


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

Утверждаю
Декан факультета истории и
международных отношений
Р.Х. Хасанов
"_____"/_____ 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ВКЛАД РУССКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ В ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ ТАДЖИКСКОГО НАРОДА

Направление подготовки - 46.03.01 «История»

Форма подготовки - очная

Уровень подготовки - бакалавриат

Душанбе-2023

Рабочая программа составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ №950 от 07.08.2014 г.

При разработке рабочей программы учитываются

- содержание программ дисциплин/модулей, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры всеобщей и отечественной истории протокол №1 от 30.08.2023 г.

Рабочая программа утверждена УМС факультета истории и международных отношений, протокол № 1 от 31.08.2023 г.

Рабочая программа утверждена на ученом совете факультета истории и международных отношений, протокол № 1 от 31.08.2023 г.

Заведующая кафедрой
всеобщей и отечественной
истории, к.и.н., доцент

Рахматова З.Ю.

Зам. председателя УМС
факультета ИМО

Пирумшоев М.Х.

Разработчик:
д.и.н., профессор

Акрами З.И.

Разработчик от организации:
учитель истории СОУ №1
г. Душанбе

Обидова Дж.И.

Расписание занятий дисциплины

Ф.И.О. преподавателя	Аудиторные занятия		Приём СРС	Место работы преподавателя
	Лекция	Практические занятия (КСР)		
Акрами З.И.			Пятница, 13:00-16:10	РТСУ, кафедра отечественной истории, основной корпус, 406 каб.

Цели и задачи изучения дисциплины.

1.1. Цели изучения дисциплины.

Целью данной дисциплины является всестороннее освещение истории вклада русских исследователей в изучение истории и культуры таджикского народа в XX веке. Дать свежую оценку политике культурной революции Советской власти в Таджикистане.

1.2. Задачи изучения дисциплины.

- произвести объективный историографический анализ научной литературы, посвященный вкладу русских исследователей в развитие духовной культуры таджикского народа в XX веке;
- определить вклад российских деятелей в осуществлении ликвидации неграмотности и становлении системы народного образования в Таджикистане. Выявить наряду с успехами, ошибки и недостатки в развитии народного просвещения Таджикистана;
- исследовать вклад российских ученых в становление научного центра и подготовке научно-исследовательских кадров и высокоспециализированных специалистов в Таджикистане. Уделить особое внимание распространению российской школы научного исследования в сферах естественных и гуманитарных наук;
- выявить вклад российских деятелей в становление и развитие таджикского профессионального театрального искусства;
- показать роль российских кинематографистов в зарождении и развитии таджикского документального и художественного киноискусства;
- изучить историю появления таджикского профессионального музыкального искусства и распространение нотной грамоты среди таджикских исполнителей при всесторонней помощи российских композиторов, музыкантов и педагогов;
- теоретически осмыслить влияние российской литературы на дальнейшее развитие таджикской прозы и поэзии в XX веке. Определить воздействие партийности в литературе Таджикистана и её позитивное и негативное влияние. Изучить историю переводов произведений таджикских литераторов на русский язык;
- с учетом достижений современной исторической науки оценить помощь России в подготовке высококвалифицированных кадров для сферы духовной культуры Таджикистана (искусство, литература, наука).

1.3. Задачи дисциплины формулируются в соответствии с требованиями ФГОС, предъявляемые к компетенциям обучающегося. В результате освоения дисциплины «Вклад русских исследователей в изучение истории и культуры таджикского народа» формируются следующие общекультурные, профессиональные компетенции обучающегося:

Таблица 1.

Код	Результаты освоения ООП Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)	Перечень планируемых результатов обучения	Вид оценочного средства
ПК-2	Способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории, археологии и этнологии, источниковедение, историографии, теории и методологии истории, специальных исторических дисциплин.	Знать: базовый материал специальных дисциплин в рамках направленности. Уметь: использовать специальные знания в практической и самостоятельной исследовательской работе, способен к исследовательской работе в рамках специальных знаний. Владеть: базовыми навыками поиска специальной информации, способностью работать с различными источниками специальной информации, способностью самостоятельно создавать	

		создавать информационные ресурсы на базе специальных знаний.	
		ИПК-2.1. Применять базовые знания в области всеобщей и отечественной истории, археологии, этнографии, источниковедения, историографии, теории и методики истории, специальных исторических дисциплин в научно-исследовательской и педагогической деятельности. ИПК-2.2. Обладать знаниями теории и методов исторических исследований, критическим мышлением и анализом необходимыми в процессе научно-исследовательской деятельности. ИПК-2.3. Применять навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам всемирно-исторического процесса с использованием исторических источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных.	Устный опрос, рефераты, презентация, Конспект тематики для дискуссий, полемики, устный опрос, тесты, контрольные работы, рефераты, доклады, презентации
ПК 4	Способен применять основы педагогической деятельности в преподавании курса истории в общеобразовательном учреждении, объективно излагать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе и политической, экономической и культурной организации общества.	ИПК-4.1. Применяет знания о социальные природы человеческого общества, факторах и моделях его исторического развития для объяснения актуальных проблем, и тенденции исторического процесса. ИПК-4.2. Различает исторические факты и их концептуальные интерпретации, соотносит историческую память и историческое знание, понимает их место и роль в структуре общественного сознания. ИПК-4.3. Определяет специфику исторически сложившейся модели (государственных систем), социального, экономического развития, политической организации правового регулирования, международных отношений.	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

2.1. Дисциплина «Вклад русских исследователей в изучение истории и культуры таджикского народа» входит в вариативную часть Дисциплины по выбору **Б1.В. ДВ.11** цикла Дисциплины (модули) основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 46.03.01 «История».

