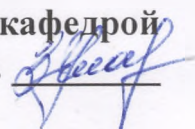


**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН  
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

**Факультет истории и международных отношений  
кафедра культурологии**

**Утверждено  
на заседании кафедры культурологии  
Протокол №1 от «28» августа 2023 г.  
Заведующая кафедрой  
Умарова З.Х.**



**АННОТАЦИИ  
РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК  
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**Направление подготовки – 51.03.01 «Культурология»  
Профиль подготовки – Культуроведение и социокультурные проекты  
Форма подготовки – очная/заочная  
Уровень подготовки – бакалавриат**

**Год начала подготовки: 2023**

**Учебный год: 2023 – 2024 гг.**

**ДУШАНБЕ - 2023**

## Аннотация рабочей программы дисциплины «История России»

*Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»*

**1. Цель дисциплины:** дать представление об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса; сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; ввести в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработать навыки получения, анализа и обобщения исторической информации.

### **Задачи:**

- воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений обучающихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;
- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;
- освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;
- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
- формирование способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности;
- воспитание студентов в духе патриотизма, уважения к многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «История России» входит в базовую часть цикла Дисциплины (модули) ОПОП ВО и является ее базовой частью (Б1.О.01).

### **3. Формируемые компетенции:**

УК-5 - способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

### **4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- оценивает социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; соблюдает основы и принципы межкультурного взаимодействия и коммуникации в различном социокультурном контексте; оценивает основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук;
- способен анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст; выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей, правил коммуникации.;
- способен осуществлять межкультурную коммуникацию и социальное взаимодействие, оценивать социокультурную ситуацию и ее динамику.

## **5. Содержание дисциплины**

Введение в курс Истории. Образование Древнерусского государства. Киевская Русь (IX - первой трети XII вв.). Культура Древнерусского государства. Русские земли в период политической раздробленности. Русь в борьбе с агрессией крестоносцев в XIII в. Начало объединения русских земель вокруг Москвы во второй половине XIII - первой половине XIV вв.

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 6 з.е., 216 часов.

**Форма итогового контроля:** зачет (1 семестр), экзамен (2 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, круглый стол, сообщение, собеседование, тест.

**Разработчик:** к.и.н., преподаватель кафедры всеобщей и отечественной истории Шукуров С.М.

*Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»*

**1. Цель дисциплины:** освоение студентами основ возникновения и эволюции таджикской государственности, понимание прошлого, настоящего и будущего истории таджикского народа и определение ими своего места в исторической реальности современного Таджикистана.

**Задачи:**

- проследить историю таджикского народа в различные эпохи;
- ознакомить студентов в хронологической последовательности с основными её этапами с древнейших времён до наших дней;
- привить им умение самостоятельно анализировать исторические события;
- выражать и обосновывать свою точку зрения по вопросам исторического прошлого и современности ставить и решать вопросы исследовательского характера, чувствовать связь времен и закономерность исторических процессов.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «История таджикского народа» входит в базовую часть цикла Дисциплины (модули) ОПОП ВО и является ее базовой частью (Б1.О.02).

**3. Формируемые компетенции:**

УК-5 - способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

**4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- оценивает социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; соблюдает основы и принципы межкультурного взаимодействия и коммуникации в различном социокультурном контексте; оценивает основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук;
- способен анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст; выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей, правил коммуникации.;
- способен осуществлять межкультурную коммуникацию и социальное взаимодействие, оценивать социокультурную ситуацию и ее динамику.

**5. Содержание дисциплины**

Таджикский народ в XVI - первой половине XVIII вв. (Шейбаниды, Аштарханиды (Джаниды), Мангиты). Средняя Азия в период завоевания и присоединения её к России. Установление и упрочение Советской власти в Средней Азии. Гражданская война в Таджикистане (1918 -1923 гг.). Национально-территориальное размежевание Средней Азии. Образование Таджикской АССР (1924-1929гг.). Таджикская ССР в период строительства социалистического общества (1929-1941 гг.). Таджикистан в годы Великой Отечественной войны(1941-1945 гг.). Республика Таджикистан – суверенное, демократическое, правовое, светское государство (1991-2015 гг.).

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 4 з.е., 144 часа.

**Форма итогового контроля:** экзамен (1 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, круглый стол, доклад, собеседование, тест, презентация.

**Разработчик:** к.и.н., доцент кафедры всеобщей и отечественной истории Гаффоров Б.В.

# Аннотация рабочей программы дисциплины «Иностранный язык (английский язык)»

Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»

**1. Цель дисциплины:** приобретения студентами коммуникативной компетенции, уровень которой на отдельных этапах языковой подготовки позволяет использовать иностранный язык как в профессиональной (производственной и научной деятельности), практической работе, в общении с зарубежными партнерами, так и для целей дальнейшего самообразования.

## **Задачи:**

- коррекция произносительных навыков, расширение лексического и грамматического запаса знаний;
- совершенствование продуктивных и рецептивных умений, автоматизация навыков (устная речь, письмо, чтение, аудирование);
- формирование навыков диалогической и монологической речи, а также навыков чтения с различной степенью охвата содержания текста;
- формирование умений построения целостных, связных и логичных высказываний в устной и письменной коммуникации на основе понимания различных видов текстов при чтении и аудировании;
- формирование умений использовать и преобразовывать языковые формы в соответствии с социальными и культурными параметрами взаимодействия в сфере профессиональной коммуникации.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Иностранный язык» входит в базовую часть цикла Дисциплины (модули) ОПОП ВО и является ее базовой частью (Б1.О.03).

## **3. Формируемые компетенции:**

УК-4 - Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(-ых) языке(-ах).

## **4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Соблюдает основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности её осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(-ых) языке(-ах).
- Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(-ых) языке(-ах); выявлять и устранять языковые ошибки.
- Способен осуществлять коммуникации в различных профессиональных ситуациях в зависимости от поставленных задач; аргументировано излагать собственную точку зрения и вести дискуссии.

## **5. Содержание дисциплины**

Алфавит. Правила чтения. Чтение гласных. Четыре типа ударных слога. Правила чтения букв и буквосочетаний. Артикли (The Article). Имя существительное (The Noun). Притяжательный падеж имён существительных. Образование и употребление. Предлоги (The Preposition). Местоимения (The Pronoun). Числительные (The Numeral). Настоящее простое время. Имя прилагательное (The Adjective). Наречие (The Adverb). Глагол (The Verb). Конструкция типа «There is/There are». Much/Little. Вопросительные местоимения и типы вопросов. The Present Indefinite Tense. The Present Continuous Tense. The Past Indefinite Tense. The Past Continuous Tense. Причастие (The Participle).

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 9 з.е., 324 часа.

**Форма итогового контроля:** зачёт (семестры – 1, 2, 3), экзамен (4 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, разноуровневые задания, собеседование, тест.

