

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАДЖИКИСТАН
МЕДГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет русской филологии, журналистики и медиатехнологий

Кафедра Отечественной и международной журналистики

«Утверждаю»
Декан факультета русской филологии,
журналистики и медиатехнологий
Р. МАХИМОВ А.А.
« 27 01 2026 г.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине (модулю)

СТИЛИСТИКА И ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ

Направление подготовки – 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью»

Профиль подготовки – «Рекламная деятельность»

Форма подготовки – очная

Уровень подготовки – бакалавриат

Душанбе – 2026 г.

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине (модулю) Стилистика и литературное редактирование

№ п/п	Контролируемые разделы, темы ¹	Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенции*	Оценочные средства	
				Количество вопросов к зачету	Другие оценочные средства Вид
1	Стилистика как раздел языкознания. Основные понятия и категории стилистики. Стилистическая норма. Коммуникативная целесообразность речи в средствах массовой информации.	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		20	Тематика для эссе Коллоквиум Кейс - задания
2	Творческое своеобразие как один из признаков хорошей публицистической речи.	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни		20	Тематика для эссе Коллоквиум Кейс - задания
3	Анализ журналистского текста, печатного или интернет-издания различных функциональных стилей (на выбор студента).	ПК-4 Способен разрабатывать и реализовывать коммуникационные продукты, направленные на формирование общественного		20	Тематика для эссе Коллоквиум Кейс - задания

¹ Наименования разделов, тем, модулей соответствуют рабочей программе дисциплины.

		<p>мнения, социальных ценностей и гражданской активности</p> <p>ПК-5 Способен применять современные рекламные, цифровые и медиатехнологии при создании и распространении коммуникационных продуктов</p>			
4	<p>Интертекст в структуре современного публицистического текста; Информация и агитация в тексте СМИ: проблема разграничения.</p>	<p>УК-4 УК-6 ПК-4 ПК-5</p>		10	<p>Тематика для эссе Коллоквиум Кейс - задания</p>
5	<p>Вежливость как качество хорошей публицистической речи; Жанровые нормы текстов СМИ.</p>	<p>УК-4 УК-6 ПК-4 ПК-5</p>		10	<p>Тематика для эссе Коллоквиум Кейс - задания</p>
6	<p>Факт и оценка в тексте СМИ: проблема разграничения.</p>	<p>УК-4 УК-6 ПК-4 ПК-5</p>		20	<p>Тематика для эссе Коллоквиум Кейс - задания</p>
7	<p>Виды и формы межстилевого взаимодействия в текстах СМИ.</p>	<p>УК-4 УК-6 ПК-4 ПК-5</p>		10	<p>Тематика для эссе Коллоквиум Кейс - задания</p>
8	<p>Языковая личность и массмедийный текст; Адресная обусловленность общения в сфере массовой коммуникации: лингвистический аспект.</p>	<p>УК-4 УК-6 ПК-4 ПК-5</p>		10	<p>Тематика для эссе Коллоквиум Кейс - задания</p>
Всего:				120	

Перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1.	Эссе	Это литературный жанр, в котором автор рассуждает на любую тему, высказывает свое мнение о социальной, моральной или другой проблеме в индивидуальной авторской манере изложения. Как правило, эссе небольшие по размеру, а жанр не ограничен строгими требованиями. Правильность написания произведения зависит от того, какая у него цель.	Темы для письменного выполнения практических заданий
2.	Коллоквиум	Это научное собрание, целью которого является слушание и обсуждение доклада, претендующего на самостоятельное исследование.	Перечень тем для проведения устного опроса
3.	Кейс - задания	Оценочное средство, которое позволяет выявить уровень знаний, умений и навыков, способностей и других качеств обучающегося, а также их соответствие определенным нормам путем анализа способов выполнения испытуемым ряда специальных бизнес-задач. Задача может быть нацелена на определенную компанию или индустрию, и требует от участников исследования и анализа данных, поиска решений и создания плана действий, который позволит улучшить ситуацию.	Перечень кейс-заданий

