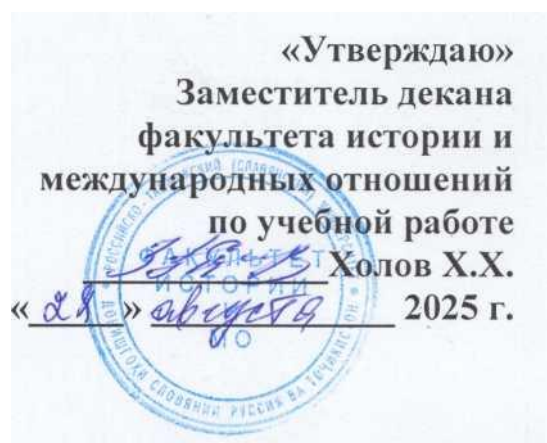


**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

КОНФЛИКТОЛОГИЯ

Направление подготовки - 51.03.01 «Культурология»
Профиль подготовки - Культуроведение и социокультурные проекты
Форма подготовки - очная
Уровень подготовки - бакалавриат

ДУШАНБЕ - 2025

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1177

При разработке учебной программы учитываются:

- требования работодателей, профессиональных стандартов по направлению;
- содержание программ дисциплин, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры культурологии, протокол № 1 от 28 августа 2025 г.

Рабочая программа утверждена УМС факультета истории и международных отношений, протокол № 1 от 28 августа 2025 г.

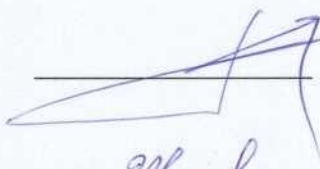
Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета истории и международных отношений, протокол №1 от 28 августа 2025 г.

Заведующая кафедрой,
к.и.н., доцент



Умарова З.Х.

Зам. председателя УМС факультета
к.и.н., доцент



Пирумшоев М.Х.

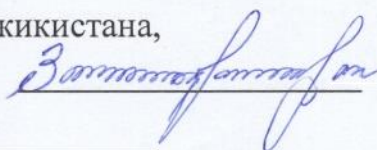
Разработчик:
к.и.н., доцент



Умарова З.Х.

Разработчик от организации:

Разработчик от организации:
старший научный сотрудник
отдела философии культуры
Института философии, политологии и
права им. А. Баховаддинова
Национальной Академии наук Таджикистана,
к.филос.н.



Зиёева З.И.

Расписание занятий дисциплины

Преподаватель	Аудиторные занятия		Приём СРС	Место работы преподавателя
	Лекция	Практические занятия (КСР, СРС)		
Умарова З.Х.	Вторник, 11:00 – 12:20, 413 ауд.	Пятница 11:00 – 12:20, 413 ауд	Среда, 13:00-14:30, 407 каб.	Кафедра культурологии

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели изучения дисциплины является формирование у студентов общих представлений о сущности, структуре и типах конфликтов, принципах и способах управления ими, моделях поведения в конфликтном взаимодействии для успешного осуществления профессиональной деятельности.

1.1. Задачи изучения дисциплины:

- формирование у студентов представление о конфликте как атрибуте социальной жизни;
- развитие конфликтологической компетенции, предполагающей овладение элементами диагностики конфликтной напряженности и прогнозирования, предупреждения конфликтов;
- изучение сущностных характеристик, этапов и фаз развития конфликта, типологии конфликтов;
- анализ преимуществ и недостатков различных моделей поведения в конфликте;
- совершенствование у студентов навыков самоконтроля и саморегуляции;
- формирование умения анализировать ситуации конфликтного взаимодействия и находить оптимальные варианты выхода из них;
- формирование навыков и умений цивилизованного взаимодействия с партнерами;
- формирование социально-личностных компетенций: воспитание культуры продуктивного взаимодействия между членами коллектива, чувства ответственности за принятые решения, креативности;
- формирование толерантности.

1.2. В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие универсальные компетенции (элементы компетенций):

Таблица 1.