**Разработчик:** к.филол.н., доцент кафедры английского языка ФИМО Рахимов А.Р.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Иностранный язык (немецкий язык)»

Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»

**1. Цель дисциплины:** формирование коммуникативной компетенции студентов с учетом всех его составляющих. Приобретение коммуникативной компетенции осуществляется в соответствии с основными положениями теории речевой деятельности и коммуникации.

### **Задачи:**

- ознакомление студентов с особенностями научного стиля литературы; основными видами словарно-справочной литературы и правилами работы с ними;
- приобретение студентами знаний в области лексики и грамматики изучаемого языка;
- обучение студентов чтению специальных текстов на немецком языке (разные виды чтения применительно к разным целям) и умению извлекать и фиксировать полученную из иноязычного текста информацию в форме аннотации;
- формирование навыков общения на иностранном языке;
- обучение студентов основным принципам самостоятельной работы с оригинальной литературой.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Иностранный язык» входит в базовую часть цикла Дисциплины (модули) ОПОП ВО и является ее базовой частью (Б1.О.03).

### **3. Формируемые компетенции:**

УК-4 - Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(-ых) языке(-ах).

### **4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Соблюдает основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности её осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(-ых) языке(-ах).
- Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(-ых) языке(-ах); выявлять и устранять языковые ошибки.
- Способен осуществлять коммуникации в различных профессиональных ситуациях в зависимости от поставленных задач; аргументировано излагать собственную точку зрения и вести дискуссии.

### **5. Содержание дисциплины**

Wiederholung. Verschmelzen von Präpositionen mit einem bestimmten Artikel in Dativ. Regel erklären und Beispiele machen. Schriftlich: 10 Beispiele für Präteritum und 10 für Perfekt aufschreiben. Beispiele mit diesen Präpositionen schreiben und auswendig lernen. Wiederholungsübungen. Perfekt. Genetiv. Plusquamperfekt. Aufsatz zum Thema schreiben. Wiederholung. Reflexivé Verben. Konjugation. Die Promenaladverbien: worauf, worüber, womit, woran. Die Adverbialbestimmung des Ortes. Passiv. Present, Präteritum, Perfekt. Nebensätze. Die Attributsätze mit. Konjunktionen der, die, das, die.

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 9 з.е., 324 часа.

**Форма итогового контроля:** зачёт (семестры – 1, 2, 3), экзамен (4 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, разноуровневые задания, собеседование, тест.

**Разработчик:** преподаватель кафедры романо-германских языков Очилдыева Н.Н.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «История религий»

*Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»*

**1. Цель дисциплины:** ознакомление студентов с историей возникновения, эволюционного развития, причин активного функционирования религий мира, а также ознакомление с их теоретическими и практическими основами.

### **Задачи:**

- способствовать студентам овладеть достижениями мировой культуры;
- самоопределиться в мировоззренческих позициях, духовных интересах и ценностях;
- выработке чувств взаимопонимания и взаимоуважения к представителям различных конфессий, что необходимо для налаживания профессиональных контактов;
- помочь молодежи уберечь себя от крайних проявлений фанатизма (чем больше человек знает о религии, тем меньше в нем фанатизма);
- повысить профессиональный уровень работников педагогической, правовой, здравоохранительной, журналистской сфер за счет овладения ими основами религиозного мировоззрения.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «История религий» входит в базовую часть цикла Дисциплины (модули) ОПОП ВО и является ее базовой частью (Б1.О.04).

### **3. Формируемые компетенции:**

УК-5 - способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

### **4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- оценивает социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; соблюдает основы и принципы межкультурного взаимодействия и коммуникации в различном социокультурном контексте; оценивает основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук;
- способен анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст; выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей, правил коммуникации.;
- способен осуществлять межкультурную коммуникацию и социальное взаимодействие, оценивать социокультурную ситуацию и ее динамику.

### **5. Содержание дисциплины**

Религия как предмет исследования. Религия Китая и Японии. Зороастризм. Национальные религии Индии. Религия Древнего Египта и Месопотамии. Буддизм. Региональные формы буддизма. Иудаизм. Возникновение христианства. Православие и католичество. Принятие христианства Киевской Русью. Возникновение протестантизма. Возникновение ислама. Ислам в современном мире. Современные новые религиозные движения. Учение о свободомыслии.

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 4 з.е., 144 часа.

**Форма итогового контроля:** экзамен (1 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, круглый стол, собеседование, эссе.

**Разработчик:** д.филос.н., профессор кафедры философии и политологии Диноршоева З.М.



## Аннотация рабочей программы дисциплины «Философия»

*Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»*

**1. Цель дисциплины:** формирование мировоззренческой и методологической культуры современного человека, его мышления; развитие критического и ценностного подхода к познанию мира, его процессов и явлений, умение правильно ориентироваться в нем; способствовать приобретению студентами определенного объема специальных знаний в области истории философии, онтологии, гносеологии, философской антропологии, социальной философии, этики и эстетики, что поможет им лучше понимать проблемы своей будущей профессии и практической деятельности.

**Задачи:** способствовать созданию у студентов целостного системного представления о мире и месте человека в нем, формированию и эволюции философского мировоззрения.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Философия» входит в базовую часть цикла Дисциплины (модули) ОПОП ВО и является ее базовой частью (Б1.О.05).

### **3. Формируемые компетенции:**

УК-5 - способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

### **4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- оценивает социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; соблюдает основы и принципы межкультурного взаимодействия и коммуникации в различном социокультурном контексте; оценивает основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук;
- способен анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст; выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей, правил коммуникации.;
- способен осуществлять межкультурную коммуникацию и социальное взаимодействие, оценивать социокультурную ситуацию и ее динамику.

### **5. Содержание дисциплины**

Философия, её предмет и роль в жизни общества. Древневосточная философия. Античная философия. Средневековая западная философия. Философия эпохи Возрождения. Философия Нового времени. Немецкая классическая философия. Постклассическая немецкая философия. Марксистская философия. Бытие и его основные формы. Проблема человека в философии. Сознание, его происхождение и сущность. Теория познания (гносеология). Научное познание. Социальная философия. Формы ценностного основания бытия.

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 4 з.е., 144 часа.

**Форма итогового контроля:** экзамен (2 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, круглый стол, собеседование, тест.

**Разработчик:** к.филос.н., старший преподаватель кафедры философии и политологии Негматуллаева С.Р.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Русский язык и культура речи»

*Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»*

**1. Цель дисциплины:** дальнейшее формирование и совершенствование современной языковой личности; предусматривает изучение проблем культуры устной и письменной речи в теоретическом и практическом плане, с преобладанием практических занятий.

