

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета истории и
международных отношений

Хасанов Р.Х.

2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СОВРЕМЕННОМ
ОБЩЕСТВЕ**

Направление подготовки - 39.03.01 Социология

Наименование профиля - «Общая социология»

Форма подготовки - очная

Уровень подготовки – бакалавриат

ДУШАНБЕ - 2024

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 05.02.2018 г. № 75

При разработке учебной программы учитываются:

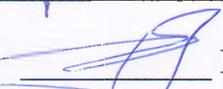
- требования работодателей, профессиональных стандартов по направлению;
- содержание программ дисциплин, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

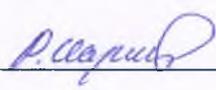
Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры культурологии, протокол № 3 от « 30 » октября 2024 г.

Рабочая программа утверждена УМС факультета истории и международных отношений, протокол № 4 от «23» 11 2024 г.

Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета истории и международных отношений, протокол № 4 от «29» 11 2024 г.

Заведующая кафедрой  Умарова З.Х., к.и.н., доцент

Зам. председателя УМС факультета  Пирумшоев М.Х., к.и.н., доцент

Разработчик:  Каримова Р.Н., к.и.н., доцент

Ф.И.О. Преподавателя	Аудиторные занятия		Приём СРС	Место работы преподавателя
	лекция	Практические занятия (КСР, лаб.)		
Каримова Р.Н.				РТСУ, кафедра

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Основной **целью** изучения курса является формирование способностей анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, применять коммуникативные технологии

1.2. Задачи изучения дисциплины:

- сформировать у обучающихся знание национальных особенностей речевого и коммуникативного поведения субъектов - носителей разных культур;
- ознакомить студентов с основными вариантами, способами и механизмами взаимодействия культур;
- воспитать личность обучающегося в аспекте его будущей профессиональной деятельности.

1.3. В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные:

Таблица 1.

Код компетенции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Виды оценочных средств
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИУК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. ИУК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном (-ых) языке (-ах); ИУК-4.3. Соблюдает основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(-ых) языке(-ах).	Коллоквиум Доклад Сообщение Презентация

		ИУК-4.4. Демонстрирует умение выполнять перевод текстов с иностранного (-ых) на государственный язык, а также с государственного на иностранный (-ые) язык (-и).	Тесты
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК-5.1. Выявляет и анализирует особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием социально-исторических, философско-этических и социально-политических систем. ИУК-5.2. Применяет основные категории исторической науки и социально-философского мировоззрения к анализу специфики различных культурных сообществ. ИУК-5.3. Анализирует историю в контексте мирового исторического и культурного развития. ИПК-5.4. Сопоставляет общее в исторических тенденциях с особенностями, связанными с природно-географическими, социально-экономическими, религиозно-культурными, социально-политическими, социально-демографическими, условиями той или иной страны	Кейс-задание Сообщение Презентация Коллоквиум Тесты
ПК-1	Способен самостоятельно формулировать цели, ставить конкретные задачи научных исследований в различных областях социологии и решать их с помощью современных исследовательских методов с использованием новейшего отечественного и	ИПК-1.1. Использует в профессиональной деятельности базовые и профессионально профилированные знания в области социальных наук; интерпретирует профессиональными терминами и понятиями. ИПК-1.2. Использует положения социологической теории и методы социальных наук применительно к целям и задачам фундаментального или прикладного социологического исследования;	Доклад Презентация Коллоквиум

