

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАДЖИКИСТАН
МОУ ВО «РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ)
УНИВЕРСИТЕТ»

«Утверждаю»
Декан факультета иностранных языков
Саидова Л. В.
« 1 » сентября 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Практическая фонетика 1 иностранного языка
Направление подготовки - 45.03.02 «Лингвистика»
Профиль подготовки - Теория и методика

преподавания иностранных языков и культур (английский язык)

Форма подготовки - очная
Уровень подготовки - бакалавриат

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ВО) по направлению 45.03.02 Лингвистика, утверждённого приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 12.08.2020 г. № 969.

При разработке рабочей программы учитываются

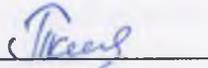
- требования работодателей, профессиональных стандартов по направлению;
- содержание программ дисциплин, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры английской филологии, протокол № 1 от 26 августа 2025 г.

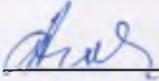
Рабочая программа утверждена УМС факультета иностранных языков, протокол № 1 от 28 августа 2025 г.

Рабочая программа утверждена Учёным советом факультета иностранных языков, протокол № 1 от 29 августа 2025 г.

И.о., зав. кафедрой доцент, к.ф.н.  Саъдизода Г.Ф.
(подпись)

Зам. председателя УМС факультета
иностраннх языков
преп. кафедры английской филологии  Тагаева С.У.
(подпись)

Разработчик:
доцент кафедры
английской филологии, к.ф.н., доцент  Саъдизода Г.Ф.
(подпись)

Разработчик
от организации:
Программный директор
«ОО Центр Развития Туризма»  Алиев М.М.
(подпись)

Расписание занятий дисциплины

Ф. И. О. Преподавателя	Аудиторные занятия		Прием СРС	Место работы преподавателя
	Лекции	Практические занятия (КСР)		
Саьдизода Г.Ф. к.ф.н., доцент				РТСУ, Кафедра английской филологии. Новый корпус. 214 каб.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели изучения дисциплины

Общепрофессиональная дисциплина «Практическая фонетика английского языка» базируется на описательно-теоретических сведениях о фонетическом строе современного английского языка и **имеет своей целью** помочь студентам в овладении основными слухо-произносительными и ритмико-интонационными навыками оформления речи на изучаемом языке. Курс практической фонетики предполагает овладение студентами нормами современного английского произношения британского типа, его основными базовыми интонационными моделями и элементами беглой разговорной речи в ходе выполнения комплекса фонетических упражнений и вовлечения студентов в различные виды коммуникативной деятельности.

По окончании изучения дисциплины студенты должны приобрести основные теоретические знания по предмету фонетики. Сформированные произносительные навыки и умения должны способствовать дальнейшему формированию у студентов иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих (лингвистической, языковой, исследовательской, лингвометодической, компенсаторной и социокультурной) для адекватного использования полученных знаний и умений в дальнейшей преподавательской деятельности в практике преподавания английского языка в средней и высшей школе.

1.2. Задачи изучения дисциплины

Для достижения вышеуказанной цели в **задачи** курса, следовательно, входит:

1. Сформировать навыки произношения, соответствующие орфоэпической норме стандартного британского варианта английского языка.
2. Способствовать формированию лингвистических компетенций студентов: постановка и коррекция звуков; ознакомление студентов с системой символов Международного Фонетического алфавита; формирование умения проводить фонетический анализ различных типов текстов и записывать их с помощью фонематической транскрипции; ознакомление с базовыми интонационными моделями, умение графически изображать интонацию, формирование произносительных навыков в связной речи и их развитие.
3. Способствовать формированию коммуникативных компетенций студентов: научить студентов навыками восприятия на слух аутентичной речи в естественном для носителей языка темпе, независимо от особенностей произношения и канала речи (от живого голоса

до аудио- и видеозаписи); сформировать навыки воспроизведения правильной английской речи в обычном разговорном темпе; научить практическому применению приобретенных теоретических знаний в области фонетики в процессе коммуникации с учетом произносительной специфики ситуации речевого взаимодействия (правильное фонетическое оформление подготовленных/неподготовленных высказываний разной степени сложности, владение устойчивыми навыками порождения речи с сохранением темпа, нормы, узуса и стиля языка).

4. Обучить студентов умению воспринимать и воспроизводить эмоционально-окрашенную речь на английском языке и понимать значение эмоций слышимой речи в зависимости от мелодического контура высказывания, и, соответственно, различать отношение говорящего к ситуации или сказанному.