### **Задачи:**

- повысить уровень практического владения современным русским литературным языком в разнофункциональных сферах письменного и устного русского языка;
- познакомить студентов с современным состоянием русского литературного языка, его развитием, функционированием, актуальными проблемами речевой культуры общества;
- познакомить студентов с различными стилями русского литературного языка, сферой их функционирования, с их особенностями и возможностями;
- раскрыть возможности расширения словарного и фразеологического запаса речи; использования многообразия морфологических форм и синтаксических конструкций;
- познакомить с возможностями использования различного рода словарей, справочников, энциклопедий и т. п.;
- сформировать навыки техники и ритмико-мелодической выразительности речи;
- сформировать навыки «действия словом», (письменных обращений, публичных выступлений, деловых переговоров, телефонных разговоров и т. п.)
- познакомить с этическими формами общения в различных сферах профессиональной деятельности и международным деловым этикетом, связанным с этнокультурными особенностями делового этикета других народов и с дипломатическим протоколом речи;
- сформировать понимание качества устной и письменной своей и чужой речи (правильности, точности, краткости, логичности, образности, выразительности, соответствия ситуации и т. п.)

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в базовую часть цикла Дисциплины (модули) ОПОП ВО и является ее базовой частью (Б1.О.06).

### **3. Формируемые компетенции:**

УК-4 - Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(-ых) языке(-ах).

### **4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Соблюдает основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности её осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(-ых) языке(-ах).
- Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(-ых) языке(-ах); выявлять и устранять языковые ошибки.
- Способен осуществлять коммуникации в различных профессиональных ситуациях в зависимости от поставленных задач; аргументировано излагать собственную точку зрения и вести дискуссии.

### **5. Содержание дисциплины**

Литературный язык и культура речи. Лексическая система русского языка. Функциональные стили русского языка. Официально-деловой функциональный стиль. Научный функциональный стиль. Публицистический функциональный стиль. Особенности устной публичной речи. Грамматические нормы русского языка.

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 4 з.е., 144 часа.

**Форма итогового контроля:** экзамен (1 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, разноуровневые задания, собеседование.

**Разработчик:**

преподаватель общеуниверситетской кафедры русского языка Салимов Ф.Д.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Русский язык в профессиональной деятельности»

Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»

**1. Цель дисциплины:** формирование совершенствование письменной и устной речи у студентов в различных сферах коммуникации: разговорно-бытовой, общественно-политической, учебно-профессиональной и научной; совершенствование навыков практического владения нормированной русской речью, ориентированной на приобретаемую специальность; формирование у студентов направления «Биология» базовых знаний в области русского языка; формирование навыков интерпретации синтаксических явлений для решения профессиональных задач в осознании социальной значимости своей будущей профессии (правоохранительной деятельности); формирование способности применять полученные знания в составлении документов по специальности.

### **Задачи:**

- совершенствование умений и навыков во всех видах речевой деятельности на русском языке - в чтении, аудировании, письме и говорении;
- выработка навыков выразительного осознанного чтения, навыков глубокого осмысления содержания и структуры текста;
- формирование и развитие у студентов навыков построения самостоятельных высказываний в формах монологической и диалогической речи;
- выработка коммуникативных умений устного выступления: подбор материала для самостоятельного устного выступления, подготовка к такому выступлению, самовыступление;
- формирование умений и навыков интонирования русской речи;
- выработка умений и навыков письменной деловой и учебно-научной речи, направленных на осуществление учебной деятельности в стенах университета и совершенствование качества профессиональной подготовки;
- формирование орфографических и пунктуационных навыков на русском языке в письменной речи;
- изучение, аннотирование и реферирование научной литературы по специальности на русском языке;
- совершенствование умений и навыков самостоятельной работы со словарями русского языка;
- совершенствование навыков самостоятельной исследовательской деятельности.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Русский язык в профессиональной деятельности» входит в базовую часть цикла Дисциплины (модули) ОПОП ВО и является ее базовой частью (Б1.О.07).

### **3. Формируемые компетенции:**

УК-4 - Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(-ых) языке(-ах).

### **4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Соблюдает основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности её осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(-ых) языке(-ах).
- Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(-ых) языке(-ах); выявлять и устранять языковые ошибки.
- Способен осуществлять коммуникации в различных профессиональных ситуациях в зависимости от поставленных задач; аргументировано излагать собственную точку зрения и вести дискуссии.

## **5. Содержание дисциплины**

Алфавит, звуки и буквы. Произношение гласных звуков. Слог. Ударение. Интонация. Отработка произношения звуков, вызывающих трудности у обучающихся. Фонетические законы в области гласных звуков (редукция). Буквы е, ё, ю, я в начале слова и после гласных. Основные правила русского литературного произношения. Твёрдые и мягкие согласные. Обозначение мягкости на письме. Функции ь. Буква ь и ъ как разделительные знаки. Тренировочные упражнения по отработке правописания ь и ъ знаков. Фонетические законы в области согласных звуков. Тренировочные упражнения по отработке правописания прилагательных. Слитное / раздельное написание, правописание н/нн, не-. Местоимение. Разряды местоимений, морфологические признаки, правописание. Тренировочные упражнения по отработке правописания местоимений (слитно/раздельно, через дефис). Имя числительное (классификация), морфологические признаки, правописание числительных. Тренировочные упражнения по отработке правописания и склонения числительных. Глагол, категории глагола, морфологические признаки, особые формы глагола.

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 4 з.е., 144 часа.

**Форма итогового контроля:** зачёт (1 семестр), экзамен (2 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, разноуровневые задания, собеседование.

## **Разработчик:**

к.филол.н., преподаватель общеуниверситетской кафедры русского языка Умарова Ф.К.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Таджикский язык в профессиональной деятельности»

Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»

**1. Цель дисциплины:** обеспечение овладения таджикским языком в такой степени, чтобы студенты свободно могли общаться на таджикском языке в устной и письменной форме, читать и понимать литературу по специальности, а также общественно - политическую в художественную литературу на таджикском языке; систематизировать знания по таджикскому языку, полученные студентами в школе, восстановить и закрепить отдельные орфографические и пунктуационные навыки.

### **Задачи:**

- сформировать и совершенствовать коммуникативные навыки;
- активизировать все виды речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение и письмо);
- расширить и углубить лексико-фразеологический запас студентов;
- ввести и активизировать необходимый минимум терминологической лексики по специальности;
- совершенствовать элементарные навыки грамотного письма и правильного произношения.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Таджикский язык в профессиональной деятельности» входит в базовую часть цикла Дисциплины (модули) ОПОП ВО и является ее базовой частью (Б1.О.08).

### **3. Формируемые компетенции:**

УК-4 - Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(-ых) языке(-ах).

### **4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Соблюдает основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности её осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(-ых) языке(-ах).
- Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(-ых) языке(-ах); выявлять и устранять языковые ошибки.
- Способен осуществлять коммуникации в различных профессиональных ситуациях в зависимости от поставленных задач; аргументировано излагать собственную точку зрения и вести дискуссии.