	зарубежного опыта и с применением современной аппаратуры, оборудования, информационных технологий;	ИПК-1.3. Применяет новейшие отечественные и зарубежные теоретические, методические и информационные технологии разработки для решения конкретных задач исследований в различных областях социологии	Тесты
ПК-2	Способен применять базовые и профессионально-профилированные знания по основам социологической теории и методам социологического исследования в проектной деятельности при формулировании целей, постановки конкретных задач и их решении	ИПК-2.1. Использовать базовые знания в области составления научно-исследовательских и аналитических проектов в соответствии с нормативными документами; ИПК-2.2. Реализовывает социологические проекты в области изучения социальных процессов, институтов, явлений, социальных общностей, общественного поведения и сознания под руководством специалиста более высокой квалификации; ИПК-2-3. Организует и осуществляет коммуникации с научно-исследовательскими и/или образовательными, рекрутинговыми, информационно-аналитическими, консалтинговыми, маркетинговыми организациями для решения задач проекта под руководством специалиста более высокой квалификации.	Доклад Круглый стол Собеседование Презентация

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Цикл (раздел) ОПОП, к которому относится дисциплина «Межкультурные взаимодействия в современном мире» - Б1.В.ДВ.07.02 относится к циклу «Часть, формируемая участниками образовательных отношений» Дисциплины по выбору учебного плана 39.03.01 Социология (уровень бакалавриата).

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность («входные» знания) обучающегося по дисциплинам 1-5), указанных в Таблице 2. Дисциплины 6-9 относятся к группе «входных» знаний, вместе с тем изучаются параллельно с данной дисциплиной («входные-параллельные» знания). Теоретическими дисциплинами, для которых освоение данной дисциплины необходимо как

предшествующее являются: 10-11.

2.2.

Таблица 2.

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре
1.	Иностранный язык	1 - 4	Б1.О.03
2.	Введение в социологию	1	Б1. В.14
3.	Социология культуры	3	Б1. В.09
4.	Конфликтология	4	Б1.В.ДВ.06.02
5.	Современные социологияеские теории	6	Б1.О.24
6.	Миграционные процессы в мире	7	Б1.О.30
7.	Социология массовых коммуникаций и PR	7	Б1. В.13
8.	Социология языка/Социоллингвистика	7	Б1.В.ДВ.07.01
9.	Социология международных отношений	7	Б1.В.ДВ.08.02
10.	Этика социальных и деловых коммуникаций	8	Б1.В.ДВ.02.02
11.	Консалтинг и трудовые ресурсы в социальной сфере	8	Б1. В.15

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, КРИТЕРИИ НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ

Объём дисциплины для дневного отделения составляет 3 зачетные единицы, всего 108 часов, из которых: лекции 16 час., практические занятия 8 час., лабораторные работы – отсутствуют, КСР 8 час., всего часов аудиторной нагрузки 32 час., самостоятельная работа 76 час.

Зачёт – 7 семестр

3.1. Структура и содержание теоретической части курса (16 часов)

Тема 1. Понятие и сущность культуры и культурной коммуникации. Культура как система, единство образующих ее элементов. Культура как универсальная категория. Межкультурная (кросскультурная) коммуникация – теория Э.Холла. Аккультурация как освоение чужой культуры. Категория «толерантность». Толерантность в межкультурной коммуникации. Понятие «культурное взаимодействие». Концепция «диалога культур» М.Бахтина. Формула: диалог – культура – диалог.

Тема 2. Основные подходы к понятию цивилизация. Культура и цивилизация: соотношение понятий и динамика их развития. Противопоставление культуры и цивилизации. Цивилизация как технологический аспект культуры.

Тема 3. Типология культуры. Общественно-историческая школа локальных культур (О. Шпенглер, Н.Данилевский) Матриархальные и патриархальные типы культур (И.Я. Бахофен, Л. Фробениус). «Аполлоническое» и «дионисийское» начала в типологии Ф. Ницше. Дихотомия Восток -Запад. Историческая типология культур: глобальная и локальная культуры.

Тема 4. Влияние культурной и этнической идентичности на межкультурную коммуникацию. Культурная идентичность. «Свой» и «чужой» в культуре. Этническое сознание и самосознание. Структура и формирование этнической идентичности. Кризис и

трансформация идентичности. Национальные особенности и их учет в урегулировании межкультурной конфликтной ситуации.

