

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ  
ТАДЖИКИСТАН  
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

«Утверждаю»  
Декан факультета ИМО  
к. с. н., доцент Хасанов Р. Х.  
ИСТОРИИ  
09.08.2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Направление подготовки 46.03.01 – «История»  
Профиль подготовки – «Всеобщая и отечественная история»  
Форма подготовки – очная  
Уровень подготовки – бакалавриат

ДУШАНБЕ-2024

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 1291 от 08.10.2020.

При разработке рабочей программы учитываются

- требования работодателей, профессиональных стандартов по направлению / специальности (при наличии) (для общепрофессиональных и профессиональных дисциплин);
- содержание программ дисциплин/модулей, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 26 августа 2024 г.

Рабочая программа утверждена УМС факультета истории и международных отношений, протокол № 1 от 30 августа 2024 г.

Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета истории и международных отношений, протокол № 1 от 30 августа 2024 г.

Заведующий (-ая) кафедрой



Холикова З. К.  
к.ф.н., доцент

Председатель УМС факультета  
истории и международных отношений



Пирумшоев М. Х.

Разработчик:



Салимов Ф.Д.

## Расписание занятий дисциплины

Ф.И.О. преподавателя	Аудиторные занятия		Приём СРС	Место работы преподавателя
	Практические занятия	КСР		
Салимов Ф.Д.			Среда 11.00 – 13.00	Общеуниверситетская кафедра русского языка, основной корпус, ауд.402

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 1.1. Цели изучения дисциплины:

**Целью данного курса** является дальнейшее формирование и совершенствование современной языковой личности. Курс «Русский язык и культура речи» предусматривает изучение проблем культуры устной и письменной речи в теоретическом и практическом плане, с преобладанием практических занятий. Курс должен дать студентам основные знания по культуре общения и культуре речи, помочь им овладеть общечеловеческой культурой, отраженной в языке, способствовать формированию языковой личности современного специалиста-профессионала

Овладение культурой устной и письменной речи должно способствовать усвоению не только достижений русской культуры, но и приобщить будущих специалистов к общечеловеческим ценностям, к нравственным и эстетическим принципам, нормам и идеалам общения и поведения в различных ситуациях, а главное – научить «действию словом», пониманию ценности «речевого поступка», овладеть которыми так же важно специалисту-профессии, как и специальными знаниями в своей профессии.

Овладение культурой устной и письменной речи помогает специалисту любой профессии укрепить общественно значимые стимулы профессиональной деятельности, социальной активности, дает возможность чувствовать себя уверенно в профессиональных и социальных ситуациях, обогащает духовный мир и кругозор человека.

**Предмет курса** – культура русской речи, нормы современного русского литературного языка во всём его речевом своеобразии. Овладение культурой устной и письменной речи даст возможность усовершенствовать навыки и умения грамотного письма и говорения, овладеть стилистическими нормами русского языка, приобрести навыки речевого общения в научной и деловой сферах. Овладение культурой устной и

письменной речи помогает становлению специалиста как социально активной личности, дает уверенность в профессиональном и социальном поведении, обогащает духовный мир, раскрывает новые профессиональные и общечеловеческие горизонты.

## **1.2. Задачи курса:**

- повысить уровень практического владения современным русским литературным языком в разнофункциональных сферах письменного и устного русского языка;
- познакомить студентов с современным состоянием русского литературного языка, его развитием, функционированием, актуальными проблемами речевой культуры общества;
- познакомить студентов с различными стилями русского литературного языка, сферой их функционирования, с их особенностями и возможностями;

раскрыть возможности расширения словарного и фразеологического запаса речи; использования многообразия морфологических форм и синтаксических конструкций;

- познакомить с возможностями использования различного рода словарей, справочников, энциклопедий и т. п.;
- сформировать навыки техники и ритмико-мелодической выразительности речи;
- сформировать навыки «действия словом», (письменных обращений, публичных выступлений, деловых переговоров, телефонных разговоров и т. п.)
- познакомить с этическими формами общения в различных сферах профессиональной деятельности и международным деловым этикетом, связанным с этнокультурными особенностями делового этикета других народов и с дипломатическим протоколом речи;
- сформировать понимание качества устной и письменной своей и чужой речи (правильности, точности, краткости, логичности, образности, выразительности, соответствия ситуации и т. п.)

Цели и задачи курса определяют его содержание, технологию аудиторных занятий и самостоятельной работы, тематику публичных выступлений и рефератов и характер контрольных вопросов, технологию выполнения контрольных заданий

**1.3. В результате изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» у обучающихся формируются следующие компетенции:**

Код компетенции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (индикаторы достижения компетенций)	Виды оценочных средств*
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p><i>ИУК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами</i></p> <p>ИУК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном (-ых) языке (-ах)</p> <p>ИУК-4.3. Соблюдает основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(-ых) языке(-ах)</p> <p>ИУК-4.4. Демонстрирует умение выполнять перевод текстов с иностранного (-ых) на государственный язык, а также с государственного на иностранный (-ые) язык (-и)</p>	Комплект тематик для дискуссии, полемики, устный опрос, тесты, контрольные работы, рефераты доклады, презентация

**2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

**2.1.** Дисциплина «Русский язык и культура речи» включена в ООП института, в обязательный цикл дисциплин. Дисциплина читается в 1 семестре. Необходимо отметить, что при изучении данной дисциплины обучающимся необходимо опираться на знания и умения, полученные в ходе предшествующего и параллельного, одновременного знакомства с дисциплинами гуманитарного цикла - курсами философии, культурологии, истории, иностранного языка, логики. Успешное освоение дисциплины «Русский язык и культура речи» необходимо для понимания основных направлений, тенденций и актуальных проблем развития русского языка и других мировых языков, формирования профессиональной компетентности специалиста по международным связям.

