

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

«Утверждаю»
Зам. декана факультета
истории и международных отношений
по учебной работе
Холов Х.Х.
« 28 » ноября 2025г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Направление подготовки - 51.03.01 «Культурология»

Форма подготовки – очная

Уровень подготовки – бакалавриат

ДУШАНБЕ – 2025

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 декабря 2017 г. № 1177

При разработке учебной программы учитываются:

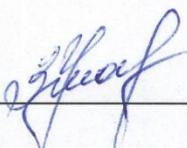
- требования работодателей, профессиональных стандартов по направлению;
- содержание программ дисциплин, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры культурологии, протокол № 1 от 28 августа 2025 г.

Рабочая программа утверждена УМС факультета Истории и международных отношений, протокол № 1 от 28 августа 2025 г.

Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета Истории и международных отношений, протокол № 1 от 28 августа 2025 г.

Заведующая кафедрой
к.и.н., доцент


_____ Умарова З.Х.,

Зам. Председателя УМС факультета
к.и.н.

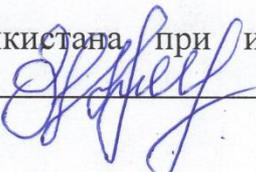

_____ Пирумшоев М.Х.,

Разработчик:
к.и.н., доцент


_____ Бабаджанова М.М.,

Разработчик от организации:

директор Национального музея Таджикистана, при исполнительном аппарате президента РТ, к.филос.н.


_____ Иброхимзода З.С.

Расписание занятий дисциплины

ФИО преподавателя	Аудиторные занятия		Прием СРС	Место работы преподавателя
	Лекции	Практические (КСР, лаб.)		
Бабаджанова М.М.	Пятница 09:30 – 10:50 11:00 – 12:20 Основной корпус: Ауд. 412	Пятница 09:30 – 10:50 11:00 – 12:20 Основной корпус: Ауд. 412	Пятница, 09:30-10:50	РТСУ, кафедра культурологии, основной корпус, каб.407

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. **Цели изучения дисциплины.** «Межкультурный диалог в современном мире» заключается в формировании у студентов основных понятий диалога, межкультурного диалога на примере культуры и истории таджикского народа, мыслителей Востока и России. Роль и влияние принципов и идеалов гуманизма на историю развития человеческих цивилизаций, в частности, Восточной. Развитие у студентов знаний его общества и навыков диалога. толерантности. Знания, полученные студентами, будут способствовать актуализации общечеловеческих аспектов их профессиональной деятельности, постижению культурного смысла, формированию основ профессиональной культуры, социокультурных и этических норм.

1.2. Задачи изучения дисциплины.

Главная задача спецкурса – это:

- анализ зарождения и развития диалога и толерантности на Востоке; влияние идей гуманистов на общечеловеческие ценности, права человека, идеалы всемерно развитой, гармоничной личности.

Используя учебный процесс:

- разъяснить и привить студентам принципы межкультурного диалога, толерантности и гуманизма через соответствующие системы идей и ценностей, образа жизни, привычных стереотипах поведения, отношения к инновациям, взаимоотношений между людьми, обществом и государством.

В соответствии с концепцией преподавания дисциплин культурологического цикла, разрабатываемой на кафедре (увязывание историко-теоретических проблем культуры с культур антропологическим подходом и эволюцией художественного творчества) немаловажную роль в содержании курса будут иметь материалы по *истории искусства того или иного региона*.

1.3. **В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные/ общепрофессиональные/ профессиональные компетенции (элементы компетенций):**

1.4.

Таблица 1.

