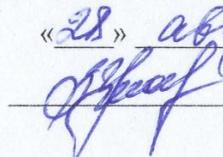


**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

**Факультет истории и международных отношений
Кафедра культурологии**

«УТВЕРЖДАЮ»
«28» августа 2025 г.

Зав. кафедрой
Умарова З.Х.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

СОЦИАЛЬНАЯ И КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

Направление подготовки - 51.03.01 «Культурология»
Профиль подготовки - Культуроведение и социокультурные проекты

ДУШАНБЕ - 2025

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**
по дисциплине: «Социальная и культурная антропология»

№ п/п	Контролируемые разделы, темы	Формируе- мые компе- тенции	Индикаторы достижения компетенций	Оценочные средства	
				Количество тестовых заданий к зачёту	Другие оценочные средства
					Вид
1	Тема 1. Социальная и культурная антропология как научная дисциплина	УК–5 Способен восприни- мать межкуль- турное разнообра- зие общества в социально- историчес- ком, этическом и философ- ском контекстах	ИУК-5.1. Оценивает социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; соблюдает основы и принципы межкультурного взаимодействия и коммуникации в различном социокультурном контексте; оценивает основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук. ИУК-5.2. Способен анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст; выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей, правил коммуникации.	14	Круглый стол Сообщение Коллоквиум
2	Тема 2. История становления и	УК–5	ИУК-5.3.	13	Круглый стол Сообщение

	развития социальной и культурной антропологии		Способен осуществлять межкультурную коммуникацию и социальное взаимодействие, оценивать социокультурную ситуацию и ее динамику.		Коллоквиум
3	Тема 3. Американские научные школы, этнопсихологическая, культурный	УК–5	ИУК-5.2. ИУК-5.3.	13	Круглый стол Сообщение Коллоквиум
4	Тема 4. Отечественные научные школы и направления: Концепция Л. Гумилёва	УК–5	ИУК-5.2. ИУК-5.3.	14	Круглый стол Собеседование Сообщение Коллоквиум
5	Тема 5. Традиционное мышление и культура	УК–5 ПК-3 Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания	ИУК-5.3. ИПК-3.1. ИПК-3.1. Анализирует подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; различает специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; анализирует основные методы изучения культуры и специфику их применения.	13	Круглый стол Сообщение Коллоквиум
6	Тема 6. Понятие «этнос», «этничность»	УК–5 ПК-3	ИУК-5.2. ИУК-5.3. ИПК-3.2. Способен определять возможности и границы применения различных	13	Круглый стол Собеседование Сообщение Коллоквиум

			социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации.		
7	Тема 7. Культура и ее этнические функции	УК-5	ИУК-5.2. ИУК-5.3.	13	Круглый стол Сообщение Коллоквиум
8	Тема 8. Классификация этносов и основные подходы к изучению этносов	ПК-3	ИПК-3.3. Способен применять понятийный аппарат современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла; собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать, систематизировать информацию в различных областях социально-научного и гуманитарного знания.	14	Круглый стол Собеседование Сообщение Коллоквиум
9	Тема 9. Социальные и этнокультурные процессы в современном мире	УК-5 ПК-3	ИУК-5.3. ИПК-3.3.	13	Круглый стол Сообщение Коллоквиум
Всего:				120	

ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Круглый стол	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола
2	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выявление объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам УД, ПМ
3	Сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений
4	Коллоквиум	Форма учебного занятия, понимаемая как беседа преподавателя с учащимися с целью активизации знаний	Вопросы коллоквиума

Кафедра культурологии

ПЕРЕЧЕНЬ ДИСКУССИОННЫХ ТЕМ ДЛЯ КРУГЛОГО СТОЛА

по дисциплине: «Социальная и культурная антропология»

1. Философская, религиозная, социальная, культурная антропологии
2. Антропосоциогенез и его основные факторы
3. Американские научные школы
4. Концепция Л. Гумилёва
5. Проблемы модернизации традиционных обществ
6. Этническая идентичность и ее формы, структура психологии этноса
7. Концепция С. Луры об уровнях адаптации этноса
8. Межэтнические коммуникации
9. Классификация этносов
10. Современные исследования «общество», «культура», «личность»

Критерии оценки:

– оценка **«отлично»** выставляется студенту, если:

- глубоко и прочно усвоил материал темы или раздела;
- полно, последовательно, грамотно и логически излагал ответы;
- демонстрировал знания в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы;
- воспроизводил учебный материал с требуемой степенью точности.

– оценка **«хорошо»**:

- наличие несущественных ошибок, которое уверенно исправлял обучающийся после дополнительных и наводящих вопросов;
- демонстрировал знания в объеме пройденной программы;
- четко излагал учебный материал.

– оценка **«удовлетворительно»**:

- есть несущественные ошибки в ответе, которые не были исправлены обучающимся;
- демонстрировал недостаточно полные знания по пройденной программе;
- не структурированно, не стройно излагал учебный материал при ответе.

– оценка **«неудовлетворительно»**:

- не знал материал темы или раздела;
- при ответе возникали серьезные ошибки.

Кафедра культурологии

ВОПРОСЫ ПО ТЕМАМ/РАЗДЕЛАМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
(СОБЕСЕДОВАНИЕ)

по дисциплине: «Социальная и культурная антропология»

1. Концепция Л. Гумелева.
2. Понятие «этнос», «этничность».
3. Этническая идентичность и ее формы, структура психологии этноса.
4. Классификация этносов и основные подходы к изучению этносов.