Код компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (индикаторы достижения компетенций)	Вид оценочного средства
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИУК-3.1. Учитывает основы социальной и практической психологии, принципы взаимодействия в команде, выявляет специфику различных видов и типов социокультурного взаимодействия и коммуникации. ИУК-3.2. Способен определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции,	Коллоквиум Круглый стол, кейс-задание

		согласовывать свои действия с другими участниками команды; координировать общую работу; принимать, обосновывать решения; планировать последовательность действий для достижения заданного результата. ИУК-3.3. Способен осуществлять планирование собственных действий и координацию общих действий для достижения общих поставленных целей; интерактивное взаимодействие и коммуникацию; использовать технологии создания и управления командой.	Доклад Презентация
--	--	--	-----------------------

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Цикл (раздел) ОПОП, к которому относится данная дисциплина.

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам - Б1.О.29

Связь с другими частями ОПОП (дисциплинами, модулями, практиками). Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимым для освоения данной дисциплины и приобретенных в результате освоения предшествующих дисциплин.

Связь с другими частями ОПОП (дисциплинами, модулями, практиками). При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность («входные» знания) обучающегося по дисциплинам 1-3, указанных в Таблице 2. Дисциплина 4 изучается параллельно с данной дисциплиной («параллельные» знания). Теоретическими дисциплинами и практиками, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее, являются: 5-9.

Таблица 2.

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ОПОП
1.	<i>Социология</i>	3	<i>Б1.О.11</i>
2.	<i>Психология</i>	4	<i>Б1.О.13</i>
3.	<i>Педагогика</i>	4	<i>Б1.О.15</i>
4.	<i>Этика</i>	5	<i>Б1.О.14</i>
5.	<i>Межкультурные коммуникации</i>	5	<i>Б1.О.26</i>
6.	<i>Проектно-технологическая практика</i>	6	<i>Б2.О.02(П)</i>
7.	<i>Культура массовых коммуникаций</i>	7	<i>Б1.О.32</i>
8.	<i>Менеджмент в социокультурной сфере</i>	7	<i>Б1.В.09</i>
9.	<i>Межкультурный диалог в современном мире</i>	7	<i>Б1.В.10</i>

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, КРИТЕРИИ НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ

Объем дисциплины составляет 4 зачетные единицы, всего 144 часа, из которых: лекции 16 час., практические занятия 16 час., лабораторные работы - нет час., КСР 16 час., всего часов аудиторной нагрузки 48 час., в том числе всего часов в интерактивной форме 12 час., самостоятельная работа 42 час. + контроль 54 час.

Экзамен - 7 семестр

3.1. Структура и содержание теоретической части курса (16 час.)

Тема 1. Понятие конфликта. Исторические тенденции изучения конфликта. (2 час.)

Этимологический анализ понятия конфликт. Особенности развития конфликтологии в России. Мировая конфликтологическая практика. Определение конфликта. Конфликт и противоречие, конфликт и различие.

Тема 2. Теория агрессии Конрада Лоренца. (2 час.)

Агрессивность начало всех начал. Демонстративное поведение. Иерархия. Равновесие между вооружением и моралью. Истоки общечеловеческой морали.

Тема 3. Динамическая модель конфликта (2 час.).

Понятие этапа конфликта. Конфликтная ситуация. Понятие инцидента. Эскалация конфликта: спиральная модель. Баланс сил. Послеконфликтная стадия.

Тема 4. Структурная модель конфликта (2 час.)

Структурные элементы конфликта. Причины, условия и функции конфликта. Классификации конфликтов.

Тема 5. Феноменология культурного конфликта: специфика, формы и типы. (4 час.)

Культурный конфликт как практическая стадия противоречий в ценностно-нормативных установках. Идеологическая обусловленность культурного конфликта. Толерантность и комплементарность. Творческий конфликт. Конфликт интерпретаций. Социокультурный кризис как основа культурного конфликта. Методы устранения и профилактика культурных конфликтов. Значение социокультурных конфликтов в культурной динамике.

Тема 6. Стратегия поведения в конфликте (2 час.)

Модель двойной заинтересованности. Стили поведения в конфликте. Тактики конфликтного взаимодействия.

Тема 7. Управление конфликтом (2 час.)

Концепции управляемости конфликта. Этапы управления конфликтом.

3.2. Структура и содержание практической части курса (16 час.)

Практическое занятие 1. Динамическая модель конфликта. (2 час.)

Механизмы возникновения конфликтов. Типы конфликтных ситуаций. Этапы развития конфликта.

Практическое занятие 2. Структурная модель конфликта. (4 час.)