Код компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (индикаторы достижения компетенций)	Виды оценочных средств
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом,	ИУК-5.1. Выявляет и анализирует особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием социально-исторических, философско-этических и социально-политических систем.	Коллоквиум тест Круглый стол, эссе

	этическом и философском контекстах	<p>ИУК-5.2. Применяет основные категории исторической науки и социально-философского мировоззрения к анализу специфики различных культурных сообществ.</p> <p>ИУК-5.3. Анализирует историю в контексте мирового исторического и культурного развития.</p> <p>ИПК-5.4. Сопоставляет общее в исторических тенденциях с особенностями, связанными с природно-географическими, социально-экономическими, религиозно-культурными, социально-политическими, социально-демографическими, условиями той или иной страны</p>	Доклад, презентация, собеседование
ПК-1	Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	<p>ИПК-1.1. Оценивает особенности проектов и программ в различных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия; анализирует социально-культурные программы в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; технологию разработки проектов и программ, связанных социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия</p> <p>ИПК-1.2. Способен анализировать социально-культурный, экономический и политический контекст при подготовке социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; применять профессиональные знания при проведении социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества разрабатывать инновационные проекты и программы в разных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия;</p> <p>ИПК-1.3. Способен проводить исследования социально-культурных, экономических и политических условий для определения вида и особенностей социально-культурной программы в системе межкультурных коммуникаций и</p>	Коллоквиум тест Круглый стол, эссе Доклад, презентация, собеседование

		международного сотрудничества; осуществлять организацию социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества разрабатывать проекты и программы, связанные с социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия	
--	--	---	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

2.1 Цикл ООП, к которому относится данная дисциплина – базовая часть, дисциплина по выбору Б1. В.10.

Связь с другими частями ООП (дисциплинами, модулями, практиками). Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимым для освоения данной дисциплины и приобретенных в результате освоения предшествующих дисциплин (модулей), практик: При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность («входные» знания) обучающегося по дисциплинам 1-9), указанных в Таблице 2. Дисциплина 10 относится к группе «входных» знаний, вместе с тем определенная часть изучается параллельно с данной дисциплиной («входные-параллельные» знания).

2.2

Таблица 2.

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ООП
1.	История России	1,2	Б1.О.01
2.	Философия	2	Б1.О.05
3.	История культуры	2,3,4	Б1.О.21
4.	История науки	3	Б1.О.22
5.	Социологии культуры	4	Б1.О.24
6.	Теория культуры	5	Б1.О.28
7.	Этика	5	Б1.О.14
8.	Культура и власть	5	Б1. В.ДВ.06.01.
9.	Межкультурные коммуникации	5	Б1.О.26
10.	Массовая культура	7	Б1.О.30
11.	Культурная политика	7-8	Б1.В.13

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Объем дисциплины составляет 4 зачетных единиц, всего 108 часа, из которых: лекции 32 час., практические занятия 20 час., КСР 12 час., всего часов аудиторной нагрузки 64 час., в том числе всего часов в интерактивной форме 20 час., самостоятельная работа 26 час, контроль – 54 час.

Экзамен 7 семестр.

3.1 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (32)

- Тема 1. ЮНЕСКО – Организация Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры). Основные положения и вклад в дело развития культуры. Структура организации. Основные правовые документы в сфере культуры. (2 час.)
- Тема 2. Культура – источник гуманизма. Культурное разнообразие. Культура источник гуманизма. Культурное разнообразие. (2 час.)
- Тема 3. Цивилизация (2 час.)
- Тема 4. Диалог и типология культур. Основные теоретические положения. (2 час.)
- Тема 5. Современная социокультура и методы ведения диалога культур (2 час.)
- Тема 6. Межкультурный диалог таджиков в составе Ахеменидского государства Проблемы межкультурного диалог таджиков в составе Ахеменидского государства (2 час.)
- Тема 7. Эпоха Борбада (2 час.)
- Тема 8. Межкультурный диалог в истории культуры народов Центральной Азии Культура народов Центральной Азии. Культура народов Центральной Азии (2 час.)
- Тема 9. Роль и значение Востока в развитии эллинистической культуры. Эллинистическая культура. Роль Востока в развитии ее культуры. Эллинистическая культура. Роль Востока в развитии ее культуры (2 час.)
- Тема 10. Восток – Запад (2 час.)
- Тема 11. Межкультурные связи предков таджиков в эпоху Кушан. Кушанское государство. Межкультурные связи Кушанское государство. Межкультурные связи (2 час.)
- Тема 12. Согдийцы и межкультурный диалог в эпоху «великого переселения народов». «Великое переселение народов». Межкультурный диалог в данной эпохе. «Великое переселение народов». Межкультурный диалог в данной эпохе. (2 час.)
- Тема 13. Сасанидский культурный синтез Сасанидский культурный синтез. (2 час.)
- Тема 14. Центральная Азия в эпоху Саманидов. (2 час.)
- Тема 15. Вклад эпохи Саманидов в сокровищницу мировой культуры. Эпоха Саманидов. Мировая культура и вклад эпохи Саманидов. Эпоха Саманидов. Мировая культура и вклад эпохи Саманидов. (2 час.)
- Тема 16. Отображение нематериального культурного наследия таджиков в музейной экспозиции (2 час.)

