

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО - ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

«Утверждаю»
Декан факультета ИМО
Хасанов Р. Х.
2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таджикский язык в профессиональной деятельности
Направление подготовки- 51.03.01 «Культурология»
Профиль подготовки – Культуроведение и социокультурные проекты
Форма подготовки – очная
Уровень подготовки - бакалавриат

ДУШАНБЕ 2024

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ ФГОС ВО № 1177 от 06.12.2017г.

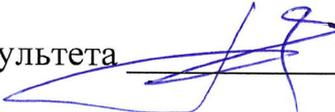
При разработке рабочей программы учитываются содержание программ дисциплин, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры таджикского языка, протокол № 1 от «28» августа 2024 г.

Рабочая программа утверждена УМС факультета истории и международных отношений, протокол №1 от 30 августа 2024 г.

Рабочая программа утверждена Учёным советом факультета истории и международных отношений, протокол № 1 от 30 августа 2024г.

Заведующий кафедрой  к.ф.н., доцент Сайфуллаева З.А.

Председателя УМС факультета  к.и.н., доцент Пирумшоев М.Х.

Разработчик (ки):  к.п.н., ст. преп. Яхшибаева М.Э.

Расписание занятий дисциплины

Ф.И.О. преподавателя	Практические занятия (КСР)	Приём СРС	Место работы преподавателя
Давлатов А.Н.	1 Культурология 1курс Понедельник, 11:00 Новый корпус 405 ауд.	Пятница, 13:00-16:10	РТСУ, кафедра таджикского языка, новый корпус, 307 каб.
Холов Х.Р	Культурология 412 ауд. Понедельник, 11:00 старый корпус	Пятница, 13:00-16:10	РТСУ, кафедра тадж. языка, новый корпус, 309 каб.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели изучения дисциплины:

- Основная цель обучения таджикскому языку в русскоязычных группах – коммуникативная, то есть обеспечение овладения таджикским языком в такой степени, чтобы студенты свободно могли общаться на таджикском языке в устной и письменной форме, читать и понимать литературу по специальности, а также общественно - политическую в художественную литературу на таджикском языке.
- Другая, подчиненная цель данного курса - систематизировать знания по таджикскому языку, полученные студентами в школе, восстановить и закрепить отдельные орфографические и пунктуационные навыки.

1.2. Задачи изучения дисциплины:

- сформировать и совершенствовать коммуникативные навыки;
- активизировать все виды речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение и письмо);
- расширить и углубить лексико-фразеологический запас студентов;
- ввести и активизировать необходимый минимум терминологической лексики по специальности;
- совершенствовать элементарные навыки грамотного письма и правильного произношения.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие универсальные компетенции (элементы компетенций):

2.1. Код	Результат освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения	Вид оценочного средства
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>УК-4.1. свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном (ых) языке (ах), выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном (ых) языке (ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.</p> <p>УК-4.2. использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном (ых) языке(ах), использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном (ых) языке(ах)</p> <p>УК-4.3. владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного (ых) языка (ов).</p>	<p>-проверка в виде собеседование, устного и фронтального опроса разговорных тем и стихотворений на гос. языке;</p> <p>-проверка письменных работ (образцов деловых документов);</p> <p>- проверка самостоятельных работ на предмет владения литературной письменной речью.</p>

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП (Б1.0.08)

2.1. Цикл (раздел) ОПОП, к которому относится данная дисциплина: Связь с другими частями ОПОП (дисциплинами, модулями, практиками).

Данная дисциплина имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с другими частями ОПОП, указанными в таблице 2.

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимым для освоения данной дисциплины и приобретённых в результате освоения предшествующих дисциплин, практик:

В связи с тем, что изучение таджикского языка подразумевает, прежде всего, глубокие знания родного языка (русского), знания по истории Таджикистана, богатой культуре таджикского народа, его обучение приобретает особую актуальность в сфере междисциплинарной связи с русским и иностранными языками, историей, экономикой, этнолингвистикой и т.д.

В процессе преподавания таджикского языка также учитываются «входные» знания, необходимые для освоения дисциплины «**Таджикский язык в профессиональной деятельности**», такие как: таджикская литература, история таджикского народа, лексикология, фонетика, перевод лингвистических текстов, русский язык и литература, другие языки.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность («входные» знания) обучающегося по дисциплинам 1-5), указанным в

Таблице 2. Дисциплины 5 и 6 относятся к группе «входных» знаний, вместе с тем определённая их часть изучается параллельно с данной дисциплиной («входные - параллельные» знания). Дисциплины 7-1 взаимосвязаны с данной дисциплиной, они изучаются параллельно.

Таблица 2.*

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ОПОП
Обязательные дисциплины			
1.	Русский язык в профессиональной деятельности	1-2	Б1.0.08
2.	Иностранный язык	2	Б1.0.03
3.	Социология	2	Б1.0.11
4.	История таджикского народа	2	Б1.0.02
5.	Педагогика	1- 2	Б1.0.15
6.	Психология	1- 2	Б-1.0.13
7.	Политология	2	Б-1.0.16

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, КРИТЕРИИ НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ

Объем дисциплины в 1 семестре составляет 2 зачетные единицы, всего 72 часа, из которых: практические занятия **16 час.**, КСР **16 час.**, всего часов аудиторной нагрузки **32 час.**, в том числе всего часов в интерактивной форме **14 час.**, самостоятельная работа **40 час.**

Зачет -1 семестр

Объем дисциплины во 2 семестре составляет 3 зачетные единицы, всего 108 часа, из которых: практические занятия **16 час.**, КСР **16 час.**, всего часов аудиторной нагрузки **32 час.**, в том числе всего часов в интерактивной форме **14 час.**, самостоятельная работа **22 час.**+54 часа контроль

Экзамен- 2 семестр.