Критерии оценки:

- оценка «**отлично**» выставляется студенту, если:
 - глубоко и прочно усвоил материал темы или раздела;
 - полно, последовательно, грамотно и логически излагал ответы;
 - демонстрировал знания в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы;
 - воспроизводил учебный материал с требуемой степенью точности.
- оценка «**хорошо**»:
 - наличие несущественных ошибок, которое уверенно исправлял обучающийся после дополнительных и наводящих вопросов;
 - демонстрировал знания в объеме пройденной программы;
 - четко излагал учебный материал.
- оценка «**удовлетворительно**»:
 - есть несущественные ошибки в ответе, которые не были исправлены обучающимся;
 - демонстрировал недостаточно полные знания по пройденной программе;
 - не структурированно, не стройно излагал учебный материал при ответе.
- оценка «**неудовлетворительно**»:
 - не знал материал темы или раздела;
 - при ответе возникали серьезные ошибки.

МОУ ВО «РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра культурологии

**ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ГРУППОВЫХ И/ИЛИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ
ЗАДАНИЙ**

по дисциплине: **«Социальная и культурная антропология»**

1. М. Мид и ее метод исследования национального характера
2. Хозяйственно-культурная классификация
3. Языковая классификация
4. Проблема модернизации традиционных обществ
5. Структурализм и вклад К. Леви-Стросса в совершенствование понимания культур и человека
6. Главная идея Л. Гумилева о природно-биологическом характере этноса
7. Обычаи и ритуалы в традиционной культуре традиционных обществ
8. Иерархия этнических общностей
9. Этнокультурные взаимоотношения и связи
10. Личность и ее роль в обществе

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если задание полностью выполнено в соответствии с требованиями;
- оценка **«хорошо»** - задание выполнено, и в целом, отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные замечания и ошибки;
- оценка **«удовлетворительно»** - задание выполнено на 50%, отчет не в полной мере соответствует требованиям;
- оценка **«неудовлетворительно»** - задание выполнено менее, чем на 50%, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

МОУ ВО «РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра культурологии

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ К КОЛЛОКВИУМУ
по дисциплине: **«Социальная и культурная антропология»**

1. Социальная и культурная антропология как научная дисциплина.
2. Европейские научные школы.
3. Эволюционизм и основные положения этого учения.
4. Труды Э. Тэйлора и их значение.
5. Эволюционизм и его представители.
6. Диффузионизм и сущность этнотеории.
7. Функционализм и отличие этой концепции от других учений.
8. Этнопсихологическая школа.
9. М. Мид и ее метод исследования национального характера.
10. Уровни инкультурации и характеристика каждого из них по теории М. Херсковица.
11. Понятие «культурный релятивизм» и особенности этой научной школы.
12. Понятие «культурная конфигурация» и ее типы.
13. Особенности учения американской исторической школы.
14. Что такое «основная личность» и кто ввел это понятие?
15. Понятие «инкультурация» и «аккультурация».
16. Социологическая школа и ее основные положения.
17. Л. Морган и стадии развития семьи.
18. Ф. Ратцель и его научная концепция.
19. А. Кребер и учение научной школы.
20. Б. Малиновский и его подход в исследовании этнических процессов.
21. Понятие «этнос», «этничность».
22. Структура этноса.
23. Этногенез и факторы его определяющие.
24. Антропогенез, расогенез и факторы их определяющие.
25. Концепция этногенеза по Л. Гумилеву.
26. Понятие «раса» и «расовые признаки».
27. Разряды языковой классификации.
28. Классификация этносов.
29. Антропологическая классификация.
30. Географическая классификация.
31. Хозяйственно-культурная классификация.
32. Языковая классификация.
33. Расизм и расовые теории.
34. Структура психологии этноса.
35. Этнический образ и этнический стереотип.
36. Эволюционный и этнотрансформационный процесс.
37. Этническая идентичность.
38. Этнические процессы в современном мире.
39. Культура и ее функции.
40. Этническая культура.
41. Традиционные и архаические культуры.
42. Основные черты традиционной культуры.
43. Обычай и ритуалы в традиционной культуре.
44. Этнические контакты и их результаты.
45. Общество и культура.

46. Личность и культура.

Критерии оценки:

- оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если:

- наличие несущественных ошибок, которые уверенно исправлял обучающийся после дополнительных и наводящих вопросов;
- демонстрировал знания в объеме пройденной программы;
- четко излагал учебный материал.

- оценка «**не зачтено**»:

- есть существенные ошибки в ответе, которые не были исправлены обучающимся;
- демонстрировал недостаточно полные знания по пройденной программе;
- не структурированно, не стройно излагал учебный материал при ответе.