### **5. Содержание дисциплины**

Алфавит. Правописание специфических букв таджикского алфавита. Особенности ударения в таджикском языке. Слоги и удвоение согласных звуков. Лексические категории: синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова. Разговорные темы - «Оилаи мо». «Рӯзи ман». Морфологические особенности частей речи. Категории существительных. Разговорная тема «Манзили ман». Виды прилагательных и их степени. Разговорная тема «Кишвари азизам -Тоҷикистон. Душанбе – пойтахти ҶТ». Количественные и порядковые числительные. Разговорная тема «Сарқонуни ҶТ ва рамзҳои миллии Тоҷикистон». Виды местоимений и их особенности. Разговорная тема «Зарбулмасал ва латифаҳои халқи тоҷик». Спрягаемые и непрягаемые формы глагола. Глагольные основы. Разговорная тема «Дар муассисаҳои тиббӣ». Наклонения глагола. Разговорная тема «Дар нақлиёт». Разговорная тема: «Осорхонаҳои шаҳри Душанбе»/ «Музеи города Душанбе». «Ташкилҳои ЮНЕСКО». «Дар намоишгоҳи маҳсулоти хунардандони тоҷик»/ «На выставке изделий таджикских ремесленников». Таърихи инкишофи соҳаи фарҳангшиносии дар Тоҷикистон».

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 4 з.е., 144 часа.

**Форма итогового контроля:** зачёт (1 семестр), экзамен (2 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, разноуровневые задания, собеседование.

**Разработчик:** д.филол.н., доцент кафедры таджикского языка Холов Х.Р.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Правоведение»

*Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»*

**1. Цель дисциплины:** формирование целостного представления о правовой системе РФ и РТ, их законодательствах; формирование видения роли права в жизни цивилизованного общества и как основного регулятора развивающихся общественных отношений; формирование знаний, умений, владений не только теоретическими знаниями, но и придания им прикладного характера.

### **Задачи:**

- выработать умения понимать законы и подзаконных актов;
- применять теоретические правовые знания в практической деятельности;
- владеть опытом работы с действующим законодательством, специальной юридической литературой;
- формировать правовой кругозор будущих специалистов в области рыночной экономики и социальной сферы.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Правоведение» входит в базовую часть цикла Дисциплины (модули) ОПОП ВО и является ее базовой частью (Б1.О.09).

### **3. Формируемые компетенции:**

УК-2 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

ОПК-3 - способен соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.

ОПК-4 - способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

### **4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Формулирует принципы и методы правового регулирования общественных отношений; определяет виды нормативных документов и принципы работы с ними; анализирует законодательство в сфере культуры и образования.
- Способен анализировать и обобщать информацию об имеющихся ресурсах и ограничениях конкретной практической деятельности; определить последовательность задач для достижения цели; самостоятельно ориентироваться в законодательстве РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем.
- Способен производить отбор оптимальных технологий целедостижения; работать с различными нормативными документами.
- Анализирует содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, соблюдает требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики.
- Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.
- Способен проводить анализ регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценку и критически анализировать свое профессиональное поведение.
- Применяет теоретические концепции культурной политики, анализирует механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации и Республики Таджикистан, направления,



стратегии, программы реализации государственной культурной политики на разных уровнях.

- Способен анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики.
- Способен проводить анализ нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; разрабатывать стратегии и программы культурной политики.

### **5. Содержание дисциплины**

Понятие и сущность права. Понятие и функции государства. Предмет и принципы гражданского права. Понятие и источники трудового права. Предмет, метод, система и принципы семейного права. Административное право. Современное международное право и мировой правопорядок. Понятие, предмет и система налогового права. Уголовное право.

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 з.е., 72 часа. **Форма итогового контроля:** зачёт (1 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, круглый стол, доклад, собеседование.

**Разработчик:** ст. преподаватель кафедры международного права и сравнительного правоведения Полтавец А.В.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Информатика»

*Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»*

**1. Цель дисциплины:** формирование целостного представления о правовой системе РФ и РТ, их законодательствах; формирование видения роли права в жизни цивилизованного общества и как основного регулятора развивающихся общественных отношений; формирование знаний, умений, владений не только теоретическими знаниями, но и придания им прикладного характера.

### **Задачи:**

- выработать умения понимать законы и подзаконных актов;
- применять теоретические правовые знания в практической деятельности;
- владеть опытом работы с действующим законодательством, специальной юридической литературой;
- формировать правовой кругозор будущих специалистов в области рыночной экономики и социальной сферы.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Информатика» входит в базовую часть цикла Дисциплины (модули) ОПОП ВО и является ее базовой частью (Б1.О.10).

### **3. Формируемые компетенции:**

ОПК-2 - Способность понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

### **4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Использует основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности;
- Способен применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности в соответствии с поставленными задачами;
- Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности.

### **5. Содержание дисциплины**

Информация, информатика и информационные технологии. История развития и архитектура ЭВМ. Использование интегрированных пакетов прикладных программ в учебной и профессиональной деятельности. Интегрированные пакеты прикладных программ. Применение интернет-технологий в деятельности культуролога. Операционные системы и операционные среды. Операционная система MS Windows. Работа с приложениями MS Windows. Текстовый редактор MS Word. Оформление документа в MS Word. Табличный процессор MS Excel. Формулы и функции в MS Excel. Работа с базами данных в MS Excel. Построение, редактирование и форматирование диаграмм в Excel. Система управления базами данных. MS Access. Формирование запросов и отчетов для базы данных. Динамические презентации. Сетевые технологии. Программа PageMaker. Защита информации.

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 з.е., 72 часа. **Форма итогового контроля:** зачёт (1 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, разноуровневые задания, кейс-задание.

### **Разработчик:**

ст. преподаватель кафедры информатики и информационных технологий Махкамов Ф.М.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Социология»

*Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»*

**1. Цель дисциплины:** формирование целостного представления о правовой системе РФ и РТ, их законодательствах; формирование видения роли права в жизни цивилизованного общества и как основного регулятора развивающихся общественных отношений; формирование знаний, умений, владений не только теоретическими знаниями, но и придания им прикладного характера.

### **Задачи:**

- выработать умения понимать законы и подзаконных актов;
- применять теоретические правовые знания в практической деятельности;
- владеть опытом работы с действующим законодательством, специальной юридической литературой;
- формировать правовой кругозор будущих специалистов в области рыночной экономики и социальной сферы.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Социология» входит в базовую часть цикла Дисциплины (модули) ОПОП ВО и является ее базовой частью (Б1.О.11).

### **3. Формируемые компетенции:**

УК-5 - способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

### **4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- оценивает социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; соблюдает основы и принципы межкультурного взаимодействия и коммуникации в различном социокультурном контексте; оценивает основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук;
- способен анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст; выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей, правил коммуникации.;
- способен осуществлять межкультурную коммуникацию и социальное взаимодействие, оценивать социокультурную ситуацию и ее динамику.

### **5. Содержание дисциплины**

Социология как наука. История становления и развития социологии. Общество как социокультурная система. Социальные группы и общности. Социальные институты и организации. Социальная структура и стратификация. Социальная мобильность. Социальные роли, нормы и ценности. Социальный конфликт. Методология и методы социологического исследования.

