

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ  
ТАДЖИКИСТАН  
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

«Утверждаю»

Декан факультета  
истории и международных отношений



Хасанов Р.Х.

2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«КРАЕВЕДЕНИЕ»

Направление подготовки - 51.03.01 «Культурология»

Профиль подготовки – «Культуроведение и социокультурные проекты»

Форма подготовки – очная

Уровень подготовки – бакалавриат

ДУШАНБЕ - 2024

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1177

При разработке учебной программы учитываются:

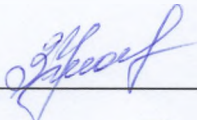
- требования работодателей, профессиональных стандартов по направлению;
- содержание программ дисциплин, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры культурологии, протокол №1 от 28 августа 2024 г.

Рабочая программа утверждена УМС факультета Истории и международных отношений, протокол №1 от 30 августа 2024 г.

Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета истории и международных отношений, протокол №1 от 30 августа 2024 г.

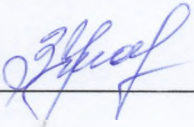
Заведующая кафедрой  
к.и.н., доцент

  
Умарова З.Х.

Зам. председателя УМС факультета  
к.и.н., доцент

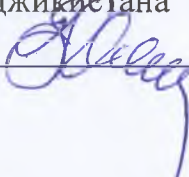
  
Пирумшоев М.Х.

Разработчик:  
к.и.н., доцент

  
Умарова З.Х.

Разработчик от организации:

директор Национального музея Таджикистана при Исполнительном аппарате  
Президента РТ, к.филос.н. \_\_\_\_\_ Иброхимзода З.С.



### Расписание занятий дисциплины

Ф.И.О. преподавателя	Аудиторные занятия		Приём СРС	Место работы преподавателя
	Лекция	Практические занятия (КСР, лаб.)		
Умарова З.Х.	Вторник, 9:40-11:10, 415 ауд.	Четверг, 9:40-11:10, 415 ауд.	Среда, 13:00-14:30, 407 каб.	РТСУ, кафедра культурологии, основной корпус, 407 каб.

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. **Целью** курса является формирование у студентов представлений об этногенезе и этнокультурных особенностях своего народа; о традициях, обычаях и обрядах таджиков на различных этапах исторического развития; содействие возрождению и развитию таджикских этнокультурных традиций, а также теоретическое и практическое освоение студентами междисциплинарных дисциплин, являющихся основой краеведения.

1.2. **Задачи** дисциплины:

- овладение теоретическими категориями курса «Краеведение»;
- исследование системы методов исторического изучения края;
- изучение особенностей традиционной культуры таджикского народа;
- знакомство с широким спектром обрядово-бытовой сферы таджикского народа на разных этапах развития;
- формирование понимания места обрядов и традиций в социальных и культурных коммуникациях.

1.3. В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные/ общепрофессиональные/ профессиональные компетенции (элементы компетенций):

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения	Вид оценочного средства
ПК-1	Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	<p><b>ИПК-1.1.</b> Оценивает особенности проектов и программ в различных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия; анализирует социально-культурные программы в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; технологию разработки проектов и программ, связанных с социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия</p> <p><b>ИПК-1.2.</b> Способен анализировать социально-культурный, экономический и поли-</p>	Коллоквиум,



		дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла; собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать, систематизировать информацию в различных областях социально-научного и гуманитарного знания.	Кейс-задание
--	--	--	--------------

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Дисциплина «Краеведение», относящаяся к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Б1.В.01 и изучается во 2 семестре.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность («входные» знания) обучающегося по дисциплинам 1-3, указанных в Таблице 2. Дисциплины 4-6 изучаются параллельно с данной дисциплиной. Теоретическими дисциплинами, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее являются: 7-8.

2.2.

Таблица 2.

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ОПОП
1.	<i>История религий</i>	1	Б1.О.04
2.	<i>Основы культурологии</i>	1	Б1.О.12
3.	<i>История таджикского народа</i>	1	Б1.О.02
4	<i>Теория и история искусств</i>	2	Б1.О.19
5.	<i>Философия</i>	2	Б1.О.05
6	<i>История</i>	1, 2	Б.1.О.01
7	<i>Культура повседневности</i>	3	Б.1.В.15
8	<i>Музеология</i>	3	Б.1.В.03

## 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, КРИТЕРИИ НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ

Объём дисциплины составляет 4 зачетных единиц, всего 144 часа, из которых: лекции 42 час., практические занятия 12 час., КСР 10 час., всего часов аудиторной нагрузки 64 час., в том числе всего часов в интерактивной форме 12 час., самостоятельная работа 80 час.

