

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет русской филологии, журналистики и медиатехнологий

Кафедра мировой литературы

«УТВЕРЖДАЮ»

Зав. кафедрой, д.ф.н., доцент

 Ахтамova М.У.
« 25 » августа 2025г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине «Практикум по литературе»

Направление подготовки – 45.03.01 «Филология»

Форма подготовки: очная

Уровень подготовки: бакалавриат

Душанбе-2025 г.

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине (модулю) «Практикум по русской литературе»**

№ п/п	Контролируемые разделы, темы, модули ¹	Формируемые компетенции	Оценочные средства		
			Индикатор достижения компетенции	Другие оценочные средства	
				Количество тестовых заданий, вопросов(к экзамену, зачету, зачёту с оценкой)	Вид
1	А.П. Чехов. Жизнь и творчество.	ОПК-4	ОПК-4.1 Способен осуществлять сбор и анализ языковых и литературных фактов. ОПК-4.2 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. ОПК-4.3 Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.	6,6	Читательский дневник, Реферат, глоссарий, устный опрос тесты
2	А.П. Чехов. «Толстый и тонкий».	ОПК-4	ОПК-4.1 Способен осуществлять сбор и анализ языковых и литературных фактов. ОПК-4.2 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. ОПК-4.3 Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих	6,6	Читательский дневник глоссарий, устный опрос тесты

¹ Наименования разделов, тем, модулей соответствуют рабочей программе дисциплины.

			методик.		
3	А.П. Чехов. «Хамелеон».	ОПК-4	ОПК-4.1 Способен осуществлять сбор и анализ языковых и литературных фактов. ОПК-4.2 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. ОПК-4.3 Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.	6,6	Читательский дневник гlossарий, устный опрос тесты
4	Жизнь и творчество И.С.Тургенева	ОПК-4	ОПК-4.1 Способен осуществлять сбор и анализ языковых и литературных фактов. ОПК-4.2 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. ОПК-4.3 Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.	6,6	Читательский дневник Реферат, гlossарий, устный опрос тесты
5	И.С. Тургенев «Ася».	ОПК-4	ОПК-4.1 Способен осуществлять сбор и анализ языковых и литературных фактов. ОПК-4.2 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности.	6,6	Читательский дневник Гlossарий, устный опрос тесты

			ОПК-4.3 Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.		
6	И.С. Тургенев «Ася».	ОПК-4	ОПК-4.1 Способен осуществлять сбор и анализ языковых и литературных фактов. ОПК-4.2 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. ОПК-4.3 Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.	6,6	Читательский дневник гlossарий, устный опрос тесты
7	И.С. Тургенев «Ася».	ОПК-4	ОПК-4.1 Способен осуществлять сбор и анализ языковых и литературных фактов. ОПК-4.2 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. ОПК-4.3 Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.	6,6	Читательский дневник гlossарий, устный опрос тесты
8	Жизнь и творчество Н.В.Гоголя.	ОПК-4	ОПК-4.1 Способен осуществлять сбор и анализ языковых и литературных фактов. ОПК-4.2 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. ОПК-4.3 Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.	6,6	Читательский дневник реферат, гlossарий, устный опрос тесты

			ий анализ текста разной степени сложности. ОПК-4.3 Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.		
9	Н.В. Гоголь «Шинель».	ОПК-4	ОПК-4.1 Способен осуществлять сбор и анализ языковых и литературных фактов. ОПК-4.2 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. ОПК-4.3 Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.	6,6	Читательский дневник гlossарий, устный опрос тесты
10	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник»	ОПК-4	ОПК-4.1 Способен осуществлять сбор и анализ языковых и литературных фактов. ОПК-4.2 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. ОПК-4.3 Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.	6,6	Реферат Гlossарий, устный опрос
11	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник»	ОПК-4	ОПК-4.1 Способен осуществлять сбор и анализ языковых и	6,6	Читательский дневник гlossарий, устный опрос

			литературных фактов. ОПК-4.2 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. ОПК-4.3 Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.		тесты
12.	Е.А. Баратынский. Лирика.	ОПК-4	ОПК-4.1 Способен осуществлять сбор и анализ языковых и литературных фактов. ОПК-4.2 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. ОПК-4.3 Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.	6,6	Читательский дневник реферат гlossарий, устный опрос тесты
13	Жизнь и творчество В.Г.Короленко	ОПК-4	ОПК-4.1 Способен осуществлять сбор и анализ языковых и литературных фактов. ОПК-4.2 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. ОПК-4.3 Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.	6,6	Читательский дневник реферат гlossарий, устный опрос тесты

14	В. Короленко. «Дети подземелья»	ОПК-4	ОПК-4.1 Способен осуществлять сбор и анализ языковых и литературных фактов. ОПК-4.2 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. ОПК-4.3 Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.	6,6	Читательский дневник глоссарий, устный опрос тесты
15	В. Короленко. «Дети подземелья»	ОПК-4	ОПК-4.1 Способен осуществлять сбор и анализ языковых и литературных фактов. ОПК-4.2 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. ОПК-4.3 Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.	6,6	Читательский дневник глоссарий, устный опрос тесты
16	Жизнь и творчество М.Горького	ОПК-4	ОПК-4.1 Способен осуществлять сбор и анализ языковых и литературных фактов. ОПК-4.2 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. ОПК-4.3 Интерпретирует	6,6	Читательский дневник глоссарий, устный опрос тесты

			тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.		
17	М. Горький. «Старуха Изергиль».	ОПК-4	ОПК-4.1 Способен осуществлять сбор и анализ языковых и литературных фактов. ОПК-4.2 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. ОПК-4.3 Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.	6,6	Читательский дневник глоссарий, устный опрос тесты
18	Легенда о Ларре. Легенда о Данко.	ОПК-4	ОПК-4.1 Способен осуществлять сбор и анализ языковых и литературных фактов. ОПК-4.2 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. ОПК-4.3 Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.	6,6	Читательский дневник глоссарий, устный опрос тесты
	Всего:	1	3	120	5

Примерный перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1.	Устный опрос / беседа	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения, исходя из проблематики и дидактики изучаемого / прочитанного произведения	Перечень контрольных вопросов
2.	Рабочая тетрадь	Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала, пополнить словарный запас не носителей русского языка	Перечень терминов, ключевых понятий (гlossарий)
3.	Реферат	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика рефератов
4.	Тесты	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа изучаемого/прочитанного (произведения) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Тестовые задания

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет русской филологии, журналистики и медиатехнологий

Направление подготовки – 45.03.01 «Филология»

Форма подготовки: очная

Уровень подготовки: бакалавриат

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

По дисциплине «Практикум по литературе»

Тема 1. Роль пародийного начала в творчестве А.П.Чехова.