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 з.е., 72 часа. **Форма итогового контроля:** зачёт (3 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, круглый стол, собеседование.

### **Разработчик:**

к. филос.н., доцент, заведующий кафедрой философии и политологии Холматова Л.Ю.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы культурологии»

Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»

**1. Цель дисциплины:** способствовать формированию навыков анализа культурологических теорий и концепций, теоретических оснований исследовательских практик и подходов в сфере изучения культуры.

### **Задачи:**

- сформировать у студентов представление о современной теоретической топографии культуры базовых теоретических вопросах, темах и проблемах, сопровождающих современные исследовательские подходы и практики изучения культуры;
- продемонстрировать принципиальную множественность теоретических подходов к анализу культуры;
- сформировать представление о метатеории культуры как практике рассмотрения и анализа базовых понятий и категории культурологического знания.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Основы культурологии» входит в базовую часть цикла Дисциплины (модули) ОПОП ВО и является ее базовой частью (Б1.О.12).

### **3. Формируемые компетенции:**

УК-1 - способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ОПК-1 - способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-2 - способность разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства.

### **4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Анализирует специфику современных социокультурных явлений и процессов на основе системного подхода, определяет методы поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации.
- Способен находить, анализировать, синтезировать информацию, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами.
- Способен критически мыслить, работать с информацией, практически решать поставленные задачи с применением соответствующего теоретического знания.
- Определяет теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.
- Способен применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.
- Способен осуществлять прикладные исследования; практически реализовывать проектные разработки.
- Понимает историю культуры и историю искусств, современное искусство, специфику современных культурных процессов.
- Способен разрабатывать проекты в области культуры и искусства с различными содержательными параметрами.

- Способен обрабатывать теоретическое содержание дисциплин гуманитарного цикла, соединять аналитическую и практическую деятельность в создании культурного продукта.

#### **5. Содержание дисциплины**

Культурология как наука. Основные этапы культурологических идей и представлений. Происхождение культуры. Понятие и сущность культуры. Основные понятия культурологии. Структура культуры. Историческая типология культуры. Культура современного общества. Антропологические проблемы современной культуры. Современная культура и проблемы будущего глобального развития.

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 5 з.е., 180 часов.

**Форма итогового контроля:** экзамен (1 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, круглый стол, собеседование, сообщение, кейс-задание, эссе, тест.

**Разработчик:** ст.преподаватель кафедры культурологии Мирзоева А.М.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Психология»

*Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»*

**1. Цель дисциплины:** формирование у студентов теоретических знаний и практических навыков в области общей психологии, а также творческое овладение системой психологических знаний, касающихся развития и формирования личности и формирование умения самостоятельно находить психологические явления в окружающем мире.

### **Задачи:**

- усвоение базовых знаний в области психологии личности, познавательных и творческих процессов межличностного и межгруппового общения;
- психологическая подготовка к профессиональной деятельности по направлению подготовки «Культурология» на основе понимания психологических аспектов функционирования личности, коллектива и их активности;
- формирование установок и умений использовать полученные психологические знания в коллективной и индивидуальной профессиональной деятельности.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Психология» входит в базовую часть цикла Дисциплины (модули) ОПОП ВО и является ее базовой частью (Б1.О.13).

### **3. Формируемые компетенции:**

УК-3 - способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-6 - Способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

### **4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Учитывает основы социальной и практической психологии, принципы взаимодействия в команде, выявляет специфику различных видов и типов социокультурного взаимодействия и коммуникации;
- Способен определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции, согласовывать свои действия с другими участниками команды; координировать общую работу; принимать, обосновывать решения; планировать последовательность действий для достижения заданного результата;
- Способен осуществлять планирование собственных действий и координацию общих действий для достижения общих поставленных целей; интерактивное взаимодействие и коммуникацию; использовать технологии создания и управления командой;
- Соблюдает основы гуманистической психологии, приемы практической психологии, оценивает структуру личности, описывает суть процессов социализации и инкультурации, выявляет значение образования в современном мире.
- Способен определять приоритеты собственного личностного и профессионального роста, выстраивать собственную образовательную траекторию развития.
- Способен осуществлять самодиагностику, самообразование, самомотивацию, планирование, тайм-менеджмент.

### **5. Содержание дисциплины**

Психология как наука. Сознание человека. Ощущение и Восприятие. Внимание и Память. Мышление. Психология личности. Темперамент. Характер. Психология групп.

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 з.е., 72 часа. **Форма итогового контроля:** зачёт (4 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, круглый стол, собеседование, сообщение, кейс-задание, деловая игра, тест.

**Разработчик:** преподаватель кафедры педагогики, психологии и методики преподавания Турсинкулова Б.Х.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Этика»

*Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»*

**1. Цель дисциплины:** показать различные теоретико-исторические способы проблематизации нравственно-этического бытия человека, уяснить преемственности и разрывы моральной философии в понимании базовых этических категорий, понятий и принципов.

### **Задачи:**

- предложить теоретическое осмысление нравственных оснований культурной практики;
- определить место и роль этики в комплексе современного гуманитарного, философско-культурологического знания;
- рассмотреть нравственные критерии культурного творчества в их историческом движении;
- сформулировать принципы этического понимания современных процессов и особенностей социокультурной ситуации.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Этика» входит в базовую часть цикла Дисциплины (модули) ОПОП ВО и является ее базовой частью (Б1.О.14).

### **3. Формируемые компетенции:**

УК-5 - способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ОПК-3 - способность соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.

### **4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- оценивает социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; соблюдает основы и принципы межкультурного взаимодействия и коммуникации в различном социокультурном контексте; оценивает основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук;
- способен анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст; выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей, правил коммуникации.;
- способен осуществлять межкультурную коммуникацию и социальное взаимодействие, оценивать социокультурную ситуацию и ее динамику.
- анализирует содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, соблюдает требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики.
- способен соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.
- способен проводить анализ регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценку и критически анализировать свое профессиональное поведение.

### **5. Содержание дисциплины**

Этика, ее предмет и круг её вопросов. Античная этика. Этический рационализм немецкой классической философии. Понятие морали. Теоретические образы морали. Категории морали и этики. Поступок. Этика и этикет.

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 з.е., 72 часа. **Форма итогового контроля:** зачёт (5 семестр).



**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, круглый стол, собеседование, собеседование, эссе, тест.

**Разработчик:** к.филос.н., доцент кафедры философии и политологии Холматова Л.Ю.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Педагогика»

*Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»*

**1. Цель дисциплины:** формирование у студентов представлений об основных категориях педагогики, их ознакомление с наиболее значимыми педагогическими теориями, а также формирование умений и навыков делового педагогического общения и культуры, ориентировки в типичных жизненных ситуациях, в которых педагогический фактор имеет существенное значение; усвоение студентами знаний основ общей педагогики, дидактики и теории воспитания и на их основе сформировать у студентов систему общекультурных компетенций социально-личностного характера необходимых для выполнения профессиональной деятельности и способствующих повышению ее эффективности; формирование у деловых людей соответствующих нравственных качеств как необходимых условий их профессиональной жизни, которая протекает в специфической сфере тесных контактов с деловыми партнерами. Будущим специалистам в области культурологии данная дисциплина дает возможность в их профессиональной деятельности решать проблемы взаимодействия с деловыми партнерами, способствует повышению эффективности ведения переговоров, позволяет установить контакт с различными социальными группами.