3.1 Структура и содержание теоретической части курса

Содержание теоретической части курса разбивается на разделы, темы.

Раздел I. Теоретическая часть курса по дисциплине «Таджикский язык в профессиональной деятельности» не предусмотрена программой.

3.2 Структура и содержание практической части курса, КСР и СРС

Структура и содержание практической части курса включает в себя тематику и содержание практических занятий, семинаров, лабораторных работ.

Практические занятия (32 час.).

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

№ п/п	Раздел Дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Литература	Кол. баллов в неделю
		Лек.	Пр.	Лаб	КСР		
1 семестр							

1.	<p>Введение в курс таджикского языка.</p> <p>1. Из истории таджикского языка.</p> <p>Алфавит. Выработка навыков по правильному произношению звуков в различных позициях.</p> <p>2.Разговорная тема: Мавхум, мохият ва намуди фарханг. (Понятие, сущность и виды культуры)</p> <p>3.Упражнения для выявления фонетических особенностей специфич. звуков қ, х, ч, ў, ғ, й;</p> <p>4. Привести цитаты из произведений таджикско-персидских мыслителей о культуре и воспитании</p>					<p>А-5, с.11-13</p> <p>А-5, с.12</p> <p>Г-3</p> <p>Б-1, с.117</p>	12.5
2	<p>1. Правописание специфических букв таджикского алфавита.</p> <p>2. Составить письменный рассказ о понятии культуры</p> <p>3. Работа с новой лексикой</p> <p>4. Выучить стихотворение А. Рудуки.</p>				2	<p>А-4, с.27-35</p> <p>Г-3</p> <p>Б-11</p> <p>Б-1, с.4-6</p>	12.5
3.	<p>1 Архаизмы. Историзмы. Неологизмы.</p> <p>2.Разговорная тема: Конуни ЧТ – дар бораи фарханг. Закон Республики Таджикистана о культуре.</p> <p>3. Упражнения для закрепления грамматической темы</p> <p>4. Перескажи содержание отрывка из «Кабуснаме» Унсуралмаоли Кайковуса</p>				2	<p>А-4, с. 38</p> <p>А-4, с.63-66</p> <p>Г-3</p> <p>А-4, с. 64</p> <p>А-4, с.432, 49</p> <p>Б-1, с.119</p> <p>А-4, с.49-50</p>	12.5
4	<p>1. Термины и терминология.</p> <p>2.Составить письменный рассказ: Культура общения и поведения</p> <p>3. Работа с новой лексикой</p> <p>4. Выучить стихотворение А.Фирдавси.</p>				2	<p>Г-3</p> <p>Г-3</p> <p>Б-11</p> <p>Б-1, с. 9-10</p>	12.5
5	<p>1. Лексические особенности синонимов, антонимов, омонимов, многозначных слов.</p> <p>2.Разговорная тема:Гуманистическое воспитание</p> <p>3. Составление текстов и определение лексических категорий;</p> <p>4.Пересказать содержание отрывка из «Кабусноме» Унсуралмаоли Кайковуса</p>				2	<p>А-3, с. 137-139</p> <p>Г-3</p> <p>А-4, с. 49, 432</p>	12.5
6	<p>1. Лексический состав таджикского языка. Заимствованные слова.</p> <p>2.Составить рассказ: Фарханги суханвари. Культура речи.</p> <p>3.Выполнить упражнение.</p> <p>4. Выучить четверостишия Омара Хайяма</p>				2	<p>Г-3</p> <p>А-3, с.138-139</p> <p>Б-1, с. 17</p>	12.5
7	<p>1. Правописание частей речи. Имена существительные</p> <p>2. Разговорная тема: Фарханги либоспуши</p> <p>Культура одежды</p> <p>3. Ознакомление с культурологическими терминами;</p> <p>4.Выучит стихотворение А. Сино</p>				2	<p>А-3, с. 144-145</p> <p>Г-3</p> <p>Б-11</p> <p>Б-1, с.11-13</p>	12.5

