

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН  
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ

«Утверждаю»  
Декан факультета русской филологии,  
журналистики и медиа технологий  
Салоев А.Т.  
2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»**

Направление подготовки - 44.03.05 «Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки - **«Начальное образование и педагогика»**

Форма подготовки - очная

Уровень подготовки – бакалавриат

ДУШАНБЕ – 2024

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 03.12.2015 № 1412

При разработке рабочей программы учитываются

- требования работодателей, профессиональных стандартов по направлению / специальности (при наличии);
- содержание программ дисциплин, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры культурологии протокол № 1 от 25 августа 2024 г.

Рабочая программа утверждена УМС факультета русской филологии, журналистики и медиа технологий, протокол № 1 от 27 августа 2024 г.

Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета русской филологии, журналистики и медиа технологий, протокол № 1 от 29 августа 2024 г.

Заведующая кафедрой  Умарова З.Х., к.и.н., доцент

Председатель УМС факультета РФЖиМ  \_\_\_\_\_

Разработчик:  Бабаджанова М.М. к.и.н., доцент



## Расписание занятий дисциплины

ФИО преподавателя	Аудиторные занятия		Прием СРС	Место работы преподавателя
	Лекции	Практические (КСР)		
Бабаджанова М.М.	Понедельник 12:40 – 14:00 Ауд. 404 н/к	Пятница 14:10- 15:30 Ауд. 507 н/к	Пятница 09:30 – 10.50	РТСУ, кафедра культурологии. основной корпус, каб.407

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. **Цели изучения дисциплины** – формирование у студентов знаний основных понятий и проблем культурологии, понимания закономерностей культурных процессов, представлений о культурных перспективах человечества

1.2. **Задачи изучения дисциплины.**

- Сформировать целостный взгляд на социокультурные процессы прошлого и современности;
- Сформировать систему общих теоретических представлений о развитии культуры;
- Сформировать целостное понимание феномена культуры, представления об условиях возникновения и развития культуры как системы, ее роли в жизнедеятельности человека

1.3. **В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные/ общепрофессиональные/ профессиональные компетенции (элементы компетенций):**

1.4.

код	Результаты освоения ООП <i>Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)</i>	Перечень планируемых результатов обучения	Вид оценочного средства
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p><b>УК-5.1.</b> <b>Знать:</b> - психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия.</p> <p><b>УК-5.2.</b> <b>Уметь:</b> - грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.</p> <p><b>УК-5.3.</b> <b>Владеть:</b> - организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной</p>	Коллоквиум. Доклад, Тестирование

		<p>среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	
ОПК-4	<p>Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p><b>ОПК-4.1.</b>  <b>Знать:</b> - основы методики воспитательной работы; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся;</p> <p><b>ОПК-4.2.</b>  <b>Уметь:</b> - ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой учебной, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой;</p> <p><b>ОПК-4.3.</b>  <b>Владеть:</b> - педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.</p>	<p>Коллоквиум,  Собеседование,  Творческое задание</p>



## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

2.1. Цикл ООП, к которому относится данная дисциплина Б.1.В.ОД.9.

Связь с другими частями ООП (дисциплинами, модулями, практиками). Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимым для освоения данной дисциплины и приобретенных в результате освоения предшествующих дисциплин (модулей), практик:

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность («входные» знания) обучающегося по дисциплинам 1-9), указанных в Таблице 1. Дисциплина 10 относится к группе «входных» знаний, вместе с тем определенная часть изучается параллельно с данной дисциплиной («входные-параллельные» знания). Теоретическими дисциплинами, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее являются: 11-20.

2.2.

Таблица 1.

