

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ
КАФЕДРА КУЛЬТУРОЛОГИИ**

«Утверждаю»
Заместитель декана факультета истории и
международных отношений

 Х.Х. Холов
" 28 " августа 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ЭКСКУРСОВЕДЕНИЕ»**

Направление подготовки - 46.03.01 «История»
Профиль подготовки - Всеобщая и отечественная история
Форма подготовки - очная
Уровень подготовки - бакалавриат

Душанбе - 2025

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования бакалавриата по направлению подготовки 46.03.01 История, утвержденного приказом Минобрнауки России от 08.10. 2020 года, №1291.

При разработке рабочей программы учитываются

- требования работодателей, профессиональных стандартов по направлению специальности (при наличии) (для общепрофессиональных и профессиональных дисциплин);
- содержание программ дисциплин/модулей, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры культурологии протокол №1 от 28 августа 2025 г.

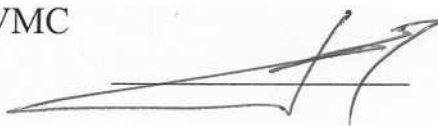
Рабочая программа утверждена УМС факультета истории и международных отношений, протокол № 1 от 28 августа 2025 г.

Заведующая кафедрой
культурологии,
к.и.н., доцент



Умарова З.Х.

Зам. председателя УМС
факультета ИМО



Пирумшоев М.Х.

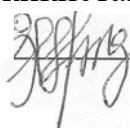
Разработчик:
к.п.н., доцент



Саттарова Н.Г.

Разработчик от организации:

Директор Национального музея Таджикистана при Исполнительном аппарате Президента РТ, к. филос.н



Иброхимзода З.С.

Расписание занятий дисциплины

Ф.И.О. Преподавателя	Аудиторные занятия		Приём СРС	Место работы преподавателя
	Лекция	Практическ. занятия (КСР)		
Саттарова Н.Г. Мирзоева О.	Среда 8:00-9:20 505 каб	Четверг 11:00 - 12:20 505 каб.	Четверг, 10:20 - 12:50, 407 каб.	РТСУ, кафедра культурологи, старый корпус, 407б.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цели изучения дисциплины - формирование теоретической, методической и практической компетентности студентов в области экскурсионной деятельности. Современный мир невозможно представить без экскурсий, являющихся важным достижением цивилизации. Экскурсии широко востребованы в различных сферах деятельности, а в социально-культурной сфере занимают одну из лидирующих позиций, что определяет необходимость развития экскурсионного дела и подготовки кадров, способных им профессионально заниматься.

Формирование кадров туристско-экскурсионной организации — это процесс воспроизводства и воспитания таких квалифицированных работников, которые в максимальной степени отвечали бы требованиям, предъявляемым к технологии обслуживания туристов и экскурсантов. Важная роль при этом отводится подготовке экскурсоводов и качественной разработке самой экскурсии, освоению методики и техники ее проведения. Целью изучения дисциплины «Экскурсоведение» является обучение студентов общим методологическим и методическим проблемам экскурсоведения и практике экскурсионного дела.

1.2. Задачи изучения дисциплины:

- усвоение знаний, необходимых для осознания значимости экскурсионного дела в социализации современной личности, удовлетворении ее духовных и рекреативных потребностей;
- раскрытие сущности экскурсионной работы как важнейшей части туристской деятельности;
- приобретение навыков, необходимых для самосовершенствования в практике экскурсионной работы, для обеспечения необходимой компетентности в вопросах управления качеством экскурсии;
- изучение особенностей технологии экскурсионной деятельности;
- раскрытие психологических особенностей профессии экскурсовода, содействие становлению личности будущего организатора социально-культурного

сервиса и туризма в профессиональном и этическом аспектах;

- содействие патриотическому воспитанию будущих работников социально- культурной сферы на основе исследования краеведческих материалов.