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ООП
1.	Русский язык в профессиональной деятельности	1	Б2.В ОД4
2.	Практический курс русского языка	3-4	ФТД.03

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Объем дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единиц – это 72 часа, из которых: лекционных – 16 часов, практические занятия – 8 часов, КСР – 8 часов, самостоятельная работа составляет – 40 часов.

Зачет 1 семестр. Форма обучения: очная

#### 3.1. Структура и содержание теоретической части курса

##### 1. Русский язык в системе языков мира. Литературный язык и культура речи.

Основные аспекты культуры общения. Нормы современной русской речи.

Культура речи как составная часть культуры в целом и как неотъемлемый компонент профессиональной компетенции госслужащего. Государственная языковая политика. Понятие «государственный язык». Законодательство Российской Федерации о русском языке. Современная речевая ситуация. Культура общения, речевая культура и культура речи. Основные аспекты культуры общения и культуры речи: инструментальный, функциональный, прагматический, этический, эстетический.

Язык и речь. Функции языка. Культура говорения, культура слушания, культура письма, культура чтения.

Литературный язык и нелитературные формы речи. Жаргон, диалект, просторечие, профессиональный язык. Диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы. Нормы современного русского литературного языка: орфоэпические, орфографические, словообразовательные, морфологические, синтаксические, лексические, стилистические и др.

Коммуникативные и этические аспекты речевого взаимодействия. Понятие «речевая ситуация», ее компоненты. Коммуникативные барьеры. Этикетные нормы речевого взаимодействия. Общие принципы коммуникации. Коммуникативные качества устной и письменной речи, основанные на различных соотношениях: речь и язык (правильность, чистота, ясность, точность), речь и мышление (логичность, краткость), речь и ситуация (уместность, целесообразность), речь и эстетика (образность, выразительность, эмоциональность).

**Основные понятия и термины:** язык, речь, литературный язык, национальный язык, государственный язык, культура речи, языковая норма, варианты, орфоэпия, жаргон, жаргонизм, диалект, диалектизм, просторечие,

коммуникация, речевое событие, речевая ситуация, коммуниканты, коммуникативный барьер, коммуникативная неудача, коммуникативные качества речи.

## **2. Лексическая система русского языка.**

Стилистическая окраска, ее разновидности. Лексика нейтральная и окрашенная. Функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная окраска, ее отражение в словарях.. Билатеральность языкового знака. План выражения и план содержания. Системные отношения в лексике. Синонимия, полисемия, антонимия, омонимия, паронимия. Типичные лексико-семантические ошибки. Смещение паронимов. Тавтология. Плеоназм.

Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Лексика исконно русская и заимствованная. Причины заимствований. Освоение заимствованной лексики на всех языковых уровнях. Англицизмы, галлицизмы, германизмы, тюркизмы, богемизмы, полонизмы. Варваризмы и интернационализмы. Макароническая речь.

Лексика ограниченной сферы употребления. Периферийные зоны русской лексики. Архаизмы, историзмы, неологизмы.

Русская фразеология, ее классификации, источники пополнения, употребление фразеологизмов в речи. Деформация идиомы (разрушение фразеологизма).

**Основные понятия и термины:** антонимия, омонимия, паронимия, тавтология, плеоназм, англицизм, германизм, полонизм, богемизм, галлицизм, варваризм, макароническая речь, архаизм, историзм, неологизм, фразеологизм, идиома.

## **3. Функциональные стили русского языка.**

Понятие «функциональный стиль». Стили современного русского языка. Основные разграничения функциональных стилей. Отличие разговорного стиля от книжных стилей.

Общая характеристика стилей, внутрителивая дифференциация. Лексика, грамматика, синтаксис, функционально-стилистический состав книжной речи. Разговорная разновидность литературного языка, ее отличие от книжных стилей. Функции, сфера использования, условия функционирования, основные особенности разговорной речи: фонетические (редукция гласных, ассимиляция согласных), лексические, грамматические. Жанры речевого общения. Риторические фигуры в разговорной речи. Эстетика разговорной речи. Речевой этикет и речевая этика. Роль внеязыковых факторов и невербальных средств общения. Письменная фиксация особенностей разговорной речи в онлайн-общении (чатах, блогах, микроблогах, СМС-сообщениях).

**Основные понятия и термины:** функциональный стиль, книжные стили, разговорная речь, речевой этикет, спонтанность, невербальные средства общения, жестикация, мимика, пантомимика, конситуация, редукция, ассимиляция.

#### **4. Официально-деловой функциональный стиль.**

Язык служебных документов. Административно-правовая деятельность как основная сфера функционирования официально-делового стиля. Видовое и жанровое разнообразие, языковые и неязыковые особенности официально-делового стиля: точность, однозначность, унификация и стандартность, логичность, однозначные формулировки, лаконичность, объективность, сухость, безличность, безэмоциональность. нейтральная и книжная лексика. Стандартизация и унификация текстов деловой документации. Языковые особенности официально-делового стиля – лексические, морфологические синтаксические. Трафарет, таблица, анкета как разновидности формализованных текстов.

Правила оформления документов. Общие требования, предъявляемые к составлению деловых бумаг, в соответствии с действующими ГОСТами и стандартами. Бланк документа. Реквизиты документа. Требования к содержанию и оформлению основных реквизитов документов в соответствии с нормативными требованиями и правилами. Нормативно-методические документы по оформлению ОРД. ГОСТ Р 6.30-2003 «Унифицированные системы документации. Унифицированная система организационно-распорядительной документации. Требования к оформлению документов». Язык и стиль организационно-распорядительных документов, их жанровое разнообразие. Культура составления документа: способы изложения материала, соразмерность частей, отбор языковых средств. Особенности составления текстов приказа, распоряжения, служебной записки, докладной записки, протокола делового письма. Стилистические особенности деловой, в том числе коммерческой корреспонденции (коммерческое письмо, отчет, контракт/договор).