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

по дисциплине (модулю) Стилистика и литературное редактирование

1. Тематика коллоквиумов:

- «Стилистика как раздел языкознания».
- «Основные понятия и категории стилистики».
- «Стилистическая норма».
- «Коммуникативная целесообразность речи в средствах массовой информации».
- «Творческое своеобразие как один из признаков хорошей публицистической речи».
- «Интертекст в структуре современного публицистического текста».
- «Информация и агитация в тексте СМИ: проблема разграничения».
- «Факт и оценка в тексте СМИ: проблема разграничения».
- «Аллюзия в структуре современного публицистического текста».
- «Манипулятивный потенциал стилистических приемов в текстах СМИ».
- «Языковая личность и массмедийный текст».
- «Адресная обусловленность общения в сфере массовой коммуникации: лингвистический аспект».

2. Характеристика задания:

- Конспект представляет собой последовательную запись содержания книги, лекции, других видов работ, преимущественно научных, чью основу составляют тезисы, выписки, цитаты.
- Анализ, согласно различным толковым словарям, – это метод исследования путем расчленения исследуемого предмета или явления, рассмотрения отдельных сторон, свойств, составных частей изучаемого предмета, вопроса, проблемы; противоположным понятием является «синтез». Для грамотного анализа темы следует внимательно изучить текст, постичь и изложить главную мысль, идею, основные положения, сделать и изложить выводы.

3. Ожидаемый (е) результат(ы):

- Задание призвано развить у обучающихся критическое и аналитическое мышление, способности анализировать различные виды текстов, прежде всего научных, а также видеоконтент, умение грамотно и логично излагать собственные мысли, суждения, рассуждения и вместе с тем способствовать более глубокому пониманию и усвоению ключевых идей, тем, проблем изучаемого курса.

4. Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению
- оценка неудовлетворительно выставляется студенту, если задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Перечень кейс-заданий

по дисциплине (модулю) Стилистика и литературное редактирование

1. Тематика:

1. Анализ журналистского текста, печатного или интернет-издания различных функциональных стилей (на выбор студента).
2. Коммуникативные регламентации и свобода личности в текстах СМИ.
3. Интимизация речи как фактор структурирования диалога в текстах СМИ.
4. Виды и формы межстилевого взаимодействия в текстах СМИ.
5. Невербальные компоненты в структуре современного публицистического текста.

Методы кейс – технологии

- метод инцидентов
- метод разбора деловой корреспонденции
- игровое проектирование
- ситуационно ролевая игра
- метод дискуссии
- кейс- стадии

2. Характеристика задания:

Анализировать ситуации.

Оценивать альтернативы.

Выбирать оптимальный вариант решений.

Составлять план осуществления решений.

И как результат - Устойчивый навык решения практических задач

3. Ожидаемый (е) результат(ы):

Задание призвано развить у обучающихся умение слушать и понимать других людей, работать в команде, способности анализировать различные виды текстов, прежде всего научных, а также видеоконтент, умение грамотно и логично излагать собственные мысли, суждения, рассуждения и вместе с тем способствовать более глубокому пониманию и усвоению ключевых идей, тем, проблем изучаемого курса, формулировать вопрос, аргументировать ответ, делать собственные выводы, отстаивать свое мнение. Достоинством кейс- технологий является их гибкость, вариативность, что способствует развитию креативности

4. Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению
- оценка неудовлетворительно выставляется студенту, если задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Перечень тем для написания эссе

по дисциплине (модулю) Стилистика и литературное редактирование

1. Тематика:

1. Цели, задачи дисциплины «Стилистика и литературное редактирование». Разделы стилистики (функциональная стилистика, стилистика языковых единиц, стилистика текста, стилистика художественной речи).
2. Стилистические возможности имён существительных: использование нарицательных и собственных имён; употребление форм рода; употребление форм числа; особенности падежных форм.
3. Стилистические возможности имён прилагательных: употребление полных и кратких форм прилагательных; использование форм степеней сравнения; особенности употребления притяжательных прилагательных.
4. Стилистические особенности личных, возвратных, указательных местоимений.
5. Стилистические особенности вида, времени, лица глаголов.
6. Стилистические возможности словосочетаний: употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, по, согласно.
7. Стилистические возможности подлежащего.
8. Стилистические возможности сказуемого.
9. Основы стилистической правки текста.
10. Стилистические возможности обстоятельства.
11. Функциональная характеристика разговорной речи.
12. Функциональная характеристика научного стиля.
13. Функциональная характеристика публицистического стиля.
14. Функциональная характеристика языка художественной литературы, его основные признаки.
15. Функциональная характеристика официально-делового стиля.
16. Стилистические свойства устаревших и новых лексических единиц.
17. Стилистическое и стилевое распределение лексических единиц.
18. Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка (основания функционального деления, функциональные разновидности книжной речи).
19. Стилистический потенциал лексических единиц, различающихся сферой употребления (использование диалектизмов, жаргонизмов, терминологической лексики в стилистических целях).
20. Фонетико-графические средства стилистики (использование звуков, ударения, интонации, графики в стилистических целях).
21. Стилистические ресурсы семантики лексических единиц (использование однозначности, многозначности, омонимии, синонимии, антонимии, паронимии как стилистических средств).
22. Стилистические свойства лексических единиц, связанные с их происхождением (использование заимствованной лексики, восточнославянизмов и старославянизмов стилистических целях).
23. Стилистические возможности определения.
24. Стилистические возможности дополнения.

25. Основные понятия функциональной стилистики (функциональный стиль, стилеобразующие факторы, функционально-стилевая сфера, подстиль).
26. Стилистические возможности имён числительных (особенности сочетания числительных с именами существительными, специфика употребления собирательных и количественных числительных).
27. Стилистические возможности фразеологизмов.
28. Характеристика устных функциональных вариантов (политическое красноречие, академическое красноречие, административно-юридическое красноречие, язык рекламы).

2. Характеристика задания:

Содержание - тестов отражает основные этапы исследования (проблема, цель, гипотеза, ход работы, выводы, ресурсы) – содержит полную, понятную информацию по теме работы – орфографическая и пунктуационная грамотность. В тестировании важно учитывать изменения в показателях одного и того же испытуемого на определенном промежутке времени, например до начала обучения и после завершения обучения некоторому учебному материалу. Это позволяет фиксировать возможности испытуемого, а периодическая диагностика и сравнение его показателей с предыдущими позволяет выявлять темп и направление развития изучаемого свойства. В таких случаях интерпретация результатов тестирования осуществляется с позиции выбранных критериев, показывающих особенности продвижения испытуемого в усвоении содержания учебного материала и развитии определенных психических качеств.

Требования к выступлению - выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал – свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории – точно укладывается в рамки регламента (7 – 10 минут).

3. Ожидаемый (е) результат(ы):

- Задание призвано развить у обучающихся критическое и аналитическое мышление, способности анализировать различные виды текстов, прежде всего научных, а также видеоконтент, умение грамотно и логично излагать собственные мысли, суждения, рассуждения и вместе с тем способствовать более глубокому пониманию и усвоению ключевых идей, тем, проблем изучаемого курса.

4. Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению
- оценка неудовлетворительно выставляется студенту, если задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»
Кафедра Отечественной и международной журналистики
по дисциплине (модулю) Стилистика и литературное редактирование
для направления подготовки 42.03.01 – «Реклама и связи с общественностью»

**КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО
 КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

• **Контрольные вопросы и задания для промежуточного контроля знаний №1*:**

1. Определите, в чем проявились исторические изменения грамматических норм русского литературного языка. Распределите языковые факты по группам, заполнив таблицу: 1) словообразование и состав слова; 2) лексические нормы; 3) морфологические категории; 4) синтаксические связи слов.