Понятие объекта конфликта. Типология объектов. Объект и предмета конфликта. Стороны конфликта, их объективные и субъективные характеристики.

Практическое занятие 3. Культурологические основы этнических конфликтов (2 час.)

Сущность, предпосылки возникновения, виды, специфика разрешения.

Практическое занятие 4. Стереотипы и предубеждения как основа стигматизации и межкультурных конфликтов. (2 час.)

Практическое занятие 5. Особенности регулирования различных типов конфликтов. (2 час.)

Понятия регулирования и завершения конфликтов. Современные индивидуальные и социальные технологии регулирования конфликта. Формы завершения конфликта. Разрешение конфликта и послеконфликтная стадия взаимодействия.

Практическое занятие 6. Переговоры в конфликтных ситуациях. (2 час.)

Практическое занятие 7. Медиация как технология регулирования конфликта (2 час.)

Специфика медиации на современном этапе. Функции медиатора. Медиация как процесс.

3.3. Структура и содержание КСР (16 час.)

Занятие 1. История развития конфликтологических идей. (4 час.)

Концепция социал-дарвинизма. Основные положения Марковского учения о конфликте. Значение феномена конфликта в социологии Георга Зиммеля. Социальная

напряженность в теории социального действия Талкотта Парсонса. Концепция позитивно-функционального конфликта Льюиса Козера. Конфликтная модель общества Ральфа Дарендорфа. Агрессивность начало всех начал. Демонстративное поведение. Иерархия. Равновесие между вооружением и моралью. Истоки общечеловеческой морали.

Занятие 2. Конфликты в различных сферах социального взаимодействия. (4 час.)

Понятие социального конфликта. Экономические конфликты вчера и сегодня. Политические конфликты. Региональные, общенациональные, международные и глобальные конфликты. Конфликты в сфере культуры.

Темы докладов:

1. Понятие социального конфликта.
2. Экономический конфликты вчера и сегодня
3. Политические конфликты.
4. Конфликты в системе государственного управления.
5. Семейные конфликты.
6. Региональные конфликты.
7. Общенациональные конфликты.
8. Международные конфликты.
9. Глобальные конфликты.
10. Конфликты в сфере культуры.
11. Конфликты больших социальных групп.
12. Организационные и трудовые конфликты.
13. Индустриальный конфликт, его причины и формы.

Занятие 3. Типология конфликтов. (2 час.)

Классификация конфликтов как научная проблема. Основания для типологизации конфликтов.

Занятие 4. Деловая игра «Критика и Вы». (2 час.)

Занятие 5. Прогнозирование и предупреждение конфликтов. (2 час.)

Возможности управления конфликтом: границы и факторы. Понятие стратегического управления конфликтом и его составляющие. Уровни превентивного управления конфликтом.

Занятие 6. Переговорный процесс как технология разрешения конфликта. Ролевая игра «Переговоры». (2 час.)

Переговоры как форма разрешения конфликта. Стили переговоров, их сильные и слабые стороны. Психологические основы успеха на переговорах.

Структура теоретической, практической части курса, СРС

Таблица 3.

№ п/ п	Раздел Дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Литерат ура	Кол- во балл ов
		Лек.	Пр.	Лаб.	КСР	СРС		
7 СЕМЕСТР								
1.	Тема 1. Понятие конфликта. Исторические тенденции изучения конфликта. Этимологический анализ понятия конфликт. Особенности развития конфликтологии в России. Мировая конфликтологическая практика. Определение	2					3 (с.39-51 ; 421-447) 5, 11	12,5

