

**МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель декана
факультета истории и
международных отношений
по учебной работе

Х.Х.Холов
« 28 » августа 2025 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ
ПРАКТИКИ**

Тип практики
ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки - 51.03.01 «Культурология»

**Профиль подготовки - Культуроведение
и социокультурные проекты**
Квалификация - бакалавр
Форма обучения - очная
Год набора - 2023

ДУШАНБЕ - 2025

Рабочая программа учебной практики составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 51.03.01 «Культурология», утверждённого приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 06.12.2017 г. №1177
2. Учебного плана по направлению 51.03.01 «Культурология», профилю «Культуроведение и социокультурные проекты», утверждённого 23.02.2023 г.

При разработке программы учитываются:

- требования работодателей, профессиональных стандартов по направлению;
- новейшие достижения в данной предметной области

Программа практики обсуждена на заседании кафедры культурологии, протокол №1 от 28 августа 2025 г.

Программа практики утверждена УМС факультета Истории и международных отношений, протокол №1 от 28 августа 2025 г.

Зам. Председателя УМС факультета
к.и.н., доцент

 Пирумшоев М.Х.

Программа практики утверждена Ученым советом факультета истории и международных отношений, протокол №1 от 28 августа 2025 г.

Заведующая кафедрой
к.и.н., доцент

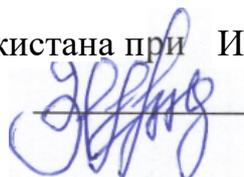
 Умарова З.Х.

Разработчик (ки):
ст. преподаватель

 Азизова С.А.

Разработчик от организации:

Директор Национального музея Таджикистана при Исполнительном аппарате
Президента РТ, к.филос.н.

 Иброхимзода З.С.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа практики является частью образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология».

1.2. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная (проектно-технологическая) практика относится к разделу учебного плана Б2.О.02 (П)

Производственная (проектно-технологическая) практика является этапом практического освоения дисциплин профессионального цикла.

Производственная (проектно-технологическая) практика – это особый вид учебной работы, направленной на закрепление теоретических и практических знаний, полученных студентами в процессе обучения, приобретение и совершенствование практических навыков по направлению «Культурология». Производственная практика является важной составляющей учебного процесса в формировании компетенций современных бакалавров.

Если фундаментальные знания и умение использовать инструменты студент полностью может освоить во время аудиторных занятий, то профессиональные знания и навыки коммуникации могут быть приобретены только во время работы над реально существующими проблемами. Для этой цели существует практика, которая позволяет студентам адаптироваться к реальным условиям своей профессиональной деятельности.

Для прохождения производственной практики студенты должны владеть базовыми знаниями по направлению подготовки:

- Б1.О.21 «История культуры»;
- Б1.О.28 «Теория культуры»;
- Б1.О.02 «История таджикского народа»;
- Б1.В.05 «История культуры таджиков»;
- Б1.В.ДВ.06.01 «Народная художественная культура».

Знания, навыки и умения, полученные в ходе прохождения производственной практики необходимы как предшествующие для освоения следующих дисциплин:

- Б1.В.08 «Основы социокультурной деятельности»;
- Б1.В.09 «Менеджмент в социокультурной сфере»;
- Б1.В.12 «Основы социально-культурного проектирования»;
- Б1.В.13 «Культурная политика».

1.3. Цели и задачи практики

Целью производственной (проектно-технологической) практики студентов направления подготовки «Культурология» является приобретение практических навыков, компетенций и опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

Задачами практики являются:

- приобрести профессиональные умения и навыки в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов, связанных с социокультурными процессами и практиками (сохранения, освоения и распространения культурного наследия);
- приобрести навыки проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере;

- приобрести навыки консультационной работы в рекламно-информационных агентствах, туристических фирмах и компаниях, государственных, общественных и бизнес-структурах, учреждениях культуры.

1.4. Компетенции обучающегося, которые формируются в результате прохождения практики:

— **ПК-3.** Способность собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания;

- **ПК-4.** Способность создавать различные типы текстов.

1.5. Формы и способы проведения практики

Стационарная практика проводится в профильных структурных подразделениях и организациях, расположенных в городе Душанбе.

Практика проводится дискретно.

При реализации практики образовательная деятельность организована в форме практической подготовки путём непосредственного выполнения обучающимися определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы.