3.2 Практические занятия (20 час.)

- Занятие 1. Основные положения ЮНЕСКО и вклад в дело развития культуры (2 час.)
- Занятие 2. Современная социокультура: к проблеме межкультурного диалога (2 час.)
- Занятие 3. Межкультурный диалог таджиков в составе Ахеменидского государства (2 час.)
- Занятие 4. Межкультурные связи предков таджиков в эпоху Кушан. Кушанское государство. Межкультурные связи. (2 час.)
- Занятие 5. Согдийцы и межкультурный диалог в эпоху «великого переселения народов». «Великое переселение народов». Межкультурный диалог в данной эпохе. (2 час.)
- Занятие 6. Центральная Азия в эпоху Саманидов. (2 час.)
- Занятие 7. Вклад эпохи Саманидов в сокровищницу мировой культуры. Эпоха Саманидов. Мировая культура и вклад эпохи Саманидов. (2 час.)
- Занятие 8. Идеи межкультурного диалога в Восточном Ренессансе. (2 час.)
- Занятие 9. День Таджикистана в ЮНЕСКО (2 час.)
- Занятие 10. Отображение нематериального культурного наследия таджиков в музейной экспозиции (2 час.)

3.3 Структура и содержание КСР (12 час.)

- Занятие 1. ЮНЕСКО. Основные положения и вклад в дело развития культуры. ЮНЕСКО – институт ООН. Структура ЮНЕСКО. Основные правовые документы в сфере культуры. (2 час.)
- Занятие 2. Современная социокультура: к проблеме межкультурного диалога (2 час.)
- Занятие 3. Проблемы межкультурного диалога (2 час.)
- Занятие 4. Роль и значение Востока в развитии эллинистической культуры. Эллинистическая культура. Роль Востока в развитии ее культуры (2 час.)

Занятие 5. «Авеста» как памятник межкультурного диалога индоиранских племен (2 час.)

Занятие 6. Межкультурный диалог в эпоху «великого переселения народов» (2 час.)

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Литература	Кол-во баллов в неделю
		Лек.	Пр.	Лаб.	КСР	СРС		
7 семестр								
1.	Тема 1. ЮНЕСКО – Организация Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры) ЮНЕСКО – институт ООН. Структура организации. Основные положения, правовые документы и вклад в дело развития культуры. Тема 2. Культура – источник гуманизма Культура как многоуровневая система. Гуманизм. Культура и человек. Мировая и национальная культура	2				2	1 (с.8-12); 4 www.unesco.org	3
		2				2	2 (с.18-22)	
2.	Тема 3. Цивилизация Основные характеристики современной цивилизации КСР 1. ЮНЕСКО – институт ООН Структура ЮНЕСКО. Основные правовые документы в сфере культуры. ЮНЕСКО и её мандат.	2			2	2	1 (с.23-27); 7 (с.76 - 83); 11 (с.31-44) 1(с.8-12); 7 (с. 76-83); 11 (с.31-44)	3 3
3.	Практическое занятие 1: Основные положения ЮНЕСКО и вклад в дело развития культуры Тема 4. Диалог и типология культур Межкультурный диалог. Основные теоретические положения. Проблемы и перспективы диалога.	2	2			2	1 (с.8-12); 7 (с. 76 - 83); 11 (с.31-44) 1 (с.28-39), 2 (с.27 - 34), 11	3
4.	КСР 2. Современная социокультура: к проблеме межкультурного диалога Практическое занятие 2: Культура – источник гуманизма		2		2	2	1 (с.27-24); 10 (с.6-25); 1 (с.27-24); 10.	3
5.	Тема 5. Современная социокультура и методы ведения диалога культур Этническая и национальная идентичность. Межкультурное образование. Методика ведения диалога культур. КСР 3. Проблемы межкультурного диалога	2			2	2	1 (с.40-45); 2 (с. 35-45); 1 (с.46-51); 1 (с.40-45); 10	3
6.	Тема 6. Межкультурный диалог	2					1 (с.46-49);	3