1. Графиня начала покровительствовать всех горничных... (А.И. Герцен). 2. Позвольте попросить Вас выслать мне книжки вашего журнала... очень бы Вы меня одолжили (И.С. Тургенев). 3. Расправил волоса рукой, Вошел. Полна народу зала; Музыка уж греметь устала (А.С. Пушкин). 4. Поля свои обрабатывал он по английской методе... (А.С. Пушкин). 5. Но какой у вас есть критериум для различения сильных и слабых? (А. Чехов). 6. Я ... надел просторный халат и, закурив трубку, стал следить полет коршунов над лесом (А.Н. Толстой). 7. ...Господ соседственных селений Ему не нравились пиры; Бежал он их беседы шумной... (А.С. Пушкин). 8. Он вел жизнь самую рассеянную; торчал на всех балах, обедался на всех дипломатических обедах, и на всяком званом вечере был так же неизбежим, как резановское мороженое (А.С. Пушкин).

Образец выполнения:

словообразование	лексические нормы	морфологические категории	синтаксические связи слов
Соседственных (правильно соседских)	Одолжили (сейчас - сделали одолжение)	волоса мн. ч. (правильно - волосы)	Графиня начала покровительствовать всех горничных (правильно - всем горничным).

2. Заполните таблицу, распределяя речевые ошибки в соответствии с типами языковых норм, соответствующим уровням (ярусам) языковой системы. Приведите нормативные варианты. Охарактеризуйте грамматические варианты. Оцените стилистические возможности вариантов грамматических форм.

Текет, компроментировать, шинэль, вылаживай, много сапогов, шоферА, ляжь, один туфель, конъюктурный, сгинается, катАлог, компосировать, диспАнсер, ревматизъм, полОжила, мыть шампунью, памятный сувенир, позвОним, килограмм помидор, инцидент, нет джинс, я его убедю, жАлюзи, гора с плечей, моющие обои, короткий блиц-опрос, пастеризованное молоко, сливОвый, триста гектар, езжай, времяпрепровождение, тэрмин, арахИс, военначальник, свекЛА, согласно приказа, самый красивейший, дорогие цены, комфорка, доказывать о необходимости, зАнята, нАчался, изобразил о нас, более лучше, выплатить ущерб, друшлаг, алебастра, новая тюль, проволка, мозайка.

Образец выполнения:

орфоэпические нормы	нормы ударения	лексические нормы	морфологические нормы	синтаксические нормы
шинэль (правильно - шинель)	катАлог (правильно - каталОг)	памятный сувенир (правильно - сувенир)	много сапогов (правильно - много сапог)	согласно приказа (правильно - согласно приказу)

3. Подберите медиатекст из региональных СМИ. Проанализируйте текст с точки зрения наличия в нем ошибок. Обоснуйте свой ответ, приводя примеры из данного текста и характеризуя их. Подготовьте вариант правки, выбрав подходящий тип правки (вычитка, сокращение, обработка, переделка). Выбор обоснуйте.

План анализа:

1. Использование лексических ресурсов.
2. Использование грамматических ресурсов.
3. Языковые ошибки.
 - 3.1. Лексические (неправильный выбор слова, нарушение лексической сочетаемости, плеоназм и т.п.).
 - 3.2. Грамматические (вариантность грамматических форм, нарушение согласования форм слов, ошибки в управлении, построении предложений и т.п.).
4. Стилистические ошибки.
5. Коммуникативные ошибки.
6. Ошибки в композиции.
7. Логические нарушения.

* Примечание: Промежуточный контроль знаний №1 проводится в письменной форме.

• **Контрольные вопросы и задания для промежуточного контроля знаний №2*: Вариант 1.**

1. Найдите лексические ошибки, охарактеризуйте их тип, приведите правильные варианты.

- 1) На выставке прошла дегустация французского парфюма.
- 2) Встречайте русскую зиму в норке (реклама).
- 3) Продаются две гусыни и гусак. Несутся все (реклама).
- 4) Русская литература прошла длительный путь своего развития.
- 5) Основная часть поставщиков территориально расположена в одном с вами районе.
- 6) Быстрота размножения вредителей зависит от того, насколько упорно ведется с ними борьба.
- 7) Больные, не посещавшие поликлинику в течение 3-х лет, будут передаваться в архив.
- 8) В глубоком детстве он был похож на свою мать.

2. Выберите неправильные словосочетания из предложенного списка, приведите исправленные варианты.