5. Ознакомить студентов с элементами фоностилистики и научить различать принадлежность различных монологических и диалогических текстов к определенному стилю речи: информационному, научному, публицистическому, декламационному, разговорному. Научить студентов владеть техникой выразительного чтения, техникой чтения и пересказа, техникой презентации академической лекции, артистического представления сказки, отрывка драмы, монолога-описания и монолога рассуждения.

6. Развивать у студентов навыки культуры общения: создание ситуаций благоприятных для реализации коммуникативной и экспрессивной функций языка в иноязычном общении, последовательное и систематическое обучение студентов техникам речевого взаимодействия и их корректному просодическому оформлению (обучение навыкам поддержания разговора, технике участия в круглом столе, выполнении функций инициатора, оппонента и модератора речевого взаимодействия и проч.).

7. Сформировать общие профессиональные компетенции и умение будущих учителей иностранного языка сознательно регулировать свое речевое поведение через ознакомление с некоторыми техниками владения своим голосом как важным инструментом эмоционального воздействия на учащихся.

8. Способствовать формированию социокультурной и лингвометодической компетенции студентов: на основе использования видеозаписей аутентичных английских телепередач для детей познакомить студентов с особенностями англоязычного дискурса, и на основе анализа речевого взаимодействия взрослого и ребенка, обучить студентов использованию некоторых фоностилистических и методических приемов, принятых в англоязычной культуре, для отработки навыков выразительной речи студентов и обучения их вербальному общению с детьми на английском языке.

1.3.В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные/ общепрофессиональные/ профессиональные компетенции

Код	Результат освоения ООП. Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)	Перечень планируемых результатов обучения	Вид оценочного средства
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	<p>ИУК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и т.д.), для успешного выполнения порученной работы;</p> <p>ИУК-6.2. Планирует перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей и реализовывает намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;</p> <p>ИУК-6.3. Владеет навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.</p>	устный опрос
ПК-2	Способен осуществлять устный последовательный перевод	<p>ИПК 2.1. Понимает основы делового общения;</p> <p>ИПК 2.2. Эффективно определяет алгоритм выполнения предпереводческого анализа;</p> <p>ИПК 2.3. Использует ситуационные речевые клише с целью обеспечения межкультурной коммуникации.</p> <p>ИПК 2.4. Осуществляет профессиональную коммуникацию с заказчиком;</p> <p>ИПК 2.5. Использует принятые нормы поведения и национального этикета;</p> <p>ИПК 2.6. сохраняет коммуникативную цель исходного сообщения.</p> <p>ИПК 2.7. Понимает основы общей теории и практики перевода;</p> <p>ИПК 2.8. демонстрирует профессиональную этику переводчика.</p>	<p>тестирование</p> <p>Кейс-задача</p> <p>Творческое задание</p>

ПК-3	Способен осуществлять письменный перевод типовых документов	<p>ИПК 3.1. Понимает алгоритм выполнения предпереводческого анализа исходного текста;</p> <p>ИПК 3.2. Понимает особенности перевода официально-деловых документов;</p> <p>ИПК 3.3. Эффективно использует терминологию предметной области.</p> <p>ИПК 3.4. Выполняет поиск аналогичных текстов в справочной, специальной литературе;</p> <p>ИПК 3.5. Сохраняет коммуникативную цель и стилистику исходного текста.</p> <p>ИПК 3.6. Использует основы форматирования текстов в текстовом редакторе и специализированном программном обеспечении;</p> <p>ИПК 3.7. Понимает основы нотариального делопроизводства в части, касающейся профессионального перевода.</p>	
------	---	--	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

2.1. Преподавание курса связано с другими курсами государственного образовательного стандарта: «Теоретическая фонетика», «Основы теории 1 иностранного языка», «Практический курс 1 иностранного языка»

Таблица 1.*

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ООП
1.	<i>История языка</i>	4	Б1.В.ОД.10
2.	Основы теории 1 иностранного языка	5	Б1.В.ОД.7
3.	Теоретическая фонетика	4	Б1.В.ОД.12
4.	Практический курс 1 иностранного языка	1-8	Б1.Б.9

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Объем дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных единиц, всего 118 часов, из которых: практические занятия 16 час., КСР 16 час., всего часов аудиторной нагрузки 32 час., самостоятельная работа 76 час. зачет 1 семестр
 практические занятия 32 час., КСР 32 час., всего 90, часов аудиторной нагрузки 64 час., самостоятельная работа 26 час. экзамен 2 семестр