Речевой этикет в деловой корреспонденции, его основные функции. Этикетные формулы в письменной речи, (письма-приглашения, письма-поздравления, письма-соболезнования) и их эффективность.

Реклама в деловой речи. Язык рекламы как особый подстиль на стыке официально-делового и публицистического стилей.

**Основные понятия и термины:** официально-деловой стиль, административно-правовая сфера общения, документ, ГОСТ, стандартизация, унификация, формализация, трафаретный, табличный, анкетный текст, тавтология, рубрикация, структура текста, стандарт, ГОСТ, бланк, формуляр, реквизит, унифицированная система, ОРД, УС ОРД, речевой этикет, реклама.

#### **5. Научный функциональный стиль.**

Сфера применения и жанровое разнообразие научных текстов. Разновидности научных текстов, академический, учебно-научный и научно-популярный подстили. Собственно научные (монография, статья, доклад), научно-информативные (реферат, аннотация, тезисы), научно-справочные (словарь, справочник, энциклопедия), учебно-научные (учебник, лекция) и



научно-популярные (книга, статья, лекция) тексты. Первичные и вторичные научные тексты.

Экстралингвистические характеристики научного стиля. Информационная насыщенность, логичность, лаконичность, точность, объективность, безличность, абстрагирование, доказательность как основные экстралингвистические характеристики научного стиля. Стандартизированность и регламентированность научного текста. Авторская позиция.

Лингвистические характеристики научного стиля – графические, лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические. Общекнижная, общенаучная лексика и специальная терминология. Абстрактная и заимствованная лексика. Факторы, влияющие на особенности создания научных текстов.

Речевые нормы научной сферы деятельности. Особенности организации научного текста. Стилистика собственно научных текстов. Рассуждение как основной функциональный тип речи в научном стиле. Способы развертывания тезиса. Дедукция и индукция. Аргументация.

Роль графических средств: графики, диаграммы, схемы и формулы в научном тексте. Справочно-библиографический аппарат. Цитаты и сноски.

**Основные понятия и термины:** научный стиль, первичный и вторичный научный текст, монография, диссертация, статья, лекция, тезисы, реферат, термин, терминология, терминосистема, терминологизация, интернационализм, греко-римский словообразовательный фонд, академический, учебно-научный и научно-популярный подстили, абстрагирование, дедукция, индукция, функциональный тип речи, рассуждение, тезис, аргументация, иллюстративный материал, формула, график, диаграмма, чертеж, схема.

## **6. Публицистический функциональный стиль.**

Языковые и неязыковые особенности публицистического стиля: публицистические штампы, языковая игра (намеренное нарушение норм речевого поведения), опора на пресуппозицию, прецедентные тексты, разговорность, экспрессивность личный характер, апелляция к адресату. Борьба стандарта с экспрессивностью. Жанровое разнообразие публицистики. Неязыковые и языковые особенности публицистического стиля. Полистилизм лексики, экспрессивный синтаксис. Зависимость языковых особенностей публицистических текстов от их целевой направленности, жанровой принадлежности. Система образно-выразительных средств. Тропы и фигуры речи. Композиционно-структурные особенности публицистических текстов. Заголовок, лид. Новые явления и тенденции в публицистике. Редактирование и корректура. Штампы, клише. Речевые ошибки в публицистических текстах. Взаимопроникновение стилей. Язык Интернета и рекламы.

**Основные понятия и термины:** публицистика, средства массовой информации (СМИ), стандарт, экспрессия, полистилизм, прямой эфир,

заголовок, лид, полоса, колонка, колумнист, редакция, корректура, интервью, заметка, корреспонденция, аналитическая статья, экспрессивный синтаксис, прецедентный текст, языковая игра, газетный штамп.

### **7. Особенности устной публичной речи.**

Оратор и аудитория. Лингвистические и экстралингвистические факторы публичной речи. Классификация речей. Риторика общая и частная. Соблюдение законов современной общей риторики как залог эффективности выступления. Закон гармонизирующего диалога. Закон ориентации и продвижения слушателя. Закон эмоциональности. Закон удовольствия. Этический аспект ораторской деятельности. Классический риторический канон. Риторический идеал. Принцип коммуникативного сотрудничества. Выбор коммуникативной стратегии. Композиция выступления (принципы последовательности, усиления, органического единства, экономии). Структурно-композиционные особенности публичного выступления. Хрия. Структурно-смысловые модели построения речи. Топика. Трехчастная структура текста. Логические формы изложения (анализ, синтез, сравнение, обобщение). Аргументация, приемы ораторского мастерства. Лингвистические факторы и особенности публичной речи. Композиция выступления.

Приемы ораторского мастерства. Орализация текста, драматичность, эмоциональность, разговорность речи. Оратор и аудитория. Способы выступления (чтение текста, воспроизведение по памяти с чтением отдельных фрагментов, импровизация). Способы установления и удержания контакта со слушателями. Качества оратора (артистизм, обаяние, уверенность в себе, дружелюбие, искренность, объективность, заинтересованность). Внешний вид оратора, владение речевым аппаратом. Невербальные средства и каналы воздействия на аудиторию – звуковые и визуальные, паралингвистические (голос: темп, тембр, громкость, интонация) и экстралингвистические (поза, жесты, мимика). Техника речи теле- и радиовещателя. Постановка голоса и артикуляционная подготовка текста.

Классическая риторика – создание, построение, языковое оформление, запоминание, произнесение речи. Классический риторический канон. Этапы подготовки речи. Этап подготовки к выступлению (вид ораторской речи, тема, цель, состав аудитории). Оценка состава слушателей и обстановки.