Заглавная роль, косный мозг, крестный ход, маневровый тепловоз, туристское агентство, запасный выход, обидчивый человек, элитарные войска, драматургический театр, жилищный вопрос.

3. Подберите как можно больше синонимов-фразеологизмов к следующим словам.

Раболепствовать, побеждать, лгать, зябнуть.

4. Подберите синонимы к следующим словам, определите стилистическую окрашенность каждого синонима.

Враг

Друг

5. Определите различия в значении следующих слов. Составьте с ними словосочетания.

Дипломатичный – дипломатический.

Злой – злостный.

Представить – предоставить.

6. Составьте правильные сочетания прилагательных с заключенными в скобки существительными.

Истинный, настоящий, подлинный, натуральный, заправский (друг, человек, аметист, охотник, документ).

7. Подберите к устаревшим словам синонимы из современного русского языка.

длань

токмо

ведать

десница

допрежь.

Вариант 2.

1. Найдите лексические ошибки, охарактеризуйте их тип, приведите правильные варианты.

1. Нужно воздать дань этой жемчужине среди славянских библиотек.

2. Мы повсюду находили недавние следы туристов.

3. Еще недавно региональные руководители жаловались, что им не хватает самостоятельности, и вот, буквально за год, такая прогрессия...

4. А начать нашу программу мы хотим с короткого блиц-опроса...

5. На будущий год мы более плотно поработаем в этом направлении.

6. Комитет «За честные выборы» вновь проводит в Забайкалье беспрецедентную акцию...

7. Чтобы находиться в конкуренции, нам необходимо расширять качество.

8. Сейчас распространяют много порочных сведений об известных политиках.

2. Замените выделенное слово паронимом, подходящим по смыслу.

1) В конце вечера трибуну представили гостям. 2) Мне купили новые масляные краски. 3) На солнце сверкала рыбная чешуя. 4) Новые программы способствуют лучшему освоению материала. 5) Потребовались экскурсии в геометрию и тригонометрию. 6) Нам предстоит борьба до победоносного конца. 7) Поэма относится к учебному периоду творчества, поэтому в ней сильно влияние романтизма.

3. Подберите несколько устойчивых сочетаний (фразеологизмов) с цветовыми прилагательными. Например: черная зависть, зеленая улица и т.д.

4. Подберите синонимы к следующим словам, определите стилистическую окрашенность каждого синонима.

Бой

Очень

5. Определите различия в значении следующих слов. Составьте с ними словосочетания.

Единый - единичный

Факт - фактор

Тяготеть - тяготить

6. Составьте правильные сочетания прилагательных с заключенными в скобки существительными.

Истинный, настоящий, подлинный, натуральный, заправский (друг, человек, аметист, охотник, документ).

7. Подберите к устаревшим словам синонимы из современного русского языка.

Зело

Всуе

Брань

Чело

Ланиты

Вариант 3.

1. Найдите случаи нарушения лексических норм языка. Предложите исправленный вариант:

- 1) О нас вытерли ноги не только западноевропейские наши партнеры, которые молчаливо нам говорили, что они не во всем согласны с Соединенными Штатами.
- 2) Это была важная инициатива России, сделанная нашим министром иностранных дел.
- 3) Как только глава администрации будет назначен, я считаю, что и будет повышена экономика.

2. Найдите случаи нарушения лексической сочетаемости. Предложите исправленный вариант:

- 1) Так как ситуация напрягается и политически, администрация президента просто не знает, что предпринять.
- 2) Черта бедности московского пенсионера впервые перевалила за тысячу рублей.
- 3) Яркая жизнь оборвалась на середине аккорда.

3. Найдите в тексте случаи неправильного выбора паронима. Предложите исправленный вариант:

- 1) Журналист до сих пор в заключении. Его духовное состояние вызывает тревогу.
- 2) Решимость поступков президента перестала шокировать общественность.
- 3) Но мы не сломались, не поддались, а главное - оберегли людей.

* Примечание: Промежуточный контроль знаний №2 проводится в письменной форме.

Составитель _____ Д.А. Ашурова