3.1 Структура и содержание теоретической части курса – не имеется

3.2 Структура и содержание практической части курса на 1 семестр

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семест р	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Устные формы контроля
			Лекции	актиче ские	КСР	
1.	Понятие о фонетике как науке и учебной дисциплине.			2		Устный опрос
2.	Органы речи и их функции в образовании звуков.				2	Устный опрос
3.	Понятие о фонеме. Понятие о транскрипции. Принципы классификации английских гласных и согласных фонем.			2		Устный опрос
4.	Монофтонги переднего и смешенного ряда. Фрикативные согласные.				2	Устный опрос
5	Английские согласные фонемы. Ассимиляция английских согласных фонем. Придыхание и палатализация			2		Устный опрос
6	Согласный звук [θ]. Гласный звук [e]. Согласный звук [ʒ]. Гласный звук [ae].				2	Устный опрос
7	Согласный звук [s]. Гласный звук [d]. Согласный звук [z]. Гласный звук [a:].			2		Устный опрос
8	Согласный звук [ʃ]. Согласный звук [ʒ]. Гласные звуки [d] [o:]				2	Устный опрос

9	Фрикативные согласные. Гласные звуки [i:> I, e, ae п а:]			2		Устный опрос
10	Согласный звук [b]. Гласный звук [э:].				2	Устный опрос
11	Монофтонги смешанного и заднего ряда. Смычно- взрывные согласные			2		Устный опрос
12	Гласные звуки [и], [э], [э:].				2	Устный опрос
13	Гласные звуки [a:], [d], [o:], [и:].			2		Устный опрос
14	Согласные звуки [p], [b], [t], [d],				2	Устный опрос
15	Согласные звуки [k], [g], [tʃ], [ф].			2		Устный опрос
16	Явление палатализации губно-губных [p], [b], [f], [v] и заднеязычных [k]				2	Устный опрос
	Всего:			16	16	32

Phonetics is the science of speech sounds, their production (articulation) and the signs used to represent them (transcription). The English language consists of 26 letters and 44 sounds, with 6 vowel letters but 20 vowel sounds. Studying the phonetic structure of a language we deal with phonemes.

A **phoneme** is the smallest language unit which exists in the speech of all people belonging to the same language community in the form of speech sounds and may bring about a change of meaning.

Sounds are what we actually pronounce, phonemes are abstract, sounds are concrete. The phoneme is realized in speech in the material form of speech sounds of different type. Various speech realizations of the phoneme are called its allophones. The difference between the allophones of the same phoneme is due to their position in various phonetic contexts (i.e. in the word “breadth” the sound [d] is dental under the influence of the interdental [θ], in the word “dry” the sound [d] is post-alveolar under the influence of the post-alveolar [r]).

Определение и классификация органов речи In any language people speak using their organs of speech. The scheme of the sound production is as follows: lungs → wind-pipe → vocal cords → pharynx → uvula → soft palate → hard palate → teeth ridge → lower and upper teeth → tongue (tip, blade, front, back) →

lips. The organs of speech are divided into active (moveable): the vocal cords, the tongue, the lips, the soft palate; and passive: the teeth, the teeth ridge, the hard palate.

Классификация английских фонем. Английские гласные фонемы. Редукция гласных фонем.

The classification of the English vowels: according to the stability of articulation: monophthongs are vowels the articulation of which is almost unchanging [e]; diphthongs are vowels in the pronunciation of which the organs of speech glide from one vowel position to another within one syllable [ei].

It consists of the nucleus (strong and distinct) and the glide (weak).

There are no **diphthongs** in Russian; **diphthongoids** are vowels the articulation of which is slightly changing but the difference between the starting point and the end is not so distinct ([i:, u:]). according to the tongue position the vowels may be: when the tongue moves forward and backward – front [i:, e, æ], front-retracted [ɪ], central [ʌ, ə:, ə], back [a:, o, o:, u:], back-advanced [u]; when the tongue moves up and down – close [i:, i, u, u:], mid [e, ʌ, ə:, ə], open [æ, a:, o, o:]; according to the lip position: unrounded vowels (the lips are neutral), rounded vowels (the lips are drawn together so that the opening between them is more or less rounded) [u, u:, o, o:]; according to the vowel length all the monophthongs are divided into long [i:, u:, a:, o:, ə:] and short [ɪ, e, o, u, ʌ, ə].