1. Анализ рассказов «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника»

Тема 2. Тема «чинопочитания» в прозе А.П.Чехова

Тема 3. Л.Н.Толстой. Жизнь и творчество.

Тема 4. Е.А. Баратынский. Жизнь и творчество поэта.

Тема 5. Тема «маленького» человека в русской литературе 19 века.

Тема 6. В.Г.Короленко. Особенности творчества.

Тема 7. М.Горький. Проблема смысла жизни «Старуха Изергиль».

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка **«хорошо»** ставится, если основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Оценка **«зачтено»** выставляется студенту, если работа сдана в указанные сроки, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, раскрыта тема реферата, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению.

Оценка **«не зачтено»** выставляется студенту, если тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении работы.

Рекомендации по написанию эссе

При формировании цели эссе обратить внимание на следующие вопросы:

- В чем состоит актуальность выбранной темы?
- Какие другие примеры идей, подходов или практических решений вам известны в рамках данной темы?
- В чем состоит новизна предлагаемого подхода?

Структура эссе

•Титульный лист.

•Введение: суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически.

На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования. При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».

•Основная часть: теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы.

В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих категорий: причина следствие, общее особенное, форма содержание, часть — целое, постоянство — изменчивость.

В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли.

Хорошо проверенный (и для большинства — совершенно необходимый) способ построения любого эссе — использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное

использование подзаголовков — не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

•**Заключение:** обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Составитель: _____ преподаватель Абдулхакова Н.А.
(подпись)

« ____ » _____ 2025г.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет русской филологии, журналистики и медиатехнологий

Направление подготовки – 45.03.01 «Филология»

Форма подготовки: очная

Уровень подготовки: бакалавриат

Глоссарий

Тема: А.П.Чехов.

Псевдоним, реализм, рассказ, юмор, тайный советник, экзекутор, коллежский асессор, портсигар, лютеранство.

Тема: И.С. Тургенев «Ася».

Лишний человек, аноним, долг, пансион, фабула, мгновение. Эпиграф, экономка.

Тема: Н.В. Гоголь «Шинель».

Повесть, чиновник, вицмундир, алебарда, вист, десть, капот, ванька, апплике, онучи, сивуха, фаворит, шафрон, чубун, чахотка, титулярный советник, статский советник, сивуха, сенат.

Тема: Тема «маленького» человека в русской литературе

Определение термина «маленький человек», тип, реализм, социальное положение, чин.

Тема: Л.Н.Толстой «Кавказский пленник»

Рассказ, рассказ-быль, десятина, ногаец, храп, бешмет, галун, мулла, чалма, жило, костыль.

Тема: Е.А. Баратынский. Лирика.

Лирика, эпитет, олицетворение, литота. Лазурь, очи, ропот, мгла, ветхий, аллитерация, сравнение, взвился.

Тема: В. Короленко. «Дети подземелья»

Бродяга, серый камень, часовня, кладбище, пан, дурное общество, подземелье, булка.

Тема: М.Горький

Легенда, антитеза, альтруизм, эгоизм, двойная рамка, эпитеты, метафора, антигерой, лирический герой, цыгане, гордость, свобода, пейзаж.

Составитель: _____ преподаватель Абдулхакова Н.А.

(подпись)
« ____ » _____ 2025г.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

Кафедра мировой литературы

по дисциплине «Практикум по литературе»

Направление подготовки – 45.03.01 «Филология»

Форма подготовки: очная

Уровень подготовки: бакалавриат

Тесты

@1. Наиболее крупная и монументальная форма эпической литературы:

- \$A) Новелла;
- \$B) Рассказ;
- \$C) Поэма;
- \$D) Эпопея;
- \$E) Повесть.

@2. Что такое сюжет:

- \$A) Это система событий в художественном произведении;
- \$B) Это художественно значимое противоречие;
- \$C) Это главная обобщающая мысль;
- \$D) Это объект художественного изображения;
- \$E) Это композиция художественного произведения.

@3. Назовите произведения А.П. Чехова:

- A) «Толстый и тонкий», «Хамелеон»;
- B) «После бала», «Кавказский пленник»;
- C) «Чистые пруды», «Зимний дуб»;
- D) «Мцыри», «Дума»;
- E) «Станционный смотритель», «Капитанская дочка».

@4. Назовите жанры эпоса:

- A) ода, басня;
- B) роман, поэма;
- C) элегия, поэма;
- D) басня, повесть;

Е) ода, элегия

@5. «Маленький» человек впервые появляется в творчестве:

- А) Ф.И. Тютчева;
- В) М.Ю. Лермонтова;
- С) Е.А. Баратынского
- Д) А.С. Пушкина;
- Е) И.А. Крылова.

@6.«Маленьким» человеком является:

- А) Самсон Вырин;
- В) Господин N;
- С) Печорин;
- Д) Савушкин;
- Е) Мцыри.

@7. Где встретились Толстый и Тонкий?

- \$ А) на базаре;
- \$ В) на вокзале;
- \$ С) в магазине;
- \$ D) на курорте;
- \$ E) в саду.

@8. Как зовут Тонкого?

- \$ А) Акакий;
- \$ В) Никифор;
- \$ С) Порфирий;
- \$ D) Павел;
- \$ E) Самсон.

@9. Какое средство выразительности использует Чехов, описывая Толстого?