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ООП
1.	<i>История таджикского народа</i>	1-2	Б1. В.02
2.	<i>История психологии и педагогики</i>	1-2	Б1. О.12
3.	<i>Русская литература</i>	2	Б.1 О.15
4.	<i>Философия</i>	2	Б1.О.05
5.	<i>Светская этика и религиозная культура</i>	3	Б1.В.ДВ.01.02
6.	<i>Социология</i>	3	Б1.В.ДВ.01.01
7.	<i>Детская литература</i>	3	Б1. О.32
8.	<i>Поликультурное воспитание и этнология</i>	4	Б1. О.33
9.	<i>Этика</i>	5	Б1. О.23
10.	<i>Организация игровой деятельности детей</i>	7	Б1. В.09
11.	<i>Социальная психология детства</i>	8-9	Б1.О.34

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Объем дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единиц, всего 36 (+ 36 сам. раб.) часов. из которых: лекции 16 час., практические занятия 8 час., лабораторные работы \_\_\_ час., КСР 8 час., всего часов аудиторной нагрузки 36 час., в том числе всего часов в интерактивной форме 36 час., самостоятельная работа 36 час.

Зачёт 3 семестр

#### 3.1 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (16 ч.)

**Тема 1.** Культурология как наука (2 ч.)

**Тема 2.** Понятия и сущность культуры (2 ч.)

**Тема 3.** Основные понятия культурологии (2 ч.)

**Тема 4.** Структура культуры (2 ч.)

**Тема 5.** Историческая типология культур (2 ч.)

**Тема 6.** Культура, общество и личность (2 ч.)

**Тема 7.** Статика и динамика культуры (2 ч.)

**Тема 8.** Межкультурные коммуникации (2 ч.)

#### 3.2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ (8ч.)

**Занятие 1.** Основные этапы культурологических идей и представлений (2 ч.)

**Занятие 2.** Манкуртизм как социокультурная проблема (2 ч.)

**Занятие 3.** Региональная типология культур (2 ч.)

**Занятие 4.** Пути духовного развития личности (2 ч.)

### 3.3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КСР (8ч.)

**Занятие 1.** Человекотворческая функция культуры (2 ч.)

**Занятие 2.** Культурология как область гуманитарного знания (2 ч.)

**Занятие 3.** Современный культурный процесс (2 ч.)

**Занятие 4.** Культура и глобальные проблемы человечества (2 ч.)

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Литература	Кол-во баллов в неделю
		Лек	Пр	Л.	КСР	СРС		
<b>3 семестр</b>								
1.	<b>Тема 1. Культурология как наука</b> Предмет и задачи культурологии. Состав и структура современного культурологического знания. Методы культурологических исследований. Место культурологии в социально-гуманитарном знании.	2				2	1, 3 (с.5-10), 4, 5 (с.4-19), 6 (с.86-98)	11,5
2.	<b>Практическое занятие 1: Основные этапы культурологических идей и представлений</b> Культурологические представления от античности до Нового времени. Культурные представления Нового времени. Культурологические теории 19-20 вв.		2			2	7 (с.6-25)	11,5
3.	<b>Тема 2. Понятия и сущность культуры</b> Сущность культуры Функции культуры	2				2	3 (с.10-15), 4, 5 (с.19-31), 6 (с.21-60), 3 (с.105-116), 5 (с.47-74), 6 (с.181-201)	11,5
4.	<b>КСР 1. Человекотворческая функция культуры</b> Роль культуры в становлении человека Проблема совершенствования человека в процессе развития культуры				2	2	Отрывки из д/фил. «Дети Маугли»	11,5
5.	<b>Тема 3. Основные понятия культурологии</b> Культурная картина мира. Культурные ценности и нормы. Язык и символы культуры. Смыслы, коды и универсалии культуры.	2				2	2 (с.20-24), 3, 5 (с.134-146; 162-171)	11,5
6.	<b>Практическое занятие 2: Манкуртизм как социокультурная проблема</b> Преимственность. Культура как механизм передачи социокультурного опыта		2			2	Ч. Айтматов. «Легенда о манкурте»	11,5