	конфликта. Конфликт и противоречие, конфликт и различие. КСР 1. История развития конфликтологических идей. Концепция социал-дарвинизма. Основные положения Марковского учения о конфликте. Значение феномена конфликта в социологии Георга Зиммеля.				2	4		
2.	КСР 1. История развития конфликтологических идей. Концепция социал-дарвинизма. Основные положения Марковского учения о конфликте. Значение феномена конфликта в социологии Георга Зиммеля.				2	4		12,5
3.	Тема 3. Динамическая модель конфликта. Понятие этапа конфликта. Конфликтная ситуация. Понятие инцидента. Эскалация конфликта: спиральная модель. Баланс сил. Послеконфликтная стадия. КСР 1. История развития конфликтологических идей. Теория агрессии Конрада Лоренца. Агрессивность начало всех начал. Демонстративное поведение. Иерархия. Равновесие между вооружением и моралью. Истоки общечеловеческой морали.	2			2	4	2 (с.89-164) 3 (с.11-29) 5, 11	12,5
4.	Практическое занятие 1. Динамическая модель конфликта. Механизмы возникновения конфликтов. Типы конфликтных ситуаций. Этапы развития конфликта.	2				4	3 (с.84-131) 5, 11	12,5
5.	Тема 4. Структурная модель конфликта. Структурные элементы конфликта. Причины, условия и функции конфликта. Классификации конфликтов. Практическое занятие 2. Структурная модель конфликта. Понятие объекта конфликта. Типология объектов. Объект и	2	2				3 (с.84-131) 2	12,5

	предмета конфликта. Стороны конфликта, их объективные и субъективные характеристики.							
6.	Практическое занятие 2. Структурная модель конфликта. Понятие объекта конфликта. Типология объектов. Объект и предмета конфликта. Стороны конфликта, их объективные и субъективные характеристики.		2			2	5, 11	12,5
7.	Тема 5. Феноменология культурного конфликта: специфика, формы и типы. Культурный конфликт как практическая стадия противоречий в ценностно-нормативных установках. Идеологическая обусловленность культурного конфликта. Толерантность и комплементарность. Творческий конфликт. Конфликт интерпретаций. Практическое занятие 3. Культурологические основы этнических конфликтов. Сущность, предпосылки возникновения, виды, специфика разрешения.	2					3 (с.235-323) 5,11	12,5
8.	Практическое занятие 4. Стереотипы и предубеждения как основа стигматизации и межкультурных конфликтов.		2			4	5, 11	12,5
9.	Тема 5. Феноменология культурного конфликта: специфика, формы и типы. Социокультурный кризис как основа культурного конфликта. Методы устранения и профилактика культурных конфликтов. Значение социокультурных конфликтов в культурной динамике. КСР 2. Конфликты в различных сферах социального взаимодействия. Понятие социального конфликта. Экономические конфликты вчера и сегодня. Политические конфликты.	2			2	4	3 (с.235-323)	12,5

	Темы докладов: 1. Понятие социального конфликта. 2. Экономические конфликты вчера и сегодня 3. Политические конфликты. 4. Конфликты в системе государственного управления. 5. Семейные конфликты.							
10.	КСР 2. Конфликты в различных сферах социального взаимодействия. Региональные, общенациональные, международные и глобальные конфликты. Конфликты в сфере культуры. Темы докладов: 6. Региональные конфликты. 7. Общенациональные конфликты. 8. Международные конфликты. 9. Глобальные конфликты. 10. Конфликты в сфере культуры. 11. Конфликты больших социальных групп. 12. Организационные и трудовые конфликты. 13. Индустриальный конфликт, его причины и формы.				2	4		12,5
11.	Тема 6. Стратегия поведения в конфликте. Модель двойной заинтересованности. Стили поведения в конфликте. Тактики конфликтного взаимодействия. КСР 3. Типология конфликтов. Классификация конфликтов как научная проблема. Основания для типологизации конфликтов.	2			2		3 (с.323-421) 5, 11	12,5
12.	КСР 4. Деловая игра «Критика и Вы».				2			12,5
13.	Тема 7. Управление конфликтом. Концепции управляемости конфликта. Этапы управления конфликтом. Практическое занятие 5. Особенности регулирования различных типов конфликтов. Понятия регулирования и завершения конфликтов.	2	2			2	3 (с.323-421) 5, 11	

	Современные индивидуальные и социальные технологии регулирования конфликта. Формы завершения конфликта. Разрешение конфликта и послеконфликтная стадия взаимодействия.						
14.	КСР 5. Прогнозирование и предупреждение конфликтов. Возможности управления конфликтом: границы и факторы. Понятие стратегического управления конфликтом и его составляющие. Уровни превентивного управления конфликтом.				2	4	12,5
15.	Практическое занятие 6. Переговоры в конфликтных ситуациях. Практическое занятие 7. Медиация как технология регулирования конфликта. Специфика медиации на современном этапе. Функции медиатора. Медиация как процесс.	2	2			Доклады: № 6,7,8,9	12,5
16.	КСР 6. Переговорный процесс как технология разрешения конфликта. Ролевая игра «Переговоры». Переговоры как форма разрешения конфликта. Стили переговоров, их сильные и слабые стороны. Психологические основы успеха на переговорах.				2	4	12,5
	ИТОГО: Лекц. – 16 Практ. – 16 КСР - 16 СРС – 42 + контроль – 54 ВСЕГО: 144						