### **Задачи:**

- ознакомить студентов с основами педагогической науки, дать им представление о многообразии педагогических концепций в современном мире;
- стимулирование учебно-познавательной активности обучающихся, организация познавательной деятельности по овладению научными знаниями, развитие мышления и творческих способностей, выработка гуманистического мировоззрения и нравственно-эстетической культуры.
- формирование установок и умений использовать полученные знания в коллективной, индивидуальной и профессиональной деятельности бакалавра.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Педагогика» входит в базовую часть цикла Дисциплины (модули) ОПОП ВО и является ее базовой частью (Б1.О.15).

### **3. Формируемые компетенции:**

УК-6 - Способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

### **4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Соблюдает основы гуманистической психологии, приемы практической психологии, оценивает структуру личности, описывает суть процессов социализации и инкультурации, выявляет значение образования в современном мире.
- Способен определять приоритеты собственного личностного и профессионального роста, выстраивать собственную образовательную траекторию развития.
- Способен осуществлять самодиагностику, самообразование, самомотивацию, планирование, тайм-менеджмент.

### **5. Содержание дисциплины**

Педагогика как наука об образовании человека. Воспитание как педагогический процесс, его общие закономерности и принципы. Личность как предмет воспитания. Обучение как процесс личностного развития-учащихся и его исследование в дидактике. Содержание образования и

педагогические основы его обновления и совершенствования. Обновление содержания образования в таджикской школе. Содержание образования и необходимость. Дидактические закономерности и принципы обучения. Методы обучения и активизации познавательной деятельности учащихся. Дидактические основы урока. Типизация и структуризация уроков в дидактике. Комбинированный (смешанный) тип урока. Общие методы и средства воспитания. Воспитание патриотизма и культуры межнациональных отношений. Формирование воспитательного коллектива и повышение его развивающего влияния на учащихся. Организация самовоспитания учащихся. Формирование мировоззрения учащихся в общей системе учебно-воспитательной работы. Учитель, структура его педагогической деятельности и уровни профессионального роста. Классный руководитель в школе.

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 з.е., 72 часа.

**Форма итогового контроля:** зачёт (4 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, доклад, творческое задание, деловая/ ролевая игра.

**Разработчик:** к.пед.н., ст. преподаватель кафедры педагогики, психологии и методики преподавания Курбанова З.Ш.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «**Политология**»

*Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»*

**1. Цель дисциплины:** формирование у студентов системных знаний о политической сфере общественной жизни, способствующих анализу социально-политической деятельности человека.

**Задачи:** формирование у студентов политической культуры, повышение общегуманитарной и политической подготовки будущих специалистов к самостоятельному анализу и осмыслению политических явлений в условиях плюрализма взглядов, чтобы сделать осознанный политический выбор, занять активную жизненную позицию на основе овладения знаниями, отражающими предмет политической науки.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Политология» входит в базовую часть цикла Дисциплины (модули) ОПОП ВО и является ее базовой частью (Б1.О.16).

### **3. Формируемые компетенции:**

УК-1 - способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-5 - способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ОПК-4 - способность ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

### **4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Анализирует специфику современных социокультурных явлений и процессов на основе системного подхода, определяет методы поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации.
- Способен находить, анализировать, синтезировать информацию, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами.
- Способен критически мыслить, работать с информацией, практически решать поставленные задачи с применением соответствующего теоретического знания.
- Оценивает социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; соблюдает основы и принципы межкультурного взаимодействия и коммуникации в различном социокультурном контексте; оценивает основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук.
- Способен анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст; выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей, правил коммуникации.
- Способен осуществлять межкультурную коммуникацию и социальное взаимодействие, оценивать социокультурную ситуацию и ее динамику.
- Применяет теоретические концепции культурной политики, анализирует механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации и Республики Таджикистан, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на разных уровнях.

- Способен анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики.
- Способен проводить анализ нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; разрабатывать стратегии и программы культурной политики.

#### **5. Содержание дисциплины**

Политология как наука и учебная дисциплина. Политическая власть и властные отношения. Политическая система общества. Типология и сравнительный анализ политических режимов. Политические партии и электоральные системы. Политические конфликты и способы их разрешения. Мировая политика и международные отношения.

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 з.е., 72 часа.

**Форма итогового контроля:** зачёт (4 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, круглый стол, собеседование, тест.

**Разработчик:** к.филос.н., доцент кафедры философии и политологии Джураев Р.З.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»

**1. Цель дисциплины:** формирование у студентов знаний об основных проблемах производственной безопасности, о перспективах развития техники и технологии защиты среды обитания, повышения безопасности и устойчивости современных производств с учетом мировых тенденций научно – технического прогресса и устойчивого развития цивилизации.

### **Задачи:**

- вооружить обучаемых теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для: создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека; идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения;
- ознакомить студентов с теоретическими основами безопасной жизнедеятельности необходимыми для создания оптимального состояния среды обитания в различных сферах деятельности человека, а также во время отдыха;
- сформировать у студентов знания для овладения методами идентификации негативных воздействий компонентов и экологических факторов окружающей среды;
- научить студентов прогнозированию негативных воздействий и оценки последствий их действия;
- развить умения защиты человека и природной среды от негативных воздействий.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» входит в базовую часть цикла Дисциплины (модули) ОПОП ВО и является ее базовой частью (Б1.О.17).

### **3. Формируемые компетенции:**

УК-8 - Способность создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

### **4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Анализирует основные концепции природных и техногенных рисков и кризисов, соблюдает основы безопасности жизнедеятельности, принципы сохранения природной среды, правила поведения в чрезвычайных ситуациях и военных конфликтах.
- Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности.
- Способен применять различные способы поддержания безопасности жизнедеятельности.

### **5. Содержание дисциплины**

Введение. Цель и задача курса БЖД. Правовые и нормативно-технические основы БЖД. Основные понятия охраны труда. Классификация опасных и вредных производственных факторов. Микроклиматические условия в производственных помещениях. Обеспечение безопасности при работе с компьютером. Производственный шум. Производственная вибрация. Электробезопасность. Техника безопасности при эксплуатации электрооборудования. Электромагнитные поля и излучения(ЭМП). Порядок расследования и учета профессиональных заболеваний. Пожаро-взрывобезопасность. Безопасность населения и территорий в чрезвычайных ситуациях.

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 з.е., 72 часа. **Форма итогового контроля:** зачёт (3 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, круглый стол, собеседование, сообщение, тест.