7.	<b>Тема 4. Структура культуры</b> Материальная культура: характеристика и строение Духовная культура: характеристика и строение	2			2	3 (с. 50-54), 4 (с.19-31), 6 (с.98-109)	11,5
8.	<b>КСР 2. Культурология как область гуманитарного знания</b>			2	2	Конспекты лекций	11,5
9.	<b>Тема 5. Историческая типология культур</b> Понятие «тип» и «типология культуры». Линейная типология культуры. Локально-типологическое рассмотрение культуры Современные подходы в типологии культур	2			2	3 (с.32-34, 57-63); 4 (с.19-31); 6 (с.98-109)	8
10.	<b>Практическое занятие: Региональная типология культур</b> Восточные и западные типы культур. Диалог культур Востока и Запада		2		2	3 (с.146-194), 5 (с.197-207), 6 (с.136-146)	11,5
11	<b>Тема 6. Культура современного общества</b> Общая характеристика современной культуры. Основные черты массовой культуры. Проблема соотношения массовой и элитарной культуры	2			2	3 (с.229-243), 5 (с.123-132), 6 (с.257-290)	11,5
12	<b>Современный культурный процесс</b> Особенности виртуальной коммуникации. Современная информационная культура и личность. Социокультурные аспекты общения через глобальную сеть.			2	2	М.Блюменкранц. Глобальные проблемы современного культурного процесса// Вопросы фил-ии -2006.-№5	11,5
13	<b>Тема 7. Культура, общество и личность</b>	2			2	Дракулич С. Качество краски в Восточной Европе	11,5
14	<b>Практическое занятие: Пути духовного развития личности</b> Проблема рассогласования ценностей личности и общества. Личность как объект и субъект культурной деятельности.		2		2	Презентация и обсуж-е отзывов о фильме «Лунный папа» реж. Худоназарова Б	11,5
15	<b>Тема 8. Статика и динамика культуры</b> Культурные традиции и инновации Типы культурных изменений. Формы распространения культуры	2			2	6 (с. 82-86)	11,5
16	<b>Культура и глобальные проблемы человечества</b> Виды глобальных проблем. Причины возникновения глобальных проблем. Пути решения глобальных проблем			2	2	Бестужев-Ладда И.В. Глобальный технологический прогноз на 21 век // Социс. – 2007.- № 4	11,5
<b>ИТОГО:</b>		<b>16</b>	<b>8</b>		<b>8</b>	<b>36</b>	<b>100</b>



#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Культурология» включает в себя:

##### 4.1. План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Объем СРС в часах	Тема самостоятельной работы	Форма и вид самостоятельной работы	Форма контроля
1	2	Основные этапы культурологических идей и представлений. Культурологические представления от античности до Нового времени	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
2	2	Происхождение культуры. Проблема происхождения культуры. Теория происхождения культуры Задание: составить вопросы к тексту	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
3	2	Человекотворческая функция культуры. Роль культуры в становлении человека. Проблема совершенствования человека в процессе развития культуры	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
4	2	Проблема соотношения культуры и цивилизации. культуры и природы Задание: ответить на вопросы к текстам	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
5	2	Бытие культуры. Культура и цивилизация. Культура и природа	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
6	2	Законы происхождения, функционирования и развития культуры Задание: написать эссе-размышление на тему «Манкуртизм как социокультурная проблема»	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
7	2	Манкуртизм как социокультурная проблема. Задание: написать эссе-размышление на тему: «Манкуртизм как социокультурная проблема»	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
8	2	Онтология, гносеология, морфология культуры и ее семантика	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
9	2	Региональная типология культур Восточные и западные типы культур. Диалог культур Востока и Запада	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
10	2	Национальный принцип типологизации Культуры. Задание: написать отзыв об экскурсии	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
11	2	Современный культурный процесс Особенности виртуальной коммуникации. Современная информационная культура и личность. Социокультурные аспекты общения через глобальную сеть.	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
12	2	Культура, общество и личность Задание: написать отзыв о фильме	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
13	2	Пути духовного развития личности Проблема рассогласования ценностей	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет



		личности и общества. Личность как объект и субъект культурной деятельности.		
14	2	Культура, общество, личность Задание: составить концептуальную карту на тему «Восприятие общественного пространства объектом и субъектом культурной деятельности»	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
15	2	Культура и глобальные проблемы человечества. Виды глобальных проблем. Причины возникновения глобальных проблем. Пути решения глобальных проблем.	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
16	2	Социология культуры	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
17	2	Межкультурные коммуникации Тенденции современной культурной динамики: универсализация и партикуляризм. Культурная модернизация. Формы межкультурной коммуникации.	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
18	2	Культурная модернизация Сущность модернизации. Формы и виды модернизации.	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
	<b>36</b>			

#### **4.2. Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы содержатся в учебно-методической литературе:**

1. Культурология: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений. – Душанбе: РТСУ, 2013.