Формы контроля и критерии начисления баллов

Контроль усвоения студентом каждой темы осуществляется в рамках балльно-рейтинговой системы (БРС), включающей текущий, рубежный и итоговый контроль. Студенты **4 курсов**, обучающиеся по кредитно-рейтинговой системе обучения, могут получить максимально возможное количество баллов - 300. Из них на текущий и рубежный контроль выделяется 200 баллов или 49% от общего количества.

На итоговый контроль знаний студентов выделяется 51% или 100 баллов. Из них 5 баллов проставляется студенту по представлению деканата за особые заслуги (призовые места в Олимпиадах, конкурсах, спортивных соревнованиях, выполнение специальных заданий, активное участие в общественной жизни университета).

Порядок выставления баллов: 1-й рейтинг (1-8 неделя по 12,5 баллов, итого 100 баллов), 2-й рейтинг (10-16 неделя по 12,5 баллов, итого 100 баллов), итоговый контроль 100 баллов.

К примеру, за текущий и 1-й рубежный контроль выставляется 100 баллов: лекционные занятия – 17,5 баллов, за практические занятия (КСР, лабораторные) – 28 баллов, за СРС – 24,5 балла, требования ВУЗа – 17,5 баллов, РК № 1,2 + административные баллы – 12,5 баллов.

В случае пропуска студентом занятий по уважительной причине (при наличии подтверждающего документа) в период академической недели, деканат факультета обращается к проректору по учебной работе с представлением об отработке студентом баллов за пропущенные дни по каждой отдельной дисциплине с последующим внесением их в электронный журнал.

Итоговая форма контроля по дисциплине (зачет, экзамен) проводится как в форме тестирования, так и в традиционной (устной) форме. Тестовая форма итогового контроля по дисциплине предусматривает: для гуманитарных направлений – 25 тестовых вопросов, где правильный ответ оценивается в 4 балла. Тестирование проводится в электронном виде, устный экзамен на бумажном носителе с выставлением оценки в ведомости по аналогичной системе с тестированием.

Неделя	Активное участие на лекционных занятиях, написание конспекта и выполнение других видов работ*	Активное участие на практических (семинарских) занятиях, КСР	СРС Написание реферата, доклада, эссе Выполнение других видов работ	Выполнение положения высшей школы (установленная форма одежды, наличие рабочей папки, а также других пунктов устава высшей школы)	РК№1,2 + Административный балл за примерное поведение	Всего
1	2	3	4	5	6	7
1	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
2	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
3	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
4	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
5	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
6	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
7	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
8	-	-	-	-	12,5	12,5
Первый рейтинг	17,5	28	24,5	17,5	12,5	100

Формула вычисления результатов дистанционного контроля и итоговой формы контроля по дисциплине за семестр **для студентов 4-х курсов:**

$$ИБ = \left[\frac{(P_1 + P_2)}{2} \right] \cdot 0,49 + Эи \cdot 0,51$$

, где ИБ – итоговый балл, P_1 - итоги первого рейтинга, P_2 - итоги второго рейтинга, $Эи$ – результаты итоговой формы контроля (экзамен).

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Конфликтология» включает в себя:

4.1. План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№	Объем	Тема	Форма и вид	Форма
---	-------	------	-------------	-------

п/п	СРС в часах	самостоятельной работы	самостоятельной работы	контроля
1.	12	Основные этапы развития конфликтологии	Концептуальная карта / сравнительная таблица <i>(по выбору студента)</i>	Коллоквиум
2.	4	Динамическая модель конфликта	Анализ конфликтной ситуации	Круглый стол
3.	4	Структурная модель конфликта	Анализ конфликтной ситуации	Кейс-задание
4.	4	Стереотипы и предубеждения как основа стигматизации и межкультурных конфликтов	Письменный отчет о выполнении СРС	Коллоквиум, кейс-задание
5.	8	Конфликты в различных сферах социального взаимодействия	Доклад	Доклад
6.	2	Особенности регулирования различных типов конфликтов	Анализ конфликтной ситуации	Круглый стол, кейс-задание
7.	4	Прогнозирование и предупреждение конфликтов	Анализ конфликтной ситуации	Кейс-задание
8.	4	Переговорный процесс как технология разрешения конфликта	Анализ конфликтной ситуации	Круглый стол
ВСЕГО: 42 час. + контроль 54 час.				