«Толстый только что пообедал на вокзале, и губы его, подернутые маслом, лоснились, КАК СПЕЛЫЕ ВИШНИ».

- \$ А) сравнение;
- \$ В) эпитет;
- \$ С) метафора;
- \$ D) олицетворение;
- \$ E) метонимия;

@10.Сколько в литературе родов:

- \$A) 2;
- \$B) 3;
- \$C) 4;
- \$D) 1;
- \$E) 5.

@11. Направление в литературе, отмеченное повышенным интересом к человеческому чувству, эмоциональному восприятию окружающего мира:

- \$A) Реализм;
- \$B) Романтизм;
- \$C) Классицизм;
- \$D) Сентиментализм;
- \$E) Модернизм.

@12. Перенос человеческих черт на неодушевлённые предметы или явления:

- \$A) Литота;
- \$B) Гипербола;
- \$C) Эвфемизм;
- \$D) Перифраз;
- \$E) Олицетворение.

@13. Л.Н.Толстой родился:

- \$A) В Москве;
- \$B) В Туле;
- \$C) В Петербурге;
- \$D) В Ясной поляне;
- \$E) В Таганроге.

@14. Кто написал главному герою Жилину из рассказа «Кавказский пленник»:

- \$A) Друг;
- \$B) Невеста;
- \$C) Мать;
- \$D) Отец;
- \$E) Брат.

@15. Сбежав из плена, вернулся ли домой главный герой рассказа «Кавказский пленник»:

- \$A) Да, вернулся домой;
- \$B) Нет, видимо, не судьба;
- \$C) Нет, вернулся обратно в плен;
- \$D) Женился и вернулся домой;
- \$E) Вернулся, но не женился.

@16. Как подрабатывает Тонкий?

- \$ A) переписывает документы;
- \$ B) чистит ботинки;
- \$ C) даёт уроки музыки;
- \$ D) изготавливает пепельницы;
- \$ E) делает портсигары из дерева.

@17. Кто из указанных авторов был врачом по образованию?

- \$ A) А.С.Пушкин;
- \$ B) Н.В.Гоголь;
- \$ C) А.П.Чехов;
- \$D) Л.Н.Толстой;
- \$E) М.Ю.Лермонтов.

@18. Кто является автором пьесы «Вишнёвый сад»?

- \$ A) С.Я.Маршак;
- \$ B) А.П.Чехов;
- \$ C) Н.В.Гоголь;
- \$ D) А.Толстой;
- \$ E) С.Есенин.

@19. Кто является автором повести «Дети подземелья»:

- \$A) В.Г. Короленко;
- \$B) Ф.Искандер;
- \$C) И.С.Тургенев;
- \$D) А.С.Пушкин;
- \$E) Л.Н.Толстой

@20. Отметьте имя сына пана Тыбурция из повести «Дети подземелья»:

- \$A) Валера;
- \$B) Вася;
- \$C) Валек;
- \$D) Иван;
- \$E) Сашка.

@21. Из-за чего, по словам Валека, болела Маруся из повести «Дети подземелья»:

- \$A) из-за серого камня;
- \$B) из-за сырого воздуха;
- \$C) из-за голода;
- \$D) из-за отца;
- \$E) из-за того, что маленькая.

@22. В чем обвинил Васю отец из повести «Дети подземелья»:

- \$A) в обмане;
- \$B) в воровстве;
- \$C) в плохом поведении;
- \$D) в предательстве;
- \$E) не обвинял.

@23. Кто написал рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла»:

- \$A) Ю.Нагибин;
- \$B) Ф.Искандер;
- \$C) В.Астафьев;
- \$D) А.С.Пушкин;
- \$E) Л.Н.Толстой.

@24. Какой предмет преподавал Харламий Диогенович из рассказа «Тринадцатый подвиг Геракла»:

- \$A) математику;
- \$B) химию;
- \$C) биологию;
- \$D) литературу;
- \$E) русский язык.

@25. О чём на одном из уроков рассказывал Харламий Диогенович из рассказа «Тринадцатый подвиг Геракла»:

- \$A) что-нибудь поучительное или древнегреческое;
- \$B) о двенадцатом подвиге Геракла;
- \$C) об истории Древнего Рима;
- \$D) о своем детстве;
- \$E) о математике.

@26. Какова роль Харлампия Диогеновича в формировании детских характеров в рассказа «Тринадцатый подвиг Геракла»:

- \$A) приучал детей относиться к собственной персоне с достаточным чувством юмора;
- \$B) разрешал хулиганить;
- \$C) требовал чёткого выполнения своих поручений;
- \$D) высмеивал глупость;
- \$E) разрешал пропускать.

@27. Сколько лет Асе в повести "Ася" И.С.Тургенева:

- \$A) 15 лет;
- \$B) 17 лет;
- \$C) 20 лет;
- \$D) 25 лет;
- \$E) 14 лет.

@28. Кем господин Гагин приходится Асе в повести «Ася» И.С.Тургенева:

- \$A) дядей;
- \$B) крестным отцом;
- \$C) братом;
- \$D) знакомым;
- \$E) другом.

@29. В какой стране происходит действие повести "Ася":

- \$A) Франция;
- \$B) Россия;
- \$C) Германия;
- \$D) Италия;
- \$E) Польша

@30. Где происходит тайное свидание Аси и господина Н.:

- \$A) на берегу реки;
- \$B) в парке;
- \$C) в доме Гагина;
- \$D) в доме фрау Луизы;
- \$E) в доме Аси.

@31. В каком учебном заведении училась Ася из повести «Ася»:

- \$A) в университете;
- \$B) в институте;
- \$C) в пансионе;
- \$D) в духовной семинарии;
- \$E) она не училась.

@32. Какая фамилия у Акакия Акакиевича из повести «Шинель» Н.В.Гоголя:

- \$A) Башмачев;
- \$B) Башмак;

- \$C) Башмачкин;
- \$D) Башмаков;
- \$E) Башмакевич.

@33. В каком городе происходит действие повести "Шинель":

- \$A) город N;
- \$B) Москва;
- \$C) Новосибирск;
- \$D) Петербург;
- \$E) Тверь.