2.2. Логически и содержательно дисциплина взаимосвязана с дисциплинами ОПОП, указанных в таблице 1:

Преподавание данной дисциплины является необходимым для дальнейшего освоения студентами дисциплин в структуре ОПОП бакалавриата по направлению «История».

Таблица 2.

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ОПОП
1.	История России (до XX века)	1-4	Б1.Б.9
2.	История России (XX век)	5-6	Б1.Б.10
3.	История исторической науки	6	Б1.Б.16
4.	История таджикского народа	1-6	Б1.В.ОД.8
5.	Методика работы с письменными источниками	7	Б1.В.ДВ.7
6.	Российско-среднеазиатские взаимоотношения в XVII - 1-ая половина XIX вв.	8	Б1.В.ДВ.8
7.	Взаимоотношения России и Таджикистана в период независимости	8	Б1.В.ДВ.9

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, КРИТЕРИИ НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ

Преподавание курса «Вклад русских исследователей в изучение истории и культуры таджикского народа» планируется в V семестре.

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы. Всего запланировано 108 часов. лекций – 24 часа, практических занятий – 12 часов, контроль самостоятельной работы студентов (КСР) – 12 часов, всего часов аудиторной нагрузки – 48 часов, в том числе всего часов в интерактивной форме – 8 часов, самостоятельная работа – 60 часов.

По итогам V семестра планируется сдача зачета.

3.1. Структура и содержание теоретической части курса

Тема 1. Введение в курс. (2 часа)

Цель и задачи курса истории таджикского народа. Источники по изучению истории таджикского народа. Научная литература по истории и культуры таджикского народа. Установление советской власти в Таджикистане и основные задачи культурных преобразований в условиях строительства социалистического общества.

Тема 2. Создание научного центра Таджикистана и вклад русских ученых в развитие науки. (2 часа)

Появление в республике вузов и отраслевых учреждений науки. Образование Таджикского филиала АН СССР. Подготовка научных кадров из лиц коренной национальности. Создание многочисленных отраслевых научных учреждений и вузов.

Тема 3. Вклад деятелей искусства России в становление и развитие таджикского профессионального театра. (2 часа)

Роль деятелей культуры РСФСР в становлении и развитии таджикского профессионального искусства (1929-1941 гг.). Развитие таджикского профессионального театра.

Тема 4. Зарождение таджикской профессиональной кинематографии и деятельность российских деятелей кино в Таджикистане. (2 часа)

Образование таджикской кинематографии. Исторические условия развития таджикского кинематографа в середине XX века. Основные направления развития кинематографа в Таджикистане.

Тема 5. Дальнейшее развитие таджикской литературы и сотрудничество с российскими писателями и поэтами в 50-80-е гг. XX века. (2 часа)

Особенность советской таджикской литературы. Жанры поэтических сборников стихов и поэм.

Тема 6. Развитие таджикского профессионального искусства в контексте сотрудничества с российскими деятелями в 50-80-е годы. (2 часа)

Изобразительное искусство Таджикистана в 50-60-е годы XX века. Основные тенденции в изобразительном искусстве Таджикистана 70-80-х годах XX века.

Тема 7. Сотрудничество деятелей искусства и литературы Таджикистана и России в условиях независимости. (2 часа)

Особенности культурных преобразований в Таджикистане в период независимости. Современные тенденции развития культуры и искусства. Сотрудничестве в области культуры между Российской Федерацией и Республики Таджикистан в условиях независимости.

Тема 8. Вклад Российской Федерации в подготовке высококвалифицированных кадров для Таджикистана. (2 часа)

Сотрудничество России и Таджикистана в сфере развития просвещения. Развитие русского языка и расширение сети средних общеобразовательных школ на русском языке и по стандартам РФ. Современные тенденции развития подготовки кадров в учебных заведениях России. Филиалы ВУЗов России в Таджикистане и их вклад в развитие системы образования. Российско-Таджикский (славянский) университет и его вклад в подготовке высококвалифицированных

кадров. Сотрудничество в области научно-исследовательских работ между Российской Федерации и Республики Таджикистан в условиях независимости. Подготовка научных кадров через систему ВАК Минобрнауки Российской Федерации.

Тема 9. Развитие системы физической культуры и спорта в Таджикистане и подготовка таджикских спортсменов в России. (2 часа)

Вклад российских специалистов и тренеров в подготовке и воспитания таджикских спортсменов для выступления на всесоюзной и международной арене. Олимпийские чемпионы Ю.Лабанов, А.Чередник, А.Абдувалиев, Д.Назаров – как воспитанники советской школы физической культуры и спорта. Таджикские команды игрового спорта на всесоюзной арене. Подготовка профессиональных спортсменов по спортивному единоборству в спортивных школах Российской Федерации.

Тема 10. Вклад российских учёных медиков в становление системы здравоохранения в Таджикистане. (2 часа)

Академик Е.Н. Павловский и становление научного центра медицины и паразитологии Таджикистана. Профессор Н.Б. Дьяков – основатель современной системы здравоохранения в Таджикистане. Профессор А. Мансуров и развитие гастроэнтерологического центра союзного значения в республике. Профессор М. Гулямов и дальнейшее развитие психиатрии в Таджикистане. Становление и развитие научного центра медицины материнства и детства в Таджикистане. Вклад Российских учёных в становление и развитие кардиологии, нейрохирургии, педиатрии и офтальмологии.

Тема 11. Советские архитекторы и развитие градостроительства в Таджикистане. (2 часа)

М. Карамов и развитие железнодорожной сети в Таджикистане. Ю. Свириденко и его вклад в развитие архитектуры города Душанбе. Подготовка таджикских архитекторов в учебных центрах Российской Федерации. Нурекская ГЭС – продукт советской школы инженерии. Становление и развитие новых городов Таджикистана в Советский период: Чкаловск, Кайраккум, Табашары, Курган-Тюбе и др.