4.2. Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы

В рамках данного курса студенты, помимо изучения теоретического материала, также знакомятся с практическими вопросами, в том числе за счет решения кейс-задач и выполнения практических заданий. Методику решения задач и выполнения кейсов студенты изучают на лекциях и семинарах совместно с преподавателем.

При выполнении кейс-задач важное место должно отводиться не только результату, но и самому алгоритму решения и его обоснованию. Самостоятельное решение задач и выполнение кейсов предполагает выполнение студентов следующих этапов:

- внимательное знакомство с материалом и данными задачи или кейса;
- выбор необходимого метода решения задачи;
- определение алгоритма решения задачи;
- последовательный поиск ответа на каждый вопрос задачи или кейса;
- оформление решения задачи с указанием основных этапов достижения результата и обоснованием каждого этапа решения.

При выполнении кейса или задачи важное место должно отводиться не только результату, но и самому алгоритму решения и его обоснованию.

Самостоятельная работа студента преследует цель закрепить, углубить и расширить знания, полученные студентами в ходе аудиторных занятий, а также сформировать навыки работы с научной, учебной и учебно-методической

литературой, развивать творческое, продуктивное мышление обучаемых, их креативные качества, формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

В рамках практических занятий предполагается выполнение следующих видов заданий, на которые должна быть ориентирована самостоятельная работа студентов:

- устное выступление;
- участие в дискуссии и обсуждении отдельных вопросов;
- подготовка доклада;
- решение кейс-задач.

Устное выступление. Одной из форм самостоятельной работы студента при изучении дисциплины является подготовка устных выступлений. Целями устных выступлений являются:

- формирование умения грамотно осуществлять выбор литературы и первоисточников по теме сообщения и доклада;
- анализ наиболее важных результатов концептуальных научных исследований по выбранной теме;
- структурированная и логичная подача;
- осуществление взаимодействия с преподавателем и студентами при последующем обсуждении сообщения или доклада.

Подготовка устного выступления включает в себя следующие этапы:

- определение примерного плана выступления в соответствии с темой;
- работа с рекомендуемой литературой по теме выступления;
- выделение наиболее важных и проблемных аспектов исследуемого вопроса;
- предложение возможных путей интерпретации проблем, затронутых в сообщении или докладе;
- выработка целостного текста устного выступления.

Кроме того, при выступлении возможно использование наглядных материалов, например, таблиц, иллюстраций, схем. Оптимальным методом завершения устного сообщения или доклада была бы дискуссия с аудиторией по теме выступления.

При устном выступлении студенту следует придерживаться регламента, т.е. соблюдать указанное преподавателем время выступления. Как правило, продолжительность выступления с устным ответом на занятии не превышает 10 - 15 минут.

Участие в дискуссии и обсуждении ряда вопросов. Ряд вопросов к семинарским занятиям выносятся на обсуждение. Для подготовки к участию в дискуссии по данному вопросу студент должен:

- изучить теоретический и практический материал по данному вопросу, ознакомиться со статистическими данными и соответствующими нормативно-правовыми актами;
- изучить различные точки зрения ученых и специалистов по данному вопросу;
- сформулировать свою точку зрения и подготовить аргументацию для ее обоснования;
- обдумать альтернативные взгляды на указанную проблему и подготовить контаргументы.

Дискуссия в рамках семинарских занятий по каждому из вопросов должна занимать в среднем 10-15 минут. Преподаватель в рамках данного обсуждения должен выполнять роль модератора, направляющего беседу. Студенты, участвующие в дискуссии, должны отвечать по очереди, не перебивать друг друга, внимательно выслушивать позицию каждого отвечающего, рационально обосновывать свой доклад, уходить от эмоциональных ответов.