1.3 В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие универсальные и профессиональные компетенции (элементы компетенций):

Код	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)</i>	Перечень планируемых результатов обучения	Вид оценочного средства
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК-5.1. Выявляет и анализирует особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием социально-исторических, этических и ценностных систем. ИУК-5.2. Применяет основные категории исторической науки и философского мировоззрения к анализу специфики различных культурных сообществ. ИУК-5.3. Анализирует историю в контексте мирового исторического и культурного развития.	Комплект тематик для дискуссии, полемики, устный опрос, тесты, контрольные работы, рефераты доклады, презентация
ПК-3	Способен осуществлять целенаправленную образовательную, воспитательную и развивающую функции	ИПК-3.1. осуществляет алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с образовательными стандартами; ИПК-3.2. демонстрирует способы организации и оценки различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору); ИПК-3.3. проводит образовательную деятельность с учетом культурных различий детей, возрастных и индивидуальных особенностей детей, межличностных	устный опрос, тесты, контрольные работы, рефераты, доклады, презентация

		отношений и динамики социализации личности.	
ПК-5	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	ИПК - 5.1. Организует различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона; ИПК - 5.2. Развивает у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формирует гражданскую позицию, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуру здорового и безопасного образа жизни; ИПК - 5.3. Строит воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; ИПК - 5.4. Владеет методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п. ИПК - 5.5. Использует в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий.	устный опрос, тесты, контрольные работы, рефераты, доклады, презентация

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Данная дисциплина относится к вариативной части дисциплины по выбору Б1.В.01. Связь с другими частями ОПОП (дисциплинами, модулями, практиками).

Изучение данной дисциплины базируется на следующих дисциплинах:».

2.2. Таблица 1.

	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ОПОП
.	Методика преподавания истории	6	1.В.03
.	Ознакомительная практика (музейная)	4	Б2.О.02(У)

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Объем дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы, всего 108 часов, из которых: лекции 32 час., практические занятия 8 час., лабораторные работы - нет часов, КСР 8 час., всего аудиторной нагрузки 48 час., в том числе в интерактивной форме 18 часов, самостоятельная работа 6 + 54 часа контроль

Экзамен - 3 семестр

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, КРИТЕРИИ НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ

3.3 Структура и содержание теоретической части курса (32 час.)

Тема 1. Предмет и задачи дисциплины «Экскурсоведение». Экскурсоведение - как наука (2 час.)

Экскурсионная теория — как совокупность понятий: функции экскурсии, её основные признаки и аспекты; особенности показа и рассказа; экскурсионный метод; классификация экскурсий; дифференцированный подход к экскурсионному обслуживанию; методология и методика; элементы экскурсионной педагогики и логики; основы профессионального мастерства экскурсовода.

Тема 2. Сущность экскурсии (2 час.)

Понятие «сущность» как совокупность сторон и связей, которым присущи свойства, взятые и рассмотренные в их естественной взаимозависимости. Понятие сущности экскурсии как суммы знаний, в специфической форме сообщаемых группе людей, и определенная система действий по их передаче. Экскурсия представляет собой наглядный процесс познания человеком окружающего мира, построенный на заранее подобранных объектах, находящихся в естественных условиях или расположенных в помещениях предприятий, лабораторий, научно-исследовательских институтов и т. д.

Тема 3. Функция и признаки экскурсии (2 час.)

Функция — как внешнее проявление какого-либо объекта, форма работы учреждения, предприятия. Функция научной пропаганды. Распространение политических, философских, научных, художественных и других взглядов, идей и теорий

Информационная функция. Функция организации культурного досуга.

Тема 4. Экскурсия как педагогический процесс (2 час.)

Преломление в деятельности экскурсовода закономерностей педагогической науки, воспитания, образования и обучения подрастающего поколения и взрослых. Дидактические принципы педагогического экскурсионного процесса: научность, идейность, связь с жизнью, доступность, системность, доходчивость и убедительность. Профессионально-педагогическое мастерство экскурсовода.

Тема 5. Элементы психологии в экскурсии (2 час.)

Учет психологических черт участников экскурсоводом: способности, характер, темперамент. Природных качеств — памяти, наблюдательности, воображения и сообразительности. Три вида психических процессов восприятия экскурсионного материала: познавательные; эмоциональные; волевые

Тема 6. Классификация экскурсий (2 час.)

Основные признаки классификации: а) по содержанию; б) по составу и количеству участников; в) по месту проведения; г) по способу передвижения; д)

по продолжительности; е) по форме проведения. Содержательная характеристика экскурсии: обзорные (многоплановые) и тематические.

Формы проведения экскурсии: экскурсия-лекция, экскурсия-урок, учебная экскурсия, пробная экскурсия

Тема 7. Виды и особенности показа на экскурсии (2 час.)