Тема 12. Развитие исторической науки в Таджикистане и российские учёные. (2 часа)

Академик В.В. Бартольд основатель современного востоковедения. М.С. Андреев и развитие таджикской научной этнографии. Профессор Ю. Якубовский и его вклад в подготовке научных кадров для Таджикистана. Академик Б.А.Литвинской – крупный исследователь археологии Таджикистана. Профессор В.А. Ранов – исследователь каменного века Таджикистана. Академик Б. Окладников и его вклад в развитие антропологии в Таджикистане.

24 часа

3.2. Структура и содержание практической части курса

Тема 1. Влияние российской литературы на формирование и развитие таджикской литературы в условиях осуществления культурной революции. (2 часа)

1. Влияние российской литературы в формировании таджикской литературы.
2. Развитие таджикской литературы в условиях осуществления культурной революции.

Тема 2. Российские деятели искусства в Таджикистане в годы ВОВ (1941-1945 гг.). (2 часа)

1. Художественная интеллигенция Таджикистана в годы Великой Отечественной Войны.
2. Творческая деятельность писателей в условиях военного времени.
3. Вклад театральных деятелей Таджикистана в развитие искусства в военные годы.
4. Деятельность эвакуированной творческой интеллигенции в Таджикистане в годы войны.

Тема 3. Вклад российских деятелей физической культуры в развитие спорта в Таджикистане в 50-80-е годы. (2 часа)

1. Восстановление и развитие физической культуры и спорта в послевоенные годы (1945-1970 гг.).
2. Период подъёма физической культуры и спорта в Таджикистане в 70-80-х годах XX в.

Тема 4. Вклад российских учёных медиков в становление системы здравоохранения в Таджикистане. (2 часа)

Академик Е.Н. Павловский и становление научного центра медицины и паразитологии Таджикистана. Профессор Н.Б. Дьяков – основатель современной системы здравоохранения в Таджикистане. Профессор А. Мансуров и развитие гастроэнтерологического центра союзного значения в республике. Профессор М. Гулямов и дальнейшее развитие психиатрии в Таджикистане. Становление и развитие научного центра медицины материнства и детства в Таджикистане. Вклад Российских учёных в становление и развитие кардиологии, нейрохирургии, педиатрии и офтальмологии.

Тема 5. Развитие исторической науки в Таджикистане и российские учёные. (2 часа)

Академик В.В. Бартольд основатель современного востоковедения. М.С. Андреев и развитие таджикской научной этнографии. Профессор Ю. Якубовский и его вклад в подготовке научных кадров для Таджикистана. Академик Б.А.Литвинской – крупный исследователь археологии Таджикистана. Профессор В.А. Ранов – исследователь каменного века Таджикистана. Академик Б. Окладников и его вклад в развитие антропологии в Таджикистане.

Тема 6. Вклад России в подготовке высококвалифицированных кадров Таджикистана в условиях независимости. (2 часа)

1. Вузовская педагогика в условиях суверенитета Республики Таджикистан.
2. Подготовка кадров в сфере культуры, науки и образования.

12 часов

3.3 Структура и содержание контроля самостоятельной работы

Контроль самостоятельной работы студентов и оценка результатов освоения дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий и в аудиторное время, выделенное на КСР.

Тема 1. Зарождение первых высших учебных заведений. Роль российских педагогов в становлении ВУЗов Таджикистана. (2 часа)

Место и роль педагогических ВУЗов в становлении и развитии образования в Таджикистане. Исторические аспекты становления высшего педагогического образования в республике. Педагогические ВУЗы и их вклад в формирование будущих педагогов.

Тема 2. Российские композиторы и становление таджикского профессионального музыкального искусства. (2 часа)

Предпосылки формирования и становления исполнительского искусства в музыкальной культуре таджикского народа. Вклад русских музыкантов в создание современной музыкальной культуры. Становление современного музыкального искусства и формировании новых музыкальных коллективов в Таджикистане во второй половине XX века.

Тема 3. Сотрудничество таджикских ученых с научными центрами России в 50-80-е гг. (2 часа)

Предпосылки установления научных связей Таджикистана с научными центрами РСФСР. Научные связи Таджикистана с научными центрами РСФСР в области естественных наук. Научное сотрудничество ученых в области гуманитарных наук.

Тема 4. Сотрудничество деятелей искусства и литературы Таджикистана и России в условиях независимости. (2 часа)

Особенности культурных преобразований в Таджикистане в период независимости. Современные тенденции развития культуры и искусства. Сотрудничестве в области культуры между Российской Федерацией и Республики Таджикистан в условиях независимости.

Тема 5. Вклад российских учёных медиков в становлении системы здравоохранения в Таджикистане. (2 часа)

Академик Е.Н. Павловский и становление научного центра медицины и паразитологии Таджикистана. Профессор Н.Б. Дьяков – основатель современной системы здравоохранения в Таджикистане. Профессор А. Мансуров и развитие гастроэнтерологического центра союзного значения в республике. Профессор М. Гулямов и дальнейшее развитие психиатрии в Таджикистане. Становление и развитие научного центра медицины материнства и детства в Таджикистане. Вклад Российских учёных в становление и развитие кардиологии, нейрохирургии, педиатрии и офтальмологии.

Тема 6. Советские архитекторы и развитие градостроительства в Таджикистане. (2 часа)

М. Карамов и развитие железнодорожной сети в Таджикистане. Ю. Свириденко и его вклад в развитие архитектуры города Душанбе. Подготовка таджикских архитекторов в учебных центрах Российской Федерации. Нурекская ГЭС – продукт советской школы инженерии. Становление и развитие новых городов Таджикистана в Советский период: Чкаловск, Кайраккум, Табашары, Курган-Тюбе и др.