Доклад — письменная работа объемом 10-15 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока. На подготовку доклада в рамках данного курса студенту отводится месяц. Работу над докладом можно условно подразделить на три этапа:

- подготовительный этап, включающий изучение предмета исследования;

- изложение материала по данному вопросу и результатов исследования в рамках указанной темы в виде связного текста;
- оформление доклада в соответствии с требованиями. Структура доклада должна включать следующие разделы:
- титульный лист, оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата; введение (объем введения составляет 1,5-2 страницы); основная часть (включает несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе; в тексте обязательны ссылки на первоисточники); заключение (содержит главные выводы и итоги основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении); библиография (список литературы), оформленный в соответствии с ГОСТом; приложение (может включать графики, таблицы, расчеты); Самостоятельная работа студентов при написании доклада включает в себя следующие этапы:
- выбор темы и ее осмысление;
- поиск основных источников и необходимой литературы, ее изучение;
- составление плана доклада;
- выделение основной цели, задач написания доклада, подготовка введения работы;
- написание основной части работы, раскрытие темы;
- подведение итогов, написание заключения с изложением основных результатов изучения темы;
- составление библиографического списка, оформление приложения, содержащего таблицы и схемы;
- оформление доклада в соответствии с требованиями.

К оформлению реферата предъявляются следующие требования.

Объемы рефератов колеблются от 10-15 машинописных страниц. Работа выполняется на одной стороне листа стандартного формата. По обеим сторонам листа оставляются поля размером 35 мм, слева и 15 мм. справа, рекомендуется шрифт 14, интервал - 1,5. Все листы доклада должны быть пронумерованы. Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в плане-оглавлении. При написании доклада стоит придерживаться научного стиля изложения материала. Доклад готовится к изначально установленному преподавателем сроку. Сдача доклада в несоответствующий срок или несоответствующее оформление работы может являться основанием для отказа преподавателя принять работу на проверку.

4.3. Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы:

- полное и глубокое освещение вопросов;
- самостоятельность и аргументированность изложения;
- грамотность, правильное и аккуратное оформление;
- своевременность сдачи работы.

4.4. Критерии оценки выполнения самостоятельной работы:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание полностью выполнено и оформление отчета выполнено в соответствии с требованиями;
- оценка «хорошо» - задание выполнено, и в целом, отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные замечания и ошибки в оформлении отчета;
- оценка «удовлетворительно» - задание выполнено на 50%, отчет не в полной мере соответствует требованиям;
- оценка «неудовлетворительно» - задание выполнено менее, чем на 50%, отчет переписан (скачан) из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература:

1. Чернова, Г. Р. Конфликтология: учебное пособие для вузов / Г. Р. Чернова, М. В. Сергеева, А. А. Беляева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 200 с.
2. Леонов, Н. И. Конфликтология: общая и прикладная: учебник и практикум для вузов / Н. И. Леонов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 395 с.
3. Охременко, И. В. Конфликтология : учебник для вузов / И. В. Охременко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05147-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563551> (дата обращения: 31.08.2025).

5.2. Дополнительная литература:

4. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. СПб., 1998.
5. Вишневская А.В. Курс лекций "Конфликтология". РУДН, 2004.-121с.
6. Емельянов С.М. Практикум по конфликтологии. М., 2009
7. Зайцев А.К. Социальный конфликт. М., 2000
8. Здравомыслов А.Г. Социология конфликта: Учебное пособие для студентов вузов. М., 1996.
9. Кибанов А.Я., Ворожейкин И.Е. и др. Конфликтология. М., 2009
10. Козырев Г.И.: Введение в конфликтологию: Учебное пособие для вузов. М., 1999.
11. Крам Ф.Т. Управление энергией конфликта. М., 2000
12. Конфликтология / Под ред. А.С. Кармина. СПб., 1999.
13. Корнелиус Х. Фейер Ш. Выиграть может каждый. М.,1992.
14. Левин К. Решение социальных конфликтов. СПб., 2000.
15. Ликсон Ч. Конфликт: семь шагов к миру. СПб., 1997.
16. Мастенбрук У. Управление конфликтными ситуациями: развитие организации. М.,1996.
17. Скотт Д.Г. Конфликты. Пути их преодоления. М., 1995.
18. Фишер Р. Юри У. Путь к согласию или переговоры без поражения. М., 1990.