Показ как важнейший элемент экскурсии. Характерные особенности показа.

- Активность показа;
- Логическая последовательность показа;
- Определяющая роль показа;
- Сюжетность показа;
- Парадоксальность показа

Тема 8. Особенности рассказа на экскурсии (2 час.)

Шесть особенностей рассказа:

- зависимость рассказа от скорости передвижения группы;
- подчиненность рассказа показу;
- использование в рассказе зрительных доказательств;
- адресность рассказа;
- конкретность экскурсионного рассказа

Тема 9. Отбор и изучение экспозиционных объектов (2 час.)

Отбор памятных мест, связанных с историческими событиями: здания и сооружения, мемориальные памятники.

Отбор природных объектов – леса, рощи, парки, реки, озера, пруды.

Отбор памятников археологии – городища, древние стоянки, поселения, курганы с захоронениями, земляные валы, дороги, горные выработки, загоны, святилища, каналы и др.

Тема 10. Подготовка контрольного текста экскурсии (2 час.)

Основные требования для составления текста: краткость, четкость формулировок, необходимое количество фактического материала, наличие информации по теме, полное раскрытие темы, литературный язык.

Составление вариантов экскурсии. Определение методических приемов проведения экскурсии. **Тема 11. Методические приемы показа (2 час.)**

- приемы непосредственного ведения экскурсии (показ и рассказ);
- прием предварительного осмотра;
- прием панорамного показа;
- прием зрительной реконструкции (воссоздания);
- прием зрительного сравнения;
- прием локализации событий;
- прием абстрагирования.

Тема 12. Составление индивидуального текста экскурсии (2 час.)

Основные требования при составлении индивидуального текста экскурсий. Подготовка контрольного текста. Сбор, изучение и первичная обработка материала экскурсии. Отличие индивидуального текста от контрольного. Рассказ и индивидуальный текст. Техника использования индивидуального текста. Значение карточек для экскурсии. Логические переходы темы экскурсии. Прием (сдача) экскурсии

Тема 13. Экскурсовод – профессия (2 час.)

Квалификационная характеристика экскурсовода. Основные требования к профессии экскурсовода. Мастерство экскурсовода. Уровень экскурсоводческого

мастерства. Интуиция экскурсовода. Опыт экскурсовода. Творчество в деятельности экскурсовода.

Тема 14. Зарождение научного коллекционирования. Научное проектирование выставок. (2 час.)

Тема 15. Выставка как первый этап формирования нового музея. Особенности организации музейной выставки и его оборудование. Выставки в музее как форма показа музейных коллекций. (2 час.)

Тема 16. Художественное проектирование и оформление выставки. Реклама выставки.

(2 час.)

3.2. Структура и содержание практической части курса. (8 час.)

Практическое занятие 1. Экскурсия как вид деятельности и общения (2 час.)

Роль экскурсии в формировании личности. Экскурсия для иностранных посетителей. Экскурсия как форма общения. Экскурсия как самостоятельная форма воспитания и обучения. Экскурсия как форма распространения научных знаний

Практическое занятие 2. Показ в экскурсии (2 час.)

Показ на экскурсиях — многоплановый процесс извлечения зрительной информации из объектов. Задачи показа на экскурсии:

- показать экскурсионные объекты, которые находятся перед экскурсантами;
- показать объекты, которых уже нет (сохранились только на фотографии или рисунке);

Практическое занятие 3. Рассказ в экскурсии (2 час.)

Две основные задачи рассказа: а) комментирование, пояснение, дополнение увиденного; б) реконструирование. Основные требования к рассказу: конкретность, связанность, логичность, краткость, убедительность, доступность изложения, законченность суждений, связь с показом, научность.

Практическое занятие 4. Методика проведения экскурсий (2 час.)

Составление плана экскурсий.

- определение маршрута экскурсий;
- выбор объектов показа и рассказа;
- соблюдение методики речи;
- установление хронометража.

3.3 Структура и содержание КСР. (8 час.)

КСР 1. Составление маршрута экскурсии (2 час.)

Основные требования, которые должны быть учтены составителями маршрута:

- организация показа объектов в логической последовательности и обеспечение зрительной основы для раскрытия темы;
- принцип последовательности маршрута;
- объезд (обход) маршрута.