Тема 5. Межкультурное взаимодействие в глобализирующемся мире. Сравнительный анализ примодерна, модерна и постмодерна в работах А. Г. Дугина. У. Эко, М. Фуко, Ж.Бодрийяр о постмодернизме.

Тема 6. Лингвистические и культурные аспекты коммуникации в современном. Язык и культура. Языковая картина мира. Коммуникация и основы семиотики.

Тема 7. Влияние средств массовой коммуникации (СМК) на развитие межкультурного взаимодействия в современном мире. Массовая коммуникация и средства массовой информации. Дигитализация повседневного пространства. Глобализация коммуникационных и информационных процессов. Концепция «глобальной деревни» Г.М.Маклюэна. Концепция «фрейминга» Э.Гоффмана.

Тема 8. Международный туризм и межкультурная коммуникация. Межкультурная коммуникация как доминанта туристической деятельности.

3.2. Структура и содержание практической части курса (8 часов)

Занятие 1. Типы коммуникации: устный, межличностный, невербальный, письменный, визуальный, слушание.

Занятие 2. Проблемы межкультурного взаимодействия.

Занятие 3. Кризис классических и традиционных ценностей в эпоху постмодерна.

Постиндустриальная цивилизация и её противоречия. Мультикультурализм и этнокультурные процессы в современном мире.

Занятие 4. Эпоха интернета: развитие и распространение поисковых систем, социальных сетей и мессенджеров.

3.3. Структура и содержание КСР (8 часов)

Занятие 1. Анализ статьи С.Хантингтона «Столкновение цивилизаций»

Занятие 2. Стереотипы и предубеждения как основа межкультурных конфликтов.

Занятие 3. Межкультурная коммуникация. Этнокультурные стереотипы.

Занятие 4. Влияние миграционных процессов на развитие межкультурной коммуникации в современном мире.

Таблица 3.

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Литература	Кол-во баллов в неделю
		Лек.	Пр.	Лаб.	КСР	СРС		
7 СЕМЕСТР								
1	Тема 1. Понятие и сущность культуры и культурной коммуникации. Культура как система, единство образующих ее элементов. Культура как универсальная категория. Межкультурная (кросскультур-	2						12,5

	ная) коммуникация – теория Э.Холла. Аккультурация как освоение чужой культуры. Категория «толерантность». Толерантность в межкультурной коммуникации. Понятие «культурное взаимодействие». Концепция «диалога культур» М.Бахтина. Формула: диалог – культура – диалог.							
2	Практическое занятие 1. Типы коммуникации: устный, межличностный, невербальный, письменный, визуальный, слушание.		2					12,5
3	Тема 2. Основные подходы к понятию цивилизация. Культура и цивилизация: соотношение понятий и динамика их развития. Противопоставление культуры и цивилизации. Цивилизация как технологический аспект культуры.	2						12,5
4	КСР-1. Анализ статьи С.Хантингтона «Столкновение цивилизаций»				2			12,5
5	Тема 3. Типология культуры. Общественно-историческая школа локальных культур (О. Шпенглер, Н.Данилевский) Матриархальные и патриархальные типы культур (И.Я. Бахофен, Л. Фробениус). «Аполлоническое» и «дионисийское» начала в типологии Ф. Ницше. Дихотомия Восток -Запад. Историческая типология культур: глобальная и локальная культуры.	2						12,5
6	Практическое занятие 2. Проблемы межкультурного взаимодействия.		2					12,5
7	Тема 4. Влияние культурной и этнической идентичности на межкультурную коммуникацию. Культурная идентичность. «Свой» и «чужой» в культуре. Этническое сознание и самосознание. Структура и формирование этнической идентичности. Кризис и трансформация идентичности. Национальные особенности и их	2						12,5