**Разработчик:** преподаватель кафедры туризма и сервиса Аюбов Б.Н.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Социальная и культурная антропология»

Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»

**1. Цель дисциплины:** знакомство студентов с предметом, основными понятиями, направлениями, концепциями и методами социальной и культурной антропологии, с ее историей, современными научными подходами, с проблематикой, содержаниями основных направлений антропологических исследований.

### **Задачи:**

- сформировать общее представление о науке социальная и культурная антропология;
- проанализировать динамику развития человеческого общества;
- сформировать ценностные установки, основанные на многообразии культур и их равенства;
- воспитывать толерантное отношение к другим культурам;
- понимать гуманистические аспекты межкультурной коммуникации;
- сформировать целостное представление об этнических культурах народов мира через освоение основных этапов их социального, культурного антропологического становления.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Социальная и культурная антропология» входит в базовую часть цикла Дисциплины (модули) ОПОП ВО и является ее базовой частью (Б1.О.18).

### **3. Формируемые компетенции:**

УК-5 - способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ПК-3 - способность собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания.

### **4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Оценивает социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; соблюдает основы и принципы межкультурного взаимодействия и коммуникации в различном социокультурном контексте; оценивает основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук.
- Способен анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст; выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей, правил коммуникации.
- Способен осуществлять межкультурную коммуникацию и социальное взаимодействие, оценивать социокультурную ситуацию и ее динамику.
- Анализирует подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; различает специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; анализирует основные методы изучения культуры и специфику их применения.
- Способен определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации.
- Способен применять понятийный аппарат современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла; собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать, систематизировать информацию в различных областях социально-научного и гуманитарного знания.



## **5. Содержание дисциплины**

Социальная и культурная антропология как научная дисциплина. История становления и развития социальной и культурной антропологии. Американские научные школы, этнопсихологическая, культурный релятивизм. Отечественные научные школы и направления: Концепция Гумилёва Л.Н. Традиционное мышление и культура. Понятие «этнос», «этничность». Культура и её этнические функции. Классификация этносов и основные подходы к изучению этносов.

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 з.е., 72 часа. **Форма итогового контроля:** зачёт (2 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, круглый стол, собеседование, сообщение, тест.

**Разработчик:** ст. преподаватель кафедры культурологии Азизова С.А.

**1. Цель дисциплины:** создание не только базы необходимых систематических знаний по истории искусства, но и представлений об идейно-стилистических особенностях каждого этапа исторического процесса.

**Задачи:**

- раскрыть развитие основных этапов западноевропейского и русского искусства и сосредоточить внимание студентов на наиболее важных явлениях в европейской и русской культуре рассматриваемых эпох, отражающих основные проблемы времени;
- помочь овладеть пониманием основных законов творчества, чтобы будущий культуролог мог произведения живописи, скульптуры и графики использовать наглядным образом в практической деятельности;
- в разделах, посвященных архитектуре проследить проявление художественных стилей;
- дать знание характерных тенденций в творчестве наиболее выдающихся мастеров западноевропейского и русского искусства;
- воспитывать художественный вкус через анализ художественных явлений и отдельных произведений искусств.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Теория и история искусств» входит в базовую часть цикла Дисциплины (модули) ОПОП ВО и является ее базовой частью (Б1.О.19).

**3. Формируемые компетенции:**

ПК-2 - Способность разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства.

**4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Понимает историю культуры и историю искусств, современное искусство, специфику современных культурных процессов.
- Способен разрабатывать проекты в области культуры и искусства с различными содержательными параметрами.
- Способен обрабатывать теоретическое содержание дисциплин гуманитарного цикла, соединять аналитическую и практическую деятельность в создании культурного продукта.

**5. Содержание дисциплины**

История искусств как учебная дисциплина. Первобытное искусство. Искусство Передней Азии. Искусство Древнего Египта. Искусство Древней Греции. Искусство Древнего Рима. Искусство Западного Средневековья. Искусство Древней Руси. Искусство Итальянского Возрождения. Искусство Северного Возрождения. Искусство Западной Европы XVII – XVIII вв. Искусство России XVII – XVIII вв. Искусство Европы XIX века. Искусство России XIX века. Искусство рубежа XIX – XX вв. Искусство первой половины XX в. Современное искусство XX в.

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 6 з.е., 216 часов.

**Форма итогового контроля:** экзамен (2 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, круглый стол, собеседование, эссе, тест.

**Разработчик:** к.и.н., доцент кафедры культурологии Каримова Р.Н.

### **1. Цель дисциплины:**

- представить семиотику как научную дисциплину, имеющую свой объект, предмет и цели в её соотношении с лингвистическими дисциплинами;
- рассмотреть дисциплину «Лингвистика и семиотика» как самостоятельную область знания о культуре, представить основные понятия науки о языке, её предмет и её место в системе дисциплин, формирующих знание о культуре;
- сформировать представление об основных понятиях семиотики (знак, знаковая система, язык, текст, код, информация, коммуникация и др.);
- ознакомить с историей становления семиотики и основными семиотическими теориями (Ч. Пирс, Ф. Соссюр, Ю. Лотман, Б. Успенский, Р. Барт, У. Эко и др.);
- познакомить со специальной литературой по семиотике и работами, где используются семиотические методы;
- изучить структуру и особенности семиотического подхода с его последующим применением в практической работе;
- развивать навыки самостоятельного анализа явлений культуры и современных художественных практик;
- сформировать системы знаний о знаковых системах и принципах их анализа, закладывающих методологический фундамент для работы будущего культуролога;
- освоить теории знака и знаковых систем, знаковой природы информации соотношения информации и мышления, закономерностей семиотики, а также повышение логической культуры;
- выработать у студентов семиотический подход к анализу знаковых явлений и процессов в языке и в широком контексте культуры на основе изучения теоретических проблем и методов семиотики;
- познакомить с понятиями и проблемами современной семиотики и лингвистики, методами анализа языка и других знаковых систем; расширить лингвистический кругозор; развить способности к логическому, аналитическому и критическому мышлению;
- сформировать у студентов устойчивые профессиональные знания в области культурологии, теоретической и практической семиотики, семиотики текста, национально-культурном семиозисе как важном социально-культурном факторе, представлений о современном этапе развития науки о знаках и знаковых системах, её основных направлениях и методах исследования.