Reduction is a historical process of weakening, shortening and disappearance of vowel sounds in unstressed positions. The neutral sound represents the reduced form of almost any vowel in the unstressed position ([kəm'beɪn]), besides, the sounds [ɪ] and [u] in the suffix –ful are very frequent realizations of the unstressed positions ([ˈbju:tɪfəl]). There is also a tendency to retain the quality of the unstressed vowel sound (retreat, programme). Non-reduced unstressed vowels are often retained in: compound words (blackboard); borrowings from other languages (kolkhoz). Reduction is closely connected with word stress, rhythm and sentence-stress. Stressed words are pronounced with greater energy of breath. Regular loss of sentence-stress of certain words is connected with partial or complete loss of their lexical significance. These words play the part of form-words in a sentence. So reduction is realized in unstressed syllables within words and in unstressed form-words, auxiliary and modal verbs, personal and possessive pronouns within intonation groups. There are three types of reduction noticed in English: Quantitative, that is shortening of a long vowel in the unstressed position ([hi: -hi]). Qualitative, that is obscuration of vowels towards [ə, ɪ, u], affects both long and short vowels ([kæn-kən]). Vowels in unstressed form-words in most cases undergo both qualitative and quantitative reduction ([tu:-tu-tə]). Elision of vowels in the unstressed position (I'm [aɪm]).

3.2 Структура и содержание практической части курса на 2 семестр

2	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
			Лекции	актически занятия	СР	
1.	Ассимиляция как результат коартикуляции согласных.			2	2	Устный опрос
2.	Редукция гласных и сохранение гласных полного качества в безударной позиции в			2	2	Устный опрос
3.	Понятие о слоге. Типы слогов.			2	2	Устный опрос
4.	Слог, ударение. Словесное ударение. Ударные и безударные			2	2	Устный опрос
5	Фразовое ударение в английском языке.			2	2	Устный опрос
6	Интонация. Тоны.			2	2	Устный опрос
7	Мелодика. Шкалы.			2	2	Устный опрос
8	Постепенно-нисходящая шкала с нисходящим терминальным тоном			2	2	Устный опрос
9	Постепенно-нисходящая шкала с восходящим терминальным тоном			2	2	Устный опрос
10	Низкая ровная шкала с восходящим терминальным тоном			2	2	Устный опрос
11	Постепенно-нисходящая шкала с нисходяще-восходящим			2	2	Устный опрос
12	Использование шкал. Утвердительные фразы.			2	2	Устный опрос

13	Использование шкал. Специальные вопросы			2	2	Устный опрос
14	Использование шкал. Общие вопросы.			2	2	Устный опрос
15	Использование шкал. Разделительные вопросы.			2	2	Устный опрос
16	Использование шкал. Команды, восклицания			2	2	Устный опрос
				32	32	
	Всего:				64	

Английские согласные фонемы. Ассимиляция английских согласных фонем. Придыхание и палатализация

The classification of the English consonants: according to the degree of noise: noise consonants (voiced [b, d, g, v, ð, z, ʒ, dʒ] and voiceless [p, t, k, f, θ, s, ʃ, tʃ]), sonorants [m, n, ŋ, w, l, r, j]; according to the manner of articulation: occlusive, or plosive (in their production the air stream meets a complete obstruction in the mouth) [b, p, d, t, k, g, m, n, ŋ]; constrictive, or fricative (the air stream meets an incomplete obstruction, so the air passage is constricted) [f, v, θ, ð, s, z, h, ʃ, ʒ, w, r, l, j]; affricates (the air stream meets a complete obstruction which is slowly released and the air escapes from the mouth with some friction) [dʒ, tʃ]; according to the place of articulation: labial (bilabial [p, b, m, w] and labio-dental [f, v]); lingual (forelingual – interdental [ð, θ], dental [-], alveolar [t, d, s, z, n, l], post-alveolar [r], palato-alveolar [ʃ, ʒ, dʒ, tʃ]; mediolingual [j], backlingual [k, g, ŋ]); glottal [h]. By assimilation we understand a process of alteration of speech sounds (consonants) as a result of which one of the sounds becomes fully or partially similar to the adjoining sound. Assimilation can affect the place of obstruction, the active organs of speech, the work of the vocal cords, the position of the lips, the position of the soft palate, the manner of the release of the plosive consonant. **Types of assimilation** can be distinguished according to: direction; degree of completeness; degree of stability. Direction of assimilation When some articulatory features of the following sound are changed under the influence of the preceding sound, which remains unchanged, the assimilation is called progressive. When the following sound influences the articulation of the preceding one the assimilation is called regressive. When the adjacent sounds influence each other the assimilation is called reciprocal or double. The following table helps to illustrate this phenomenon in the language. [P, t, k] in initial position in a stressed syllable are accompanied by aspiration, i.e. a strong puff of breath in a voiceless interval after the explosion of [p, t, k] before a vowel. Aspiration is very strong before a strong long vowel or a diphthong; it is weaker before a short vowel. It is less noticeable before an unstressed vowel. If plosives are preceded by “s” there is hardly any aspiration at all.