12 часов

Таблица 3.

№ п/п	Раздел Дисциплины	Виды учебной работы, включая СРС и трудоемкость (в часах)				Литература	Кол-во баллов в
		Лек.	Пр.	КСР	СРС		
1.	Введение в курс. Цель и задачи курса истории таджикского народа. Источники по изучению истории таджикского народа.	2			4	2,3,4,5,6	12,5
2	Научная литература по истории и культуре таджикского народа.	2			4	2,3,4,5,6	12,5
3	Установление советской власти в Таджикистане и основные задачи культурных преобразований в условиях строительства социалистического общества.	2	2		4	2,3,4,5,6	12,5
4.	Зарождение первых высших учебных заведений. Роль российских педагогов в становлении ВУЗов Таджикистана.	2		2	4	2,3,4,5,6	12,5
5.	Создание научного центра Таджикистана и вклад русских ученых в развитие науки.	2			4	2,3,4,5,6,11,15	12,5
6.	Влияние российской литературы в формировании и развитии таджикской литературы в условиях осуществления культурной революции.	2	2		4	1,2,3,4,5,6,7,8,9	12,5
7.	Вклад деятелей искусства России в становлении и развитии таджикского профессионального театра.	2		2	4	1,2,3,4,5,6,7,8,9	12,5
8.	Российские композиторы и становление таджикского профессионального музыкального искусства.	2			4	1,2,3,4,5,6,7,8,9	12,5
9.	Зарождение таджикской профессиональной кинематографии и деятельность российских деятелей кино в Таджикистане.			2	4	1,2,3,4,5,6,7,8,9	12,5
10.	Российские деятели искусства в Таджикистане в годы ВОВ (1941-1945 гг.).	2	2	2	4	1,2,3,4,5,6,7,8,9	12,5
11.	Дальнейшее развитие таджикской литературы и сотрудничество с российскими писателями	2			4	1,2,3,4,5,6,7,8,9	12,5

	и поэтами в 50-80-е гг. XX века.						
12.	Сотрудничество таджикских ученых с научными центрами России в 50-80-е гг.		2	2	4	1,2,3,4,5,6,7,8,9	12,5
13.	Развитие таджикского профессионального искусства в контексте сотрудничества с российскими деятелями в 50-80-е годы.	2			3	1,2,3,4,5,6,7,8,9	12,5
14.	Вклад российских деятелей физической культуры в развитии спорта в Таджикистане в 50-80-е годы.		2		3	1,2,3,4,5,6,7,8,9	12,5
15.	Сотрудничество деятелей искусства и литературы Таджикистана и России в условиях независимости.	2			3	1,2,3,4,5,6,7,8,9	12,5
16.	Вклад России в подготовке высококвалифицированных кадров Таджикистана в условиях независимости.		2	2	3	1,2,3,4,5,6,7,8,9	12,5
	ВСЕГО:	24	12	12	60		200

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.

Самостоятельная работа включает выполнение письменных домашних заданий, подготовку к тестам и контрольным работам, оформление реферата, доклада и подготовку его презентации к защите, подготовку к экзамену.

4.1. План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине.

Таблица 5.

№ п\п	Объем СРС в ч.	Тема СРС	Форма и вид результатов самостоятельной работы	Форма контроля
1.	4	Введение в курс.	1. Цель и задачи курса истории таджикского народа. 2. Источники по изучению истории таджикского народа. 3. Научная литература по истории и культуры таджикского народа. 4. Установление советской власти в Таджикистане и основные задачи культурных преобразований в условиях строительства социалистического общества.	Коллоквиум тест реферат собеседование
2.	4	Зарождение первых высших учебных заведений. Роль российских педагогов в становлении ВУЗов Таджикистана.	1. Место и роль педагогических ВУЗов в становлении и развитии образования в Таджикистане 2. Исторические аспекты становления высшего педагогического образования в республике. 3. Педагогические ВУЗы и их вклад в формирование будущих педагогов.	Коллоквиум тест реферат собеседование
3.	4	Создание научного центра Таджикистана и вклад русских ученых в развитие науки.	1. Появление в республике вузов и отраслевых учреждений науки 2. Образование Таджикский филиал АН СССР. 3. Подготовка научных кадров из лиц коренной национальности. 4. Создание многочисленных отраслевых научных учреждения и вузов.	Коллоквиум тест реферат собеседование
4.	4	Влияние российской литературы в формировании и развитии таджикской литературы в условиях осуществления культурной	1. Влияние российской литературы в формировании и развитии таджикской литературы в условиях осуществления культурной революции. Написание рефератов и докладов.	Коллоквиум тест реферат собеседование