Зачет с оценкой – 2 семестр

### 3.1. Структура и содержание теоретической части курса (42час.)

**Тема 1. Введение в курс краеведения (2 час.)**

Предмет, цель и задачи курса «Краеведение».

**Тема 2. Краеведение как комплекс дисциплин (2 час.)**

Принципы краеведения.

**Тема 3. Методы краеведческого исследования (2 час.)**

Литературный, картографический, статистический, полевые исследования, анкетирование, археологические раскопки.

**Тема 4. Географические особенности края (2 час.)**

Горные системы и равнинные долины, природно-климатические особенности Таджикистана.

**Тема 5. Первые научные экспедиции русских исследователей в Туркестане. (4**

час.)

Географическое, этнологическое, хозяйственное исследования Федченко А.П., Ошанина В.Ф., Иванова Д.Л. и др.

**Тема 6. Этнический состав края (2 час.)**

Основные и малые народы, проживающие на территории Таджикистана. Диалог культур народов Таджикистана.

**Тема 7. Этногенез таджикского народа.(2 час.)**

Проблемы этногенеза таджикского народа.

**Тема 8. Древние памятники истории и культуры Таджикистана как источники по изучению родного края (4 час.)**

Археологические памятники Таджикистана. Архитектурные памятники Таджикистана. Памятники, внесенные в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

**Тема 9. Культура малых народов, проживающих на территории Таджикистана (4 час.)**

Жилище, быт и декоративно-прикладное искусство киргизов, туркмен и узбекских племен Таджикистана. Проблема сохранения народных традиций.

**Тема 10. Народная празднично-обрядовая культура края (2 час.)**

Традиционные праздники таджиков. Календарно-земледельческие и религиозные праздники, их обрядовая практика.

**Тема 11. Традиции земледельцев и кочевых племен (2 час.)**

Взаимодействие оседло-земледельческих и кочевых сообществ средневековой среднеазиатской цивилизации.

**Тема 12. Повседневная жизнь таджиков. (2 час.)**

Семейный быт. Традиционное жилище.

**Тема 13. Флора и фауна Таджикистана (2 час.)**

Представители флоры и фауны отдельных регионов Таджикистана. Красная книга Таджикистана. Заповедники и заказники Таджикистана.

**Тема 14. Культура и быт населения ГБАО (2 час.)**

Особенности жилища, быта и музыкального творчества Памира. Традиции и обряды.

**Тема 15. Традиционный костюм таджиков (2 час.)**

Одежда и украшения. Женский традиционный костюм севера и юга Таджикистана. Мужской традиционный костюм севера и юга Таджикистана.

**Тема 16. Изобразительное искусство современного Таджикистана (2 час.)**

Творчество современных художников Таджикистана: З. Хабибуллаев, С. Шарипов, А. Миршакар, С. Курбанов, Д. Михтоджев и др.

**Тема 17. Национальная кухня таджиков как элемент этнической идентичности (2 час.)**

Повседневные и ритуальные блюда таджикской кухни.

**Тема 18. Природные ископаемые Таджикистана. (2 час.)**

Драгоценные и полудрагоценные камни Таджикистана. Месторождения полезных ископаемых Таджикистана.

**3.2 Структура и содержание практической части курса (12 час.)**

**Занятие 1. Традиционная таджикская вышивка (2 час.)**

Локальные особенности, сфера бытования и применения

## **Занятие 2. Народное жилище таджиков (2 час.)**

Устройство памирского дома (чид).

## **Занятие 3. Народная таджикская музыка (2 час.)**

Фалак: бадахшанский, кулябский (дашти и роги). Шашмаком как жанр народного профессионального творчества. Гуругли- музыкальный жанр народного эпоса.

## **Занятие 4. Таджикские города – центры развития ремесел (2 час.)**

## **Занятие 5. Культура малых народов, проживающих на территории Таджикистана (2 час.)**

Жилище, быт и декоративно-прикладное искусство киргизов Мургаба, туркмен и узбекских племен Таджикистана. Проблема сохранения народных традиций.

## **Занятие 6. Народная празднично-обрядовая культура края (2 час.)**

Традиционные праздники таджиков. Календарно-земледельческие и религиозные праздники, их обрядовая практика.