8	<p>1. Стилистические особенности существительных</p> <p>2. Составить рассказ ; Таърих ва пайдоиши матоъи чакан .</p> <p>3. Составление текстов и определение категории существительных</p> <p>4. Пересказать содержание отрывка из « Гудистон» Саъди Шерози.</p>				2	<p>A-4, с.69-70</p> <p>Г-3</p> <p>A-4, с.70</p> <p>Г-3</p>	12.5	
РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ №1								
9	<p>1. Правописание прилагательных</p> <p>2. Разговорная тема: Кишвари азизам - Тоҷикистон. Душанбе – пойтахти ҚТ.</p> <p>3. Ознакомление с культурологическими терминами;</p> <p>4. Вучит стихотворение Джалолиддина Балхи</p>		2			<p>A-4, с. 102</p> <p>A-3, с. 70,77</p> <p>Б-11</p> <p>Б- 1, с. 27-30</p>	12.5	
10	<p>1. Стилистические особенности прилагательных.</p> <p>2. Составить рассказ о музеях и парках Таджикистана. Маълумот оиди осорхонаҳо ва боғҳои Тоҷикистон .</p> <p>3. Сдача лексического минимума.</p> <p>4. Пересказать содержание отрывка из «Бадоеъ-ул вақоъ»</p>				2	<p>A-4, с.77, 128,160, 189, 422</p> <p>A-4,с.103</p> <p>Г-3</p>	12.5	
11	<p>1 Правописание числительных.</p> <p>2. Разговорная тема: Сарқонуни ҚТ ва рамзҳои миллии Тоҷикистон.</p> <p>3. Ознакомление с культурологическими терминами;</p> <p>4. Выучить четверостишия Х.Шерозӣ</p>		2			<p>A- 4, с.116, 120</p> <p>В-1</p> <p>A-4, с. 400-404</p> <p>Б-11</p> <p>Б-1,38-42</p>	12.5	
12	<p>1. Стилистические особенности числительных.</p> <p>2. Ананаҳои мардуми тоҷик</p> <p>3. Рассказать:Усул ва равишҳои фарҳангӣ</p> <p>4. Пересказать отрывок из «Сафарнома» Н. Хусрава</p>				2	<p>В-1</p> <p>Г-3</p> <p>Г-3</p>	12.5	
13	<p>1. Лексико-семантические особенности местоимений..</p> <p>2. Разговорная тема: Ба рӯҳати Юнеско шомил шудани ёдгориҳои фарҳанги. Включённые памятники культуры в список ЮНЕСКО.</p> <p>3. Ознакомление с культурологическими терминами;</p> <p>4. Выучит стихотворение Б.Хилоли</p>		2			<p>A-4, с.133</p> <p>Г-3</p> <p>Б-11</p> <p>Б-1, с.53-55</p>	12.5	
14	<p>1. Правописание глаголов.</p> <p>2. Рассказать о традициях Навруза</p> <p>3. Выполнить упражнения.</p> <p>4. Пересказать отрывок из «Хирадномаи Искандари» А.Джами</p>				2	<p>A-3,167-171</p> <p>A-4, с.135</p> <p>Г-3</p>	12.5	
15	<p>1. Стилистические особенности простых глаголов.</p> <p>2. Разговорная тема: Одобӣ меҳмондорӣ.</p> <p>3. Ознакомление с культурологическими терминами;</p> <p>4. Пересказать содержание отрывка из романа « Наводир –ул- вақоъ» А.Дониша</p>		2			<p>A-4, 149,150</p> <p>Г-3</p> <p>Б-11</p> <p>Г-3</p>	12.5	

16	<p>1. Стилистические особенности сложноименных глаголов.</p> <p>2. Составить рассказ: Закон РТ о защите природы, исторических памятников и культуры</p> <p>3. Сдача лексического минимума.</p> <p>4. Выучит стихотворение Саидои Насафӣ</p>				2	<p>A-4, с.210</p> <p>Г-3</p> <p>Б-1, с.59-60</p>	12.5
РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ №2							
<p>Практич. – 16 ч. КСР – 16ч. СРС – 40ч. ИТОГО: 72ч.</p>							

ВТОРОЙ СЕМЕСТР

	Название темы	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Литература	Кол. баллов в неделю
		Лек.	Пр.	Лаб.	СРС		
1	<p>1. Лексико-семантические особенности наречий.</p> <p>2. Разговорная тема: Касби ман – фарҳангшинос (Моя профессия - культуролог).</p> <p>3. Навыки применения культурологических терминов в тексте по специальности;</p> <p>4. Виды деловых бумаг</p> <p>5. Пересказать содержание отрывка из «Ёддоштҳо» С.Айни .</p>		2			<p>A-4, с.220</p> <p>Г-3</p> <p>Б-11</p> <p>Г-3</p>	12.5
2	<p>1 Правописание наречий.</p> <p>2 . Составить рассказ на тему «Ихтисоси ман »/ «Моя специальность».</p> <p>3. Перевод текстов по специальности (с таджикского на русский)</p> <p>4. Выучить стихотворение Абулқосима Лоҳутӣ.</p>				2	<p>Г-3</p> <p>A-4, с. 210</p> <p>A-4, с.381</p> <p>Б-1, 99</p>	12.5
3	<p>1. Стилистические особенности наречий</p> <p>2. Разговорная тема: «Осорхонаҳои Тоҷикистон»/ «Музеи Таджикистана»</p> <p>3. Перевод текстов</p> <p>4. Пересказ содержания отрывка из «Субҳи ҷавонии мо» Сотима Улугзаде.</p>		2			<p>A-4, с.240</p> <p>A-4, 77, 160</p> <p>A-4, с.378</p> <p>Г-3</p>	12.5
4	<p>1. Правописание предлогов и послелогов.</p> <p>2. Составить рассказ на тему «Вазифаҳои фарҳангшинос» («Обязанности культуролога»).</p> <p>3. Перевод текстов по специальности (с русского языка на таджикский);</p> <p>4. Выучить стихотворение М.Турсунзаде</p>				2	<p>Г-3</p> <p>A-4, с. 378</p> <p>Б-1, с. 100</p>	12.5
5	<p>1. Правописание сочинительных и подчинительных союзов.</p> <p>2. Разговорная тема: «Инсон дар таърихи башариат»</p> <p>3. Навыки применения культурологических терминов в тексте по специальности;</p> <p>4. Пересказ содержания отрывка из «Духтари оташ» Джалола Икромӣ.</p>		2			<p>A-4, с.260-261</p> <p>Г-3</p> <p>Б-11</p> <p>A-4, с.389</p> <p>Г-3</p>	12.5