		революции.		
5.	4	Вклад деятелей искусства России в становлении и развитии таджикского профессионального театра.	1. Роль деятелей культуры РСФСР в становлении и развитии таджикского профессионального искусства (1929-1941 гг.). Написание рефератов, докладов.	Коллоквиум тест реферат собеседование
6.	4	Российские композиторы и становление таджикского профессионального музыкального искусства.	1. Предпосылки формирования и становления исполнительского искусства в музыкальной культуре таджикского народа. 2. Вклад русских музыкантов в создание современной музыкальной культуры. 3. Становление современного музыкального искусства и формировании новых музыкальных коллективов в Таджикистане во второй половине XX века.	Коллоквиум тест реферат собеседование
7.	4	Зарождение таджикского профессиональной кинематографии и деятельность российских деятелей кино в Таджикистане.	1. Образование таджикской кинематографии. 2. Исторические условия развития таджикского кинематографа в середине XX века. 3. Основные направления развития кинематографа в Таджикистане.	Коллоквиум тест реферат собеседование
8.	4	Российские деятели искусства в Таджикистане в годы ВОВ (1941-1945 гг.).	1. Художественная интеллигенция Таджикистана в годы Великой Отечественной Войны. 2. Творческая деятельность писателей в условиях военного времени 3. Вклад театральных деятелей Таджикистана в развитие искусства в военные годы. 4. Деятельность эвакуированной творческой интеллигенции в Таджикистане в годы войны.	Коллоквиум тест реферат собеседование
9.	4	Дальнейшее развитие таджикской литературы и сотрудничество с российскими писателями и поэтами в 50-80-е гг. XX века.	1. Особенность советской таджикской литературы. 2. Преобладающим жанры поэтических сборников стихов и поэм.	Коллоквиум тест реферат собеседование
10.	4	Сотрудничество таджикских ученых с научными центрами России в 50-80-е гг.	1. Предпосылки установления научных связей Таджикистана с научными центрами РСФСР. 2. Научные связи Таджикистана с научными центрами РСФСР в области естественных наук. 3. Научное сотрудничество ученых в области гуманитарных наук.	Коллоквиум тест реферат собеседование
11.	4	Развитие таджикского профессионального искусства в контексте сотрудничества с российскими деятелями в 50-80-е годы.	1. Изобразительное искусство Таджикистана в 50-60-е годы XX века. 2. Основные тенденции в изобразительном искусстве Таджикистана 70-80-х годах XX века.	Коллоквиум тест реферат собеседование
12.	4	Вклад российских деятелей физической культуры в развитии спорта в Таджикистане в 50-80-е годы.	3. Восстановление и развитие физической культуры и спорта в послевоенные годы (1945-1970 гг.). 4. Период подъема физической культуры и спорта в Таджикистане в 70-80-х годах XX в.	Коллоквиум тест реферат собеседование
13.	3	Сотрудничество деятелей искусства и литературы Таджикистана и России в условиях независимости.	1. Особенности культурных преобразований в Таджикистане в период независимости. 2. Современные тенденции развития культуры и искусства. 3. Сотрудничестве в области культуры между Российской Федерацией и Республики Таджикистан в условиях независимости.	Коллоквиум тест реферат собеседование
14.	3	Вклад России в подготовке	1. Вузовская педагогика в условиях	Коллоквиум

		высококвалифицированных кадров Таджикистана в условиях независимости.	суверенитета Республики Таджикистан. 2. Подготовка кадров в сфере культуры, науки и образования.	тест реферат собеседование
15.	3	Вклад Российских медиков в становление и развитие системы здравоохранения в Таджикистане.	1. Подготовка кадров медицины для Таджикистана в вузах Российской Федерации. 2. Российские деятели медицины в создании центров здравоохранения в регионах Таджикистана.	Коллоквиум тест реферат собеседование
16.	3	Российские архитекторы и их вклад в становлении нового облика градостроительства в Таджикистане	1. Вклад российских строителей и архитекторов в создании и развитие облика города Душанбе. 2. Подготовка высококвалифицированных кадров строительства и архитекторов в вузах Российской Федерации.	Коллоквиум тест реферат собеседование
ВСЕГО: 60 часов				

4.2. Характеристика заданий для самостоятельной работы

Реферат, доклад

При подготовке к семинарским занятиям студенты должны подготовить рефераты, в которых они самостоятельно рассматривают тот или иной вопрос истории таджикского народа. Реферат является одним из механизмов отработки первичных навыков научно-исследовательской работы. Тему реферата студент выбирает самостоятельно, из предложенного списка (см. ниже).

Коллоквиум

Коллоквиум - средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися по изученным ранее темам.

4.3. Требования к оформлению самостоятельной работы

В работах такого рода должны присутствовать следующие структурные элементы: название темы, план работы, введение, основная содержательная часть, заключение, список использованных источников и литературы.

Во введении непременно следует поставить проблему, обосновать ее актуальность, дать краткую характеристику используемых в работе источников и научных публикаций, четко сформулировать цель и задачи работы. В заключительной части обязательно наличие основных результирующих выводов по затронутым проблемам. Только при соблюдении всех этих требований может оцениваться уже собственно содержательная часть работы. Студент должен не просто предложить реферативный материал, но продемонстрировать умение анализировать исторические источники и историографию.

4.4. Критерии оценки.

Самостоятельная работа прививает студентам навыки работы с источниками и учебной литературой, помогает повысить уровень знаний по предмету, а также самостоятельно анализировать исторические события, выражать и обосновывать свою точку зрения по проблемам исторического прошлого, ставить и решать вопросы исследовательского характера.

Оценка «отлично» выставляется студенту, если задание полностью выполнено, представлены наглядные пособия, составлены схемы и хронологические таблицы.

Оценка «хорошо» - если задание выполнено, и в целом отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные замечания в оформлении конспектов.

Оценка «удовлетворительно» – если задание выполнено не до конца, имеются замечания в оформлении рефератов, конспектов, имеются ошибки в составлении хронологических таблиц.

Оценка «неудовлетворительно» - если не выполнены задания, не имеются конспекты, схемы, хронологические таблицы.

5. Список учебной литературы и информационно-методическое обеспечение дисциплины.

5.1. Основная литература.

1. Рахмонов Э.Ш. -Таджики в зеркале истории. - Душанбе, 1998.