### **3.3. Структура и содержание КСР (10 час.)**

#### **Занятие 1. Традиции народного танца таджиков (2 час.)**

Народные танцы отдельных регионов Таджикистана. Танец в обрядовой деятельности таджикского народа.

#### **Занятие 2. Традиции народного театра таджиков и современное театральное искусство Таджикистана (2 час.)**

Народные театры маскарабозов и кукол. Народные традиции в современном театре Таджикистана

#### **Занятие 3. Таджикская народная игрушка (2 час.)**

Виды таджикских игрушек и сфера их применения. Глиняные игрушки северных районов Таджикистана их функциональная значимость.

#### **Занятие 4. Гендерный фактор в культуре таджиков (2 час.)**

Место и роль женщины в таджикской культуре.

#### **Занятие 5. Туристско-экскурсионные маршруты Таджикистана (2 час.)**

Туристические базы Таджикистана. Ведущие туристические агентства Таджикистана. Развитие горного туризма в Таджикистане. Перспективы развития эко и этнотуризма в Таджикистане.

### **Структура и содержание курса**

Таблица 3.

№ п/п	Раздел Дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоёмкость (в часах)					Литература	Кол-во баллов в неделю
		Лек.	Пр.	Лаб.	КСР	СРС		
<b>2 СЕМЕСТР / 3 СЕМЕСТР</b>								
1	<b>Тема 1. Введение в курс краеведения.</b> Предмет, цель и задачи курса «Краеведение». <b>Практическое занятие 1.</b>	2				6	1, 2	12,5
			2					

	<b>Традиционная таджикская вышивка.</b> Локальные особенности, сфера бытования и применения							
2.	<b>Тема 2. Краеведение как комплекс дисциплин</b> Принципы краеведения. <b>КСР 1. Традиции народного танца таджиков.</b> Народные танцы отдельных регионов Таджикистана. Танец в обрядовой деятельности таджикского народа.	2				6	2, 3	12,5
3.	<b>Тема 3. Методы краеведческого исследования.</b> Литературный, картографический, статистический, полевые исследования, анкетирование, археологические раскопки, археологический поиск. <b>Тема 4. Географические особенности края.</b> Горные системы и равнинные долины, природно-климатические особенности Таджикистана	2				4	1, 3	12,5
4.	<b>Тема 5. Первые научные экспедиции русских исследователей в Туркестане.</b> Географическое, этнологическое, хозяйственное исследования Федченко А.П., Ошанина В.Ф., Иванова Д.Л. и др.	4				4	2, 3, 4	12,5
5.	<b>Тема 6. Этнический состав края.</b> Основные и малые народы, проживающие на территории Таджикистана <b>Практическое занятие 2. Народное жилище таджиков.</b> Устройство памирского дома (чид).	2				6	4, 5	12,5
6.	<b>Тема 7. Этногенез таджикского народа.</b> Проблемы этногенеза таджикского народа. <b>КСР 2. Традиции народного театра таджиков и современное театральное искусство Таджикистана.</b> Народные театры маскарабозов и кукол. Народные традиции в современном театре Таджикистана	2				6	1, 8, 12	12,5



	<b>Тема 8. Древние памятники истории и культуры Таджикистана как источники по изучению родного края.</b> Археологические и архитектурные памятники Таджикистана. Памятники, внесенные в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.	4				4	4, 5	12,5
7.	<b>Тема 9. Культура малых народов, проживающих на территории Таджикистана</b> Жилище, быт и декоративно-прикладное искусство киргизов, туркмен и узбекских племен Таджикистана. Проблема сохранения народных традиций..	4				4	6, 7, 12,	12,5
8.	<b>Тема 10. Народная празднично-обрядовая культура края.</b> Традиционные праздники таджиков. Календарные и религиозные праздники. <b>КСР 3. Таджикская народная игрушка.</b> Виды таджикских игрушек и сфера их применения.	2			2	6	10, 11, 12	12,5
9.	<b>Тема 11. Традиции земледельцев и кочевых племен.</b> Взаимодействие оседло земледельческих и кочевых сообществ средневековой среднеазиатской цивилизации <b>Тема 12. Повседневная жизнь таджиков.</b> Семейный быт. Традиционное жилище	2				6	2, 5, 6, 13	12,5
10.	<b>Тема 13. Флора и фауна Таджикистана</b> Представители флоры и фауны отдельных регионов Таджикистана. Красная книга Таджикистана. Заповедники и заказники Таджикистана <b>КСР 4. Гендерный фактор в культуре таджиков</b> Место и роль женщины в таджикской культуре.	2			2	4	2, 3, 18	12,5