Подготовительный этап выступления. Классическая риторика – создание, построение, языковое оформление, запоминание, произнесение речи. Этапы подготовки речи (сбор, отбор, организация и обдумывание материала, подготовка тезисов или плана, стилистическое оформление, написание текста выступления, мысленное освоение, проба речи). Подготовка к конкретному выступлению (вид ораторской речи, тема, цель, состав аудитории). Оценка состава слушателей и обстановки: численность слушателей, социальный состав аудитории, возраст, образовательный и

культурный уровень, национальность, м.б. – вероисповедание, помещение, акустика).

**Основные понятия и термины:** устная речь, публичная речь, оратор, красноречие, хрия, топка, аргумент, артикуляция, тембр, интонация, мимика, импровизация, риторический канон, инвенция, диспозиция, элокуция.

### **8. Грамматические нормы русского языка**

Нормы употребления грамматических форм различных частей речи. Колебания и варианты в употреблении форм рода, числа и падежа имен существительных. Особенности склонения имен собственных (имен, фамилий, географических наименований и др.). Употребление несклоняемых имен существительных, наименований лиц по профессии, должности, чину, званию. Синонимия краткой и полной формы; степени сравнения имен прилагательных. Элятивные и суперлятивные формы. Трудные случаи употребления личных, притяжательных, возвратных и других разрядов местоимений. Трудности употребления имен числительных – количественных, порядковых, собирательных, дробных. Особенности употребления и синонимия видо-временных глагольных форм, возвратных и невозвратных форм глагола. Трудности употребления недостаточных и избылиующих глаголов.

Синтаксические нормы. Синтаксическая синонимия. Типичные ошибки в построении конструкций с однородными членными предложениями, причастными и деепричастными оборотами и других синтаксических конструкций.

**Основные понятия и термины:** грамматика, морфология, синтаксис, избылиующий глагол, недостаточный глагол; элятив, суперлятив, количественное, порядковое, собирательное, дробное числительное.

## **3.1 Структура и содержание практической части курса**

**Тема 1. Литературный язык и культура речи.** Опишите отличия понятий *язык* и *речь*. Назовите основные функции языка. Культура речи как составная часть культуры в целом и как неотъемлемый компонент профессиональной компетенции госслужащего. Государственная языковая политика. Литературный язык и нелитературные формы речи. Понятие языковой нормы.

**Тема 2. Лексическая система русского языка.** Дайте определения терминам *синонимия*, *полисемия*, *антонимия*, *омонимия*, *паронимия*. Назовите основные типы лингвистических словарей. В чем их принципиальное отличие от словарей энциклопедических? Дайте определение стилистической окраски, опишите основные её разновидности (с примерами). Каковы формальные признаки заимствованных лексем? В

чем состоит сущность процесса освоения русским языком иноязычной лексики?

**Тема 3. Функциональные стили.** Что такое стиль, функциональный стиль? Дайте классификацию стилей. Обоснуйте деление функциональных стилей на разговорный и книжный стили. Что определяет функционально-стилистический состав книжной речи. В чем состоит отличие разговорного стиля от книжных стилей? Основные особенности разговорной речи.

**Тема 4. Официально-деловой функциональный стиль.** Опишите жанровое разнообразие текстов данного стиля речи. Как называются элементы, из которых состоит служебный документ? В чем выражается стандартизованность текстов данного стиля?

**Тема 5. Научный функциональный стиль.** Какие лексические черты определяют научный текст? Дайте определение понятия «терминология». Назовите основные синтаксические особенности научных текстов.

**Тема 6. Публицистический функциональный стиль.** Назовите неязыковые и языковые особенности публицистического стиля. Каким образом языковые особенности публицистических текстов зависят от их жанровой принадлежности? Как устраняются речевые ошибки в публицистических текстах? Что такое экспрессивный синтаксис? В чем заключается полистилизм лексики в публицистических текстах? Каковы особенности языка рекламы?

**Тема 7. Устное публичное выступление.** Что такое классический риторический канон? Сформулируйте, в чем заключается закон гармонизирующего диалога? Перечислите наиболее распространенные виды устных публичных выступлений.

**Тема 8. Грамматические нормы русского языка.** Назовите основные грамматические трудности в употреблении имен существительных. Каковы типичные ошибки в склонении количественных (порядковых, собирательных) имен числительных? Особенности употребления местоимений *свой* и *себя*. Что такое недостаточные глаголы и каковы принципы их использования в речи? Назовите основные ошибки в построении рядов однородных членов предложения.

№ п/п	Раздел Дисциплины	Виды учебных работ, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в	Литература	Кол-во баллов в неделю
-------	-------------------	---	------------	------------------------

		часах					
		Лек.	Пр.	КСР	СРС		
1.	<b>Русский язык в системе языков мира. Литературный язык и культура речи.</b> Отличия понятий язык и речь. Основные функции языка. Культура речи как составная часть культуры в целом и как неотъемлемый компонент профессиональной компетенции.	2			4	1, 2, 3, 6,	12,5
2.	Культура речевой деятельности. Речевая компетенция.		2				
3.	<b>Лексическая система русского языка.</b> Понятия <i>синонимия, полисемия, антонимия, омонимия, паронимия</i> . Основные типы лингвистических словарей. Отличие словарей и энциклопедических словарей. Формальные признаки заимствованных лексем. Сущность процесса освоения русским языком иноязычной лексики	2			4	8, 11, 13	12,5
4.	Лексическая система русского языка. Словари русского языка			2			
5.	<b>Функциональные стили.</b> Классификация стилей. Деление функциональных стилей на разговорный и книжный стили. Функционально стилистический состав книжной речи. Основные особенности разговорной речи.	2			4		
6.	Письменная фикция особенностей разговорной речи в онлайн-общении		2				