2. История Таджикской ССР. Учебник для студентов ВУЗов/Б.А.Антоненко. - Душанбе,1983. (переиздания не было).
3. Гафуров Б.Г. Таджики. Древнейшая, древняя и средневековая история. Кн. 1-2. – Душанбе, 1998. (переиздания не было).
4. Гафуров Б.Г. Таджики: в 2-х т. Т. 1., Т.2. -Душанбе, 1997. (переиздания не было).
5. Гафуров Б.Г. Таджики: Древнейшая, древняя и средневековая история. Кн. 1-2. – Душанбе, 1989. (переиздания не было).
6. История таджикского народа. Древнейшая и древняя история. Т.1. Душанбе, 1998. (переиздания не было).
7. История таджикского народа. (Эпоха формирования таджикского народа). Т.2. Душанбе, 1999. (переиздания не было).
8. Исмаилова Б., Шарипов Ш. История таджикского народа. Учебное пособие. Ходжент, 2010.
9. История таджикского народа. - Т. 1,2, Душанбе, 1998, 1999, 2004.
10. Абдулвахидов Р.М., Мухидинов С.Р. История таджикского народа (краткий курс для студентов неисторических отделений вузов Республики Таджикистан). - Душанбе, 2012.

5.2. Дополнительная литература.

1. Акрамов З., Джобиров Р. Вклад академика А.А. Семенова в исследовании истории таджикского народа // Вестник РТСУ. – 2012 - №4 – Душанбе. – 2012, с. 64-69.
2. Акрамов З., Назарова С. С.Баласанян – основатель таджикского театрального музыкального искусства // Вестник ТНУ.– 2011 - №1 – Душанбе. – 2011, с.156-160.
3. Акрамова С.Х. Историография музыкальной культуры Таджикистана первой половины XX века (статья) // Вестник Таджикского национального университета (научный журнал), №2 (58), -Душанбе:Сино.-2010, с.3-8.
4. Бабаханов М. История таджиков мира. Душанбе, 2004, 573 с.
5. Раджабов З.Ш. – Навеки с русским народом. Душанбе: Ирфон - 1971, 203 с.
6. История таджикского народа. В 6 томах, том 5. Новейшая история 1919-1941, -Душанбе 2004, 752 с.
7. История таджикского народа. В 6 томах, том 6. Новейшая история 1941-2010, -Душанбе 2011, 987 с.
8. Масов Р. – История исторической науки и историография социалистического строительства в Таджикистане. Душанбе, Дониш – 1983, 350 с.
9. Наимов М. – История дружбы и сотрудничества. Душанбе 2014, 334 с.
10. Саъдиев Ш.С. Образовательное пространство стран ШОС (Центрально-азиатский регион): Характерные черты и перспективы сближения//20 лет СНГ: историко-культурное наследие. Бишкек.-2011, с.278-280.
11. Саъдиев Ш.С. История таджикского народа. Краткий курс лекций. –Душанбе, 2012.-252 С.
12. Шукуров М. – История культурного строительства в Таджикистане (1917 – 1941), Душанбе 1974, 370 с.
13. Шукуров М. – Культурное строительство в период развитого социализма в Таджикистане. Душанбе - Ирфон 1979, 360 с.
14. Шукуров М. – Культурная жизнь Таджикистана в годы великой отечественной войны. Душанбе – Ирфон, 1985, 230 с.
15. Джобиров Р. Творческая жизнь и научное наследие (Взгляд на жизнь и научное наследие) академика Соколова)// Вестник ТНУ.– 2012 - №7 – Душанбе – 2012, с.214-219.
16. Назарова С. Вклад российских деятелей искусства в становление профессионального музыкального театрального искусства.// Независимость Таджикистана и таджикские диаспоры: история формирования, достижения и проблемы. – Душанбе: Ирфон. – 2011, с.267-272.
17. Джобиров Р. Выдающийся историк и таджикское самосознание.// Независимость Таджикистана и таджикские диаспоры: история формирования, достижения и проблемы. – Душанбе: Ирфон. – 2011, с.277-283.
18. Джумаев Р. Таджики мира (на тадж. яз.)// Душанбе: Ирфон 2011, 144 с.
19. Джумаев Р. Президент Эмомали Рахмон и таджикские диаспоры.// Душанбе: Сино. – 2011, 132 с.
20. Борбад, Эпоха и традиции культуры. - Душанбе, 1989.

21. Пирумшоев Х. - Российско-среднеазиатские отношения XVI - середина XIX веков в русской историографии - Душанбе, 2000.
22. Авеста. Избранные гимны. Перевод с авестийского и комментарии проф. И.М.Стеблин - Каменского. - Душанбе, 1990.
23. Руи Гонсалес де Клавихо. Дневник. Путешествие в Самарканд ко двору Тимура (1403-1406) - М.,1990.
24. Ханыков Н. Описание Бухарского ханства. - СПб., 1843.
25. В.Дубовицкий, И.Дубовицкая. Первые русские в Таджикистане. –Душанбе, 2015. 280 с.
26. В.Дубовицкий, И.Дубовицкая. Восточная мозаика. –Душанбе. 2015. 342 с.
27. Пирумшоев Х. Концептуальные вопросы истории и историографии таджикского народа. – Душанбе:Ирфон, 2014. 528 с.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ОСВОЕНИЮ СПЕЦКУРСА.

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины «Вклад русских исследователей в изучение истории и культуры таджикского народа» и успешного прохождения текущих и итоговых контрольных испытаний студенту рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1. Самостоятельно определить объем времени, необходимого для проработки каждой темы.
2. Регулярно изучать каждую тему дисциплины, используя различные формы индивидуальной работы.
3. Согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплины.
4. По завершении отдельных тем передавать выполненные работы (рефераты, доклады) преподавателю.

Обучение по дисциплине «История таджикского народа» строится следующим образом. На лекциях преподаватель дает общую характеристику рассматриваемого вопроса, различные научные концепции или позиции, которые есть по данной теме. Во время лекции рекомендуется составлять конспект, фиксирующий основные положения лекции и ключевые определения по пройденной теме. Во время лекционного занятия необходимо фиксировать все спорные моменты и проблемы, на которых останавливается преподаватель. Потом именно эти аспекты станут предметом самого пристального внимания и изучения на практических занятиях.