6	<p>1 Правописание частиц и междометий.</p> <p>2. . Составить диалог «Муносибатҳои фарҳангии байни ИДМ» / «Культурные отношения СНГ»</p> <p>3. Деловые бумаги; Ариза (заявление)</p> <p>4. Выучить стихотворение Х.Юсуфи</p>				2	Г-3 А-4, с. 389 Б-1, с.103	12.5
7	<p>1 Синтаксис. Правописание словосочетаний и простых предложений.</p> <p>2. Разговорная тема: «Дар намоишгоҳи махсулоти хунармандони тоҷик»/ «На выставке изделий таджикских ремесленников»</p> <p>3. Деловые бумаги: Шархи холи худ (автобиография)</p> <p>4. Пересказать содержание роман «Духтари оташ» Ч. Икромӣ</p>		2			А-4, с. 270-271 Г-3 А-4, с.387 Г-4	12.5
8	<p>1. Стилистические особенности словосочетаний и простых предложений.</p> <p>2 Составить рассказ: «Фарҳанги иҷтимоӣ»</p> <p>3 Деловые бумаги: Ваколатнома (доверенность)</p> <p>4..Выучить стихотворение М.Каноата</p>				2	Г-3 А-4, с.387 Б-1, с.106	12.5
РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ №1							
9	<p>1. Пунктуация: точка, вопросительный и восклицательный знаки</p> <p>2. Разговорная тема: Таърихи инкишофи соҳаи фарҳангшиносӣ дар Тоҷикистон (История развития культурологической отрасли в Таджикистане).</p> <p>3. Деловые бумаги: Забонхат (расписка)</p> <p>4. Пересказ содержания рассказа «Ситораи корвонкуш» Саттора Турсуна.</p>		2		2	А-4, с.276 Г-3 А-4, с.385 Г-3	12.5
10	<p>1. Пунктуация: запятая, точка с запятой, двоеточие.</p> <p>2. Составить рассказ: «Расму аннаҳои халқи тоҷик» / «Обычи и обряды таджикского народа».(хостгори ,гахворабандон)</p> <p>3. Деловые бумаги: дархост (заявка), баёнот (объяснительная записка)</p> <p>4. Выучить стихотворение Л.Шерали</p>			2	2	Г-3 Б-11 А-4, с.386 Б=1, с.112	12.5
11	<p>1. Пунктуация: скобки, кавычки, многоточие.</p> <p>2. Разговорная тема: «Фарҳангшиносии варзидаи Тоҷикистон» (Известный деятель культуры Таджикистана).</p> <p>3. Деловые бумаги: Рапорт (гузориш); мактуби расми (официальное письмо)</p> <p>4.Пересказ содержания отрывка из произведения Эмомали Раҳмона «Тоҷикон дар оинаи таърих».</p>		2		2	А-4, с. 416 Г-3 А-4, с.380 А-4, с.405	12.5
12	<p>1. Пунктуация: тире, дефис, указательные символы.</p> <p>2. Рассказать о перспективах развития культурных отношений Таджикистана с другими странами.</p> <p>3. Деловые бумаги: тавсифнома (характеристика)</p> <p>4. Выучить стихотворение Б.Собира</p>			2	2	Г-3 А-4, с.405 Б-1, с. 108	12.5

13	<p>1. Правописание сложносочиненных предложений.</p> <p>2. Разговорная тема: Робитаи мутақобила бо дигар илмхое, ки.фарҳангро меомӯзад</p> <p>3. Деловые бумаги: Тавсиянома (рекомендация), маълумотнома (справка)</p> <p>4. Пересказ содержания рассказа «Паррончакҳо» Абдулхамид Самада.</p>		2		4	<p>А-4, 332-333</p> <p>Г-3</p> <p>А-4, с. 384</p> <p>Г-3</p>	12.5
14	<p>1. Стилистические особенности сложносочиненных предложений</p> <p>2. Составить рассказ о культурных местах вашего города. История культурологии.</p> <p>3. Деловые бумаги: санад (акт)</p> <p>4. Выучить стихотворение Гулназара Келди</p>			2	4	<p>Г-3</p> <p>А-4, с. 384</p> <p>Г-3</p>	12.5
15	<p>1. Правописание сложноподчиненных предложений.</p> <p>2. Разговорная тема: «Нақши компютер дар фаъолияти фарҳангиносо» (Роль компьютера в деятельности культуролога).</p> <p>3 Деловые бумаги: Қарордод (договор), фармон (приказ), амр (распоряжение), дастур (указ);</p> <p>4. Пересказ содержания рассказа «Шабе дар Кабудчар» Кароматуллоҳа Қурбона.</p>		2		4	<p>А-3, с.153</p> <p>Г-3</p> <p>А-5, с.173</p> <p>Г-3</p>	12.5
16	<p>1. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными</p> <p>2. Составить текст с употреблением сложноподчиненных предложений.</p> <p>3. Составить образец договора.</p> <p>4. Выучит стихотворение современных таджикских поэтов</p>			2	4	<p>А-5, с. 173</p> <p>Г-3</p>	12.5
Промежуточный контроль №2							
ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ (экзамен)							
	<p>Практич. – 16ч.</p> <p>КСР – 16ч.</p> <p>СРС – 40ч.</p> <p>ИТОГО: 72 ч.</p>	16	16		40		200
	<p>Практич. – 32ч.</p> <p>КСР – 32ч.</p> <p>СРС – 80ч.</p> <p>ИТОГО: 144 ч.</p>	32	32		80		

Формы контроля и критерии начисления баллов

Контроль усвоения студентом каждой темы осуществляется в рамках балльно-рейтинговой системы (БРС), включающей текущий, рубежный и итоговый контроль. Студенты 1 курсов, обучающиеся по кредитно-рейтинговой системе обучения, могут получить максимально возможное количество баллов - 300. Из них на текущий и рубежный контроль выделяется 200 баллов или 49% от общего количества.