	учет в урегулировании межкультурной конфликтной ситуации.							
8	КСР-2. Стереотипы и предубеждения как основа межкультурных конфликтов.				2			12,5
9	Тема 5. Межкультурное взаимодействие в глобализирующемся мире. Сравнительный анализ преמודерна, модерна и постмодерна в работах А. Г. Дугина. У. Эко, М. Фуко, Ж.Бодрийяр о постмодернизме.	2						12,5
10	Практическое занятие 3. Кризис классических и традиционных ценностей в эпоху постмодерна. Постиндустриальная цивилизация и её противоречия. Мультикультурализм и этнокультурные процессы в современном мире.		2					12,5
11	Тема 6. Лингвистические и культурные аспекты коммуникации в современном. Язык и культура. Языковая картина мира. Коммуникация и основы семиотики.	2						12,5
12	КСР-3. Межкультурная коммуникация. Этнокультурные стереотипы.				2			12,5
13	Тема 7. Влияние средств массовой коммуникации (СМК) на развитие межкультурного взаимодействия в современном мире. Массовая коммуникация и средства массовой информации. Дигитализация повседневного пространства. Глобализация коммуникационных и информационных процессов. Концепция «глобальной деревни» Г.М.Маклюэна. Концепция «фрейминга» Э.Гоффмана.	2						12,5
14	Практическое занятие 4. Эпоха интернета: развитие и распространение поисковых систем, социальных сетей и мессенджеров.		2					12,5
15	Тема 8. Международный туризм и межкультурная коммуникация. Межкультурная коммуникация как доминанта	2						12,5

	туристической деятельности.							
16	КСР-4. Влияние миграционных процессов на развитие межкультурной коммуникации в современном мире.				2			12,5
ИТОГО: <i>Лекц. – 16 час.</i> <i>Практические – 8 час.</i> <i>КСР – 8 час.</i> <i>СРС – 76 час.</i> ВСЕГО – 108 час.								

Формы контроля и критерии начисления баллов

Контроль усвоения студентом каждой темы осуществляется в рамках балльно-рейтинговой системы (БРС), включающей текущий, рубежный и итоговый контроль. Студенты 4 курсов, обучающиеся по кредитно-рейтинговой системе обучения, могут получить максимально возможное количество баллов - 300. Из них на текущий и рубежный контроль выделяется 200 баллов или 49% от общего количества.

На итоговый контроль знаний студентов выделяется 51% или 100 баллов. Из них 5 баллов администрацией могут быть представлены студенту за особые заслуги (призовые места в Олимпиадах, конкурсах, спортивных соревнованиях, выполнение специальных заданий, активное участие в общественной жизни университета).

Порядок выставления баллов: 1-й рейтинг (1-8 неделя по 12,5 баллов, итого 100 баллов), 2-й рейтинг (10-16 неделя по 12,5 баллов, итого 100 баллов), итоговый контроль 100 баллов.

К примеру, за текущий и 1-й рубежный контроль выставляется 100 баллов: лекционные занятия – 17,5 баллов, за практические занятия (КСР, лабораторные) – 28 баллов, за СРС – 24,5 балла, требования ВУЗа – 17,5 баллов, РК № 1,2+ административные баллы – 12,5 баллов.

В случае пропуска студентом занятий по уважительной причине (при наличии подтверждающего документа) в период академической недели, деканат факультета обращается к проректору по учебной работе с представлением об отработке студентом баллов за пропущенные дни по каждой отдельной дисциплине с последующим внесением их в электронный журнал.

Итоговая форма контроля по дисциплине (зачет) проводится как в форме тестирования, так и в традиционной (устной) форме. Тестовая форма итогового контроля по дисциплине предусматривает: для гуманитарных направлений – 25 тестовых вопросов, где правильный ответ оценивается в 4 балла. Тестирование проводится в электронном виде, устный экзамен на бумажном носителе с выставлением оценки в ведомости по аналогичной системе с тестированием.

Формула вычисления результатов дистанционного контроля и итоговой формы контроля по дисциплине за семестр **для студентов 4-х курсов:**

Таблица 4.

