ситуаций, позволяющих выявить одну или несколько проблем по обсуждаемой тематике. Студентам предлагается поразмышлять над следующими высказываниями: Культура и поведение. Культура и восприятие. Сущность культурных ценностей. Значение культурных ценностей в межкультурной коммуникации. Язык - отражение мира и культуры. Реальная картина мира. Культурная картина мира. Языковая картина мира. Роль сопоставления языков для наиболее полного раскрытия их сущности.
2. Далее преподаватель совместно с группой определяют направления поиска по работе с гипотезами: - исследовать жизнь мигранта в чужой стране. Какие конфликты у него могут быть с представителями чужой страны? Первое занятие заканчивается выбором рабочих групп и распределением ролей в командах. В качестве домашнего задания группе рекомендуется поработать с компьютером и подобрать необходимый материал по теме.

3. Защита проекта. Первая группа занималась проблемой «Жизнь мигранта в чужой стране». Участники данной группы провели большую исследовательскую и творческую работу по данной проблеме. В итоге ими был представлен анализ проблемных ситуаций в чужом городе и предложены примерные пути решения данной проблемы. Каждый участник имел возможность высказаться в соответствии со своей ролью. Вторая группа подготовила сообщение по теме «Конфликт между представителями разных культур: «за» или «против», составленное самими студентами и обобщенное одним из участников проекта. Сообщение сопровождалось демонстрацией иллюстраций. Во время защиты студенты задают группе различные вопросы.

Ожидаемые результаты: презентация значительно повышает уровень владения языковым материалом, внутреннюю мотивацию студентов, уровень их самостоятельности, способствует совершенствованию уровня владения страноведческой информацией. А компьютерные технологии с использованием мультимедийных ресурсов необходимы для построения эффективной коммуникации всех участников проекта.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он имеет отличную способность применять имеющиеся знания и умения для нахождения решения проблемных ситуаций; превосходно владеет знаниями и навыками, необходимыми для решения практических задач; имеет высокий уровень коммуникативных навыков, способности к работе в команде.

- оценка «хорошо», выставляется студенту, если он имеет хорошую способность применять имеющиеся знания и умения для нахождения решения проблемных ситуаций; достаточно владеет знаниями и навыками, необходимыми для решения практических задач; имеет средний уровень коммуникативных навыков, способности к работе в команде.

- оценка «удовлетворительно», выставляется студенту, если он имеет удовлетворительную способность применять имеющиеся знания и умения для нахождения решения проблемных ситуаций; слабо владеет знаниями и навыками, необходимыми для решения практических задач; имеет низкий уровень коммуникативных навыков, способности к работе в команде.

- оценка «неудовлетворительно», выставляется студенту, если он не имеет способность применять имеющиеся знания и умения для нахождения решения проблемных ситуаций; недостаточно владеет знаниями и навыками, необходимыми для решения практических задач; имеет недостаточный уровень коммуникативных навыков, способности к работе в команде.

-
-

Составитель Г.У. Ахмедова

«28» августа 2024 г.