На итоговый контроль знаний студентов выделяется 51% или 100 баллов.

Порядок выставления баллов: 1-й рейтинг (1-7 неделя по 12,5 баллов = 12,5 баллов ПК №1, итого 100 баллов), 2-й рейтинг (9-15 неделя по 12,5 баллов = 12,5 ПК №2, итого 100 баллов), итоговый контроль 100 баллов.

К примеру, за текущий и 1-й рубежный контроль выставляется 100 баллов: за практические

занятия (КСР, лабораторные) – 38,5 балла, за СРС – 28 баллов, требования ВУЗа – 21 баллов, ПК №1 = 12.5.

В случае пропуска студентом занятий по уважительной причине (при наличии подтверждающего документа) в период академической недели, деканат факультета обращается к проректору по учебной работе с представлением об отработке студентом баллов за пропущенные дни по каждой отдельной дисциплине с последующим внесением их в электронный журнал.

Итоговая форма контроля по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен) проводится как в форме тестирования, так и в традиционной (устной) форме. Тестовая форма итогового контроля по дисциплине предусматривает: для естественнонаучных направлений – 10 тестовых вопросов на одного студента, где правильный ответ оценивается в 10 баллов, для гуманитарных направлений/специальности – 25 тестовых вопросов, где правильный ответ оценивается в 4 балла. Тестирование проводится в электронном виде, устный экзамен на бумажном носителе с выставлением оценки в ведомости по аналогичной системе с тестированием.

Таблица 4.

для студентов 1 курсов

Неделя	Активное участие на практических (семинарских) занятиях, КСР	СРС Написание реферата, доклада, эссе Выполнение других видов работ	Выполнение положения высшей школы (установленная форма одежды, наличие рабочей папки, а также других пунктов устава высшей школы)	ПК №1	Всего
1	2	3	4	5	6
1	5,5	4	3	-	12,5
2	5,5	4	3	-	12,5
3	5,5	4	3	-	12,5
4	5,5	4	3	-	12,5
5	5,5	4	3	-	12,5
6	5,5	4	3	-	12,5
7	5,5	4	3	-	12,5
8	-	-	-	12,5	12,5
Первый рейтинг	38,5	28	21	12,5	100

***Примечание:** в случае отсутствия лекционных занятий по дисциплине, баллы начисляются за активное участие в практических (семинарских) занятиях, КСР (см. графы 2 и 3 Таблицы с баллами).

Формула вычисления результатов дистанционного контроля и итоговой формы контроля по дисциплине за семестр для студентов 1-х курсов:

$$ИБ = \left[\frac{(P_1 + P_2)}{2} \right] \cdot 0,49 + Эи \cdot 0,51$$

, где ИБ – итоговый балл, P₁- итоги первого рейтинга, P₂- итоги второго рейтинга, Эи – результаты итоговой формы контроля (зачет, зачет с оценкой, экзамен).

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Таджикский язык в профессиональной деятельности» включает в себя:

1. план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
2. характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
3. требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
4. критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

4.1. План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию

№ п/п	Тема самостоятельной работы	Объем самос. раб. в часах	Форма и вид самостоятельной работы	Форма контроля
	Первый семестр			
1	1. Составить словарь со специфическими звуками таджикского языка. 2. Выписать из текста изофатные словосочетания. 3. Выписать из текста термины области культурологии	2	Прочитать раздел учебника 2: 9-19; 75-76	Фронтальный опрос
2	1. Объяснить особенности специфических букв. 2. Выполнить упражнения.	2	2: 9-19; 75-76	Собеседование по теме
3	1. Проставить ударения в тексте; 2. Выписать из текста слова с удвоенными согласными; 3. Выписать из текста термины области культурологии	2	Прочитать раздел учебника 2: 9-19; 75-76	Проверка письменных работ
4	1. Составить словарь синонимов, антонимов, омонимов. 2. Выписать из текста лексические категории. 3. Выучить термины области культурологии	2	Прочитать раздел учебника 3: 21-28	Устный опрос
5	1. Объяснить особенности синонимов, антонимов, омонимов, многозначных слов. 2. Выполнить упражнения.	2	Прочитать раздел учебника 3: 21-28	Собеседование по теме
6	1. Определить в тексте морфологические особенности существительных. 2. Описать домашнюю обстановку и	2	3: 21-28	Фронтальный опрос