Palatalization

Palatalization is the process of softening of a consonant before front vowels, when the front part of the tongue is raised to the hard palate. It should be remembered that English consonants (except [S], [Z]) are not palatalized, but before front, close or mid-level vowels they are a bit

clearer than before back vowels. To avoid palatalization it should be kept in mind that the front part of the tongue should be raised only when the articulation of the consonant is accomplished. The notion of “dark” and “clear” [l] When pronounced before consonants and in final positions “l” is dark (in such cases the back part of the tongue is raised to the soft palate giving a dark to the sound). When “l” occurs before vowels or the sonorant [j] it is clear (together with the tip of the tongue the front part of the tongue is raised to the hard palate). Linking “r” When a word ending in “r” or “re” is immediately followed by a word beginning with a vowel, the sound [r] is very often inserted at the end of it, joining it to the next word. When the ordinary spelling of the word ends in the letter “r” or “re”, the inserted r-sound is called a linking [r]. When there is no written “r” in spelling, the inserted r-sound is called an intrusive [r] (the idea [r] of it). Learners of English are generally not recommended to use intrusive [r], while the linking [r] is recognized as a typical feature of English Standard Pronunciation.

Словесное ударение в английском языке

General guidelines on word stress Generally, common English nouns, adjectives, and adverbs are more often stressed on the first syllable than on any other syllable. Verbs with prefixes are usually stressed on the second syllable, i.e., on the first syllable of the root after the prefix. English words can't have two unstressed syllables at the beginning of the word; one of these syllables will be stressed. If a word has four or more syllables, there are usually two stresses in it: primary stress (strong stress) and secondary stress (weak stress). Also, secondary stress may be present (in addition to primary stress) in shorter words in the syllable in which the vowel sound remains long and strong. Prefixes are often stressed in nouns and less often in verbs. Suffixes at the end of the word are rarely stressed, except for a few noun, adjective, and verb suffixes that are usually stressed: roo**M**ETTE, 'ci**g**a**R**ETTE / 'C**I**Ga'rette, Chi'**N**ESE, 'S**I**Gni'fy, 'OR**g**a'nize, 'DE**C**o'rate. In longer derivative words, stress may fall on a suffix or prefix according to typical patterns of word stress. Endings are not stressed.

Слоговая структура In English, syllables are formed on the basis of the phonological opposition “vowel-consonant”. Vowels are usually syllabic /sɪ'ləbɪk/ while consonants are not, with the exception of sonorants /l/, /m/, /n/ which become syllabic in an unstressed final position preceded by a noise consonant, for example little /'lɪ-tl/, blossom /'blɒ-sm/, garden /'gɑ:-dn/. The English sonorants /w/ and /j/ are never syllabic as they are always syllable-initial. Every word has as many syllables as it has syllabic elements. The structure of the syllable /ðə 'strʌktʃə əv ðə 'sɪləbl/ depends on the number and the arrangement of consonants. In English there are four phonetic types of syllables: V – uncovered open which consists of one vowel sound, e.g.: I /aɪ/, or /ɔ:/; VC – uncovered closed which consists of a vowel followed by one or more consonants, e.g.: odd /ɒd/; CV – covered open which consists of a vowel preceded by one or more consonants, e.g.: no /nəʊ/; CVC – covered closed which consists of a vowel preceded and followed by one or more consonants, e.g.: cat /kæt/. The “covered” type of syllable is more characteristic of English than the “uncovered” type. V – I; VC – eat; VCC – act; VCCC – asks. CV – no; CVC – cat; CVCC – fact; CVCCC – linked; CCVC – plan; CCCVC – spleen; CCVCC – twiddle; CCVCCC – stamps; CCCVCC – spleens; CVCCCC– texts. The commonest types of the syllable in English are VC and CVC. As to the number of syllables in the English word it can vary from one to eight, for example: one – come /kʌm/, two – city /'sɪ-tɪ/, three – family /'fæ-mɪ-lɪ/, four – simplicity /sɪm-'plɪ-sɪ-tɪ/, five – unnaturally /ʌn-'næ-tʃə-rə-lɪ/, six – compatibility /kəm-'pæ-tɪ-'bɪ-lɪ-tɪ/, seven – incompatibility /ɪn-kəm-'pæ-tɪ-'bɪ-lɪ-tɪ/, eight – unintelligibility /ʌn-ɪn-te-lɪ- dʒɪ-'bɪ-lɪ-tɪ/. Nevertheless, the characteristic feature of English is monosyllabism: it contains

between four and five thousand monosyllabic words. Most of the words of the Old English origin are of one syllable.