11.	<b>Тема 14. Культура и быт населения ГБАО.</b> Особенности музыкального искусства. Традиции и обряды.	2				4	2, 3, 12	12,5
12.	<b>Тема 15. Традиционный костюм таджиков.</b> Одежда и украшения. Женский традиционный костюм. Мужской традиционный костюм <b>КСР 5. Туристско-экскурсионные маршруты Таджикистана</b> Туристические базы Таджикистана. Ведущие туристические агентства Таджикистана. Развитие горного туризма в Таджикистане. Перспективы развития эко и этнотуризма в Таджикистане.	2			2	6	1, 4, 5, 11	12,5
13.	<b>Тема 16. Изобразительное искусство современного Таджикистана</b> Творчество современных художников Таджикистана: З. Хабибуллаев, С. Шарипов, А. Миршакар, С. Курбанов, Д. Михтоджев и др. <b>Практическое занятие 3. Народная таджикская музыка.</b> Фалак: бадахшанский, кулябский (дашти и роги). Шашмаком как жанр народного профессионального творчества. Гуругли - музыкальный жанр народного эпоса	2		2		6	11, 12, 13, 15	12,5
14.	<b>Тема 17. Национальная кухня таджиков как элемент этнической идентичности</b> Повседневные и ритуальные блюда таджикской кухни. <b>Практическое занятие 4. Таджикские города – центры развития ремесел.</b>	2		2			12, 13, 14	12,5
15.	<b>Тема 18. Природные ископаемые Таджикистана. (2/2 час.)</b> Драгоценные и полудрагоценные камни Таджикистана. Месторождения полезных ископаемых Таджикистана. <b>Практическое занятие 5. Культура малых народов, проживающих на</b>	2				4	6, 9, 12	12,5

	территории Таджикистана (2/2 час.) Жилище, быт и декоративно-прикладное искусство киргизов Мургаба, туркмен и узбекских племен Таджикистана. Проблема сохранения народных традиций таджиков		2				4,7	
16.	<b>Практическое занятие 6. Народная празднично-обрядовая культура края</b> Традиционные праздники таджиков. Календарно-земледельческие и религиозные праздники, их обрядовая практика		2			4	5, 7, 8	12,5
<b>ИТОГО:</b> Лекции – 42 Практ. – 12 КСР – 10 СРС – 80 <b>ВСЕГО: 144</b>								

### Формы контроля и критерии начисления баллов

Контроль усвоения студентом каждой темы осуществляется в рамках балльно-рейтинговой системы (БРС), включающей текущий, рубежный и итоговый контроль. Студенты 1 курсов, обучающиеся по кредитно-рейтинговой системе обучения, могут получить максимально возможное количество баллов - 300. Из них на текущий и рубежный контроль выделяется 200 баллов или 49% от общего количества.

На итоговый контроль знаний студентов выделяется 51% или 100 баллов. Из них 5 баллов проставляется студенту по представлению деканата за особые заслуги (призовые места в Олимпиадах, конкурсах, спортивных соревнованиях, выполнение специальных заданий, активное участие в общественной жизни университета).

Порядок выставления баллов: 1-й рейтинг (1-8 неделя по 12,5 баллов, итого 100 баллов), 2-й рейтинг (10-16 неделя по 12,5 баллов, итого 100 баллов), итоговый контроль 100 баллов.

К примеру, за текущий и 1-й рубежный контроль выставляется 100 баллов: лекционные занятия – 17,5 баллов, за практические занятия (КСР, лабораторные) – 28 баллов, за СРС – 24,5 балла, требования ВУЗа – 17,5 баллов, РК № 1,2+ административные баллы – 12,5 баллов..

В случае пропуска студентом занятий по уважительной причине (при наличии подтверждающего документа) в период академической недели, деканат факультета обращается к проректору по учебной работе с представлением об отработке студентом баллов за пропущенные дни по каждой отдельной дисциплине с последующим внесением их в электронный журнал.

Итоговая форма контроля по дисциплине (зачет с оценкой) проводится в форме кейс-заданий.

Таблица 4.