	окрестности своего жилья. 3. Выучить термины области культурологии			
7	1. Рассказать о категориях существительных. 2. Выполнить упражнения.	2	Прочитать раздел учебника 2: 33-50	Собеседование по теме
8	Составить текст с употреблением относительных и качественных прилагательных. 2. Составить рассказ о науке и культуре страны. 3. Выучить термины области культурологии.	4	2: 63-74	Устный опрос
9	1. Объяснить словообразование имен прилагательных. 2. Выполнить упражнения.	4	Прочитать раздел учебника 2: 63-74	Собеседование по теме
10	Составить словосочетания с применением числительных. 2. Составить рассказ о Конституции и государственной символике РТ. 3. Выучить термины области культурологии	4	2: 76-84	Проверка письменных работ
11	1. Рассказать о нумеративах. 2. Выполнить упражнения.	4	Прочитать раздел учебника 2:76-84	Собеседование по теме
12	1. Составить предложения с употреблением всех видов местоимений. 2. Выписать образцы таджикских пословиц и поговорок и подобрать к ним соответствующие аналогии. 3. Выучить термины области культурологии	4	2:76-84	1. Устный опрос; 2. Проверка письменных работ
13	Объяснить выражение принадлежности в таджикском языке. 2. Выполнить упражнения.	4	Прочитать раздел учебника 2:88-103	Собеседование по теме
	Составить словосочетания с	4	2:104-124	1. Устный

14	употреблением неспрягаемых форм глагола. 2. Составить диалог: «Пазироии мехмон». 3. Выучить четверостишие Абуали ибн Сино.			опрос; 2. Проверка письменных работ
15	1. Выписать из текста глаголы и определить их виды наклонения. 2. Определить в данном тексте термины области туризма и освоить их.	4	Прочитать раздел учебника 2:125-162	1. Фронтальный опрос; 2. Проверка письменных работ
16	1. Объяснить формы глаголов. 2. Выполнить упражнения.	2	2:125-162	Собеседование по теме
	Всего: 40 ч.	40		
ВТОРОЙ СЕМЕСТР				
1	1. Выписать из словаря наречия и пояснить их значение. 2. Найти в тексте наречия и определить их образование. 3. Определить в данном тексте термины области туризма и освоить их.	4	Прочитать раздел учебника 2:166-173	1. Фронтальный опрос; 2. Проверка письменных работ
2	1. Объяснить классификацию наречий по образованию. 2. Выполнить упражнения.	2	2:174-177	Собеседование по теме
3	1. Выписать из словаря предлоги и послелого и пояснить их значение. 2. Найти в тексте предлоги и послелого и определить их образование. 3. Определить в данном тексте термины области туризма и освоить их.	4	Прочитать раздел учебника 2:178-190	1. Фронтальный опрос; 2. Проверка письменных работ
4	1. Рассказать о морфологическом составе предлогов. 2. Выполнить упражнения.	2	2:191-194	Собеседование по теме
5	1. Выписать из словаря союзы и пояснить их значение. 2. Найти в тексте союзы и определить их образование. 3. Определить в данном тексте термины области туризма и освоить их.	2	Прочитать раздел учебника 2:194-197	1. Фронтальный опрос; 2. Проверка письменных работ
6	1. На примерах объяснить функции сочинительных и подчинительных союзов. 2. Выполнить упражнения.	2	2:198-201	Собеседование по теме
7	1. Выписать из текста словосочетания и составить предложения.	2	Прочитать	1. Фронтальный опрос;

	2. Объяснить типы и структуру словосочетаний. 3. Найти в данном тексте термины области культурологии и освоить их.		раздел учебника 2:207-216	2. Проверка письменных работ
8	1. Определить типы предложений текста по семантике. 2. Выполнить упражнения.	2	2:243-254	Собеседование по теме
9	1. Определить типы предложений текста. 2. Установить способы выражения вопросительных предложений текста. 3. Определить в данном тексте термины области культурологии и освоить их.	2	Прочитать раздел учебника 2:220	1.Фронтальный опрос; 2. Проверка письменных работ
10	1. Определить типы предложений текста по семантике и интонации. 2. Выполнить упражнения.	2	2:218-220	Собеседование по теме
11	1. Определить в тексте простые предложения. 2. Указать главные и второстепенные члены данных предложений. 3. Определить в данном тексте термины области культурологии и освоить их.	2	Прочитать раздел учебника 2:223-227	1.Фронтальный опрос; 2. Проверка письменных работ
12	1. Объяснить согласование сказуемого с подлежащим. 2. Выполнить упражнения.	2	2:226	Собеседование по теме
13	1. Определить в тексте сложносочиненные предложения. 2. Указать виды связи данных предложений. 3. Определить в данном тексте термины области культурологии и освоить их.	2	Прочитать раздел учебника 2:260-265	1.Фронтальный опрос; 2. Проверка письменных работ
14	1. Рассказать о сложносочиненных бессоюзных предложениях. 2. Выполнить упражнения.	4	2:263	Собеседование по теме
15	1. Определить в тексте сложноподчиненные предложения. 2. Указать способы подчинения данных предложений. 3. Определить в данном тексте термины области культурологии и освоить их.	4	Прочитать раздел учебника 2:265-271	1.Фронтальный опрос; 2. Проверка письменных работ
16	1. Рассказать о сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными. 2. Выполнить упражнения.	2	2:271-285	Собеседование по теме
	Всего:40 ч.	40ч.		
	Итого за учебный год: 80ч.	80ч.		

4.2. Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

В первом семестре даются определенные задания для выполнения самостоятельной работы в рамках разговорной темы (топика), грамматической темы (фонетика, морфология), изучения отраслевой лексики и освоения образцов из художественной литературы (классической и современной). В соответствии с разговорной темой даются следующие задания: составление мини-словарей, переводы текстов по-специальности, выучивание терминов и применение терминов в тексте. Часть заданий связана с грамматикой: проставить ударения в тексте, выписать из текста слова с удвоенными согласными, составить словарь синонимов, антонимов, омонимов, составить предложения с употреблением всех видов местоимений, составить словосочетания с употреблением неспрягаемых форм глагола и другие. Образцы из таджикской художественной литературы, как классической, так и современной подбираются с учетом их назидательного и образовательного характера. В этом направлении даются такие задания, как составить рассказ, написать мини-сочинение, пересказать и выучить текст. Одним из важнейших заданий является перевод текстов по-специальности, которые даются в небольшом объеме с целью ознакомления с особенностями будущей профессии.