@34. Какой чин носит Акакий Акакиевич из повести "Шинель":

- \$A) статский советник;
- \$B) губернский секретарь;
- \$C) надворный советник;
- \$D) титулярный советник;
- \$E) у него нет чина.

@35. Чем обычно занимается Акакий Акакиевич из повести «Шинель» в свободное от работы время:

- \$A) читает книги;
- \$B) гуляет по городу;
- \$C) переписывает бумаги;
- \$D) играет в карты;
- \$E) ничего не делает.

@ 36. От какой болезни умирает Акакий Акакиевич из повести «Шинель»:

- \$A) от падучей (эпилепсии);
- \$B) от жабы (ангины);
- \$C) от чахотки (туберкулеза);
- \$D) от удара (инсульта);
- \$E) он не умирает.

@37. Какое событие становится самым счастливым в жизни Акакия Акакиевича из повести «Шинель»:

- \$A) женитьба;
- \$B) повышение;
- \$C) получение наследства;
- \$D) пошив новой шинели;
- \$E) награждение на службе.

@38. Торжественное, патетическое стихотворное произведение:

- \$A) Элегия;
- \$B) Ода;
- \$C) Баллада;
- \$D) Поэма;
- \$E) Былина.

@39. Какие произведения принадлежат Ф.Искандеру:

- \$A) «Софичка», «Ася»;
- \$B) «Тринадцатый подвиг Геракла», «Дети подземелья»;

- \$C) «Слепой музыкант», «Дедушка»;
- \$D) «Дедушка», «Тринадцатый подвиг Геракла»;
- \$E) «Рассказ о море», «Бэла».

@40. Годы жизни Ф.Искандера:

- \$A) 1929-2016;
- \$B) 1927-1999;
- \$C) 1928-2017;
- \$D) 1924-2018;
- \$E) 1920-2014.

@41. В каком году родился В.Г. Короленко:

- \$A) 1853;
- \$B) 1854;
- \$C) 1857;
- \$D) 1858;
- \$E) 1852.

@42. Где и когда родился Е.А.Баратынский:

- \$A) 1800 в Тамбовской губернии;
- \$B) 1800 в Москве;
- \$C) 1800 в Петербурге;
- \$D) 1800 в Киеве;
- \$E) 1800 на Кавказе.

@43. Большое эпическое произведение, в котором изображается всесторонняя картина жизни людей в определённый период времени или целой человеческой жизни:

- \$A) Повесть;
- \$B) Роман;
- \$C) Поэма;
- \$D) Баллада;
- \$E) Былина.

@44. Назовите автора стихотворения «Я помню чудное мгновенье...»:

- \$A) А.С.Пушкин;
- \$B) М.Ю.Лермонтов;
- \$C) А.А.Блок;
- \$D) Н.С.Гумилев;
- \$E) Е.А.Баратынский.

@45. Гоголя звали:

- \$ A) Василий Николаевич ;
- \$ B) Алексей Николаевич;
- \$C) Николай Васильевич;
- \$D) Александр Сергеевич;
- \$E) Василий Иванович.

@46. 4. Какое произведение не принадлежит Гоголю?

- \$ A) «Шинель»;
- \$ B) «Мцыри»;
- \$ C) «Муму» ;
- \$ D) «Майская ночь или утопленница»;

\$ E) «Весна».

@47. Кто является автором рассказа «Старуха Изергиль»?

\$ A) М. Лермонтов;

\$ B) С. Михалков;

\$ C) А. Пушкин;

\$ D) С. Есенин;

\$ E) М. Горький.

@48. Какое животное в первой истории старухи Изергиль унесло молодую девушку?

\$ A) Тигр;

\$ B) Орёл;

\$ C) Дракон;

\$ D) Волк;

\$ E) Медведь.

@49. Что Ларра сделал с отвергнувшей его девушкой?

\$ A) Ударил кинжалом в сердце;

\$ B) Удушил;

\$ C) Встал ногой на её грудь, так, что из неё брызнула кровь;

\$ D) Отдал её на растерзание диким собакам;

\$ E) Скинул с горы.

@50. Какое наказание для Ларры придумали люди?

\$ A) Сжечь его;

\$ B) Разорвать лошадьми;

\$ C) Отпустить его на свободу;

\$ D) Отдать на растерзание собакам;

\$ E) Скинуть с горы.

@51. Что означает имя Ларра?

\$ A) Отверженный;

\$ B) Гордый;

\$ C) Храбрый;

\$ D) Смелый;

\$ E) Любезный.

@52. Чем занималась старуха Изергиль в молодости с утра до ночи?

\$ A) Была врачом;

\$ B) Продавала овощи;

\$ C) Готовила еду и убирала кухню;

\$ D) Торговала на рынке;

\$ E) Ткала ковры.

@53. Кем был один из возлюбленных старухи Изергиль в молодости, от которого она сбежала с его сыном?

\$ A) Богатым турком;

- \$ B) Бедным сирийцем;
- \$ C) Послом;
- \$ D) Красивым алжирцем;
- \$ E) Русским офицером.

@54. Акакий Акакиевич – это:

- \$ A) Лишний человек;
- \$ B) Типичный национальный характер;
- \$ C) Посол;
- \$ D) Маленький человек;
- \$ E) Станный человек.

@55. Как люди отреагировали на смерть Данко?

- \$ A) Долго горевали;
- \$ B) Даже не заметили;
- \$ C) Долго горевали и предали его тело огню;
- \$ D) Похоронили его с почестями;
- \$ E) Все о нём забыли.

@56. Повесть «Шинель»:

- \$ A) Фантастическая;
- \$ B) Жизнеподобная;
- \$ C) Романтическая;
- \$ D) Реалистическая;
- \$ E) Любовная.

@57. Кто написал стихотворение «Весна, весна как воздух чист...»:

- \$ A) А. Блок;
- \$ B) Е.А. Баратынский ;
- \$ C) С. Есенин;
- \$ D) А. С. Пушкин;
- \$ E) М. Ю. Лермонтов.