КСР 2. Техника ведения экскурсий (2 час.)

Требования, предъявляемые к технике ведения экскурсии:

- знакомство экскурсовода с группой;

- расстановка группы у объекта;
- место экскурсовода;
- соблюдение времени в экскурсии;
- ответы на вопросы экскурсантов;
- паузы в экскурсии.

КСР 3. Личность экскурсовода (2 час.)

Свойства личности как главный регулятор психической деятельности человека. Признаки свойств личности в психических процессах: интеллектуальные, эмоциональные, волевые.

КСР 4. Умения и навыки экскурсовода (2 час.)

Различные пути приобретения умений экскурсоводами: при повторении опыта других экскурсоводов, выполнении учебных упражнений, прослушивании экскурсий и др. Группировка навыков экскурсовода: навыки разработки новой темы экскурсии; навыки показа объектов в экскурсии; навыки экскурсионного рассказа; навыки техники ведения экскурсии; навыки демонстрации экспонатов «портфеля экскурсовода»; навыки работы с экскурсионной аудиторией; навыки речевого этикета; навыки работы с книгой, в музее, на выставке, в архиве; навыки подготовки к ведению экскурсии; навыки рекламы экскурсий; навыки послеэкскурсионной работы; навыки прослушивания экскурсии.

Таблица 3.

п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Литература	Количество баллов в неделю
		Л	П	Л	К	С		
		лек.	р.	аб.	СР	РС		
III семестр								
	Тема 1. Предмет и задачи дисциплины «Экскурсоведение» Экскурсоведение - как наука Экскурсионная теория — как совокупность понятий: функции экскурсии, её основные признаки и аспекты; особенности показа и рассказа; экскурсионный метод; классификация экскурсий; дифференцированный подход к экскурсионному обслуживанию; методология и методика; элементы экскурсионной педагогики и логики; основы профессионального мастерства экскурсовода.	2					5 (с.5-9)	12,5

	Практическое занятие 1. Экскурсия как вид деятельности и общения Роль экскурсии в формировании личности. Экскурсия для иностранных посетителей. Экскурсия как форма общения. Экскурсия как самостоятельная форма воспитания и обучения. Экскурсия как форма распространения научных знаний		2					
	Тема 2. Сущность экскурсии Понятие «сущность» как совокупность сторон и связей, которым присущи свойства, взятые и рассмотренные в их естественной взаимозависимости. Понятие сущности экскурсии как суммы знаний, в специфической форме сообщаемых группе людей, и определенная система действий по их передаче. Экскурсия представляет собой наглядный процесс познания человеком окружающего мира, построенный на заранее подобранных объектах, находящихся в естественных условиях или расположенных в помещениях предприятий, лабораторий, научно-исследовательских институтов и т. д.	2					3(с.84-87) 5 (с.10-11)	12,5
	Тема 3. Функция и признаки экскурсии Функция — как внешнее проявление какого-либо объекта, форма работы учреждения, предприятия. Функция научной пропаганды. Распространение политических, философских, научных, художественных и других взглядов, идей и теорий Информационная функция. Функция организации культурного досуга. КСР 1. Составление маршрута экскурсии Основные требования, которые должны быть учтены составителями маршрута: - организация показа объектов в логической последовательности и обеспечение зрительной основы для раскрытия темы; - принцип последовательности маршрута; -объезд (обход) маршрута.	2			2		2(с.77-79) 4(с.11-14) 5 (с.14-21) 3 (с.34-38) 4(с.23-26) 2 (с.87-89)	12,5