	<p>таджиков в составе Ахеменидского государства Ахеменидское государство в середине VI в. до н.э., социальные изменения, направленные на диалог культур в мировой державе Ахеменидов. Роль религии в межнациональном культурном общении. Культурное единство Востока и Запада</p> <p>Практическое занятие 3: Межкультурный диалог таджиков в составе Ахеменидского государства</p>						8 (с.29-44)		
			2				2	1 (с.46-49); 8 (с.29-44)	
7.	<p>Тема 7. Эпоха Борбада Борбад и его роль в развитии музыкально-художественной культуры таджиков. Вклад Борбада в развитие мировой музыкальной культуры.</p> <p>Практическое занятие 4. Межкультурные связи предков таджиков в эпоху Кушан Кушанское государство. Межкультурные связи.</p>	2					2	1 (с.50-54); 10 4 (с.29-44)	3
			2				2	1 (с.71-75)	
8.	<p>Тема 8. Межкультурный диалог в истории культуры народов Центральной Азии Арабо-исламская культура. Её эстетическая целостность с точки зрения диалога художественных культур</p> <p>Практическое занятие 5: Согдийцы и межкультурный диалог в эпоху «великого переселения народов»</p>	2					2	1 (с.55-62) 8 (с.76-83)	3
			2				2	1 (с.76-80) 8 (с.29-44)	
9.	<p>Тема 9. Роль и значение Востока в развитии эллинистической культуры. Эллинистическая культура. Роль Востока в развитии ее культуры.</p> <p>КСР 4. Роль и значение Востока в развитии эллинистической культуры. Эллинистическая культура. Роль Востока в развитии ее культуры</p>	2				2	2	1 (с.56-61); 8 (с.76-83).	10
						2	2	1 (с.63-66) Конспекты лекций	
10.	<p>Тема 10. Восток – Запад Взаимодействие культур Востока и Запада в эллинистической культуре</p> <p>КСР 5: «Авеста» как памятник межкультурного диалога индоевропейских племён Общество и культура древних ариев. Материальная и духовная культура. Социально-исторические и культурные предпосылки межкультурного диалога в формировании</p>	2					4	1 (с.67-70);	3
						2	4	2 (с.53-58); 9 Конспекты лекций	