5.3. Нормативно-правовые материалы (по мере необходимости)

5.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При проведении лекций и практических занятий используются мультимедийные презентации с использованием программы Power Point.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина «Конфликтология» составлена с позиций антропологии организаций и управления. Программа составлена таким образом, чтобы, во-первых, дать студенту представление об обязательном минимуме и уровне подготовки по учебному курсу «Конфликтология», во-вторых, уложить изучаемый материал и основные дидактические единицы курса в единую логическую схему, и, в-третьих, сделать максимально продуктивной самостоятельную подготовку студентов по основным конфликтологическим проблемам. Темы курса «Конфликтология» между собой и предполагают поэтапное изучение каждой из них.

Данная дисциплина считается освоенной студентом, если он имеет положительные результаты промежуточного и текущего контроля.

Для достижения вышеуказанного студент должен соблюдать следующие правила, позволяющие освоить дисциплину на высоком уровне:

1. Начало освоения курса должно быть связано с изучением всех компонентов Учебно-методического комплекса дисциплины с целью понимания его содержания и указаний, которые будут доведены до сведения студентов. Это связано с:

- установлением сроков и контроля выполнения индивидуального задания каждым студентом,
- распределением тем докладов и сроки их представления,
- критериями оценки текущей работы студента (индивидуального задания, работы на семинарских/практических занятиях)

Перед началом курса целесообразно ознакомиться со структурой дисциплины на основании программы, а также с последовательностью изучения тем и их объемом. С целью оптимальной самоорганизации необходимо сопоставить эту информацию с графиком занятий и выявить наиболее затратные по времени и объему темы, чтобы заранее определить для себя периоды объемных заданий.

2. Каждая тема содержит лекционный материал, список литературы для самостоятельного изучения, вопросы и задания для подготовки к семинарским и/или практическим занятиям, а также материалы для самостоятельной работы. Необходимо заранее обеспечить себя этими материалами и литературой или доступом к ним.

3. Лекционный материал и указанные литературные источники по соответствующей теме необходимо изучить до посещения соответствующего лекционного занятия, так как лекция в аудитории предполагает раскрытие актуальных и проблемных вопросов рассматриваемой темы, а не содержания лекционного материала. Таким образом, для понимания того, что будет сказано на лекции, необходимо получить базовые знания по теме, которые содержатся в лекционном материале.

4. Семинар по дисциплине является аудиторным занятием, в процессе которого преимущественно осуществляется контроль знаний, полученных студентом самостоятельно. В связи с этим такое занятие начинается либо с устного опроса, либо с контрольной работы, которая может проводиться по:

- лекционному материалу темы,
- литературным источникам, указанным по данной теме
- заданиям для самостоятельной работы.

В связи с этим подготовка к семинарскому занятию заключается в том, чтобы до семинарского занятия изучить лекционный материал и указанные по теме литературные источники выполнить задания для самостоятельной работы.

5. Подготовка к зачету является заключительным этапом изучения дисциплины и является средством текущего контроля. В процессе подготовки к зачету выявляются вопросы, по которым нет уверенности в ответе либо ответ студенту не ясен. Данные вопросы можно уточнить у преподавателя на консультации, которая проводится перед зачетом.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудиторные занятия проходят в 413 аудитории, которая укомплектована следующим оборудованием:

- мультимедийная система;
- телевизор.

В Университете созданы специальные условия обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также обеспечивается:

- наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проёмов, лифтов).

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Промежуточная аттестация – промежуточный контроль (ПК-1, ПК-2) проводится в форме тестирования.

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена.

Итоговая система оценок по кредитно-рейтинговой системе с использованием буквенных символов

Оценка по буквенной системе	Диапазон соответствующих наборных баллов	Численное выражение оценочного балла	Оценка по традиционной системе
A	10	95-100	Отлично
A-	9	90-94	
B+	8	85-89	Хорошо
B	7	80-84	
B-	6	75-79	
C+	5	70-74	Удовлетворительно
C	4	65-69	
C-	3	60-64	
D+	2	55-59	
D	1	50-54	
Fx	0	45-49	Неудовлетворительно
F	0	0-44	

Содержание текущего контроля, промежуточной аттестации, итогового контроля раскрываются в фонде оценочных средств, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.

ФОС по дисциплине является логическим продолжением рабочей программы учебной дисциплины. ФОС по дисциплине прилагается.