7.	<b>Официально-деловой функциональный стиль.</b> Жанровое разнообразие текстов данного стиля речи. Элементы, из которых состоит служебный документ. Стандартизированность текстов.	2			4	4, 5, 6, 9, 12,	12,5
8.	Культура составления документов. Бланк документа. Реквизиты документа			2			
9.	<b>Научный функциональный стиль.</b> Лексические черты научного текста. Понятие «терминология». Основные синтаксические особенности научных текстов.	2			4	8,9	12,5
10	Речевые нормы научной сферы деятельности. Справочно-библиографический аппарат. Цитаты и сноски		2				
11	<b>Публицистический функциональный стиль.</b> Неязыковые и языковые особенности публицистического стиля. Устранение речевых ошибок в публицистических текстах. Экспрессивный синтаксис. Особенности языка рекламы.	2			4	2, 4, 6;	12,5
12	Новые явления и тенденции в публицистике. Язык интернета и рекламы.			2			
13	<b>Устное публичное выступление.</b> Классический риторический канон.	2			4	4, 5, 6, 9, 12,	

14	Закон гармонизирующего диалога. Виды устных публичных выступлений.  Приёмы ораторского мастерства. Способы установления и удержания контакта со слушателем. Техника речи теле- и радиоведущего.		2				12,5
15	<b>Грамматические нормы русского языка.</b> Основные грамматические трудности в употреблении имен существительных. Ошибки в склонении количественных (порядковых, собирательных) имен числительных. Особенности употребления местоимений <i>свой</i> и <i>себя</i> .	2			4	4, 5, 6, 9,	12,5
16	Синтаксические и морфологические нормы русского литературного языка. М.В. Ломоносов «Русская грамматика»			2			
	ИТОГО: Лекция: 16 Практический: 8 КСР: 8						

### 3.3. Формы контроля и критерии начисления баллов

Контроль усвоения студентом каждой темы осуществляется в рамках балльно-рейтинговой системы (БРС), включающей текущий, рубежный и итоговый контроль. Студенты **1 курсов**, обучающиеся по кредитно-рейтинговой системе обучения, могут получить максимально возможное количество баллов - 300. Из них на текущий и рубежный контроль выделяется 200 баллов или 49% от общего количества.

На итоговый контроль знаний студентов выделяется 51% или 100 баллов. Из них 16 баллов администрацией могут быть представлены студенту за особые заслуги (призовые места в Олимпиадах, конкурсах, спортивных соревнованиях, выполнение специальных заданий, активное участие в общественной жизни университета).

Порядок выставления баллов: 1-й рейтинг (1-9 неделя по 12,5 баллов = 8 баллов административных, итого 100 баллов), 2-й рейтинг (10-18 неделя по 12,5 баллов = 8 баллов административных, итого 100 баллов), итоговый контроль 100 баллов.

К примеру, за текущий и 1-й рубежный контроль выставляется 100 баллов: лекционные занятия – 20 баллов, за практические занятия (КСР, лабораторные) – 32 балла, за СРС – 20 баллов, требования ВУЗа – 20 баллов, административные баллы – 8 баллов.

В случае пропуска студентом занятий по уважительной причине (при наличии подтверждающего документа) в период академической недели, деканат факультета обращается к проректору по учебной работе с представлением об отработке студентом баллов за пропущенные дни по каждой отдельной дисциплине с последующим внесением их в электронный журнал.

Итоговая форма контроля по дисциплине (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен) проводится как в форме тестирования, так и в традиционной (устной) форме. Тестовая форма итогового контроля по дисциплине предусматривает: для естественнонаучных направлений – 10 тестовых вопросов на одного студента, где правильный ответ оценивается в 10 баллов, для гуманитарных направлений/специальности – 25 тестовых вопросов, где правильный ответ оценивается в 4 балла. Тестирование проводится в электронном виде, устный экзамен на бумажном носителе с выставлением оценки в ведомости по аналогичной системе с тестированием.

**Таблица 4**

<b>Неделя</b>	<b>Активное участие на лекционных занятиях, написание конспекта и выполнение других видов</b>	<b>Активное участие на практических (семинарских) занятиях, КСР</b>	<b>СРС Написание реферата, доклада, эссе Выполнение других видов работ</b>	<b>Выполнение положения высшей школы (установленная форма одежды, наличие рабочей папки, а также других пунктов</b>	<b>Административный балл за поведение</b>	<b>Всего</b>
---------------	---	---	--	---	---	--------------



	работ*			устава вышей школы)		
1	2	3	4	5	6	7
1	2,5	4	2,5	2,5	-	12,5
2	2,5	4	2,5	2,5	-	12,5
3	2,5	4	2,5	2,5	-	12,5
4	2,5	4	2,5	2,5	-	12,5
5	2,5	4	2,5	2,5	-	12,5
6	2,5	4	2,5	2,5	-	12,5
7	2,5	4	2,5	2,5	-	12,5
8	2,5	4	2,5	2,5	-	12,5
9					8	8
<b>Первы й рейтин г</b>	<b>20</b>	<b>32</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

Формула вычисления результатов дистанционного контроля и итоговой формы контроля по дисциплине за семестр для студентов 1-х курсов:

$$ИБ = \left[ \frac{(P_1 + P_2)}{2} \right] \cdot 0,49 + Эи \cdot 0,51$$

, где ИБ – итоговый балл,  $P_1$ - итоги первого рейтинга,  $P_2$ - итоги второго рейтинга, Эи – результаты итоговой формы контроля (зачет, зачет с оценкой, экзамен).