1.6. Место и сроки проведения практики

Производственная практика проходит на следующих базах:

- Министерство культуры РТ;
- Национальный музей Таджикистана при Исполнительном аппарате Президента РТ;
- Таджикский государственный академический театр оперы и балета им. С. Айни;
- Русский драматический театр им. В. Маяковского;
- Историко-культурный музей-заповедник «Хульбук»;
- Историко-культурный заповедник «Гиссар»;
- Телевидение «Душанбе»;
- ООО «Кошиф» (Go Travel Tajikistan).

Время проведения практики – 6 недель в 6-м семестре.

1.7. Количество часов на прохождение практики

Общая трудоёмкость практики составляет 9 зачётных единиц (324 академических часа), в том числе и форме практической подготовки – 90 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

| № п/п | Разделы (этапы) практики | Виды работ по практике, включая самостоятельную работу обучающегося | Трудоёмкость общая (в часах) / практическая подготовка (в часах) |
|--------------------|-------------------------------------|---|--|
| 1 | Подготовительный этап | Инструктаж по технике безопасности | 10/2 |
| | | Получение задания | 10/2 |
| | | Ведение дневника | 12/6 |
| 2 | Основной (производственный) этап | Выполнение задания | 90/40 |
| | | Ведение дневника | 22/10 |
| 3 | Подготовка и защита отчёта | Оформление отчёта | 50/20 |
| | | Представление результатов | 40/10 |
| ИТОГО, час. | | | 234/90 |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация практики требует наличия:

- лабораторий: по реставрации музейных экспонатов (Национальный музей Таджикистана при Исполнительном аппарате Президента РТ), монтажная (Телевидение Таджикистан»);
- мастерских: театральные мастерские (Таджикский государственный академический театр оперы и балета им. С. Айни; Русский драматический театр им. В. Маяковского).

Технические средства обучения:

- ноутбук;
- принтер;
- электронная доска.

Оборудование рабочих мест профильной организации:

- столы;
- стулья;
- доска.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации практики

1. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для среднего профессионального образования / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 158 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07812-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562486> (дата обращения: 04.09.2025).
2. Коленько, С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебник и практикум для вузов / С. Г. Коленько. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 370 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01521-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560579> (дата обращения: 04.09.2025).

Дополнительные источники:

3. Коноплева, Н. А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи: учебное пособие для вузов / Н. А. Коноплева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 254 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07050-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494190>
4. Каменец, А. В. Организация социально-культурной деятельности. Молодежный туризм: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Каменец, М. С. Кирова, И. А. Урмина; под общей редакцией А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 192 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08821-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491555>

Перечень интернет-ресурсов, других источников:

1. Большая советская энциклопедия: <http://encycl.ya>
2. Научно-образовательный портал: <http://www.eup.ru>
3. Административно-управленческий портал: <http://www.aup.ru>
4. Образовательный портал: <http://www.informika.ru>

Перечень иного учебно-методического и информационного обеспечения, в том числе программного обеспечения:

1. Office LTSC Standard 2021;
2. Visual Studio Professional 2019;
3. WinPro 10 SNGL a OLP NL;
4. Legalization Get Genuine

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения практики осуществляется руководителем практики в процессе групповых и / или индивидуальных консультаций, а также выполнения обучающимися установленных видов работ по практике, включая самостоятельную работу обучающихся.

| Контролируемые виды работ по практике, включая самостоятельную работу обучающихся | Код и этапы формирования компетенции (или её части) | | Оценочные средства | |
|---|--|--|--------------------|--------------------------|
| | | | текущий контроль | промежуточная аттестация |
| Инструктаж по технике безопасности | ПК-3 Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания | ИПК-3.1. Анализирует подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; различает специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; анализирует основные методы изучения культуры и специфику их применения. ИПК-3.2. Способен определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации. ИПК-3.3. Способен применять понятийный аппарат современной культурологии, | Кейс-задание | Собеседование |
| Получение задания | | | Доклад | Собеседование |
| Выполнение задания | | | Проект | Собеседование |
| Ведение дневника | | | Кейс-задание | Собеседование |
| Оформление отчёта | | | Кейс-задание | Устный опрос |
| Представление результатов | | | Проект | Собеседование |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла; собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать, систематизировать информацию в различных областях социально-научного и гуманитарного знания. | | |
|--|--|--|--|--|

Текущий контроль прохождения практики производится руководителем практики в дискретные временные интервалы с использованием следующих оценочных средств:

- кейс-задание;
- доклад;
- проект.

Промежуточная аттестация производится в форме экзамена с использованием следующих оценочных средств:

- собеседование;
- устный опрос

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения практики

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения практики, виды оценочных средств, критерии оценки указаны в ФОС по практике. ФОС к программе прилагается.