Интонация. КОМПОНЕНТЫ ИНТОНАЦИИ. ФУНКЦИИ ИНТОНАЦИИ

The most essential speech unit (complete and independent) is a sentence. It consists of words and the words are made up of definite sounds. Sentences are usually separated from each other by pauses. If necessary, the sentence is subdivided into shorter word groups – sense-groups. A sense-group, or an intonation group, or a syntagm, - is a part of a sentence, characterized by the completeness of its sense, a certain intonation pattern and grammar. All the phonetic features (pauses, speech melody, sentence-stress, rhythm, tempo, timbre) form a complex unity, called intonation.

Speech melody. The pitch of the voice does not stay on the same level when the sentence is pronounced. It fluctuates rising and falling on the vowels and voiced consonants. These falls and rises form definite patterns, typical of English. The fluctuations of the voice pitch are called speech melody.

Sentence-stress. Words in the speech flow may be stressed and unstressed. Words which provide most of the information are brought out in speech by means of sentence-stress. Stressed words are usually nouns, verbs, adjectives, numerals, adverbs. These words are essential for the meaning of the sentence. Articles, prepositions, auxiliary, modal, link verbs, personal and possessive pronouns are usually unstressed. They are pronounced in their weak, reduced form. Thus sentence-stress is a special prominence given to one or more words according to their relative importance in the sentence.

There are three types of sentence-stress: **Normal** – affects content words which convey the necessary information to the listener. It arranges words into sentences phonetically. It expresses the general idea of the sentence and indicates its communicative center (the last content word of the syntagm).

Logical – gives special prominence to a new element in a sentence. The word which is singled out by the logical stress is the communicative (or logical) center of the sentence. The words following the logical stress remain unstressed. **Emphatic** – increases the effort of expression, making stressed words still more prominent. It is a powerful expressive means.

It manifests itself on the **High Fall and Rise-Fall** of the last stressed syllable. Notes: The English negative particle “not” is usually stressed. The conjunction “as...as” is not stressed. The word “good” is not stressed in the expressions Good morning, good afternoon, good evening when greeting a person, but it is on leave-taking. The word “street” when used in the names of streets is not stressed. **Rhythm.** Connected English speech comes as series of closely knit groups of words, each word containing only one stressed syllable. The stressed syllables occur at approximately equal intervals of time. The result of interrelationship of stress and time is rhythm. Speech rhythm is inseparable from the syllabic structure of the language.

There are two kinds of speech rhythm: **syllable-timed rhythm** (the syllables recur at equal intervals of time) and **stress-timed rhythm** (the stressed syllables recur at equal intervals of time). English is a stress-timed language: the stressed syllables occur at equal intervals of time and the unstressed syllables occupy approximately the same time between the stresses. The greater number of unstressed syllables between the stressed ones the more weakly and rapidly they are pronounced. The pronunciation of intonation groups is based upon rhythmic groups. There are as many rhythmic groups in a sense-group as there are stressed syllables.

A minimal rhythmic group consists of one stressed syllable, but most rhythmic groups consist of one stressed syllable and several unstressed syllables. If there are any initial unstressed syllables

they link to the first stressed syllable (forming its proclitics), the rest unstressed syllables link to the preceding one (forming its enclitics).

The basic rules of English rhythm: The greater the number of unstressed syllables intervening between stressed ones, the more rapidly they are pronounced. Initial unstressed syllables are always pronounced very rapidly. The words with double stress may lose the first stress when preceded by another strongly stressed syllable, or they may lose the second stress when followed by another strongly stressed syllable. Preceded by unstressed syllables or when used between them, compounds have double stress. When preceded by a stressed syllable the compounds lose the first stress. When used as attributes before nouns stressed on the first syllable, the stress falls on the first element of the compound. When two nouns occur together, the first being used attributively, the second is not stressed (film star). But if the second noun polysyllabic it must be stressed (picture gallery). Postpositions lose their stress, if they are preceded by a stressed syllable, but in a combination of a verb and a postposition both usually receive stress.