#### **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Русский язык в профессиональной деятельности» включает в себя:

1. план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
2. характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
3. требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

4. критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

**Таблица 5.**

№ п/п	Объем СРС в ч.	Тема СРС	Форма и вид результатов самостоятельной работы	Форма контроля
1.	4	<b>Русский язык в системе языков мира.</b> <b>Литературный язык и культура речи.</b> Культура речевой деятельности. Речевая компетенция.	Конспект по теме. Подготовить лексическую тему.	Индивидуальный опрос.
2.	4	<b>Лексическая система русского языка.</b> Лексическая система русского языка. Словари русского языка	Конспектирование и выполнение заданий по тексту.	Глоссарий; индивидуальный опрос.
3.	4	<b>Функциональные стили.</b> Письменная фикция особенностей разговорной речи в онлайн-общении	Написание сообщений по теме.	Защита работы.
4.	4	<b>Официально-деловой функциональный стиль.</b> Культура составления документов. Бланк документа. Реквизиты документа	Написание сообщений по теме.	Опрос. Выступление.
5.	4	<b>Научный функциональный стиль.</b> Речевые нормы научной сферы деятельности. Справочно-библиографический аппарат. Цитаты и сноски	Написать фразеологизмы на русском и таджикском языках.	Выступление с сообщением по теме. Индивидуальный опрос.
6.	4	<b>Публицистический функциональный стиль.</b> Новые явления и тенденции в публицистике. Язык интернета и рекламы.	Написание сообщения по теме. Выполнение практических заданий.	Защита работы.

7.	4	<b>Устное публичное выступление.</b> Приёмы ораторского мастерства. Способы установления и удержания контакта со слушателем. Техника речи теле- и радиоведущего.	Выполнение практических заданий.	Глоссарий; индивидуальный опрос.
8.	4	<b>Грамматические нормы русского языка.</b> Синтаксические и морфологические нормы русского литературного языка. М.В. Ломоносов «Русская грамматика»	Письменная работа и выполнение практических заданий.	Защита работы. Выступление.

#### **4.2. Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению.**

Самостоятельная работа студентов направления «Экономики» курса «Русский язык в профессиональной деятельности» в рамках кредитно-рейтинговой системы обучения развивает умения логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь по будущей специальности.

Изучение языковой теории «Русский язык в профессионально деятельности» предполагает самостоятельное изучение научных источников. Источники указаны в разделе 3 «Содержание и структура дисциплин». Большая часть заданий выполняется с помощью таких видов работы, как реферирование, конспектирование научных источников, написание отзывов о них, составление тезисов статей.

Тематика самостоятельных работ для студентов направления «Экономика» факультета экономики охватывает весь материал, что позволяет прочно усвоить курс «Русский язык в профессиональной деятельности», выработать стремление к саморазвитию, повышение своей квалификации и мастерства, овладеть навыками и приемами профессионального общения, выработать способность представлять основное знание в контексте профессиональной культуры.

Тематика самостоятельных работ построена в соответствии с программой «Русский язык в профессиональной деятельности».

Воспитание навыков самостоятельной работы студентов – это один из главных резервов повышения качества обучения и подготовки студентов. Именно разнообразная самостоятельная работа обеспечивает наиболее

высокий уровень усвоения материала. Кроме того, только в процессе самостоятельной работы формируются свои собственные взгляды, убеждения. Самостоятельная работа, переходящая в самообразование, имеет большое воспитательное значение, ибо формирует у обучаемых самостоятельность, целеустремленность, настойчивость.

Система самостоятельной работы включает три основных вида:

- текущие занятия над материалом дисциплины, сообщение по лексическим темам и подготовка к практическим занятиям:
- выполнение семестровых домашних заданий; написание рефератов. Подготовка спецвопросов, самостоятельное изучение по учебнику раздела, входящего в программу, но не излагающего в лекции:
- написание студенческих научных докладов, выполнение курсовых и выпускных квалификационных работ, участие в спецсеминарах, научных кружках, в олимпиадах по русскому языку.

Студент, не выполнивший самостоятельную работу, не допускается к зачету. Выполнение самостоятельной работы, которая организуется как индивидуальная, проводится по графику.

Оценочными средствами для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины являются выполнение самостоятельных работ и тесты. В тестирование также включаются вопросы из цикла тем, предложенных для самостоятельного обучения.

СРС проводятся как самостоятельная индивидуальная работа по конкретным текстам, разнообразным по жанрам и стилям.

Для выполнения заданий необходимо ознакомиться и изучить основные положения теоретических материалов соответствующей темы по представленным источникам.

При конспектировании тем следует обратить внимание на основные положения, ключевые слова и словосочетания излагаемого материала.

**Кластер** представляет собой графический организатор (схему), включающий основные понятия темы, ключевые слова (см. образец).

**Конспект как вторичный** текст предполагает свертывание информации первоисточника, чтобы впоследствии ее можно восстановить без дополнительного обращения к первоисточнику. Конспект в письменной форме отражает основные положения темы, аргумент и выводы в лаконичной форме. Конспект может быть составлен в виде развернутого плана.

**При устном опросе** излагаются главные положения темы.

### **4.3 Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы.**

Самостоятельная работа выполняется индивидуально в отдельной тетради. Задания должны быть выполнены аккуратно и разборчивым

почерком, не должно быть орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок. Каждая самостоятельная работа предоставляется преподавателю на проверку своевременно, по графику. Работы оцениваются преподавателем.

#### **4.4. Критерии оценки выполнения самостоятельной работы.**

Работа оценивается положительно, если задания выполнены грамотно, полностью и оформлены в соответствии с требованиями. В этом случае выставляется «зачет». Если же в работе имеются недоработки, т.е. не все пункты выполнены или выполнены неверно, то такая работа возвращается на доработку (студент может дополнительную консультацию во время дежурства преподавателя). Работа оценивается «неудовлетворительной», если студент не выполнил больше 50% и не проявил самостоятельности. Студент должен исправить допущенные ошибки и обратить внимание на замечания. Самостоятельная работа студентом защищается.