	таджикского народа. «Авеста» - священная книга древних ариев.							
11.	Тема 11. Межкультурные связи предков таджиков в эпоху Кушан Межкультурные связи предков таджиков в эпоху Кушан. Кушанское государство. Кушаны и буддийский мир Тема 12. Согдийцы и межкультурный диалог в эпоху «великого переселения народов» «Великое переселение народов». Положительные элементы в этом процессе с точки зрения диалога культур кочевых и оседлых народов.	2				2	1 (с.71-75); 3, 4, 8	3
		2				2	1 (с. 76-80) 10, 11	
12.	Тема 13. Сасанидский культурный синтез Тема 14. Центральная Азия в эпоху Саманидов.	2				2	1 (с. 81-85). 8	3
		2				4	1 (с.74-87), 8	
13.	Практическое занятие 6: Центральная Азия в эпоху Саманидов. Тема 15. Вклад эпохи Саманидов в сокровищницу мировой культуры Классические традиции культуры Саманидов как основа диалога культур. Культурный синтез эпохи Саманидов		2			4	1 (с.91-100) Пре-я и обсуж-е док-в	3
		2				4	1 (с.101-107); 8 1 (с.76-80); 8, 9.	3
14.	Практическое занятие 7: Вклад эпохи Саманидов в сокровищницу мировой культуры Эпоха Саманидов. Мировая культура и вклад эпохи Саманидов Тема 16. Отображение нематериального культурного наследия таджиков в музейной экспозиции		2			4	1 (с.144-149), 8	3
		2				2	1 (с.101-107)	
15.	Практическое занятие 8: Идеи межкультурного диалога в Восточном Ренессансе КСР 6. Межкультурный диалог в эпоху «великого переселения народов»		2			4	1 (с.108-113); 8, 9	3
					2		1 (с.108-113); 8, 9 Конс-кты лекций	
16	Практическое занятие 9: День Таджикистана в ЮНЕСКО Практическое занятие 10: Отображение нематериального культурного наследия таджиков в музейной экспозиции		2			2	1 (с.144-149), 8	3
			2			2	1 (с.101-107)	
ИТОГО: ВСЕГО-144		32	20		12	64		

Формы контроля и критерии начисления баллов

Формы контроля и критерии начисления баллов

Контроль усвоения студентом каждой темы осуществляется в рамках бально-рейтинговой системы (БРС), включающей текущий, рубежный и итоговый контроль. Студенты **3 курсов**, обучающиеся по кредитно-рейтинговой системе обучения, могут получить максимально возможное количество баллов - 300. Из них на текущий и рубежный контроль выделяется 200 баллов или 49% от общего количества.

На итоговый контроль знаний студентов выделяется 51% или 100 баллов. Из них 5 баллов проставляется студенту по представлению деканата за особые заслуги (призовые места в Олимпиадах, конкурсах, спортивных соревнованиях, выполнение специальных заданий, активное участие в общественной жизни университета).

Порядок выставления баллов: 1-й рейтинг (1-9 неделя по 12,5 баллов, итого 100 баллов), 2-й рейтинг (10-18 неделя по 12,5 баллов, итого 100 баллов), итоговый контроль 100 баллов.

К примеру, за текущий и 1-й рубежный контроль выставляется 100 баллов: лекционные занятия – 17,5 баллов, за практические занятия (КСР, лабораторные) – 28 баллов, за СРС – 24,5 балла, требования ВУЗа – 17,5 баллов, РК № 1,2+ административные баллы – 12,5 баллов.

В случае пропуска студентом занятий по уважительной причине (при наличии подтверждающего документа) в период академической недели, деканат факультета обращается к проректору по учебной работе с представлением об отработке студентом баллов за пропущенные дни по каждой отдельной дисциплине с последующим внесением их в электронный журнал.

Итоговая форма контроля по дисциплине (зачет) проводится как в форме тестирования, так и в традиционной (устной) форме. Тестовая форма итогового контроля по дисциплине предусматривает для гуманитарных направлений– 25 тестовых вопросов, где правильный ответ оценивается в 4 балла. Тестирование проводится в электронном виде с выставлением оценки в ведомости по аналогичной системе с тестированием.

Таблица 4.

Неделя	Активное участие на лекционных занятиях, написание конспекта и выполнение других видов работ*	Активное участие на практических (семинарских) занятиях, КСР	СРС Написание реферата, доклада, эссе Выполнение других видов работ	Выполнение положения высшей школы (установленная форма одежды, наличие рабочей папки, а также других пунктов устава высшей школы)	РК №1	Всего
1	2	3	4	5	6	7
1	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
2	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
3	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
4	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5

5	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
6	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
7	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
8	-	-	-	-	12,5	12,5
Первый рейтинг	17,5	28	24,5	17,5	12,5	100

Формула вычисления результатов дистанционного контроля и итоговой формы контроля по дисциплине за семестр:

$$ИБ = \left[\frac{(P_1 + P_2)}{2} \right] \cdot 0,49 + Эи \cdot 0,51$$

, где ИБ – итоговый балл, P_1 - итоги первого рейтинга, P_2 - итоги второго рейтинга, $Эи$ – результаты итоговой формы контроля (экзамен).