@58. В каком году была написана повесть «Шинель»?

- \$ A) 1841;
- \$ B) 1865;
- \$ C) 1900;
- \$ D) 1878;
- \$ E) 1778.

@59. Какое второе название имеет произведение «Дети подземелья»?

- \$ A) «Нищие дети»;
- \$ B) « В дурном обществе»;
- \$ C) «Валёк и Маруся»;
- \$ D) «Сын судьи»;
- \$ E) «Часовня Тыбурция».

@60. Какую тему не затрагивает Короленко в повести «Дети подземелья»?

- \$ A) Тему войны;
- \$ B) Тему отцов и детей;

- \$ C) Тему дружбы;
- \$ D) Тему уважения;
- \$ E) Тему бедности.

@ 61. Наиболее крупная и монументальная форма эпической литературы:

- \$A) Новелла;
- \$B) Рассказ;
- \$C) Поэма;
- \$D) Эпопея;
- \$E) Повесть.

@62. Что такое сюжет:

- \$A) Это система событий в художественном произведении;
- \$B) Это художественно значимое противоречие;
- \$C) Это главная обобщающая мысль;
- \$D) Это объект художественного изображения;
- \$E) Это композиция художественного произведения.

@ 63. Назовите произведения А.П. Чехова:

- A) «Толстый и тонкий», «Хамелеон»;
- B) «После бала», «Кавказский пленник»;
- C) «Чистые пруды», «Зимний дуб»;
- D) «Мцыри», «Дума»;
- E) «Станционный смотритель», «Капитанская дочка».

@ 64. Назовите жанры эпоса:

- A) ода, басня;
- B) роман, поэма;
- C) элегия, поэма;
- D) басня, повесть;
- E) ода, элегия

@ 65. «Маленький» человек впервые появляется в творчестве:

- A) Ф.И. Тютчева;
- B) М.Ю. Лермонтова;
- C) Е.А. Баратынского;
- D) А.С. Пушкина;
- E) И.А. Крылова;

@ 66. «Маленьким» человеком является:

- A) Самсон Вырин;
- B) Господин N;
- C) Печорин;
- D) Савушкин;
- E) Мцыри.

@ 67. Где встретились Толстый и Тонкий?

- \$ A) на базаре;
- \$ B) на вокзале;
- \$ C) в магазине;
- \$ D) на курорте;

\$ E) в саду.

@ 68. Как зовут Тонкого?

\$ A) Акакий;

\$ B) Никифор;

\$ C) Порфирий;

\$ D) Павел;

\$ E) Самсон.

@ 69. Какое средство выразительности использует Чехов, описывая Толстого?

«Толстый только что пообедал на вокзале, и губы его, подернутые маслом, лоснились, КАК СПЕЛЫЕ ВИШНИ».

\$ A) сравнение;

\$ B) эпитет;

\$ C) метафора;

\$ D) олицетворение;

\$ E) метонимия;

@70. Сколько в литературе родов:

\$A) 2;

\$B) 3;

\$C) 4;

\$D) 1;

\$E) 5.

@71. Направление в литературе, отмеченное повышенным интересом к человеческому чувству, эмоциональному восприятию окружающего мира:

\$A) Реализм;

\$B) Романтизм;

\$C) Классицизм;

\$D) Сентиментализм;

\$E) Модернизм.

@72. Перенос человеческих черт на неодушевлённые предметы или явления:

\$A) Литота;

\$B) Гипербола;

\$C) Эвфемизм;

\$D) Перифраз;

\$E) Олицетворение.

@73. Л.Н.Толстой родился:

\$A) В Москве;

\$B) В Туле;

\$C) В Петербурге;

\$D) В Ясной поляне;

\$E) В Таганроге.

@74. Кто написал главному герою Жилину из рассказа «Кавказский пленник»:

\$A) Друг;

\$B) Невеста;

\$C) Мать;

- \$D) Отец;
- \$E) Брат.

@ 75. Сбежав из плена, вернулся ли домой главный герой рассказа «Кавказский пленник»:

- \$A) Да, вернулся домой;
- \$B) Нет, видимо, не судьба;
- \$C) Нет, вернулся обратно в плен;
- \$D) Женился и вернулся домой;
- \$E) Вернулся, но не женился.

@ 76. Как подрабатывает Тонкий?

- \$ A) переписывает документы;
- \$ B) чистит ботинки;
- \$ C) даёт уроки музыки;
- \$ D) изготавливает пепельницы;
- \$ E) делает портсигары из дерева.

@77. Кто из указанных авторов был врачом по образованию?

- \$ A) А.С.Пушкин;
- \$ B) Н.В.Гоголь;
- \$ C) А.П.Чехов;
- \$D) Л.Н.Толстой;
- \$E) М.Ю.Лермонтов.

@78. Кто является автором пьесы «Вишнёвый сад»?

- \$ A) С.Я.Маршак;
- \$ B) А.П.Чехов;
- \$ C) Н.В.Гоголь;
- \$ D) А.Толстой;
- \$ E) С.Есенин.

@ 79. Кто является автором повести «Дети подземелья»:

- \$A) В.Г. Короленко;
- \$B) Ф.Искандер;
- \$C) И.С.Тургенев;
- \$D) А.С.Пушкин;
- \$E) Л.Н.Толстой

@ 80. Отметьте имя сына пана Тыбурция из повести «Дети подземелья»:

- \$A) Валера;
- \$B) Вася;
- \$C) Валек;
- \$D) Иван;
- \$E) Сашка.

@ 81. Из-за чего, по словам Валека, болела Маруся из повести «Дети подземелья»:

- \$A) из-за серого камня;
- \$B) из-за сырого воздуха;
- \$C) из-за голода;
- \$D) из-за отца;

\$E) из-за того, что маленькая.

@ 82. В чем обвинил Васю отец из повести «Дети подземелья»:

- \$A) в обмане;
- \$B) в воровстве;
- \$C) в плохом поведении;
- \$D) в предательстве;
- \$E) не обвинял.