### **5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **5.1. ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов, для бакалавров и магистрантов, [для студентов нефилолог. фак.] / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 31-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 539 с.
2. Воителева, Т. М. Русский язык и культура речи: учебник: [для студентов вузов, обучающихся по направлениям нефилолог. профиля (гуманит. и социально-эконом. цикл)] / Т. М. Воителева, Е. С. Антонова. - М.: Академия, 2012. - 399 с.
3. Глазунова, О. И. Русский язык и культура речи: учебник, рек. Минобрнауки России / О. И. Глазунова. - М. : КНОРУС, 2012. - 244 с.
4. Голуб, И. Б. Культура письменной и устной речи: учеб. пособие / И. Б. Голуб. - М. : КноРус, 2010. - 263 с.
5. Русский язык: учебник для студентов учреждений высш. проф. образования / [Л. Л. Касаткин и др.]; под ред. Л. Л. Касаткина. - 4-е изд., перераб. - М. : Академия, 2011. - 781 с.
6. Штрекер, Н. Ю. Русский язык и культура речи: [учеб. пособие для студентов вузов] / Н. Ю. Штрекер. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ, 2011. - 351 с.

#### **5.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Актуальные проблемы современной лингвистики [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 540300 (050300) - Филолог. образование / сост. Л. Н. Чурилина. - 6-е изд., стер. - Электрон. дан. - М.: Флинта [и др.], 2011. - 411 с.
2. Введенская, Л. А. Культура речи государственного служащего: учеб. - практ. пособие / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. - 475 с.
3. Введенская, Л. А. Словарь ударений для работников радио и телевидения / Л. А. Введенская. - Изд. 5-е, доп. и перераб. - Ростов н/Д : Феникс, 2012. - 378 с.
4. Голуб, И. Б. Секреты русского языка : О сложном увлекательно и просто : учеб. пособие / И.Б. Голуб. - М. : КноРус, 2010. - 274 с.
5. Гончарова, Т. В. Речевая культура личности [Электронный ресурс] : [учеб. пособие для студентов вузов по направлению 031000 и специальности 031001 - "Филология"] / Т. В. Гончарова, Л. П. Плеханова. - Электрон. дан.. - М. : Флинта [и др.], 2012. - 239 с.
6. Дроняева, Т. С. Стилистика современного русского языка [Электронный ресурс] : практикум / Т. С. Дроняева, Н. И. Клушина, И. В. Бирюкова : под ред. Т. С. Дроняевой. - 8-е изд.. - Электрон. дан.. - М. : Флинта [и др.], 2010. - 183 с.
7. Ермакова, О. П. Ирония и ее роль в жизни языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. П. Ермакова. - 2-е изд., стер. - Электрон. дан.. - М. : Флинта [и др.], 2011. - 201 с.
8. Земская, Е. А. Русская разговорная речь [Электронный ресурс] : лингвистический анализ и проблемы обучения : учеб. пособие / Е. А. Земская. - 4-е изд., перераб. и доп. - Электрон. дан. - М. : Флинта [и др.], 2011. - 239 с.
9. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебник [для студентов вузов, обучающихся по направлению 050300 Филолог. образование] / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салмовский. - 4-е изд., стер. - Электрон. дан.. - М.: Флинта [и др.], 2011. - 463 с.
10. Культура русской речи: энциклопедический словарь-справочник [Электронный ресурс] / Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова ; под общ. рук. Л. Ю. Иванова, А. П. Сковородникова, Е. Н. Ширяева. - 3-е изд., стер. - Электрон. дан.. - М. : Флинта, 2011. - 838 с.

11. Накорякова, К. М. Литературное редактирование : общая методика работы над текстом : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика" / К. М. Накорякова. - М.: Изд-во Моск. ун-та [и др.], 2011. - 332 с.
12. Ниссен, В. Ю. Русский речевой этикет [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. Ю. Ниссен, Т. В. Карасёва. - Электрон. дан.. - М.: Флинта [и др.], 2011. - 78 с.
13. Нормы русского литературного языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие по культуре речи / [Л. А. Константинова и др.]; под ред. Л. А. Константиновой. - Электрон. дан.. - М. : Флинта [и др.], 2010. - 167 с.
14. Попова, Т.В. Неология и неография современного русского языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. В. Попова, Л. В. Рацибурская, Д. В. Гугунава,. - 2-е изд., стер. - Электрон. дан. - М. : Флинта [и др.], 2011. - 166 с.
15. Романова, Н.Н. Стилистика и стили [Электронный ресурс] : учеб. пособие : словарь / [Н. Н. Романова, А. В. Филиппов]. - 2-е изд., стер. - Электрон. дан.. - М. : Флинта, 2012. - 405 с.
16. Сеничкина, Е. П. Эвфемизмы русского языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. П. Сеничкина. - 2-е изд., стер. - Электрон. дан.. - М.: Флинта, 2012. - 120 с.
17. Стилистический энциклопедический словарь русского языка [Электронный ресурс] / [Л. М. Аннушкина и др.] ; под ред. М. Н. Кожинной ; редкол.: Е. А. Баженова, М. П. Котюрова, А. П. Сковородников. - 2-е изд., стер. - Электрон. дан.. - М.: Флинта [и др.], 2011. - 695 с.
18. Федяева, Н.Д. Нормы в пространстве языка [Электронный ресурс] : монография / Н. Д. Федяева. - 2-е изд., стер. - Электрон. дан. - М.: Флинта, 2011. - 171 с.
19. Шагалова, Е. Н. Словарь новейших иностранных слов (конец XX - начало XXI вв.): более 3 000 слов и словосочетаний / Е. Н. Шагалова. - М. : АСТ [и др.], 2010. – 943 с.
20. Энциклопедический словарь-справочник : Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты [Электронный ресурс] / под ред. А. П. Сковородникова. - 3-е изд., стер. - Электрон. дан.. - М. : Флинта, 2011. - 480 с.