При подготовке к практическому занятию обязательно требуется изучение дополнительной литературы по теме занятия. Без использования нескольких источников информации невозможно проведение дискуссии на занятиях, обоснование собственной позиции, построение аргументации. Если обсуждаемый аспект носит дискуссионный характер, следует изучить существующие точки зрения и выбрать тот подход, который вам кажется наиболее верным. При этом следует учитывать необходимость обязательной аргументации собственной позиции. Во время практических занятий рекомендуется активно участвовать в обсуждении рассматриваемой темы, выступать с подготовленными заранее рефератами, докладами и презентациями.

Самостоятельная работа должна соответствовать графику прохождения программы дисциплины. Самостоятельная работа по дисциплине «Вклад русских исследователей в изучение истории и культуры таджикского народа» включает:

- а) работу с литературой;
- б) подготовку устного выступления на практическом занятии;
- в) подготовку к занятию в интерактивной форме;
- г) подготовку реферата, доклада;
- д) подготовку презентаций к выступлениям;
- е) заполнение хронологической таблицы;
- ж) работу с тестовыми заданиями;
- з) подготовку к текущей и итоговой аттестации по дисциплине.

Для теоретического и практического усвоения дисциплины большое значение имеет самостоятельная работа студентов, которая может осуществляться студентами индивидуально и под руководством преподавателя.

Самостоятельная работа студентов предполагает самостоятельное изучение отдельных тем, дополнительную подготовку студентов к каждому практическому занятию.

Самостоятельная работа студентов является важной формой образовательного процесса.

Она реализуется непосредственно в процессе аудиторных занятий, в контакте с преподавателем, а также в библиотеке, дома, при выполнении студентом учебных и творческих задач.

Цель самостоятельной работы студентов - научить студента осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию.

При изучении дисциплины организация самостоятельной работы студентов форм представлена следующим образом:

1) внеаудиторная самостоятельная работа;

2) аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя.

Аудиторная самостоятельная работа может реализовываться при проведении практических занятий, КСР и во время чтения лекций.

На практических занятиях и КСР различные виды самостоятельной работы позволяют сделать процесс обучения более интересным и поднять активность значительной части студентов в группе.

Для проведения занятий необходимо иметь большой банк заданий, причем эти задания могут быть дифференцированы по степени сложности.

На каждом этапе самостоятельной работы следует разяснять цели работы, контролировать понимание этих целей студентами, постепенно формируя у них умение самостоятельной постановки задачи и выбора цели.

При чтении лекционного курса непосредственно в аудитории необходимо контролировать усвоение материала основной массой студентов путем проведения экспресс-опросов по конкретным темам.

На практических занятиях и КСР различные виды самостоятельной работы позволяют сделать процесс обучения более интересным и поднять активность значительной части студентов в группе.

На практических занятиях нужно не менее 1 часа из двух (50% времени) отводить на самостоятельное рассмотрение заданий.

По результатам самостоятельного рассмотрения задания следует выставлять по каждому занятию оценку. Оценка предварительной подготовки студента к практическому занятию может быть сделана путем экспресс-тестирования в течение 5, максимум - 10 минут.

По материалам раздела целесообразно выдавать студенту домашнее задание и на последнем практическом занятии по разделу подвести итоги его изучения (например, провести контрольную работу в форме тестирования), обсудить оценки каждого студента, выдать дополнительные задания тем студентам, которые хотят повысить оценку.

Результативность самостоятельной работы студентов во многом определяется наличием активных методов ее контроля. Существуют следующие виды контроля:

- входной контроль знаний и умений студентов при начале изучения очередной дисциплины;
- текущий контроль, то есть регулярное отслеживание уровня усвоения материала на лекциях, практических занятиях и КСР;
- самоконтроль, осуществляемый студентом в процессе изучения дисциплины при подготовке к контрольным мероприятиям;
- итоговый контроль по дисциплине в виде зачета.

Тестирование помогает преподавателю выявить структуру знаний студентов и на этой основе переоценить методические подходы к обучению по дисциплине, индивидуализировать процесс обучения. Весьма эффективно использование тестов непосредственно в процессе обучения, при самостоятельной работе студентов. В этом случае студент сам проверяет свои знания.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для эффективного проведения лекционных, семинарских и других видов аудиторных занятий по дисциплине «Вклад русских исследователей в изучении истории и культуры таджикского народа» в ее материально-техническое обеспечение входят аудитории и кабинеты РТСУ, в т.ч. оборудованные компьютерной и мультимедийной техникой (периодически по мере необходимости можно использовать проектор в аудитории № 405 для компьютерных презентаций.

Студенты могут использовать библиотечные фонды университета. Они достаточно обеспечены не только необходимыми книгами, но и электронной базой данных по дисциплине «Вклад русских исследователей в изучении истории и культуры таджикского народа». Для этого

студентам представляется читальный зал библиотеки РТСУ со всей необходимой электронной и компьютерной техникой. Отдельная литература, например, представлена в библиотеке кафедры Отечественной истории РТСУ. Карты, имеющиеся на кафедре, также являются неотъемлемой частью проведения лекционных, семинарских и других видов аудиторных занятий.

В Университете созданы специальные условия обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также обеспечивается:

наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети "Интернет" для слабовидящих;

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проёмов, лифтов).