Tempo of speech is the relative speed of utterance which is measured by the rate of syllable succession and the number and duration of pauses in a sentence. The speech may be slow, normal and fast. A pause is an act of stopping in the flow of speech.

Timbre is a special colouring of human voice. The first approach. The constitutive function: intonation forms sentences, which consist of intonation groups, characterized by a certain intonation pattern. The distinctive function: intonation distinguishes communicative types of sentences, the speaker's emotions and attitudes to the contents of the sentence, to the listener or to the topic of the conversation. The second approach. The sentence-forming (communicative) function: intonation, being a powerful means of human communication, indicates the communicative type of an utterance (a statement, a command, an exclamation). The sentence-delimiting function: intonation delimits utterances and parts of utterances in the speech flow. The end of the sentence is recognized by a pause combined with a moving tone on the most important word of the sentence, the end of the non-final sense-group is recognized by a shorter pause. The attitudinal function: intonation expresses the mood of the speaker, his attitude towards the situation and to the listener

4.2.Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Практическая фонетика английского языка» включает в себя:

1. план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
2. Данная дисциплина способствует развитию и совершенствованию навыков чтения, устной и письменной речи на основе использования произведений английской художественной литературы (поэзии и прозы) и английских толковых словарей, а также «страноведческих» материалов. При обучении английской речи преимущественное внимание уделяется современным нормам коллокации, и весь процесс осуществляется с учетом требований произносительного стандарта. В процессе обучения проводится углубленная работа над изучением разнообразных аспектов лексических особенностей английского языка, в частности, традиционных аспектов изучения лексики; основ орфографии и письменной речи. А так же изучить и овладеть дискурсной структурой и языковой организацией функционально-стилевых разновидностей текста –

художественного, газетно-публицистического, научного, делового. Языковая, эстетическая, культурологическая интерпретация художественного и газетно-публицистического текста.

- 3.** требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- а) развивать навыки перевода с английского языка на русский и с русского на английский;
 - б) развивать и совершенствовать спонтанное высказывания в монологической и диалогической форме по различным темам;
 - в) создавать систематическое представление о способах, средствах и приемах преобразования языковых единиц в процессе двустороннего перевода;
 - г) совершенствовать навыки чтения и понимания контекста английских газетных текстов, расширять словарный запас путем изучения новых слов и выражений;
 - д) Уметь выразить правильно и четко мысль и свое отношение к данной проблеме.

4.3. Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы

На уроках английского языка у студентов должны быть сформированы следующие *профессиональные умения*:

1. умение каллиграфически писать;
2. умение задавать разные типы вопросов;
3. умение воспринимать зрительно и на слух ошибки в речи говорящих и уметь их исправлять;
4. умение выделять опорные слова и словосочетания для составления монологического высказывания;
5. умение выявлять трудности усвоения языкового материала, вызванные интерференцией родного и первого иностранного языков.

Кроме того, установлены требования по видам речевой деятельности:

1. Говорение

а) диалогическая речь

1. умение вести диалог-расспрос (выяснение, уточнение);
2. умение вести диалог-обмен мнениями;
3. умение вести диалог-обмен информацией;
4. умение выражать согласие, несогласие.

б) монологическая речь

1. умение передавать содержание прочитанного или просмотренного текста,
2. умение описывать сюжетную картину или кадр диафильма,
3. высказывать свое личное мнение в пределах тематики 4 года обучения.

2. Аудирование

Понимание на слух речь преподавателя или диктора при однократном восприятии, содержащую до 2 % незнакомой лексики, о значении которой можно догадаться.

3. Чтение

Чтение адаптированных литературно-художественных текстов и текстов обиходно-бытового характера.

Виды чтения:

1. чтение, направленное на понимание основного содержания текста (ознакомительное);
2. чтение, имеющее целью максимально точное и адекватное понимание всего содержания

текста с установкой на наблюдение за языковыми явлениями (изучающее).
Объем фронтального чтения – 100-120 страниц, индивидуального – 250 страниц в год.

4. Письмо

Умение писать различные виды диктантов, опираясь на знания правил графики, орфографии и пунктуации (700-1000 печатных знаков).