Неделя	Активное участие на лекционных занятиях, написание конспекта и выполнение других видов работ*	Активное участие на практических занятиях, КСР	СРС Написание реферата, доклада, эссе Выполнение других видов работ	Выполнение положения высшей школы (установленная форма одежды, наличие рабочей папки, а также других пунктов устава высшей школы)	Балл за рубежный контроль	Всего
1	2	3	4	5	6	7
1	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
2	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
3	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
4	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
5	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
6	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
7	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
8	-	-	-	-	12,5	12,5
Первый рейтинг	17,5	28	24,5	17,5	12,5	17,5

Формула вычисления результатов дистанционного контроля и итоговой формы контроля по дисциплине за семестр для студентов 1-х курсов:

$$ИБ = \left[ \frac{(P_1 + P_2)}{2} \right] \cdot 0,49 + Эи \cdot 0,51$$

, где ИБ – итоговый балл,  $P_1$ - итоги первого рейтинга,  $P_2$ - итоги второго рейтинга,  $Эи$  – результаты итоговой формы контроля (зачет с оценкой).

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине «Краеведение» включает в себя:

1. план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
2. характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
3. требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
4. критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

#### 4.1. План-график выполнения самостоятельной работы

№	Объем самостоятельной работы в часах	Тема самостоятельной работы	Форма и вид самостоятельной работы	Форма контроля
1.	12	Календарные праздники и обряды таджиков	Исследовательская работа	Коллоквиум
2.	14	Сущность, генезис и функции народной художественной культуры.	Работа с текстом, пересказ	Сообщение
3.	14	Фольклор и фольклористика. Устное народное творчество	Исследовательская работа	Кейс-задание
4.	14	Народное музыкальное творчество	Составление макета пресс-папки	Сообщение
5.	14	Актуальные задачи сохранения и развития традиций народной художественной культуры таджиков	Исследовательская деятельность, проведение фокус-группы	Коллоквиум
6.	12	Концептуально-понятийные проблемы народной художественной культуры	Исследовательская работа	Сообщение
<b>Всего: 80 час.</b>				

#### 4.2. Характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению

Самостоятельная работа является одним из видов учебной деятельности обучающихся, способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

При изучении дисциплины «Краеведение» организация СРС представляет собой единство трех взаимосвязанных форм:

1. Внеаудиторная самостоятельная работа.

2. Аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя.

3. Творческая, в том числе научно-исследовательская работа.

Формы внеаудиторной СРС:

- подготовка к лекциям, семинарским, практическим занятиям;
- написание тематических эссе на проблемные темы;
- подготовка к тестам;
- подготовка к занятию в интерактивной форме: самостоятельное изучение темы в рамках «круглых столов» (дебаты, дискуссии), игр на конкретные ситуации.

#### **4.3. Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы**

- полное и глубокое освещение вопросов;
- самостоятельность и аргументированность изложения;
- грамотность, правильное и аккуратное оформление;
- своевременность сдачи работы.

#### **4.4. Критерии оценивания.**

Самостоятельная работа прививает студентам навыки работы с источниками и учебной литературой, помогает повысить уровень знаний по предмету, а также самостоятельно анализировать исторические события, выражать и обосновывать свою точку зрения по проблемам исторического прошлого, ставить и решать вопросы исследовательского характера.

Оценка «отлично» выставляется студенту, если задание полностью выполнено, представлены наглядные пособия, составлены схемы и хронологические таблицы.

Оценка «хорошо» - если задание выполнено, и в целом отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные замечания в оформлении конспектов.

Оценка «удовлетворительно» – если задание выполнено не до конца, имеются замечания в оформлении рефератов, конспектов, имеются ошибки в составлении хронологических таблиц.

Оценка «неудовлетворительно» - если не выполнены задания, не имеются конспекты, схемы, хронологические таблицы.

## **5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1. Основная литература:**

1. Дубовицкий В., Дубовицкая И. Первые русские в Таджикистане. – Душанбе, 2016г.
2. Максимов, А. Н. Этнографические труды. Избранное / А. Н. Максимов. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 332 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10166-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495175>
3. Мамадназаров М. Памятники зодчества Таджикистана. / Мамадназаров М. – М.: Прогресс-Традиция, 2015. – 536 с.
4. Основы этнографии: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Козьмин [и др.] ; под редакцией В. А. Козьмина, В. С. Бузина. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10198-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495137>
5. Семенов-Тян-Шанский, В. П. Район и страна / В. П. Семенов-Тян-Шанский. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 276 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09074-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494699>
6. Таджикистан верховья Зеравшана. Полевые этнографические исследования 2014 года. [Под общ. ред. Р. Масова] – Душанбе, 2017.
7. Шмакова, Г. В. Краеведение: учебное пособие для вузов / Г. В. Шмакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 116 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08413-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455010>
8. Шукуров Ш.М. Хорасан. Территория искусства. / Шукуров Ш.М. – М.: Прогресс-Традиция, 2016. – 476 с.