МОУ ВО «РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет Истории и международных отношений
Кафедра культурологии

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

по дисциплине: «Социальная и культурная антропология»

- @1.
Как называются процессы, при которых происходит изменение различных компонентов этноса: духовной, материальной культуры, языка, самосознания:
\$A) Этнические;
\$B) Этнолингвистические;
\$C) Этносоциальные;
\$D) Культурные;
\$E) Социальные.
- @2.
Как называется процесс, при котором не меняется этническое самосознание при изменении отдельных компонентов этноса:
\$A) Этнотрансформационный;
\$B) Этноэволюционный;
\$C) Этнический;
\$D) Патриотический;
\$E) Эволюционный.
- @3.
При каком процессе меняется этническое самосознание:
\$A) Этноэволюционный;
\$B) Этнический;
\$C) Этнотрансформационный;
\$D) Бессознательный;
\$E) Последовательный.
- @4.
Как называются процессы культурного и языкового сближения:
\$A) Этническое объединение;
\$B) Этническое разделение;
\$C) Этническая общность;
\$D) Ассимиляция;
\$E) Трансформация.
- @5. Выделите формы этнического объединения:
\$A) Консолидация;
\$B) Ассимиляция;
\$C) Парциация;
\$D) Сепарация;
\$E) Дифференциация
- @6.
Как называется процесс слияния нескольких ранее самостоятельных этносов в один крупный:
\$A) Циклический;
\$B) Ассимиляция;
\$C) Консолидация;
\$D) Фузия;
\$E) Функциональный.
- @7.
Выделите формы этнического разделения:
\$A) Фузия;
\$B) Сепарация;
\$C) Ассимиляция;
\$D) Парциация;
\$E) Интеграция.
- @8.
Как называется процесс формирования физического типа Homo Sapiens:
\$A) Этногенез;
\$B) Социогенез;
\$C) Антропогенез;
\$D) Эволюция;
\$E) Революция.
- @9.
Как называется процесс перенесения на самого себя качеств и особенностей его внешнего окружения:
\$A) Ассимиляция;
\$B) Идентификация;
\$C) Сепарация;
\$D) Парциация;
\$E) Консолидация;
- @10.
Данте определение: Социальная и культурная антропология изучает...:
\$A) Древнего человека;
\$B) Человека и мир сверхреального;
\$C) Становление человека, общества и культуры;
\$D) Человека и проблемы бытия;
\$E) Человек и традиции.
- @11.

Кто из ученых утверждал, что «человек – часть природы и развивается он в соответствии с ее закономерностями»:

- \$A) Б. Малиновский;
- \$B) Л. Фробениус;
- \$C) Р. Бенедикт;
- \$D) Э. Тайлор;
- \$E) Г. Спенсер.

@12.

Назовите основные труды Ф. Ратцеля –

- \$A) «Первобытная культура»;
- \$B) «Биосфера Земли»;
- \$C) «Культурная антропология»;
- \$D) «Антропогеография»;
- \$E) «Культура и детство».

@13.

Какова роль человека в процессе заимствования и распространения культур:

- \$A) Первостепенная;
- \$B) Второстепенная;
- \$C) Никакой;
- \$D) Пассивная;
- \$E) Активная.

@14.

Назовите основателя функционализма:

- \$A) Леви-Брюль;
- \$B) Б. Малиновский;
- \$C) Ф. Гребнер;
- \$D) К. Уисслер;
- \$E) Э. Тайлор.

@15.

Кто из ученых антропологов считал, что «даже вредные, варварские обычаи местных народов просто так уничтожить нельзя»:

- \$A) А. Радклифф-Браун;
- \$B) Н. Гумилев;
- \$C) Э. Тайлор;
- \$D) Б. Малиновский;
- \$E) Г. Спенсер.

@16.

Какой из названных ниже трудов принадлежит Р. Бенедикт:

- \$A) «Индивид и его общество»;
- \$B) «Модели культуры»;
- \$C) «Конфигурация культур в Северной Америке»;
- \$D) «Антропогеография»;
- \$E) «Первобытная культура».

@17.

Кто и как формирует основную личность по А. Кардинеру:

- \$A) Социальная среда;
- \$B) Первичные общественные институты;
- \$C) Рабочая атмосфера;
- \$D) Семья;
- \$E) Друзья.

@18.

Как называется особый способ сцепления элементов культуры:

- \$A) Пирамида;
- \$B) Куб;
- \$C) Конфигурация;
- \$D) Цепь;
- \$E) Квадрат.

@19.

Префигуративная культура:

- \$A) Дети учатся у взрослых;
- \$B) Дети и взрослые учатся у своих современников;
- \$C) Взрослые учатся у своих детей;
- \$D) Самостоятельное учение;
- \$E) Взрослые у взрослых.

@20.

Какое учение признает равноправие культур:

- \$A) Диффузионизм;
- \$B) Структурализм;
- \$C) Функционализм;
- \$D) Культурный релятивизм;
- \$E) Эволюционизм.

@21.

Каковы последствия пассионарного толчка:

- \$A) Разрушение;
- \$B) Наводнение;
- \$C) Засуха;
- \$D) Мутация гена;
- \$E) Облысение.

@22.

Назовите основателя школы эволюционизма:

- \$A) Л. Леви-Брюль;
- \$B) М. Херсковиц;
- \$C) Р. Бенедикт;
- \$D) Э. Тайлор;
- \$E) Д. Фрезер;

@23.

Назовите основателя исторической школы:

- \$A) Г. Спенсер;
- \$B) Ф. Боас;
- \$C) Б. Малиновский;
- \$D) Э. Тайлор;
- \$E) Ф. Ратцель.

@24.

Назовите основателя школы диффузионизма:

- \$A) А. Кребер;
- \$B) Ф. Ратцель;
- \$C) К. Леви-Стросс;
- \$D) Г. Спенсер;
- \$E) Б. Малиновский.

@25.

Назовите основателя школы функционализма:

- \$A) Б. Малиновский;
- \$B) Г. Спенсер;
- \$C) Э. Тайлор;
- \$D) А. Кардинер;
- \$E) А. Кребер.

@26.