### **5.3. Нормативно-правовые материалы (по мере необходимости)**

1. портал грамота.ру
2. портал грамма.ру
3. порталы словари.ру и ВСловаре.ру
4. портал Ярус.ру

#### **5.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

1. Электронные учебники электронно - библиотечной системы (ЭБС) «Айбукс».
2. Электронные учебники электронно - библиотечной системы (ЭБС) «Лань».
3. Статьи из периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам «Ист - Вью».
4. Энциклопедии, словари, справочники «Рубрикон».

#### **5.5.Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

1. Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету, пакеты программного обеспечения общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы).
2. Система тестирования качества знаний обучающихся.

#### **6.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

В рамках практического курса русского языка данная дисциплина является одной из необходимых дисциплин, определяющих профессиональную направленность подготовки бакалавра. Знание русского языка позволит лучше усвоить дисциплины современного русского языка: фонетику, лексикологию, фразеологию, словообразование, морфологии и синтаксис, поможет разобраться при изучении профилирующих дисциплин. Русский язык исследует типы и структуру предложений как основных единиц языка, используемых в процессе общения, и изучает разнообразные способы образования и построения словосочетаний. Предложение и словосочетание являются двумя важнейшими синтаксическими единицами. Студенты при изучении русского языка должны понять, насколько он необходим. «Предложение, - пишет акад. В.В. Виноградов, - это грамматически оформленная по законам данного языка целостная единица речи, являются главным средством формирования, выражения и сообщения мысли».

Студенты должны усвоить, что всякому предложению в русском языке, независимо от структуры, свойственны общие грамматические признаки: *предикативность, модальность и интонация*. *Словосочетание* –это грамматически организованное соединение знаменательных слов по смыслу, служащее для расчлененного обозначения какого-нибудь, предмета, действия, состояния и качества. Между словосочетанием и предложением существует целый ряд различий.

В итоге изучения всех синтаксических единиц у студента должно сложиться целостное представление о синтаксисе современного русского литературного языка, который является одним из богатейших и развитых языков мира.

Изучать дисциплину «Русский язык в профессиональной деятельности» следует последовательно, своевременно и систематически выполняя задания преподавателя, особое внимание, обращая на самостоятельную работу.



Студентам следует обратить внимание на терминологию, употребляемую в курсе данной дисциплины, на последовательность и взаимосвязь изучаемых тем, поскольку без этого не будет целостного представления о предмете.

Студенты, изучающие данную дисциплину, должны осознать, насколько предмет объемный, сложен и только серьезное усвоение теоретического фактического материала поможет разобраться в её практической части, поможет успешно выполнить все задания по данной учебной дисциплине.

Кропотливая работа по предложенным текстам поможет студенту лучше усвоить теоретический материал и увидеть проблемы в приобретенных знаниях. Задания по сложному предложению помогут студентам работать со сложным текстом, делать синтаксический разбор, находить в нем все синтаксические единицы, работать с ними.

Качественное усвоение данной дисциплины поможет им во время прохождения учебной и производственной практики, поможет при написании курсовых работ и при написании выпускной квалификационной работы.

## **7.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для реализации обучающих задач данной дисциплины на общеуниверситетской кафедре русского языка РТСУ имеется библиотека научной литературы и периодики, имеются специальные пособия, выпущенные как для студентов очной формы обучения, так и для заочников.

Освоение дисциплины предлагает использование академической аудитории факультета по расписанию для проведения семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, электронная доска).

## **8.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Промежуточная аттестация осуществляется на очном отделении: самостоятельная и контрольная работа и опрос.

Текущий контроль студентов очного отделения осуществляется путем проверки выполнения индивидуальных заданий – выполнения самостоятельных заданий, обсуждения теоретических вопросов.

Контролирующие материалы по дисциплине содержат:

- 1) тестовые вопросы по дисциплине «Русский язык в профессиональной деятельности» по первому рубежному контролю (см. Приложение 1)
- 2) задания по текстам для второго рубежного контроля по дисциплине (см. Приложение 2)
- 3) контрольные тесты для итогового контроля остаточных знаний (для аттестации по требованию) (см. Приложение 3)

## **9.Итоговая система оценок по кредитно-рейтинговой системе с использованием буквенных символов**

<b>Оценка по буквенной</b>	<b>Диапазон соответствующих</b>	<b>Численное выражение</b>	<b>Оценка по традиционной системе</b>
----------------------------	---------------------------------	----------------------------	---------------------------------------

<b>системе</b>	<b>наборных баллов</b>	<b>оценочного балла</b>	
<b>A</b>	10	95-100	Отлично
<b>A-</b>	9	90-94	
<b>B+</b>	8	85-89	Хорошо
<b>B</b>	7	80-84	
<b>B-</b>	6	75-79	
<b>C+</b>	5	70-74	Удовлетворительно
<b>C</b>	4	65-69	
<b>C-</b>	3	60-64	
<b>D+</b>	2	55-59	
<b>D</b>	1	50-54	
<b>Fx</b>	0	45-49	Неудовлетворительно
<b>F</b>	0	0-44	

*Содержание текущего контроля, промежуточной аттестации, итогового контроля раскрываются в фонде оценочных средств, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.*

*ФОС по дисциплине является логическим продолжением рабочей программы учебной дисциплины. ФОС по дисциплине прилагается.*