Формы проверки уровня подготовки студентов

1. зачёт (1-ой семестр)
2. экзамен (2ой семестр)

4.4 Критерии оценки выполнения самостоятельной работы

- оценка «отлично» (10 баллов) выставляется студенту, если задание полностью выполнено и в соответствии с требованиями;
- оценка «хорошо» (8-9 баллов) если задание выполнено, и в целом, отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные;
- оценка «удовлетворительно» (6-7 баллов) задание выполнена не до конца, имеется ошибки при написании заданий, ответ не полностью соответствует требованиям;
- оценка «неудовлетворительно» (5 и ниже), если задание полностью не выполнено или ответ переписан (скачан) из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

4. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Основная литература

1. Вертоградова, Л.А. Guide to Better English Accent: учебное пособие по практической фонетике английского - Ростов : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 137 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462047>

Перечень дополнительной литературы. 1. Ершова, О.В. Английская фонетика. От звука к слову : учебное пособие по развитию навыков чтения и произношения / О.В. Ершова, А.Э. Максаева. - 4-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 132 с.; То же [Электронный ресурс]. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83206>

2. Андриенко, А.А. Further Guide to Better English Accent. Part II: учебное пособие по практической фонетике английского языка для студентов, обучающихся по направлению «лингвистика» - Ростов : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 92 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461557>

5.3 Нормативно-правовые материалы (по мере необходимости)

5.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

4.5 Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Указывается перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

6.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Практический курс первого иностранного языка рассчитан на дальнейшее развитие навыков устной и письменной речи в результате овладения речевыми образцами,

содержащими новые лексические и грамматические явления, а также на более углубленное изучение отдельных аспектов языка в предусмотренное учебным планом время. Одновременно с этим закрепляются уже известные из первой части речевые образцы и составляющие их словарные единицы, а также фонетический и грамматический материал. Кроме того, практический курс первого иностранного языка знакомит студентов с оригинальными образцами английской и американской прозы и поэзии, а также рядом явлений, характерных для быта, традиций и образа жизни англичан. Основным курсом состоит из 9 уроков. В основу дисциплины положен тематический принцип и уделяется большое значение в работе над оригинальными текстами в процессе обучения языку, было сочтено необходимым построить учебный материал в двух планах, дополняющих друг друга, что и нашло свое отражение в структуре уроков, каждый из которых состоит из двух частей (I и II). Первая часть урока содержит оригинальные тексты, и главный упор в ней делается на углубленную работу над речевыми образцами, на изучение, толкование, перевод и пересказ текста и т. д., а также на расширение словарного запаса студентов и на анализ изучаемых лексических единиц (выявление многозначности, подбор синонимов, антонимов и т. д.) в целях развития навыков устной (в том числе и неподготовленной) и письменной речи. Вторая часть урока представляет собой дальнейшую разработку соответствующей темы и рассчитана на расширение запаса речевых образцов и лексических единиц.

Такое чередование материала и задач, которые ставятся при прохождении каждой части урока, имеет также преимущества психологического и методического порядка, так как позволяет внести разнообразие в подачу материала и использовать разные виды работы для его закрепления и активизации в речи. Различный подход к изучению материала в первой и второй частях урока определяет и несколько различную структуру построения каждой части. В первой части урока основному тексту предшествует список речевых образцов (Speech Patterns), взятых из текста, с примерами их употребления в речи и упражнениями на закрепление и активизацию. Отбор речевых образцов обусловлен их употребительностью в речи, определенной последовательностью прохождения грамматического материала и, в отдельных случаях, необходимостью повторения пройденного материала. Вторая часть каждого урока начинается с текста по теме, который дополняется диалогами, составленными авторами или заимствованными из английских учебников и лингафонных курсов. Работа над текстами второй части не предполагает углубленной языковой проработки (и не всегда требует полного перевода), она рассчитана на изучение их содержания и лексики и на практическую работу по использованию этой лексики в устной речи.

За текстами следует список слов и словосочетаний (Essential Vocabulary II), который в ряде случаев сопровождается пояснениями или примерами употребления данных слов и словосочетаний (там, где требуется иллюстрация их употребления в разных речевых ситуациях).

7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Промежуточная аттестация осуществляется: для зачета – контрольная работа и опрос. Текущий контроль студентов осуществляется путем выполнения самостоятельных заданий, обсуждения теоретических заданий.

Контролирующие материалы по дисциплине содержат:

Контрольные вопросы и задания для текущего контроля знаний по дисциплине

Контрольные вопросы и задания для промежуточного контроля знаний по дисциплине

Контрольные вопросы для контроля остаточных знаний по дисциплине;

Контрольные вопросы и задания для итоговой аттестации по дисциплине;

Комплект контролирующих материалов приведен в приложении настоящей рабочей программы.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебники, научная литература, художественная литература, политические тексты, интернет.