### **5.2. Дополнительная литература:**

9. Валиев А. Историческая этнология таджиков (XI-XVвв.). – Душанбе, 2009.
10. Майтдинова Г.М. История таджикского костюма. Т.1. – Душанбе, 2004.
11. Майтдинова Г.М. История таджикского костюма. Т.2. – Душанбе, 2004.
12. Михайлова Л.Б. Религиозные традиции мира. Иудаизм, христианство, ислам: учебное пособие/ Михайлова Л.Б.— М.: Прометей, 2013.— 288 с.
13. Юсуфбекова З. Семья и семейный быт шугнанцев (конец XIX – начало XXв.). – Душанбе, 2001.

### **5.3. Нормативно-правовые материалы (по мере необходимости)**

1. Закон РТ от 13 декабря 1997г. № 520 «О культуре» // Ведомости Верховного Совета РТ. 1997г., № 23–24.
2. Закон РТ «О государственном языке Республики Таджикистан» // Ведомости Верховного Совета РТ. 2009г., № 9–10.
3. Закон РТ «Об упорядочении традиций, торжеств и обрядов в Республике Таджикистан» // Ведомости Верховного Совета Республики Таджикистан 2007 год, №6.

#### **5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ
2. Электронно-библиотечная система - <https://e.lanbook.com>

#### **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

В структуру учебной дисциплины «Краеведение» входят компоненты знаний теоретико-практических процедур, применяемых в процессе исследования структур культуры. Полученные при изучении дисциплины знания, умения и навыки должны способствовать выработке и закреплению у студентов алгоритмов разных методов в исследовании культуры и навыков их практического применения. Содержание дисциплины и способы ее усвоения соответствуют креативному и компетентному подходу в образовании и нацелены на деятельное и творческое овладение методами изучения культуры.

Для успешного освоения данной дисциплины студенту рекомендуется:

- уясните цель и задачи курса, изложенные в учебной программе, а также общую логику происхождения тем, что поможет выяснить совокупный объем рассматриваемых вопросов и место каждого из них в истории культуры;
- последовательно изучать теоретический материал каждой темы, обращая внимание на полноту и качество ведения конспекта;
- своевременно выполнять задания самостоятельной работы;
- в процессе подготовки к практическим занятиям студенту следует рассмотреть наиболее важные вопросы темы;
- контроль степени усвоения изучаемого материала включает в себя: текущий контроль, который проводится на занятиях; промежуточный контроль, который проводится согласно графику; итоговый контроль.

#### **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Занятия проходят в аудиториях (415, 514), которые укомплектованы мультимедийным оборудованием.

Техническое обеспечение: ноутбук, фотографии в цифровом формате (JPEG)/

В Университете созданы специальные условия обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также обеспечивается:

- наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети "Интернет" для слабовидящих;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);



- возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проёмов, лифтов).

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

*Промежуточная аттестация – промежуточный контроль (ПК-1, ПК-2) проводится в устной форме.*

*Итоговая аттестация (зачет с оценкой) проводится в устной форме.*

### **Итоговая система оценок по кредитно-рейтинговой системе с использованием буквенных символов**

<b>Оценка по буквенной системе</b>	<b>Диапазон соответствующих наборных баллов</b>	<b>Численное выражение оценочного балла</b>	<b>Оценка по традиционной системе</b>
<b>A</b>	10	95-100	Отлично
<b>A-</b>	9	90-94	
<b>B+</b>	8	85-89	
<b>B</b>	7	80-84	Хорошо
<b>B-</b>	6	75-79	
<b>C+</b>	5	70-74	
<b>C</b>	4	65-69	Удовлетворительно
<b>C-</b>	3	60-64	
<b>D+</b>	2	55-59	
<b>D</b>	1	50-54	
<b>Fx</b>	0	45-49	Неудовлетворительно
<b>F</b>	0	0-44	

*Содержание текущего контроля, промежуточной аттестации, итогового контроля раскрываются в фонде оценочных средств, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.*

*ФОС по дисциплине является логическим продолжением рабочей программы учебной дисциплины. ФОС по дисциплине прилагается.*