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Межкультурный диалог в современном мире» включает в себя:

4.1. План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Объем СРС в часах	Тема самостоятельной работы	Форма и вид самостоятельной работы	Форма контроля
1	2	ЮНЕСКО – институт ООН. Структура ЮНЕСКО. Основные правовые документы в сфере культуры. Задание: подготовить схему структуры ЮНЕСКО	Аналитическая работа с текстом	Коллоквиум
2	2	Основные теоретические положения межкультурного диалога Задание: анализ теоретических положений	Аналитическая работа с текстом	Круглый стол
3	2	Межкультурный диалог в истории культуры народов Центральной Азии Задание: проработать материалы лекций и презентаций	Аналитическая работа с текстом	Коллоквиум
4	2	Ахеменидское государство Задание: провести анализ ситуации межкультурного диалога в данный период	Аналитическая работа с текстом	Собеседование
5	2	Эллинистическая культура и значение, и роль Востока в ее развитии	Аналитическая работа с текстом	Коллоквиум
6	2	Эпоха Кушан и межкультурные связи Кушанское государство. Межкультурные связи.	Аналитическая работа с текстом	Собеседование
7	2	«Великое переселение народов» Задание: анализ эпохи «великого переселения народов»	Аналитическая работа с текстом	Коллоквиум
8	4	Межкультурные связи Центральной Азии и Китая в период династии Саманидов Задание: анализ межкультурных связей в	Аналитическая работа с текстом	Коллоквиум

		эпоху Саманидов		
9	2	«Авеста» как памятник межкультурного диалога индоиранских племен	Аналитическая работа с текстом	Коллоквиум
10	2	Сасанидский культурный синтез	Аналитическая работа с текстом	Творческое задание
11	2	Арабо-исламская культура и диалог культур	Аналитическая работа с текстом	Коллоквиум
12	2	Восточном Ренессансе и идеи межкультурного диалога	Аналитическая работа с текстом	Коллоквиум
Всего: 26 ч. +54 контр.ч.				

4.2. Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы содержатся в учебно-методической литературе:

1. Бабаджанова М.М. Межкультурный диалог в современном мире. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – Душанбе, 2015.

2. Бабаджанова М.М., Юлдашева М.Р., Ким В. Калейдоскоп культур. Учебное пособие для школьников старшего возраста и студентов I – III курсов. / Под общей редакцией Бабаджановой М.М./ - Душанбе: «Статус», 2007.

4.3. Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы:

- ✓ полное и глубокое освещение вопросов;
- ✓ самостоятельность и аргументированность изложения;
- ✓ грамотность, правильное и аккуратное оформление;
- ✓ своевременность сдачи работы.

4.4. Критерии оценивания.

Самостоятельная работа прививает студентам навыки работы с источниками и учебной литературой, помогает повысить уровень знаний по предмету, а также самостоятельно анализировать исторические события, выражать и обосновывать свою точку зрения по проблемам исторического прошлого, ставить и решать вопросы исследовательского характера. Оценка «отлично» выставляется студенту, если задание полностью выполнено, представлены наглядные пособия, составлены схемы и хронологические таблицы.

Оценка «хорошо» - если задание выполнено, и в целом отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные замечания в оформлении конспектов.

Оценка «удовлетворительно» – если задание выполнено не до конца, имеются замечания в оформлении рефератов, конспектов, имеются ошибки в составлении хронологических таблиц.

Оценка «неудовлетворительно» - если не выполнены задания, не имеются конспекты, схемы, хронологические таблицы.