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Форма итоговой аттестации (зачет)

Форма промежуточной аттестации (1 и 2 рубежный контроль)

Итоговая система оценок по кредитно-рейтинговой системе с использованием буквенных символов

Оценка по буквенной системе	Диапазон соответствующих наборных баллов	Численное выражение оценочного балла	Оценка по традиционной системе
A	10	95-100	Отлично
A-	9	90-94	
B+	8	85-89	Хорошо
B	7	80-84	
B-	6	75-79	
C+	5	70-74	Удовлетворительно
C	4	65-69	
C-	3	60-64	
D+	2	55-59	
D	1	50-54	
Fx	0	45-49	Неудовлетворительно
F	0	0-44	

Содержание текущего контроля, промежуточной аттестации, итогового контроля раскрываются в фонде оценочных средств, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.

ФОС по дисциплине является логическим продолжением рабочей программы учебной дисциплины. ФОС по дисциплине прилагается.

Приложение 1

КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ВОПРОСЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ)

**В качестве контрольных заданий студентам предлагается
подготовить реферат (доклад) по темам:**

1. Роль российской культуры в дальнейшем укреплении дружбы и сотрудничества между РТ и РФ.
2. Культурные связи РТ и РФ в период независимости.
3. Сотрудничество РТ и РФ в сфере образования.
4. Русский язык как гарант национальной безопасности в РТ.
5. Переводы произведений таджикских классиков поэзии на русский язык.
6. Русская литература и её значение в духовном обогащении таджикской молодёжи.
7. Музыкальное искусство России и её вклад в становлении и развитии профессионального музыкального искусства Таджикистана.
8. Русские исследователи второй половины XIX – начало XXI вв. в Таджикистане.
9. Российское востоковедение и её вклад в изучении истории таджикского

народа.

10. Русскоязычная литература в Таджикистане.
11. Российская журналистика в Таджикистане в период независимости.
12. Становление и развитие таджикского кино и вклад русских кинематографистов.
13. Вклад таджикских деятелей литературы и искусства в Победу в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.
14. Декада таджикской литературы и искусства в Москве в апреле 1941 г. и её историческое значение.
15. Исследование материальных памятников истории таджикского народа российскими археологами и историками.
16. Русские учёные естествознания в Таджикистане и их вклад в развитие науки.
17. Подготовка кадров профессионального искусства Таджикистана в учебных заведениях России.
18. Таджикская диаспора в России в период независимости и её значение в развитии культурной жизни.
19. Культура таджикского народа и вклад России в пропаганде за рубежом.
20. Высшие учебные заведения России в Таджикистане и их вклад в подготовке высококвалифицированных кадров.

Приложение 2

Контрольные задания и вопросы для промежуточного контроля знаний по дисциплине (для промежуточного контроля и самостоятельной работы)

Роль российской культуры в дальнейшем укреплении дружбы и сотрудничества между РТ и РФ.

2. Культурные связи РТ и РФ в период независимости.
3. Сотрудничество РТ и РФ в сфере образования.
4. Русский язык как гарант национальной безопасности в РТ.
5. Переводы произведений таджикских классиков поэзии на русский язык.
6. Русская литература и её значение в духовном обогащении таджикской молодёжи.
7. Музыкальное искусство России и её вклад в становлении и развитии профессионального музыкального искусства Таджикистана.
8. Русские исследователи второй половины XIX – начало XXI вв. в Таджикистане.
9. Российское востоковедение и её вклад в изучении истории таджикского народа.
10. Русскоязычная литература в Таджикистане.
11. Российская журналистика в Таджикистане в период независимости.
12. Становление и развитие таджикского кино и вклад русских кинематографистов.
13. Вклад таджикских деятелей литературы и искусства в Победу в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.
14. Декада таджикской литературы и искусства в Москве в апреле 1941 г. и её историческое значение.
15. Исследование материальных памятников истории таджикского народа российскими археологами и историками.

16. Русские учёные естествознания в Таджикистане и их вклад в развитие науки.
17. Подготовка кадров профессионального искусства Таджикистана в учебных заведениях России.
18. Таджикская диаспора в России в период независимости и её значение в развитие культурной жизни.
19. Культура таджикского народа и вклад России в пропаганде за рубежом.
20. Высшие учебные заведения России в Таджикистане и их вклад в подготовке высококвалифицированных кадров.

Приложение 4

Контрольные вопросы (тесты) для контроля итоговых знаний по дисциплине (для итоговой аттестации)

1. Русские тексты «Авеста» как исторический источник.
2. Зороастризм в исследованиях российских учёных.
3. Государства Ахеменидов в исследованиях российских историков.
4. Борьба народов Средней Азии против греко-македонских завоевателей и её отражение в трудах академика В. Бартольда.
5. Средняя Азия в трудах академика А.А.Семенова.
6. Становление таджикской оперы и балета. Композитор С.Баласанян.
7. Изучение древне таджикских письменностей русскими учёными.
8. Археолог академик О.Окладников и его вклад в изучении материальной культуры Таджикистана.
9. Академик Б.А.Литвинский и его вклад в изучении истории и культуры таджикского народа.
10. Изучение Памира русскими исследователями. М.Федченко.
11. Русские этнографы об обычаях и традиционных обрядах таджиков.
12. Изучение богатств природных недр Таджикистана российскими исследователями.
13. Произведения С.Айни в постановках российских кинорежиссёров.
14. Деятели искусства и культуры Таджикистана их вклад в развитие взаимоотношений двух стран.
15. Деятельность представителей творчества Таджикистана в России.
16. Бахтиёр Худойназаров выдающийся таджикский и российский кинорежиссёр.
17. Темур Зульфикаров и его вклад в развитии духовной культуры Таджикистана и России.
18. Творчество народной артистки СССР Малики Собировой.
19. Творчество народного артиста СССР Хошима Гадоева.
20. Совместная история в произведениях таджикских и российских деятелей литературы и искусства.