Назовите основателя этнопсихологической школы:

- \$A) А. Кардинер;
- \$B) М. Херсковиц;
- \$C) В. Ломоносов;
- \$D) Э. Тайлор;
- \$E) Крестер.

@27.

Назовите основателя культурного релятивизма:

- \$A) Л. Уайт;
- \$B) Д. Фрезер;
- \$C) М. Херсковиц;
- \$D) Э. Тайлор;
- \$E) В. Ломоносов.

@28.

Направление в развитии антропологических исследований, в которых в качестве основы полагается анализ культуры:

- \$A) Культурная антропология;
- \$B) Антропология;
- \$C) Этнология;
- \$D) Этнография;
- \$E) Социология.

@29.

Какие основные познавательные ориентации являются предметом культурной антропологии:

- \$A) Философская;
- \$B) Историческая;
- \$C) Этнологическая;
- \$D) Теоретическая;
- \$E) все вышеперечисленное.

@30.

Немецкий этнолог, диффузионист, разработавший «теорию культурных кругов»:

- \$A) Л. Фробениус;
- \$B) М. Мид;
- \$C) Ф. Гребнер;
- \$D) Ф. Ратцель;
- \$E) Э. Тайлор.

@31.

Учение, согласно которому человек есть центр Вселенной и цель всех совершающихся в мире событий:

- \$A) Антропоцентризм;
- \$B) Антропоморфизм;
- \$C) Европоцентризм;
- \$D) Национализм;
- \$E) Шовинизм.

@32.

Основным представителем теории культурных кругов были:

- \$A) М. Малиновский;
- \$B) Э. Дюркгейм;
- \$C) Л. Фробениус;
- \$D) Э. Тайлор;
- \$E) Уислер.

@33.

Представителями английской антропологической школы, привнесшими идею эволюции в изучении культуры:

- \$A) Л. Фробениус;
- \$B) Б. Малиновский;
- \$C) Э. Тайлор, Дж. Фрезер;
- \$D) Ф. Ратцель;
- \$E) А. Кребер.

@34.

Антрополог, который считал, что функциональность культуры состоит в том, что она прямо или косвенно удовлетворяет потребностям человека:

- \$A) О. Шпенглер;
- \$B) Э. Тайлор;
- \$C) Б. Малиновский;
- \$D) Л. Фробениус;
- \$E) А. Ратцель.

@35.

Антрополог, который изучал и описывал культуру как психологическую целостность:

- \$A) Р. Бенедикт;
- \$B) Ф. Боас;
- \$C) М. Мид;
- \$D) А. Кребер;
- \$E) Д. Фрезер.

@36.

Концепция развития культуры, предполагающая развитие сложных культурных организаций из предшествующих более простых с течением времени:

- \$A) Эволюционизм;
- \$B) Структурализм;
- \$C) Функционализм;
- \$D) Диффузионизм;
- \$E) Релятивизм.

@37.

Теория этногенеза Л.Н. Гумилева дает объяснение механизма:

- \$A) Появления и развития этносов;
- \$B) Расовых различий;
- \$C) Межэтнических конфликтов;
- \$D) Психологии человека;
- \$E) Революционных идей;

@38.

Ученый, считавший началом этногенеза так называемый «пассионарный толчок» (некие космические излучения), который определял дальнейшее развитие этноса:

- \$A) Ю. Бромлей;
- \$B) Л. Гумилев;
- \$C) Б. Малиновский;
- \$D) Э. Тайлор;
- \$E) М. Мид.

@39.

Как называется осознание личностью своей принадлежности к определенному этносу:

- \$A) Этническая идентичность;
- \$B) Социальная идентичность;
- \$C) Культурная идентичность;
- \$D) Шовинизм;
- \$E) Национализм.

@40.

Как называются психические черты, закрепленные в психологии этноса долгое время:

- \$A) Динамичные;
- \$B) Статичные;

- \$C) Нормальные;
- \$D) Длительные;
- \$E) Медленные.

@41.

Как называются психические черты, которые видоизменяются:

- \$A) Долговременные;
- \$B) Кратковременные;
- \$C) Нормальные;
- \$D) Динамичные;
- \$E) Замедленные.

@42.

Как называется определенный способ восприятия и понимания членами этнической группы различных сторон окружающей жизни:

- \$A) Темперамент;
- \$B) Психический склад;
- \$C) Характер;
- \$D) Нрав;
- \$E) Ментальность.

@43.

Назовите составляющие динамических компонентов психологии этноса:

- \$A) Чувства, эмоции;
- \$B) Чувства, вкусы;
- \$C) Психический склад, этническое сознание;
- \$D) Сознание, эмоции;
- \$E) Вкусы, традиции.

@44.

Перечислите составляющие психического склада:

- \$A) Вкус;
- \$B) Чувства;
- \$C) Характер;
- \$D) Темперамент;
- \$E) Традиции.

@45.

Перечислите составляющие динамических компонентов психологии этноса:

- \$A) Традиции;
- \$B) Темперамент;
- \$C) Вкус;
- \$D) Чувства;
- \$E) Культура.

@46.

Назовите позитивные этнические чувства:

- \$A) Гордость, патриотизм;
- \$B) Шовинизм, расизм;

- \$C) Патриотизм, отчужденность;
- \$D) Национализм, расизм;
- \$E) Оптимизм.

@47.

Когда зародилось учение эволюционистов:

- \$A) XVII;
- \$B) X;
- \$C) XXI;
- \$D) XIX;
- \$E) XVII.