Во втором семестре задания для выполнения самостоятельной работы также распределены на тематические, грамматические и образовательные, но при этом они носят более сложный характер: определить типы предложений текста по интонации, установить способы выражения вопросительных предложений текста, определить стиль текста и его эмоциональную окраску, определить типы предложений текста по семантике и интонации. В этом семестре студенты изучают составление деловых бумаг, в связи с этим даются задания следующего характера: написать заявление на определенную тему, оформить протокол собрания, составить отчет, написать заявку и т.д. Задания по переводам текстов в этом семестре усложнены: увеличивается объем переводимого текста, подбираются тексты, в которых имеется большое количество терминов. Студенты пишут сочинения по самостоятельно прочитанным произведениям из классической и современной литературы. В этот период даются задания, направленные не только на простое выучивание стихотворений, но и на правильную их декламацию, итогом чего является ежегодный Конкурс чтецов в рамках Недели таджикского языка.

4.3. Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов по дисциплине выполняется в отдельной тетради, которая еженедельно проверяется преподавателем. За семестр студенты обязаны выполнить 18 самостоятельных работ в первом и 16 – во втором семестрах.

Требования к практическим занятиям состоят в том, чтобы, во-первых, научить студентов внимательно читать текст, понимать его идейный замысел, вдумываться в каждую деталь, уяснить особенности структуры произведения, словом, улавливать художественный почерк автора, во-вторых, в целях эстетического воспитания студентов, то есть привития им вкуса к подлинному искусству.

КСР и СРС. На занятия этого типа выносятся вопросы, не охваченные на практических занятиях. Указываются задания и литература по каждой теме.

Различные формы проверки СРС позволяют выяснять степень усвоения студентами материалами и своевременно вносить коррективы в совместную работу над предметом.

В процессе изучения курса «Таджикского языка» студенты должны познакомиться с произведениями, тщательное изучение которых могло бы дать представление о специфике таджикской литературы, о ее национальном своеобразии на определенных этапах развития, об особенностях языка каждой эпохи.

4.4. Критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

Знания студентов оцениваются на каждом занятии, а также в процессе двух рубежных и одной итоговой аттестации.

Оценка **«отлично»** выставляется студенту за высокий уровень владения таджикской речью, соответствующей нормам таджикского литературного языка; знания в области грамматики таджикского языка в объеме учебной программы; умение переводить тексты по-специальности с таджикского на русский язык и с русского на таджикский; знание литературы, культуры и истории таджикского народа; навыки правильного оформления деловых бумаг на государственном языке.

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту за достаточно полное знание и владение таджикской устной и письменной речью, грамматикой таджикского языка, за адекватность перевода текстов по-специальности, хорошие умения и навыки оформления деловых бумаг на государственном языке.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту за приемлемое понимание и владение таджикской устной и письменной речью, удовлетворительные знания грамматики таджикского языка, первичные навыки и умения в оформлении деловых бумаг на государственном языке.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту за недопустимо низкие знания.

Вопросы по текущему контролю, рубежным аттестациям, итоговой аттестации даны в приложениях.

5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 А. Основная литература

(Имеется в наличии в библиотеке РТСУ в книжном и электронном вариантах):

1. Искандарова Ф.Д., Хашимов С.Х. Учебник таджикского языка для стран СНГ. – Душанбе, 2013г., -352с.
2. Раджабова Р.Р., Музаффарова Ш.М. Таджикский язык (Учебное пособие). - Душанбе, 2019.-160с.
3. Сайфуллаева З. А., Яхшибаева М. Э. Практический курс таджикского языка. – Душанбе, 2016.- 348с.
4. Табаров Х.Н., Искандарова Ф.Д., Раджабова Р.Р. Таджикский язык (учебник для студентов экономических факультетов вузов РТ) – (под грифом МОН РТ). – Душанбе, 2019.- 471с.
5. Сайфуллаева З.А. Амлоев А.Я. Таджикский язык: Учебный пособия для студентов отделения « Юриспруденция» вузов РТ.-Душанбе 2023г.-248с
6. Хашимов С., Музаффарова Ш. Учебное пособие «Таджикский язык». Изд. 3. - Душанбе: РТСУ, 2016. -224с.