@ 83. Кто написал рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла»:

- \$A) Ю.Нагибин;
- \$B) Ф.Искандер;
- \$C) В.Астафьев;
- \$D) А.С.Пушкин;
- \$E) Л.Н.Толстой.

@ 84. Какой предмет преподавал Харламий Диогенович из рассказа «Тринадцатый подвиг Геракла»:

- \$A) математику;
- \$B) химию;
- \$C) биологию;
- \$D) литературу;
- \$E) русский язык.

@ 85. О чём на одном из уроков рассказывал Харламий Диогенович из рассказа «Тринадцатый подвиг Геракла»:

- \$A) что-нибудь поучительное или древнегреческое;
- \$B) о двенадцатом подвиге Геракла;
- \$C) об истории Древнего Рима;
- \$D) о своем детстве;
- \$E) о математике.

@ 86. Какова роль Харлампия Диогеновича в формировании детских характеров в рассказа «Тринадцатый подвиг Геракла»:

- \$A) приучал детей относиться к собственной персоне с достаточным чувством юмора;
- \$B) разрешал хулиганить;
- \$C) требовал чёткого выполнения своих поручений;
- \$D) высмеивал глупость;
- \$E) разрешал пропускать.

@ 87. Сколько лет Асе в повести "Ася" И.С.Тургенева:

- \$A) 15 лет;
- \$B) 17 лет;
- \$C) 20 лет;
- \$D) 25 лет;
- \$E) 14 лет.

@ 88. Кем господин Гагин приходится Асе в повести «Ася» И.С.Тургенева:

- \$A) дядей;
- \$B) крестным отцом;
- \$C) братом;
- \$D) знакомым;

\$E) другом.

@89. В какой стране происходит действие повести "Ася":

- \$A) Франция;
- \$B) Россия;
- \$C) Германия;
- \$D) Италия;
- \$E) Польша

@ 90. Где происходит тайное свидание Аси и господина Н.:

- \$A) на берегу реки;
- \$B) в парке;
- \$C) в доме Гагина;
- \$D) в доме фрау Луизы;
- \$E) в доме Аси.

@ 91. В каком учебном заведении училась Ася из повести «Ася»:

- \$A) в университете;
- \$B) в институте;
- \$C) в пансионе;
- \$D) в духовной семинарии;
- \$E) она не училась.

@ 92. Какая фамилия у Акакия Акакиевича из повести «Шинель» Н.В.Гоголя:

- \$A) Башмачев;
- \$B) Башмак;
- \$C) Башмачкин;
- \$D) Башмаков;
- \$E) Башмакевич.

@ 93. В каком городе происходит действие повести "Шинель":

- \$A) город N;
- \$B) Москва;
- \$C) Новосибирск;
- \$D) Петербург;
- \$E) Тверь.

@ 94. Какой чин носит Акакий Акакиевич из повести "Шинель":

- \$A) статский советник;
- \$B) губернский секретарь;
- \$C) надворный советник;
- \$D) титулярный советник;
- \$E) у него нет чина.

@ 95. Чем обычно занимается Акакий Акакиевич из повести «Шинель» в свободное от работы время:

- \$A) читает книги;
- \$B) гуляет по городу;
- \$C) переписывает бумаги;
- \$D) играет в карты;
- \$E) ничего не делает.

@ 96. От какой болезни умирает Акакий Акакиевич из повести «Шинель»:

- \$A) от падучей (эпилепсии);
- \$B) от жабы (ангины);
- \$C) от чахотки (туберкулеза);
- \$D) от удара (инсульта);
- \$E) он не умирает.

@97. Какое событие становится самым счастливым в жизни Акакия Акакиевича из повести «Шинель»:

- \$A) женитьба;
- \$B) повышение;
- \$C) получение наследства;
- \$D) пошив новой шинели;
- \$E) награждение на службе.

@98. Торжественное, патетическое стихотворное произведение:

- \$A) Элегия;
- \$B) Ода;
- \$C) Баллада;
- \$D) Поэма;
- \$E) Былина.

@ 99. Какие произведения принадлежат Ф.Искандеру:

- \$A) «Софичка», «Ася»;
- \$B) «Тринадцатый подвиг Геракла», «Дети подземелья»;
- \$C) «Слепой музыкант», «Дедушка»;
- \$D) «Дедушка», «Тринадцатый подвиг Геракла»;
- \$E) «Рассказ о море», «Бэла».

@ 100. Годы жизни Ф.Искандера:

- \$A) 1929-2016;
- \$B) 1927-1999;
- \$C) 1928-2017;
- \$D) 1924-2018;
- \$E) 1920-2014.

@ 101. В каком году родился В.Г. Короленко:

- \$A) 1853;
- \$B) 1854;
- \$C) 1857;
- \$D) 1858;
- \$E) 1852.

@ 102. Где и когда родился Е.А.Баратынский:

- \$A) 1800 в Тамбовской губернии;
- \$B) 1800 в Москве;
- \$C) 1800 в Петербурге;
- \$D) 1800 в Киеве;
- \$E) 1800 на Кавказе.

@ 103. Большое эпическое произведение, в котором изображается всесторонняя картина

жизни людей в определённый период времени или целой человеческой жизни:

- \$A) Повесть;
- \$B) Роман;
- \$C) Поэма;
- \$D) Баллада;
- \$E) Былина.

@ 104. Назовите автора стихотворения «Я помню чудное мгновенье...»:

- \$A) А.С.Пушкин;
- \$B) М.Ю.Лермонтов;
- \$C) А.А.Блок;
- \$D) Н.С.Гумилев;
- \$E) Е.А.Баратынский.

@105. Гоголя звали:

- \$ A) Василий Николаевич ;
- \$ B) Алексей Николаевич;
- \$C) Николай Васильевич;
- \$D) Александр Сергеевич;
- \$E) Василий Иванович.

@ 106. 4. Какое произведение не принадлежит Гоголю?

- \$ A) «Шинель»;
- \$ B) «Мцыри»;
- \$ C) «Муму» ;
- \$ D) «Майская ночь или утопленница»;
- \$ E) «Весна».