@48.

Что означает понятие «диффузия»:

- \$A) Переселение;
- \$B) Распространение;
- \$C) Разработка;
- \$D) Изменение;
- \$D) Пополнение.

@49.

Укажите факторы пространственного распространения элементов культуры:

- \$A) Переселение, завоевание, торговля;
- \$B) Война, болезни;
- \$C) Переселение;
- \$D) Торговля, браки;
- \$E) Войны.

@50.

Назовите автора теории культурных кругов:

- \$A) Ф. Ратцеля;
- \$B) Б. Малиновский;
- \$C) Л. Гумилев;
- \$D) Л. Фробениус
- \$E) Э. Тайлор.

@51.

Какова главная идея учения функционалистов:

- \$A) Культура – это целостное образование, состоящее из взаимосвязанных элементов;
- \$B) Культура – это живой организм;
- \$C) Культура имеет последовательные стадии развития;
- \$D) Культуры равноправны;
- \$E) Культура однородна.

@52.

Какое учение утверждает: «культура служит нуждам индивида и основным его потребностям: (пища, одежда, жилище)»:

- \$A) Эволюционизм;
- \$B) Культурный пелетивизм;

- \$C) Историческая американская школа;
- \$D) Социологическая;
- \$E) Функционализм.

@53.

Что такое основная личность:

- \$A) Герой времени;
- \$B) Средний психотип этноса;
- \$C) Народный представитель;
- \$D) Личность из этноса;
- \$E) Индивид.

@54.

Вызывает ли изменение структуры личности, доминирующей в данной культуре, перемена хотя бы одной из первичных общественных институтов?

- \$A) да;
- \$B) нет;
- \$C) иногда;
- \$D) Частично;
- \$E) не уверен.

@55.

Выберите правильный ответ: конфигуративная культура – это тип культуры, когда:

- \$A) Классический вариант традиционного общества, изменения протекают медленно;
- \$B) Взрослые и дети учатся у своих современников, идеал – это настоящее;
- \$C) Навыки и модели поведения взрослых перенимают у детей;
- \$D) Дети учатся у детей;
- \$E) Взрослые учатся у взрослых.

@56.

Назовите автора работы «Аккультурация»:

- \$A) Л. Гумилев;
- \$B) Э. Тайлор;
- \$C) М. Херсковиц;
- \$D) Ф. Боас;
- \$E) Ф. Ратцель.

@57.

Кто из антропологов определяет культуру как созданную человеком среду обитания, неповторимую уникальную модель:

- \$A) А. Кребер;
- \$B) Р. Бенедикт;
- \$C) М. Херсковиц;
- \$D) М. Мид;
- \$E) Э. Тайлор.

@58.

Какую теорию разработал Л. Гумилев, объясняя обилие народов на Земле:

- \$A) Ассимиляция;
- \$B) Консолидация;
- \$C) Этногенеза;
- \$D) Интеграции;
- \$E) Инкультурации.

@59.

Назовите автора теории этногенеза в основе, которой лежат понятия пассионарности и природно-биологический характер этносов:

- \$A) А. Чижевский;
- \$B) А. Боас;
- \$C) Э. Тайлор;
- \$D) Л. Гумилев;
- \$E) В. Вернадский.

@60.

Универсальный результат жизнедеятельности человека, в котором наиболее адекватно «отпечатывается» сущность человека:

- \$A) Этнос;
- \$B) Культура;
- \$C) Нация;
- \$D) Инкультурация;
- \$E) Аккультурация.

@61.

Известный этнограф, автор работы «Первобытная культура», положивший начало культурантропологическим исследованиям с позиции эволюционизма:

- \$A) Э. Тайлор;
- \$B) М. Мид;
- \$C) Л. Фробениус;
- \$D) Морган;
- \$E) Л. Гумилев.

@62.

Основоположник функционального направления в культурологии и культурной антропологии:

- \$A) Б. Малиновский;
- \$B) М. Мид;
- \$C) Л. Фробениус;
- \$D) Морган;
- \$E) Л. Гумилев.

@63.

Научная тенденция и политическая идея, провозглашающая особую роль в

мировой истории европейских народов и западноевропейской цивилизации:

- \$A) Антропоцентризм;
- \$B) Европоцентризм;
- \$C) Антропоморфизм;
- \$D) Шовинизм;
- \$E) Национализм.

@64.

Теория, согласно которой сочетание ряда признаков в определенном географическом районе позволяет выделить отдельные культурные провинции (“круги”):

- \$A) Теория культурных кругов;
- \$B) Теория осевого времени;
- \$C) Теория Венской школы;
- \$D) Теория освоения космоса;
- \$E) Геоцентризм.

@65.

Основатель функционализма в антропологии, автор теории включенного наблюдения, которая является ключевой в методологии культурной антропологии:

- \$A) Б. Малиновский;
- \$B) П. Сорокин;
- \$C) Г. Зиммель;
- \$D) Морган;
- \$E) М. Херсковец.

@66.

Антрополог, который утверждал, что любой обычай связан с базовыми потребностями, и не должен оцениваться вне его связи с другими культуными явлениями:

- \$A) О. Шпенглер;
- \$B) Э. Тайлор;
- \$C) Л. Фробениус;
- \$D) Б. Малиновский;
- \$E) Ф. Ратцель.

@67.