5.2 Б. Дополнительная литература

1. **Гулчине аз бузургони сухан: Ба ифтихори гиромидошти Рӯзи забони давлатӣ** [Текст]: науч. изд. / Донишгоҳи славянии Россия ва Тоҷикистон; мур. Х. Н. Табаров. - 2-е изд., испр. и доп. - Душанбе: [б. и.], 2020. - 142 с.
2. Дӯстов К.А., Мирзода З.К. Дастури методӣ барои иҷрои КМРУ ва саволномаҳои санҷишӣ (Саволномаи ӣ) аз фанни забони тоҷикӣ дар низоми кредитии таҳсилот. – Душанбе, 2013. – 148с.
3. Зикриёев Ф.К., Захидов А. Таджикский язык. Фонетика. Морфология. –Д. 2008.-143с.
4. Искандарова Ф.Д. Методические упражнения по таджикскому языку для студентов 1-2 курсов вузов РТ. - Душанбе, 2005-89с.
5. Иванов, Владимир Борисович. Таджикский язык [Электронный ресурс] : учебник и практикум для вузов / Иванов В. Б., Семенова Е. В., Хушкадамова Х. О. - Электрон. дан. - Москва: Юрайт, 2021. - 415 с. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/470938>
6. Кабилов Ш., Исмаилов С., Курбонов С. Вожаномаи мухтасари соҳавии русӣ ба тоҷикӣ. – Душанбе, 2007. – 72с.
7. Луғати соҳавии таълими [Текст]: тоҷикӣ - русӣ ва русӣ - тоҷикӣ / ред. Л. В. Норова; сост.: А. Давронов, Ф. Искандарова, С. Ҳошимов. - Душанбе: [б. и.], 2016. - 304 с.
8. Сборник диктантов для студентов 1-2 курсов РТСУ. - Душанбе, 2004-95с.
9. Учебно-отраслевой словарь (таджикско-русский и русско-таджикский). – Душанбе, РТСУ, 2011. – 318с.
10. Русско-таджикский словарь: свыше 72 000 слов (С.Д.Арзуманов, Х.А.Ахрори, М.Бехбуди и др.; под ред.: М.С.Асимова). – М.: Рус.яз., 1985. – 1280с.
11. Фарҳанги тоҷикӣ ба русӣ: 70 000 калима ва ибора (зери таҳрири Д.Саймиддинов,

С.Д.Холматова, С.Каримов). - Душанбе, 2006. – 784с.

12. Айнӣ С. Марғи судхӯр. – Душанбе: Адиб, 2010 – 220с.

13. Сорбон. Куллиёт. Ҷ2– Душанбе: Эҷод, 2009 – 444с.

14. Низомулмулк. Сиёсатнома. – Душанбе: Адиб, 1989. – 200с.

5.3. В. Нормативно-правовые материалы (по мере необходимости)

1. Конституция Республики Таджикистан.

2. Закон Республики Таджикистан «О государственном языке Республики Таджикистан».

5.4. Г. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. [www. rubricon.com](http://www.rubricon.com) – энциклопедический ресурс Интернета.

2. URL: <https://urait.ru/>.

3. <https://e.lanbook.com/> и др.

5.5. Д. Перечень информационных технологий и программного обеспечения
MS Office, Power Point

5.5. Д. Перечень информационных технологий и программного обеспечения
MS Office, Power Point

6.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вначале изучения таджикского языка студентам даются методические указания по усвоению фонетики и орфографии языка. С этой целью студентам даются несложные тексты на темы из повседневной жизни, на базе которых они учатся правильному произношению специфических звуков таджикского языка. Студентам рекомендуется записывать в словарь слова со специфическими звуками таджикского языка;

В дальнейшем при изучении особенностей морфологии и синтаксиса даются указания по изучению ими словообразовательной структуры таджикского языка. Для этого рекомендуется выполнять упражнения, самостоятельно находить примеры из художественной литературы и составлять диалоги на определенные темы с разъяснением морфологических и синтаксических особенностей различных частей речи;

На заключительном этапе даются методические указания по расширению и углублению лексических познаний, развитию навыков самостоятельного чтения текстов по специальности. В аудитории и дома студенты выполняют задания по устному и письменному переводу, реферированию. Студентам рекомендуется слушать и смотреть таджикские радио и телепередачи, таким образом, они не только слышат литературный таджикский язык, но и знакомятся с жизнью сегодняшнего Таджикистана. Основное место среди учебных материалов занимают страноведческие, публицистические и специальные материалы, отражающие важнейшие события внутренней и внешней политики Таджикистана и России. Они используются, как для аудиторных занятий, так и для внеаудиторной работы. Художественные произведения подбираются с таким расчетом, чтобы глубже ознакомить студентов с культурой и бытом Таджикистана.

Рекомендуется смотреть такие видеофильмы, как «Эмомали Рахмон», «Эъё ва рушд», «Альаб шаъри дилороӣ...» (Душанбе), автобиографические фильмы о жизни и творчестве великих таджикских литераторов и т.п.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Интерактивная доска, проектор, компьютер, фильмотека фильмов, снятых по программным произведениям классической и современной таджикской литературы, которые находятся в Центре таджикского языка (в аудитории №309).

В Университете созданы специальные условия обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно

специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также обеспечивается:

-наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети "Интернет" для слабовидящих;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь; обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

-возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проёмов, лифтов).

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Форма итогового контроля:

1 семестр – зачет в устной форме

2 семестр – экзамен в устной форме

Форма промежуточного контроля (1 и 2 рубежный контроль) в виде диктанта.

Итоговая система оценок по кредитно-рейтинговой системе с использованием буквенных символов

Оценка по буквенной системе	Диапазон соответствующих наборных баллов	Численное выражение оценочного балла	Оценка по традиционной системе
A	10	95-100	Отлично
A-	9	90-94	
B+	8	85-89	
B	7	80-84	Хорошо
B-	6	75-79	
C+	5	70-74	
C	4	65-69	Удовлетворительно
C-	3	60-64	
D+	2	55-59	
D	1	50-54	Неудовлетворительно
Fx	0	45-49	
F	0	0-44	

Содержание текущего контроля, промежуточной аттестации, итогового контроля раскрываются в фонде оценочных средств, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.

ФОС по дисциплине является логическим продолжением рабочей программы учебной дисциплины. ФОС по дисциплине прилагается.