@ 107. Кто является автором рассказа «Старуха Изергиль»?

- \$ A) М. Лермонтов;
- \$ B) С. Михалков;
- \$ C) А. Пушкин;
- \$ D) С. Есенин;
- \$ E) М. Горький.

@ 108. Какое животное в первой истории старухи Изергиль унесло молодую девушку?

- \$ A) Тигр;
- \$ B) Орёл;
- \$ C) Дракон;
- \$ D) Волк;
- \$ E) Медведь.

@109. Что Ларра сделал с отвергнувшей его девушкой?

- \$ A) Ударил кинжалом в сердце;
- \$ B) Удушил;
- \$ C) Встал ногой на её грудь, так, что из неё брызнула кровь;
- \$ D) Отдал её на растерзание диким собакам;
- \$ E) Скинул с горы.

@110. Какое наказание для Ларры придумали люди?

- \$ A) Сжечь его;

- \$ B) Разорвать лошадьми;
- \$ C) Отпустить его на свободу;
- \$ D) Отдать на растерзание собакам;
- \$ E) Скинуть с горы.

@111.Что означает имя Ларра?

- \$ A) Отверженный;
- \$ B) Гордый;
- \$ C) Храбрый;
- \$ D) Смелый;
- \$ E) Любезный.

@112.Чем занималась старуха Изергиль в молодости с утра до ночи?

- \$ A) Была врачом;
- \$ B) Продавала овощи;
- \$ C) Готовила еду и убирала кухню;
- \$ D) Торговала на рынке;
- \$ E) Ткала ковры.

@113.Кем был один из возлюбленных старухи Изергиль в молодости, от которого она сбежала с его сыном?

- \$ A) Богатым турком;
- \$ B) Бедным сирийцем;
- \$ C) Послом;
- \$ D) Красивым алжирцем;
- \$ E) Русским офицером.

@114.Акакий Акакиевич – это:

- \$ A) Лишний человек;
- \$ B) Типичный национальный характер;
- \$ C) Посол;
- \$ D) Маленький человек;
- \$ E) Станный человек.

@115.Как люди отреагировали на смерть Данко?

- \$ A) Долго горевали;
- \$ B) Даже не заметили;
- \$ C) Долго горевали и предали его тело огню;
- \$ D) Похоронили его с почестями;
- \$ E) Все о нём забыли.

@116. Повесть «Шинель»:

- \$ A) Фантастическая;
- \$ B) Жизнеподобная;
- \$ C) Романтическая;
- \$ D) Реалистическая;
- \$ E) Любовная.

@117. Кто написал стихотворение «Весна, весна как воздух чист...»:

- \$ A) А. Блок;
- \$ B) Е.А. Баратынский ;
- \$ C) С. Есенин;
- \$ D) А. С. Пушкин;
- \$ E) М. Ю. Лермонтов.

@118. В каком году была написана повесть «Шинель»?

- \$ A) 1841;
- \$ B) 1865;
- \$ C) 1900;
- \$ D) 1878;
- \$ E) 1778.

@119.Какое второе название имеет произведение «Дети подземелья»?

- \$ A) «Нищие дети»;
- \$ B) « В дурном обществе»;
- \$ C) «Валёк и Маруся»;
- \$ D) «Сын судьи»;
- \$ E) «Часовня Тыбурция».

@120.Какую тему не затрагивает Короленко в повести «Дети подземелья»?

- \$ A) Тему войны;
- \$ B) Тему отцов и детей;
- \$ C) Тему дружбы;
- \$ D) Тему уважения;
- \$ E) Тему бедности.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

по дисциплине (модулю) **«Практикум по литературе»**

(наименование дисциплины, модуля)

Текущий контроль знаний используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной) студентов. В условиях рейтинговой системы контроля результаты текущего оценивания студента используются как показатель его текущего рейтинга. Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра, в ходе повседневной учебной работы по индивидуальной инициативе преподавателя. Данный вид контроля стимулирует у студентов стремление к систематической самостоятельной работе по изучению дисциплины.

А.П.Чехов. Смерть чиновника. «Толстый и тонкий». «Смерть чиновника»

Перескажите сюжет рассказа.

Скажите, пожалуйста, произошло ли что-то из ряда вон выходящее после того, как чихнул Червяков? Чем обернулся обычный чих для главного героя?

Почему Червякову пришлось сконфузиться? Потому ли, что старичок вытирал лысину и бормотал что-то? Или была другая причина?

Какие несуществующие действия приписывает генералу запаниковавший Червяков?

Когда чиновник принес первое извинение? Как принял извинение генерал?

Почему Червяков все же не успокаивается и приносит повторные извинения?

Как реагирует генерал на назойливость чиновника?

Выпишите в тетрадь, последовательно располагая слова и словосочетания усиливающие гнев генерала.

Что происходит после того, как главный герой приносит последнее извинение?

Обратите внимание на говорящие фамилии и на речь персонажей.

Вам жалко Червякова? Что привело чиновника к смерти?

А.П.Чехов. Толстый и тонкий

Что мы узнаем о героях рассказа до начала действия?

Искренне ли рад тонкий встрече с другом – толстым?

В связи с чем так резко меняется поведение тонкого? Что заставляет его «побледнеть», «окаменеть»?

Почему тонкий стал заново представлять толстому жену и сына?

Как отнесся толстый к перемене, происшедшей в друге детства? Почему?

Помогает ли понять перемены в поведении тонкого его речь?

Как можно охарактеризовать поведение тонкого?

Проследите, как ведут себя жена и сын тонкого на протяжении всего рассказа.

Какова основная мысль рассказа?

Выписать из текста детали, свидетельствующие о лакейском поведении тонкого.

Литература

Русская литература первой трети XIX века: учебник и практикум — 3-е изд., переработанное и дополненное, Москва: Юрайт, 2025. 571 с

И.С. Тургенев «Ася».

Рассказ о творчестве писателя

Какие темы рассматривает Тургенев в своём творчестве?