“Этос культуры” по мнению Рут Бенедикт включает:

- \$A) Соотношение элементов культуры друг с другом;
- \$B) Содержание всех элементов культуры;
- \$C) Только религию;
- \$D) Только семейную жизнь;
- \$E) Традиции.

@68.

Основными чертами эволюционистских концепций являются идеи:

- \$A) Единства человеческого рода и единообразия развития культур;
- \$B) Прямой однолинейности в развитии культуры от простого к сложному
- \$C) Общественного прогресса и исторического оптимизма;
- \$D) Распространение культур;
- \$E) Равноправие этносов.

@69.

Как называется процесс происхождения общества?

- \$A) Антропогенез;
- \$B) Социогенез;
- \$C) Культурогенез;
- \$D) Дивергенция;
- \$E) Этногенез.

@70.

Концепция развития этноса как своеобразного биосоциального организма, который последовательно проходит все фазы от рождения (этногенеза) до смерти или “вечного сна” (гомеостаза) называется:

- \$A) Теория пассионарности;
- \$B) Дуалистическая теория этносов;
- \$C) Биологическая теория этносов;
- \$D) Перерождения;
- \$E) Реанимация.

@71.

Осознанное принятие человеком культурных норм и образцов поведения, ценностных ориентаций и языка, понимании своего “я” с позиций культурных характеристик данного общества:

- \$A) Идентичность;
- \$B) Культурная идентичность;
- \$C) Национальная идентичность;
- \$D) Коммуникация;
- \$E) Социализация.

@72.

Термин для обозначения социально-культурных аспектов нации, в функции которого входит “гомогенизирование” населения страны, с целью сделать его однородным:

- \$A) Национальная идентичность;
- \$B) Культурная идентичность;
- \$C) Идентичность;

\$D) Национализация;

\$E) Социализация.

@73.

Направление государственной политики, которое часто ассоциируется с этнической, культурной и религиозной нетерпимостью:

- \$A) Идентичность;
- \$B) Национализм;
- \$C) Самосознание;
- \$D) Расизм;
- \$E) Космополитизм.

@74.

Все языки объединяются в языковые семьи, которых в мире насчитывается около:

- \$A) 240;
- \$B) 200;
- \$C) 100;
- \$D) 38;
- \$E) 150.

@75.

В мире насчитывается всего определенное количество языков:

- \$A) Несколько тысяч языков;
- \$B) Несколько сотен языков;
- \$C) Около тысяч языков;
- \$D) Сто языков;
- \$E) Триста языков.

@76.

Этнический конфликт всегда явление:

- \$A) Политическое;
- \$B) Этническое;
- \$C) Культурное;
- \$D) Социальное;
- \$E) Небесное.

@77.

Усвоение социальных правил поведения, но с акцентом на культурное наследие:

- \$A) Социализация;
- \$B) Энкультурация;
- \$C) Инкультурация;
- \$D) Аккультурация;
- \$E) Коммуникация.

@78.

Нозовите работу Э. Тайлора, в которой изложены основные идеи его учения:

- \$A) “Аккультурация”;
- \$B) “Модели культуры”;
- \$C) “Первобытная культура”;

\$D) “Научная теория культуры”;

\$E) “Народная культура”.

@79.

Задача социальной и культурной антропологии:

\$A) Анализировать культуру;

\$B) Изучать историю народа;

\$C) Изучать распространение предметов культуры;

\$D) Должна удовлетворить биологические потребности;

\$E) Исследовать традиции.

@80.

Способ перемещения элементов культуры:

\$A) Эволюционизм;

\$B) Релятивизм;

\$C) Диффузионизм;

\$D) Функционализм;

\$E) Релятивизм.

@81.

\$Пайдеума – это:

\$A) Душа культуры;

\$B) Отпечаток культуры;

\$C) Создатель культуры;

\$D) Характер культуры;

\$E) Исследование культуры.

@82. Назовите представителей функционализма:

\$A) Э. Тайлор;

\$B) К. Уисслер;

\$C) А. Радклифф-Браун;

\$D) Б. Малиновский;

\$E) Г. Спенсер.

@83.

Назовите основателя этнопсихологической школы:

\$A) Э. Тайлор;

\$B) Б. Малиновский;

\$C) А. Кребер;

\$D) А. Кардилер;

\$E) К. Уисслер.

@84.

Какой период жизни человека для представителей этнопсихологической школы является самым важным:

\$A) Старость;

\$B) Молодые годы;

\$C) Зрелость;

\$D) Детство;

\$E) Юношество.

@85.

Кто ввел в науку термин “культурная конфигурация”:

\$A) Б. Малиновский;

\$B) М. Херсковец;

\$C) Р. Бенедикт;

\$D) Ф. Ратцель;

\$E) Э. Тайлор.

@86.

Назовите автора идеи о природно-биологическом характере этноса:

\$A) В. Вернадский;

\$B) Л. Гумилев;

\$C) М. Мид;

\$D) М. Херковиц;

\$E) Р. Бенедикт.

@87.

Как называется процесс вхождения индивида в культуру:

\$A) Аккультурация;

\$B) Инкультурация;

\$C) Инициация;

\$D) Социализация;

\$E) Коммуникация.

@88.

Направление в культурной антропологии, которое рассматривает культуру в качестве живого организма, в котором различные связанные друг с другом органы выполняют определенные функции:

\$A) Диффузионизм;

\$B) Функционализм;

\$C) Эволюционизм;

\$D) Релятивизм;

\$E) Социологическая.

@89.