	Тема 4. Экскурсия как педагогический процесс Преломление в деятельности экскурсовода закономерностей	2			1	5 (с.26-32)	12,5
	педагогической науки, воспитания, образования и обучения подрастающего поколения и взрослых. Дидактические принципы педагогического экскурсионного процесса: научность, идейность, связь с жизнью, доступность, системность, доходчивость и убедительность. Профессионально-педагогическое мастерство экскурсовода.						
	Тема 5. Элементы психологии в экскурсии Учет психологических черт участников экскурсоводом: способности, характер, темперамент. Природных качеств — памяти, наблюдательности, воображения и сообразительности. Три вида психических процессов восприятия экскурсионного материала: познавательные; эмоциональные; волевые Практическое занятие 2. Показ в экскурсии Показ на экскурсиях — многоплановый процесс извлечения зрительной информации из объектов. Задачи показа на экскурсии: показать экскурсионные объекты, которые находятся перед экскурсантами; показать объекты, которых уже нет (сохранились только на фотографии или рисунке)	2		2		1 4(с.36-38) 5 (с.32-38) 5 (с.44-47)	12,5
	Тема 6. Классификация экскурсий Основные признаки классификации: а) по содержанию; б) по составу и количеству участников; в) по месту проведения; г) по способу передвижения; д) по продолжительности; е) по форме проведения. Содержательная характеристика экскурсии: обзорные (многоплановые) и тематические. Формы проведения экскурсии: экскурсия-лекция, экскурсия-урок, учебная экскурсия, пробная экскурсия	2				1 (с.14-18) 3 (с.87-90) 4 (с.17-20)	12,5

	Тема 7. Виды и особенности показа на экскурсии Показ как важнейший элемент экскурсии. Характерные особенности показа. -Активность показа; -Логическая последовательность показа; - Определяющая роль показа; - Сюжетность показа; - Парадоксальность показа	2				1	5 (с.53-59)	12,5
	КСР 2. Техника ведения экскурсий (2 час.) Требования, предъявляемые к технике ведения экскурсии: -знакомство экскурсовода с группой; -расстановка группы у объекта; - место экскурсовода; -соблюдение времени в экскурсии; -ответы на вопросы экскурсантов; - паузы в экскурсии.				2		2 (с.93-94) 5 (с.138-143)	
	Тема 8. Особенности рассказа на экскурсии Шесть особенностей рассказа: - зависимость рассказа от скорости передвижения группы; - подчиненность рассказа показу; - использование в рассказе зрительных доказательств; - адресность рассказа; - конкретность экскурсионного рассказа	2				1	1 (с.28-32) 5 (с.61-67)	12,5

	Тема 9. Отбор и изучение экспозиционных объектов Отбор памятных мест, связанных с историческими событиями: здания и сооружения, мемориальные памятники. Отбор природных объектов – леса, рощи, парки, реки, озера, пруды. Отбор памятников археологии – городища, древние стоянки, поселения, курганы с захоронениями, земляные валы, дороги, горные выработки, загоны, святилища, каналы и др. Практическое занятие 3. Рассказ в экскурсии Две основные задачи рассказа: а) комментирование, пояснение, дополнение увиденного; б) реконструирование. Основные требования к рассказу: конкретность, связанность, логичность, краткость, убедительность, доступность изложения, законченность суждений, связь с показом, научность.	2				1	1(с. 32-36) 2 (с.94-95) 5(с.77-83)	12,5
0.	Тема 10. Подготовка контрольного текста экскурсии Основные требования для составления текста: краткость, четкость формулировок, необходимое количество фактического материала, наличие информации по теме, полное раскрытие темы, литературный язык. Составление вариантов экскурсии. Определение методических приемов проведения экскурсии.	2					1 (с.38-40) 2 (с.94-95) 5 (с.69-77)	12,5
1.	Тема 11. Методические приемы показа – приемы непосредственного ведения экскурсии (показ и рассказ); - прием предварительного осмотра; - прием панорамного показа; -прием зрительной реконструкции (воссоздания); -прием зрительного сравнения; -прием локализации событий; - прием абстрагирования. КСР 3. Личность экскурсовода Свойства личности как главный регулятор психической деятельности человека. Признаки свойств личности в психических процессах: интеллектуальные, эмоциональные,	2			2		5(с.165-170) 2 (с.93) 5(с.106-109)	12,5

	волевые.							
2.	Тема 12. Составление индивидуального текста экскурсии Основные требования при составлении индивидуального текста экскурсии. Подготовка контрольного текста. Сбор, изучение и первичная обработка материала экскурсии. Отличие индивидуального текста от контрольного. Рассказ и индивидуальный текст. Техника использования индивидуального текста. Значение карточек для экскурсии. Логические переходы темы экскурсии. Прием (сдача) экскурсии	2					2 (с.85-86) 5(с.96-100)	12,5
3.	Тема 13. Экскурсовод – профессия Квалификационная характеристика экскурсовода. Основные требования к профессии экскурсовода. Мастерство экскурсовода. Уровень экскурсоводческого мастерства. Интуиция экскурсовода. Опыт экскурсовода. Творчество в деятельности экскурсовода. Практическое занятие 4. Методика проведения экскурсий Составление плана экскурсий. -определение маршрута экскурсий; -выбор объектов показа и рассказа;	2	2			1	5 (с.115-116) 2 (с.89-90) 5 (с.105-106)	12,5