Неделя	Активное участие на лекционных занятиях, написание конспекта и выполнение других видов работ*	Активное участие на практических (семинарских) занятиях, КСР	КСР Написание реферата, доклада, эссе Выполнение других видов работ	Выполнение положения высшей школы (установленная форма одежды, наличие рабочей папки, а также других пунктов устава высшей школы)	РК№1,2+ Административный балл за примерное поведение	Всего
1	2	3	4	5	6	7
1	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
2	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
3	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
4	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
5	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
6	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
7	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
8	-	-	-	-	12,5	12,5
Первый рейтинг	17,5	28	24,5	17,5	12,5	100

$$ИБ = \left[\frac{(P_1 + P_2)}{2} \right] \cdot 0,49 + Эи \cdot 0,51$$

, где ИБ – итоговый балл, P_1 - итоги первого рейтинга, P_2 - итоги второго рейтинга, Эи – результаты итоговой формы контроля (зачет).

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Межкультурные взаимодействия в современном мире» включает в себя:

1. план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
2. характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
3. требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
4. критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

4.1. План-график выполнения самостоятельной работы для дневного отделения

Таблица 5.

№ п/п	Объем самостоятельной работы в часах	Тема самостоятельной работы	Форма и вид самостоятельной работы	Форма контроля
7 СЕМЕСТР				
1.	6	"Запад" и "Восток" как проблема европейской мысли	Работа с текстом, пересказ	Презентация
2.	10	Роль имиджей и символов (этнoса, страны, государства)	Работа с текстом, пересказ	Сообщение Доклад

		в межкультурном взаимодействии.		
3.	10	Информационные войны и «мягкая сила», их влияние на межкультурное взаимодействие в современном мире	Работа с текстом, пересказ	Доклад
4.	10	Постмодернизм в культуре XX - XXI в.	Исследовательская работа	Презентация
5.	10	Этническая идентичность и особенности коммуникации	Исследовательская работа	Презентация Доклад
6.	10	Конфликты в современном глобализирующемся мире и способы их решения	Работа с текстом, пересказ	Кейс-задача
7.	10	Этика межкультурных коммуникаций в современном мире	Исследовательская работа	Сообщение Презентация
8.	10	Культурное и этническое многообразие. Особенности взаимодействия в процессе межкультурного взаимодействия	Исследовательская работа	Кейс-задача
ВСЕГО: 76 ЧАС.				

4.2. Характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению

На семинарских занятиях каждый студент должен выступить хотя бы один раз. Студентам, исходя из их собственных интересов, предлагается заранее подумать, какие именно темы и вопросы по изучаемой дисциплине интересуют, обсудить их с преподавателем, сформулировать точную тему сообщения и за пару недель подготовить устное сообщение с презентацией на 10 минут максимум с учетом пятиминутного обсуждения. Каждый докладчик должен найти среди сокурсников одного официального оппонента, который сможет высказать свои веские замечания.

4.3. Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы

Аудиторные занятия – самостоятельная работа студентов под руководством преподавателя (КСР) – проводится в интерактивном режиме с включением:

- обсуждения устных выступлений студентов на основе подготовленных ими письменных работ и проектов;
- анализа проблемных вопросов на основе изучения исследовательской литературы;
- защиты проектов и организация своих проектов.

Проект – это замысел, прототип, прообраз чего-то нового, ранее не существующего

Программа – это изложение основных положений и целей деятельности учреждения

План – это всесторонне обоснованное расписание деятельности учреждения

Проектирование – это процесс создания чего-то нового, авторского. Проектная деятельность относится к разряду инновационной творческой деятельности и предполагает преобразование реальности.

Задача проектной деятельности

1. Анализ ситуации – всесторонняя диагностика проблем с четким определением их источника и характера

2. Поиск и разработка вариантов, решений рассматриваемых проблем с учетом изменяющихся ресурсов и самое главное, оценки возможных последствий каждого из вариантов реализации

3. Выбор наиболее оптимального решения способа желаемых изменений в области проектирования

4. Разработка плана внедрения проекта

Проект может существовать в 2-х формах:

- как основная часть программы

- как самостоятельный вариант решения локальной проблемы, адресованной конкретной аудитории

Пути осуществления проекта:

1. Охарактеризовать проблему (почему ...)