Научная теория, которая используется для оправдания политики колониализма и часто используется в расизме, называется:

\$A) Европоцентризм;

\$B) Расизм;

\$C) Шовинизм;

\$D) Космополитизм;

\$E) Национализм.

@90.

Крупнейший специалист по африканским культурам, совершавший 12 экспедиций по исследованию материальной культуры народов Африки, написавший труд

“Происхождение африканских культур” (1898):

- \$A) Л. Фробениус;
- \$B) О. Шпенглер;
- \$C) Б. Малиновский;
- \$D) Э. Тайлор;
- \$E) М. Мид.

@91.

Положения теории культуры Малиновского сложились под сильным влиянием взглядов на общество как на биологический организм особого рода, которое было обосновано:

- \$A) Г. Спенсером;
- \$B) М. Мидом;
- \$C) Л. Фробениусом;
- \$D) Р. Бенедиктом;
- \$E) Ф. Боас.

@92.

Антрополог, автор работы “Модели культуры”, в которой рассматривал каждую культуру как уникальную конфигурацию:

- \$A) М. Мид;
- \$B) Р. Бенедикт;
- \$C) Ф. Боас;
- \$D) Л. Фробениус;
- \$E) М. Херсковец.

@93.

Антрополог, который придерживался взглядов, что индивид представляет собой предельное средоточие культуры – “микрокосм культуры”:

- \$A) М. Мид;
- \$B) Р. Бенедикт;
- \$C) Ф. Боас;
- \$D) М. Херсковец;
- \$E) Л. Гумилев.

@94.

Важнейшими представителями эволюционистских теорий в культуре являются:

- \$A) Дж. Лебок;
- \$B) Э. Тайлор;
- \$C) Л. Фробениус;
- \$D) Т. Вайц;
- \$E) Ф. Боас.

@95.

Основателем какого направления был Малиновский:

- \$A) Диффузионизм;
- \$B) Релятивизм;

- \$C) Функционализм;
- \$D) Эволюционизм;
- \$E) Социологической.

@96.

Антрополог, автор работы “Модели культуры”, в которой рассматривал каждую культуру как уникальную конфигурацию:

- \$A) Ф. Ратцель;
- \$B) Р. Бенедикт;
- \$C) Ф. Боас;
- \$D) Л. Фробениус;
- \$E) Э. Тайлор.

97.

Представителем культурного релятивизма является:

- \$A) Г. Спенсер;
- \$B) Дж. Лебок;
- \$C) Э. Тайлор;
- \$D) Фробениус;
- \$E) М. Херсковец.

@98.

Философское учение о природе и сущности человека, рассматривающее человека как особый род бытия:

- \$A) Философская антропология;
- \$B) Физическая антропология;
- \$C) Социальная антропология;
- \$D) Культурная антропология;
- \$E) Теологическая антропология.

@99.

Аккультурация – это:

- \$A) Процесс вхождения в культуру индивида;
- \$B) Полный и быстрый перенос культурного комплекса;
- \$C) Отсутствие культуры;
- \$D) Традиционная современная культура;
- \$E) Первобытная неразвитая культура.

@100.

Этнос – это:

- \$A) Территория;
- \$B) Характер;
- \$C) Исторически сложившееся устойчивая совокупность модели;
- \$D) Государство;
- \$E) Национальность.

@101.

Отличительные признаки этноса:

- \$A) Язык;
- \$B) Территория;
- \$C) Материальная и духовная культура;

\$D) История единия;
\$E) Все выше перечисленное.
@102.
Кто ввел понятие “Основная личность”:
\$A) Э. Тайлор;
\$B) Л. Гумилев;
\$C) Г. Спенсер;
\$D) А. Кардинер;
\$E) М. Мид.
@103.
Автор работы “Этногенез и биосфера Земли”:
\$A) Э. Гуселль;
\$B) Л. Гумилев;
\$C) В. Вернадский;
\$D) Г. Маркузе;
\$E) Б. Малиновский.
@104.
Что такое полигамия:
\$A) Многоженство;
\$B) Безбрачие;
\$C) Многомужество;
\$D) Однобрачие;
\$E) Все выше перечисленное.
@105.
Направление в культурной антропологии, которое рассматривает культуру в качестве живого организма, в котором различные связанные друг с другом органы выполняют определенные функции:
\$A) Диффузионизм;
\$B) Функционализм;
\$C) Эволюционизм;
\$D) Этнопсихология;
\$E) Релятивизм.
@106.
Моногамия – это:
\$A) Один супруг;
\$B) Два супруга;
\$C) Три супруга;
\$D) Четыре супруга;
\$E) Все выше перечисленное.
@107.
Полиандрия – это:
\$A) Многоженство;
\$B) Многомужество;
\$C) Однобрачие;
\$D) Безбрачие;
\$E) Все выше перечисленное.
@108.