5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Основная литература (электронные и печатные издания)

1. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация : учебник для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 582 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16204-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568493> (дата обращения: 05.09.2025).
2. Бабаджанова М.М. Современная культура: подходы и механизмы укрепления межкультурного диалога. Монография. Душанбе: РТСУ, 2025. 89 с.
3. Бытовая культура и этикет народов мира: межкультурная коммуникация : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 254 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17179-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566025> (дата обращения: 05.09.2025).
4. Теория межкультурной коммуникации : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина

[и др.]; под редакцией Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 265 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00365-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/450778>

5.2 Дополнительная литература (печатные и электронные издания)

5. Бабаджанова М.М., Юлдашева М.Р., Ким В. Калейдоскоп культур. Учебное пособие для школьников старшего возраста и студентов I – III курсов. / Под общей редакцией Бабаджановой М.М./ - Душанбе: «Статус», 2007.
6. Блюменкранц М. Глобальные проблемы современного культурного процесса // Вопросы философии. -2006.-№5
7. Взаимодействие культур Запада и Востока. – М., 1987.
8. Всеобщая декларация о культурном разнообразии. - ЮНЕСКО, 2002.
9. Гафуров Б. Таджики. - Душанбе: Ирфон, 1989.
10. Гуревич П.С. Культурология: учеб. пособие для студентов вузов/П.С. Гуревич; ред. А.Г. Гридчина. -4-е изд., стереотип. – М.: Гардарики, 2008,-282с.
12. Завадская Е.В. Культура Востока в современном западном мире. – М., 1977.
13. ЮНЕСКО. [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.unesco.org

5.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ <https://urait.ru>
2. Электронно-библиотечная система - <https://e.lanbook.com>

5.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При проведении лекций и практических занятий используются мультимедийные презентации с использованием программы PowerPoint

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для успешного освоения дисциплины «Межкультурный диалог в современном мире» обучающемуся рекомендуется:

- Уяснить цель и задачи курса, изложенные в учебной программе, а также общую логику происхождения тем, что поможет выяснить совокупный объем рассматриваемых вопросов;
- Последовательно изучать теоретический материал каждой темы, обращая внимание на полноту и качество ведения конспекта;
- Своевременно выполнять задания самостоятельной работы. При выполнении задания необходимо обратить внимание на использование предлагаемых методов: написания отзыва, эссе и др.;
- В процессе подготовки к практическим занятиям обучающемуся следует рассмотреть наиболее важные вопросы темы, выделить проблемы и противоречия, рассматриваемого учебного материала, проанализировать причинно-следственные связи изучаемых событий и явлений;
- Контроль степени усвоения изучаемого материала включает в себя: текущий контроль, который проводится на занятиях; промежуточный контроль, который проводится согласно графику; итоговый контроль.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудиторные занятия проходят в ауд. 514, т. к. она укомплектована следующим оборудованием:

- Мультимедийная система; Ноутбук; Экран.

В Университете созданы специальные условия обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - специальные учебники, учебные пособия и дидактические

материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также обеспечивается:

- наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проёмов, лифтов).

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Форма итоговой аттестации - экзамен.

Формы промежуточной аттестации обозначены в фонде оценочных средств.

Итоговая система оценок по кредитно-рейтинговой системе с использованием буквенных символов

Оценка по буквенной системе	Диапазон соответствующих набранных баллов	Численное выражение оценочного балла	Оценка по традиционной системе
A	10	95-100	Отлично
A-	9	90-94	
B+	8	85-89	Хорошо
B	7	80-84	
B-	6	75-79	
C+	5	70-74	Удовлетворительно
C	4	65-69	
C-	3	60-64	
D+	2	55-59	
D	1	50-54	
Fx	0	45-49	Неудовлетворительно
F	0	0-44	

Содержание текущего контроля, промежуточной аттестации, итогового контроля раскрываются в фонде оценочных средств, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.

ФОС по дисциплине является логическим продолжением рабочей программы учебной дисциплины. ФОС по дисциплине прилагается.