	- соблюдение методики речи; -установление хронометража.							
4.	Тема 14. Зарождение научного коллекционирования. Научное проектирование выставок	2					1 (с.48-50) 4 (с.23-24)	1
5.	Тема 15. Выставка как первый этап формирования нового музея. Особенности организации музейной выставки и его оборудование Выставки в музее как форма показа музейных коллекции КСР 4. Умения и навыки экскурсовода Различные пути приобретения умений экскурсоводами: при повторении опыта других экскурсоводов, выполнении учебных упражнений, прослушивании экскурсий и др. Группировка навыков экскурсовода: навыки разработки новой темы экскурсии; навыки показа объектов в экскурсии; навыки экскурсионного рассказа; навыки техники ведения экскурсии; навыки демонстрации экспонатов «портфеля экскурсовода»; навыки работы с экскурсионной аудиторией; навыки речевого этикета; навыки работы с книгой, в музее, на выставке, в архиве; навыки подготовки к ведению экскурсии; навыки рекламы экскурсий.	2			2		4 (с.32-35) 5 (с.118-124) 5(с.105-109)	1
6.	Тема 16. Художественное проектирование и оформление выставки. Реклама выставки	2					5(с.47-50)	1
ИТОГО: Лекций – 32 Практические- 8 КСР – 8 СРС – 6 + 54 часов контроль ВСЕГО: 108								

4 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

«Экскурсоведение» включает в себя:

4.1. План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине:

п/п	Объем СРС в часах	Тема самостоятельной работы	Форма и вид самостоятельной работы	Форма контроля
	1	Специфика проведения экскурсий для детей младших классов.	Аналитическая работа с текстом	Комплект тематик для дискуссии, полемики, устный опрос, тесты, контрольные работы, рефераты доклады, презентация
	1	Экскурсия - как наглядный процесс.	Выступление по заданной теме	Комплект тематик для дискуссии, полемики, устный опрос, тесты, контрольные работы, рефераты доклады, презентация
	1	Экскурсия как самостоятельная форма воспитания и обучения	Изучение методических рекомендаций	Комплект тематик для дискуссии, полемики, устный опрос, тесты, контрольные работы, рефераты доклады, презентация
	1	Экскурсия - как наглядный процесс.	Подготовка компьютерной презентации	Комплект тематик для дискуссии, полемики, устный опрос, тесты, контрольные работы, рефераты доклады, презентация
	1	Экскурсия как процесс	Подготовка	Комплек

		познания	компьютерной презентации	т тематик для дискуссии, полемики, устный опрос, тесты, контрольные работы, рефераты доклады, презентация
	1	Экскурсия в исторических музеях	Выступление по заданной теме	Комплек т тематик для дискуссии, полемики, устный опрос, тесты, контрольные работы, рефераты доклады, презентация
6 часов + 54 часов контроль				

4.2. Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы:

- полное и глубокое освещение вопросов;
- самостоятельность и аргументированность изложения;
- грамотность, правильное и аккуратное оформление;
- своевременность сдачи работы.

4.3. Критерии оценки выполнения самостоятельной работы:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание полностью выполнено и оформление отчета выполнено в соответствии с требованиями;
- оценка «хорошо» - задание выполнено, и в целом, отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные замечания и ошибки в оформлении отчета;
- оценка «удовлетворительно» - задание выполнено на 50%, отчет не в полной мере соответствует требованиям;
- оценка «неудовлетворительно» - задание выполнено менее чем на 50%, отчет переписан (скачан) из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Основная литература:

1. Балюк, Н. А. Экскурсоведение: учебное пособие для вузов / Н. А. Балюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022; Тюмень: Тюменский государственный университет. — 235 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534- 12454-5 (Издательство Юрайт).