Дословный перевод термина «антропология»:
\$A) Наука о человеке;
\$B) Наука о животных;
\$C) Наука о социуме;
\$D) Наука о космосе;
\$E) Наука о природе.
@109.
Антропогенез – это:
\$A) Процесс происхождения и эволюции человека;
\$B) Процесс возникновения современного человека Homo Sapiens;
\$C) Измерение размеров человеческого тела;
\$D) Качественные изменения организма;
\$E) Все выше перечисленное.
@110.
К числу социальных факторов антропогенеза относится:
\$A) Естественный отбор;
\$B) Наследственная изменчивость;
\$C) Миграция и изоляция;
\$D) Речь;
\$E) Характер.
@111.
Особенностью Диффузионизма является:
\$A) Признание равноправия различных культур, созданных и создаваемых разными народами;
\$B) Признание возможности много линейности развития культур;
\$C) Признание идеи прогресса в общественном развитии и идеи автономного возникновения и развития схожих культур в сходных условиях;
\$D) признание идеи уникальности возникновения культурных элементов в определенных географических регионах при последующем распространении их из центра зарождения;
\$E) Измерение размеров человеческого тела.
@112.
Под традицией в социальной антропологии понимается:
\$A) Механизм воспроизводства, процесс передачи из поколения в поколение культурных норм и черт;
\$B) Социально одобряемые и разделяемые большинством людей

представления о том, что такое добро, справедливость, любовь и т.д.;

§C) Совокупность ценностей и норм, присущих большой социальной группе, общности;

§D) Стереотипизированная форма поведения;

§E) Признание равноправия различных культур, созданных и создаваемых разными народами.

@113.

Особенностью социализации в традиционных обществах является (по М. Мид):

§A) Дети и взрослые учатся главным образом у сверстников;

§B) Институты социализации в основном монофункциональны;

§C) Дети учатся главным образом у своих предков и ориентируются на традицию;

§D) Взрослые учатся также и у своих детей;

§E) Стереотипизированная форма поведения.

@114.

Стандарты деятельности и правила поведения, выполнение которых ожидается от члена группы или общества и поддерживается с помощью санкций, с помощью которых упорядочиваются и регулируются социальные взаимодействия, — это:

§A) Социокультурные нормы;

§B) Ценностные ориентации личности;

§C) Традиции;

§D) Ритуалы;

§E) Обряды.

@115.

Из предложенного списка укажите критерий социальной стратификации в традиционном обществе:

§A) Родство;

§B) Разделение труда;

§C) Власть;

§D) Образование;

§E) Культура.

@116.

Под популяцией в социальной антропологии понимается:

§A) Исторически сложившаяся группа людей, имеющих сходные,

передаваемые по наследству внешние признаки (цвет кожи, волос, глаз, форма носа и губ, пропорции тела и т.д.);

§B) Группа особей одного вида, которая свободно скрещивается внутри себя, занимает определенную территорию и отличается от других групп этого же вида своими генетическими характеристиками, а также своим возрастным и половым составом;

§C) Группа кровных родственников, ведущих происхождение от общего предка по одной линии (материнской или отцовской), носящих общее родовое имя;

§D) Группа особей разных видов, которая, занимает определенную территорию и отличается от своим возрастным и половым составом;

§E) Социально одобряемые и разделяемые большинством людей представления о том, что такое добро, справедливость, любовь и т.д.

@117.

Инициация — это:

§A) Совокупность запретов во взаимоотношениях между родственниками или свойственниками;

§B) Обряд-испытание, знаменующий переход юноши или девушки в категорию взрослых;

§C) Особый тип мыслительных процессов, характерный для представителей первобытных культур;

§D) Стереотипизированная форма поведения;

§E) Качественные изменения организма.

@118.

Вхождение в культуру своего народа; освоение индивидом традиционных способов мышления и действий, характерных для культуры, приобретение навыков овладения своим телом и элементами непосредственной жизненной среды, продолжающееся на протяжении всей жизни человека, — это:

§A) Инкультурация;

§B) Диффузия;

§C) Аккультурация;

§D) Диалог культур;

§E) Эволюция.

@119.

Массовая культура – это вид культуры, характеризующийся производством следующих групп культурных ценностей за исключением одной. Исключите неверное:

\$A) Стандартизованных по форме и содержанию;

\$B) Предполагающих коммерческий успех;

\$C) Распространяемых средствами массовой информации;

\$D) Рассчитанных и доступных (в силу своей исключительности) в основном узкому кругу людей;

\$E) Рассчитанных не только узкому кругу.

@120.

Анимизм – это:

\$A) Первобытная форма религиозного культа, предполагающая наличие души

во всех окружающих предметах или только у живых объектов;

\$B) Обряды и ритуальные практики, в основе которых лежит вера в возможность воздействия на сверхъестественные силы;

\$C) Комплекс религиозных верований, состоящих в поклонении предметам неживой природы - фетишам, их олицетворении и наделении сверхъестественными свойствами;

\$D) комплекс верований в сверхъестественное родство между группами людей (род, племя) и определенными тотемами (животными, растениями, явлениями природы, неодушевленными предметами);

\$E) Все выше перечисленное.

Критерии оценки:

- оценка **«отлично» (90-100 баллов)** выставляется студенту, если:
 - демонстрирует глубокого понимания материала;
 - правильно решил все или почти все заданий;
 - не допустил ошибок или допустил незначительные ошибки, которые не влияют на общий результат.
- оценка **«хорошо» (75-99 баллов)**:
 - демонстрирует хорошее знание материала;
 - правильно решил большинство заданий;
 - допустил отдельные незначительные ошибки.
- оценка **«удовлетворительно» (50-74 баллов)**:
 - демонстрирует базовое знание материала;
 - правильно решил часть заданий;
 - допустил ошибки, но они не являются критическими.
- оценка **«неудовлетворительно» (0-49 баллов)**:
 - демонстрирует недостаточное знание материала;
 - неправильно решил большинство заданий;
 - допустил грубые ошибки, свидетельствующие о непонимании основных понятий.

Составитель:  С.А. Азизова

« 21 » _____ 2025 г.