Как пришла в голову Тургеневу идея повести «Ася»? В каком году повесть увидела свет?

От чего имени ведётся повествование в повести ?

Кто такая Ася? С кем она живёт?

Где она познакомилась с господином N?

Где проходило тайное свидание Аси и господина N?

Кто такой Гагин?

Когда умерла мать Гагина?

Куда отправился рассказчик из городка З. в поисках Аси?

Литература

Лебедев Ю.В. История русской литературы XIX века. В трех частях. М., 2007.

Н.В. Гоголь «Шинель»

Прочитать о жизни и творчестве писателя.

Прочитать и пересказать повесть «Шинель»

Кто такой «Маленький человек»?

В каком году было впервые опубликовано произведение Гоголя «Шинель»?

Где служит Башмачкин ?

Какое положение он занимает на службе?

Что является сильным врагом тех, кто получает 40 рублей в год в Петербурге? Почему?

Какие чувства вызвала новая шинель у Акакия Акакиевича?

Какое жалование в год получает Башмачкин?

Какие слухи ходили по городу? И кого боялись жители Петербурга?

Литература

Русская литература последней трети XIX века: учебник и практикум — 3-е изд., переработанное и дополненное, Москва: Юрайт, 2024 (СПО). 757 с.

Прочитать и законспектировать о жизни и творчестве писателя.

Выписать значение термина «рассказ-быль»

Прочитать рассказ «Кавказский пленник»

Где служил Жилин?

Почему русских офицеров схватили татары?

Что вынудили написать в письмах пленников татары?

Сколько просидели взаперти пленные?

С кем подружился в плену Жилин?

Что делал для девочки Жилин?

Где после побега держали пленных?

Кто спас Жилина?

Поехал ли после спасения Жилин домой?

Литература

Русакова М.В. Практический курс по литературе: Учебное пособие для студентов отделения РЯНШ.-Душанбе, 2011.

Е.А. Баратынский. Лирика.

Выписать значение термина –лирика. Дать характеристику этого рода.

Прочитать и законспектировать жизнь и творчество Е.А.Баратынского.

Перечислите известные стихотворения поэта.

Основная тема пера Е.А.Баратынского.

Анализ стихотворения «Весна» и «Звезда»

Литература

Лебедев Ю.В. История русской литературы XIX века. В трех частях. М., 2007.

В. Короленко. «Дети подземелья»

Рассказать биографию В. Г. Короленко

Прочитать рассказ «Дети подземелья». Почему рассказ изначально назывался «В дурном обществе»?

В каком году был написан рассказ?

Кто такой Тыбурций?

На каком языке пан Тыбурций декламировал тексты?

Как звали сестру Васи?

Кто такой Валёк?

Где живёт Валёк вместе со своими родными?

Где Вася познакомился с Валёком и Марусей?

Что украл Вася для Маруси?

Литература

Русская литература последней трети XIX века: учебник и практикум — 3-е изд., переработанное и дополненное, Москва: Юрайт, 2024 (СПО). 757 с.

М.Горький. Макар Чудра.

Какова роль рассказчика в рассказе?

Почему портрет старого Чудры практически сливается со степью и морем, которым автор дает такие схожие эпитеты «бесконечная», «безграничное»?

Назовите основные черты характера Лойко и Радды (Лойко – свобода и независимость, Радда – гордость).

Перед каким выбором стоят герои? (свобода или любовь).

Кто из героев оказался в выборе между любовью и свободой сильнее?

Прочитайте монологи Радды и Лойко по ролям.

Литература

Русская литература конца XIX – начала XX вв. Учебное пособие-хрестоматия. /Сост.

Чигрина В.Г., Ахтамова М.У. – Душанбе, 2010.

Критерии оценки устного (письменного) ответа студента:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если он владеет понятийным аппаратом, демонстрирует глубину и полное овладение содержанием учебного материала, в котором легко ориентируется;
- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, за умение грамотно излагать материал, но при этом содержание и форма ответа могут иметь отдельные неточности;
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если студент обнаруживает знания и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения;
- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в

определении понятий, искажает их смысл.

Составитель: _____ преподаватель Абдулхакова Н.А.
(подпись)

« ____ » _____ 2025 г.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет русской филологии, журналистики и медиатехнологий

КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ

по дисциплине «Практикум по литературе»

Направление подготовки – 45.03.01 «Филология»

Форма подготовки: очная

Уровень подготовки: бакалавриат

1. А.П.Чехов. Этапы творчества, (псевдонимы, драматургия, проза).
2. Анализ «Толстый и тонкий», (история создания, жанр, направление в литературе).
3. Пересказ «Смерть чиновника», (тема маленького человека).
4. Дайте определение «лишний человек».
5. Образ и характеристика Жилина и Костылина из рассказа «Кавказский пленник»
6. Образ и характеристика Дины рассказа «Кавказский пленник»
7. Дайте характеристику творчества Л.Толстого.
8. Дайте характеристику творчества Н.В.Гоголя.
9. Анализ стихотворения Е.А.Баратынского (на выбор).
10. М.Горький. Пересказ «Макар Чудра», (антитеза, вопросы о свободе и рабстве, смысле жизни человека).

Критерии оценки выполнения контрольной работы

-Оценка «**отлично**» ставится за работу, выполненную без ошибок и недочетов или имеющую не более одного недочета.

-Оценка «**хорошо**» ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета или не более двух недочетов.

-Оценка «**удовлетворительно**» ставится в том случае, если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

- а) не более двух грубых ошибок,
- б) не более одной грубой ошибки и одного недочета,
- в) не более двух-трех грубых ошибок,
- г) одной негрубой ошибки и трех недочетов,
- д) или при отсутствии ошибок, но при наличии 4-5 недочетов.

-Оценка «**неудовлетворительно**» ставится, когда число ошибок и недочетов превосходит норму, при которой может быть выставлена оценка «3», или если правильно выполнено менее половины работы.

Составитель: _____ преподаватель Абдулхакова Н.А.
(подпись)

« ____ » _____ 2025г.