2. Изложить цели и задачи (что преследуем, что хотим иметь на выходе)

3. Методы. Формы, ресурсы (инструментарий) внедрения проекта, программы

Главное в процессе формирования проекта изучить конкретное СК пространство, где протекает жизнедеятельность человека, понять его социально и лично значимые проблемы, которые

1. Отражают реальные и непосредственные условия жизнедеятельности человека в СК среде

2. Проблемы, связанные с уровнем культурного развития личности

4.4. Критерии оценки выполнения самостоятельной работы

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, осведомлен в сфере новейших методик и форм деятельности, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет навыками социокультурных, творческих и педагогических приемов и технологий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет навыками и приемами, необходимыми для ведения методической деятельности.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он обладает знаниями только основного материала, не усвоив деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, не умеет самостоятельно разрабатывать аналитические и творческие учебные задания, не владеет системой методов преподавания.

5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература:

1. Багана, Ж. Национальные особенности межкультурной коммуникации (теория и практика) : учебное пособие / Ж. Багана, Н. И. Дзенс, Ю. Н. Мельникова. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 384 с. – ISBN 978-5-9765-4276-1. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/143718>.
2. Багана, Ж. Основы теории межкультурной коммуникации : учебное пособие / Ж. Багана, Н.И. Дзенс, Ю.Н. Мельникова. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. 308 с. — ISBN 978-5-9765-2813-0. — Текст : электронный // Электроннобиблиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/92727>
3. Бессонова Н.Н. Речевое воздействие и межкультурная коммуникация: учебное пособие.- Душанбе - РТСУ, -2015.-134 с.
4. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 1: учебник для академического бакалавриата / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 253 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01744-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433477>
5. Браун, О. А. Этнопсихология : учебное пособие / О. А. Браун, М. А. Билан, М. С. Яницкий. – Кемерово :КемГУ, 2022. – 192 с. – ISBN 978-5-8353-2928-1. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/290561>.
6. Гришаева, Е. Б. Английский язык: межкультурная коммуникация. [Электронный ресурс] : практикум / Е. Б. Гришаева, Р. А. Свиридон. - Электрон. - Красноярск : ИПК СФУ, 2008. - 146с.
7. Долакова, М. И. Культурология : учебное пособие / М. И. Долакова, А. И. Саттарова, З.И. Бекова. – Казань : КФУ, 2023. – 138 с. – ISBN 978-5-00130-697-9. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/332360>. 7. Культурология : учебно-методическое пособие / составитель Е. И. Тарутина. – Благовещенск :АмГУ, 2020.
8. Иващенко, Т. С. Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире : учебное пособие / Т. С. Иващенко. – Ханты-Мансийск : ЮГУ, 2018. – 58 с. – ISBN 978-5-9611-0118-8. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/148991>.
9. Костина, И. Б. Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире : учебное пособие / И. Б. Костина. – Воронеж : ВГПУ, 2022. – 140 с. – ISBN 978-5-00044-901-1. – Текст : электронный // Лань : электроннобиблиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/317696>.
10. Кулинич, М.А. Теория и практика межкультурной коммуникации : учебное пособие / М.А. Кулинич, О.А. Кострова. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 248 с. — ISBN 978-5-9765-2823-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/92713>
11. 3. Лебедева, В. Г. Межкультурное взаимодействие в современном мире : учебное пособие / В. Г. Лебедева ; под редакцией О. В. Сапенюк. – Санкт-Петербург :СПбГЛТУ, 2022. – 84 с. – ISBN 978-5-9239-1318-7. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/288869>.
12. Таратухина, Ю. В. Межкультурная коммуникация. Семиотический подход : учебник и практикум для академического бакалавриата / Ю. В. Таратухина, Л. А. Цыганова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 199 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08259-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/424712>
13. Теория межкультурной коммуникации: учебник и практикум для академического бакалавриата / Ю. В. Таратухина [и др.] ; под редакцией Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 265 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00365-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio->

online.ru/bcode/436471

5.2. Дополнительная литература:

1. Гавра Д.П. Основы теории коммуникации: учебник для академического бакалавриата.-М.-2019.-321 с.
2. Основы теории коммуникации: учебник и практикум для академического бакалавриата/под ред. Т.Д. Венедиктовой, Д.Б.Гудкова.- М.-2019.-193 с.
3. Садохин А.П. Межкультурная коммуникация: учеб. пособие, рек. М-вом образования и науки РФ / А.П.Садохин. - М., 2012.
4. Словарь по межкультурной коммуникации : Понятия и персоналии : словарь / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе, Г.П. Рябов. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 136 с. — ISBN 978-5-9765-0843-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/84618>
5. Словарь терминов межкультурной коммуникации : словарь / И.Н. Жукова, М.Г. Лебедько, З.Г. Прошина, Н.Г. Юзефович ; под редакцией М.Г. Лебедько, З.Г. Прошиной. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 632 с. — ISBN 978-59765-1083-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/100017>
6. Тер-Минасова С.Г. Язык и МКК- М.,2000.

5.3 Нормативно-правовые материалы (по мере необходимости)

5.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

- <https://e.lanbook.com>
- <https://biblio-online.ru>
- qrandars.m//colleqe/socioloqija/...
- yourenq.narod.ru/mkk/html
- qumermfo/bibliotek_Buks/...
- [kniqi.tr200.biz/index/php?find=.](http://kniqi.tr200.biz/index/php?find=)
- twirpx.com/file/245066

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Межкультурное взаимодействие в современном мире» заключается в изучении базовых теоретических сведений по проблемам межкультурной коммуникации. Содержание методических указаний может включать: рекомендации по планированию и организации времени, отведенного на изучение дисциплины; рекомендации по работе с литературой; разъяснения по работе с электронным учебным курсом, по выполнению домашних заданий и т.д.

Если по дисциплине изданы методические указания (рекомендации), здесь необходимо поместить их перечень со всеми выходными данными, а сами пособия либо приложить к РПД в печатном (изданном) виде, либо поместить в электронном виде в приложении к РПД (Приложение 3). Если изданных методических указаний по дисциплине нет, в приложение выносить ничего не нужно, все методические указания помещаются в данном разделе РПД.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Занятия будут проводиться в аудиториях, оснащенных мультимедийным оборудованием (.....)

Технические средства обучения и контроля:

- использование ноутбука и проектора для просмотра фото- и видеоматериала по темам данного курса;
- материальное обеспечение курса;
- фотографии в цифровом формате (JPEG);
- видеофильмы в формате DVD.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Форма итоговой аттестации – зачёт с оценкой на д/о; зачёт на з/о

Форма промежуточной аттестации - 1 и 2 рубежный контроль в устной и письменной формах

Итоговая система оценок по кредитно-рейтинговой системе с использованием буквенных символов

Оценка по буквенной системе	Диапазон соответствующих цифровых баллов	Численное выражение оценочного балла	Оценка по традиционной системе
A	10	95-100	Отлично
A-	9	90-94	
B+	8	85-89	Хорошо
B	7	80-84	
B-	6	75-79	
C+	5	70-74	Удовлетворительно
C	4	65-69	
C-	3	60-64	
D+	2	55-59	
D	1	50-54	
Fx	0	45-49	Неудовлетворительно
F	0	0-44	

Содержание текущего контроля, промежуточной аттестации, итогового контроля раскрываются в фонде оценочных средств, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.

ФОС по дисциплине является логическим продолжением рабочей программы учебной дисциплины. ФОС по дисциплине прилагается.