— ISBN 978-5-400-01457-4 (Тюменский государственный университет). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496283>

2. Скобельцына, А. С. Технологии и организация экскурсионных услуг: учебник для вузов / А. С. Скобельцына, А. П. Шарухин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 247 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14348-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493943>

3. Жираткова, Ж. В. Организация экскурсионной деятельности: учебник и практикум для вузов / Ж. В. Жираткова, Т. В. Рассохина, Х. Ф. Очилова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 189 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12370-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496051>

5.2 Дополнительная литература:

4. Журавлева М.М. Экскурсоведение. Иркутск: Иркутский филиал Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодёжи и туризма, 2011.— 123 с.

5. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. "Советский спорт", 2012 г. - 216 с.

6. Долженко Г.П. Экскурсионное дело. М., Ростов н\Д: МарТ, 2006. — 304 с. - Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/721383/>

7. Зябкина О.Ю. Попова В.И. Учебные экскурсии в системе экономического образования школьников: Статья. -Реж

8. Поправко Е.А. Музееведение. ВГУЭС, 2011. — 230 с. – Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/252003/>

9. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. - М.: Советский спорт, 2006.

10. Ишекова Т.В. Экскурсионное дело: Уч. пособие - Саратов: «Научная книга», 2006

11. Константинов Ю. С. Детско-юношеский туризм. Учебное пособие для академического бакалавриата. М., Издательство Юрайт, 2019. – 401 с.

5.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. Музеи мира в Интернете: www.hist.msu.ru

2. Музеи России: www.museum.ru

3. Косторакова Г.Е. Музееведение. – Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/149950/>

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Специфика дисциплины «Экскурсоведение» заключается в изучении содержательной проблематики этой сферы. Содержание дисциплины основывается на объективном, аналитическом взгляде на культурную жизнь общества, что предполагает аналитическую работу студентов с

текстами, выявление ими социального значения культурных явлений, социально-значимых проблем и процессов. Поэтому студентам, приступая к освоению данной дисциплины, необходимо ознакомиться со списком рекомендуемой литературы.

Студентам необходимо усвоить категориальный аппарат дисциплины, ключевые понятия, положения, раскрывающие содержание и принципы духовной деятельности как важного компонента социальной регуляции, выявляющие соотношение между нормой и деятельностью, динамику и факторы культурных изменений, влияние культуры на социальные процессы и различные стороны жизни общества.

Студентам следует обратить внимание на закономерности, которые поддерживают целостность общества и его дифференциацию, социальное значение различных проявлений духовной деятельности. Особое внимание необходимо уделить процессам и проблемам современного общества.

Для успешного освоения данной дисциплины студенту рекомендуется:

- уяснить цель и задачи курса, изложенные в учебной программе, а также общую логику происхождения тем, что поможет выявить совокупный объем рассматриваемых вопросов и место каждого из них;
- последовательно изучать теоретический материал каждой темы, обращая внимание на полноту и качество ведения конспекта;
- своевременно выполнять задания самостоятельной работы;
- в процессе подготовки к практическим занятиям студенту следует рассмотреть наиболее важные вопросы темы, выделить проблемы и противоречия, рассматриваемого учебного материала, проанализировать причинно-следственные связи изучаемых событий и явлений;
- контроль степени усвоения изучаемого материала включает в себя: текущий контроль, который проводится на занятиях; промежуточный контроль, который проводится согласно графику; итоговый контроль.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудиторные занятия проходят:

В 506 аудитории, которая укомплектована следующим оборудованием:

- мультимедийная система;
- ноутбук,
- экран

В Университете созданы специальные условия обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями

здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также обеспечивается:

- наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети "Интернет" для слабовидящих;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проёмов, лифтов).

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Форма итоговой аттестации – экзамен

Форма промежуточной аттестации (1 и 2 рубежный контроль) в устной форме.

Итоговая система оценок по кредитно-рейтинговой системе с использованием буквенных символов

Оценк а по буквенной системе	Диапазон соответствующих наборных баллов	Численн ое выражение оценочного балла	Оценка по традиционн системе
A	10	95-100	Отлично
A-	9	90-94	
B+	8	85-89	Хорошо
B	7	80-84	
B-	6	75-79	
C+	5	70-74	Удовлетворительно
C	4	65-69	
C-	3	60-64	
D+	2	55-59	
D	1	50-54	
Fx	0	45-49	Неудовлетворительно
F	0	0-44	

Содержание текущего контроля и промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.

ФОС по дисциплине является логическим продолжением рабочей программы учебной дисциплины. ФОС по дисциплине прилагается.