#### **Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы:**

- ✓ полное и глубокое освещение вопросов;
- ✓ самостоятельность и аргументированность изложения;
- ✓ грамотность, правильное и аккуратное оформление;
- ✓ своевременность сдачи работы.

#### **4.3. Критерии оценки выполнения самостоятельной работы:**

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если задание полностью выполнено и оформление отчета выполнено в соответствии с требованиями;
- оценка «хорошо» выставляется, если задание выполнено и, в целом, отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные замечания и ошибки в оформлении отчета;
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если задание выполнено менее, чем на 50%. отчет не в полной мере соответствует требованиям;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если задание выполнено менее, чем на 50%, отчет переписан из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.



## **5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1 Основная литература (электронные и печатные издания)**

1. Бабаджанова М.М. Межкультурный диалог в современном мире: учебник / автор Бабаджанова М.М. – Душанбе: «Илм», 2021. – 280 с.
2. Культурология: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений. – Душанбе: РТСУ, 2013.
3. Соколова М.В. Мировая культура и искусство: учебник для студентов высш. проф. образования / М.В. Соколова. – 6-к изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2013. – 379 с.

### **5.2 Дополнительная литература (печатные и электронные издания)**

4. Бабаджанова М.М., Юлдашева М.Р., Ким В. Калейдоскоп культур. Учебное пособие для школьников старшего возраста и студентов I – III курсов. / Под общей редакцией Бабаджановой М.М./ - Душанбе: «Статус», 2007.
5. Культурология: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – Душанбе: РТСУ, 2011.
6. Хрестоматия по Культурологии/ сост. Кравченко А.И. Учебное пособие для вузов. – М.: Проспект, 2006.

### **5.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

1. Электронно-библиотечная система [bibliorossica.com](http://bibliorossica.com)

### **5.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

При проведении лекций и практических занятий используются мультимедийные презентации с использованием программы PowerPoint

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для успешного освоения дисциплины «Культурология» обучающемуся рекомендуется:

- Уяснить цель и задачи курса, изложенные в учебной программе, а также общую логику происхождения тем, что поможет выяснить совокупный объем рассматриваемых вопросов;
- Последовательно изучать теоретический материал каждой темы, обращая внимание на полноту и качество ведения конспекта;
- Своевременно выполнять задания самостоятельной работы. При выполнении задания необходимо обратить внимание на использование предлагаемых методов: написания отзыва, эссе и др.;
- В процессе подготовки к практическим занятиям обучающемуся следует рассмотреть наиболее важные вопросы темы, выделить проблемы и противоречия, рассматриваемого учебного материала, проанализировать причинно-следственные связи изучаемых событий и явлений;
- Контроль степени усвоения изучаемого материала включает в себя: текущий контроль, который проводится на занятиях; промежуточный контроль, который проводится согласно графику; итоговый контроль.

## **7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

*Содержание текущего контроля и промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.*

*Контролирующие материалы по дисциплине содержат:*



*Контрольные вопросы и задания для текущего контроля знаний по дисциплине (для текущей аттестации);*

*Контрольные вопросы и задания для промежуточного контроля знаний по дисциплине (для аттестации по требованию);*

*Контрольные вопросы и задания для итоговой аттестации по дисциплине (для зачета – итоговая аттестация);*

*Комплект контролирующих материалов приведен в приложении настоящей рабочей программы.*

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Аудиторные занятия проходят в ауд. 508, 512, Информационно-ресурсный центр ООН.

Аудитории укомплектованы оборудованием: В процессе занятий будут использованы:

- Мультимедийная система;
- Ноутбук;
- Экран.

В Университете созданы специальные условия обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также обеспечивается:

- наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проёмов, лифтов).