### **Задачи:**

- сформировать у студентов представление о семиотике культуры как базовой культурологической дисциплине;
- предоставить сведения об этапах и формировании семиотики как самостоятельной науки и как метода, применяемого при изучении наук гуманитарного цикла; об этапах и направлениях семиотического знания в науке о культуре XX – начала XXI века;
- дать представление об основных научных школах, проблемах и дискуссионных вопросах в изучении истории и теории семиотики;
- увидеть самые существенные черты в строении и содержании естественных языков;
- изучить знаковую концепцию языка и сопоставлять его с другими средствами передачи информации в природе и обществе;
- рассмотреть информационные процессы конкретных семиотик;
- изучить знаковое воплощение коммуникаций, а не их процессы;
- глубоко изучить историю семиотики и разнообразные подходы к семиозису учёных разных стран и разных эпох;

- овладеть основными семиотико-лингвистическими категориями и понятиями, их структурно-семантическими связями;
- раскрыть закономерности формирования и функционирования языковых единиц и других знаков, а также знаковых систем;
- сформировать умения и навыки разбирать тексты, анализировать языковые единицы и культурные артефакты с учётом лингвистического и семиотического подходов;
- подготовить студентов к применению полученных знаний при осуществлении культурологического исследования, на практике преподавания культурологических дисциплин, и в др. сферах;
- сориентировать студента в специальных языковедческих дисциплинах, которые ему предстоит освоить в ходе обучения, познакомить студентов с основными категориями языкознания;
- продемонстрировать значение и сложность понятийного аппарата современной лингвистики;
- показать основные принципы лингвистического исследования, а также представить связь языкознания с семиотическими подходами к изучению культуры;
- обучить языку современной семиотики, её понятийному и терминологическому аппаратам, а также приёмам и методам семиотического и лингвистического анализа текста на разных уровнях его представления;
- показать, что общение на естественном языке – не единственный способ общения в окружающем нас мире;
- дать представление о вербальном и невербальном общении, видах коммуникации и её составляющих;
- выработать и развить у студентов навыки и умения практического использования разработанных в семиотике различных исследовательских методов и приёмов;
- представить семиолингвистику как инженерную дисциплину, пытающуюся сконструировать язык для коммуникации в гетерогенной языковой культуре.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Лингвистика и семиотика» входит в базовую часть цикла Дисциплины (модули) ОПОП ВО и является ее базовой частью (Б1.О.20).

## **3. Формируемые компетенции:**

УК-1 - способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-5 - способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ПК-4 - способность создавать различные типы текстов.

## **4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Анализирует специфику современных социокультурных явлений и процессов на основе системного подхода, определяет методы поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации.
- Способен находить, анализировать, синтезировать информацию, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами.
- Способен критически мыслить, работать с информацией, практически решать поставленные задачи с применением соответствующего теоретического знания.
- Оценивает социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; соблюдает основы и принципы межкультурного взаимодействия и коммуникации в различном социокультурном контексте; оценивает

основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук.

- Способен анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст; выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей, правил коммуникации.
- Способен осуществлять межкультурную коммуникацию и социальное взаимодействие, оценивать социокультурную ситуацию и ее динамику.
- Анализирует прикладные аспекты культурологии; соблюдает общие принципы разработки программ, методических и других документов, составления отчетов, создания различных типов текстов.
- Способен составлять отчеты по заданным образцам, создавать различные типы текстов по заданным параметрам.
- Способен проводить анализ, разрабатывать образцы различных типов документов и текстов.

### **5. Содержание дисциплины**

Введение. Понятие семиотики. Философские основы семиотики. Основные понятия семиотики: знак и знаковая система. Естественные языки в системе культуры. Функции языка в системе культуры. Язык и мышление. Культура и язык. Понятие языкового знака. Слово как базисный знак языковых знаковых систем. Строение слова. План выражения в слове. Метаязык в языковых знаковых системах. Состав лингвистических метаязыков. Понятие тезауруса. Письменность как элемент структуры метаязыка. Семиотика и теория коммуникации.

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 з.е., 72 часа. **Форма итогового контроля:** зачёт (3 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, круглый стол, доклад, эссе, кейс-задание, творческое задание.

**Разработчик:** д.филол.н., профессор кафедры теоретического и прикладного языкознания Шамбезода Х.Дж.

Аннотация рабочей программы дисциплины «История культуры»

*Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»*

**1. Цель дисциплины:** рассмотреть механизмы становления и развития культуры; познакомить со спецификой ее национально дифференцированного существования; определить содержание ее количественных и качественных преобразований в процессе формирования и эволюции как целого; рассмотреть многообразие культурных форм, отмечаемых в истории и в современном мире.

**Задачи:**

- продемонстрировать студентам формирование и трансформацию мировой культуры – от процессов первичного культурогенеза в рамках первобытного общества до глобального мира XXI века;
- проследить функционирование базовых категорий и понятий, возникших в связи со складыванием основ древневосточной и античной, западной средневековой и ренессансной, наконец, новоевропейской культуры;
- содействовать освоению понятийно-терминологического аппарата, которым оперирует современная культурология, и исследовательских подходов к разработке отдельных проблем истории мировой культуры.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «История культуры» входит в базовую часть цикла Дисциплины (модули) ОПОП ВО и является ее базовой частью (Б1.О.21).

**3. Формируемые компетенции:**

ПК-2 - способность разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства.

ПК-3 - способность собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания.

**4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Понимает историю культуры и историю искусств, современное искусство, специфику современных культурных процессов.
- Способен разрабатывать проекты в области культуры и искусства с различными содержательными параметрами.
- Способен обрабатывать теоретическое содержание дисциплин гуманитарного цикла, соединять аналитическую и практическую деятельность в создании культурного продукта.
- Анализирует подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; различает специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; анализирует основные методы изучения культуры и специфику их применения.
- Способен определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации.
- Способен применять понятийный аппарат современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла; собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать, систематизировать информацию в различных областях социально-научного и гуманитарного знания.

**5. Содержание дисциплины**

Введение в историю мировой культуры. Культура первобытного человека. Распад первобытной культуры и пути перехода к новой форме организации социокультурного

бытия. Культура скотоводов-кочевников. Становление цивилизаций в земледельческих обществах. Культура античного полиса. Культура феодального общества. Культура древних славян. Древняя Русь. Культура Возрождения. Русские княжества в эпоху феодальной раздробленности. Московское царство как культурная эпоха. Противоречия культуры XVII в. Культура Просвещения. Самоопределение персоналистского типа культуры. Проблема культуры ренессансного типа в культуре России XIX века. Поиск национальной идеи в 30-50 гг. XIX века в России. Демократический вариант культуры 60-80 гг. XIX в. Культура начала XX века. Серебряный век русской культуры. Культура XX века между двумя мировыми войнами. Революция и судьба культуры в России. Культура в годы Второй мировой войны. Культура человечества после Второй мировой войны. Культура советского общества во второй половине XX в. Кризис культуры XX в.

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 9 з.е., 324 часа.

**Форма итогового контроля:** зачёт (2-3 семестры), экзамен (4 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, круглый стол, творческое задание, реферат, собеседование.

**Разработчик:** д.филос.н., профессор кафедры культурологии Ладыгина О.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины «История науки»

*Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»*

*профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»*

**1. Цель дисциплины:** сформировать у студентов представления о генезисе и этапах развития науки и о наиболее значительных научных школах античности, средневековья, нового и новейшего времени; ознакомить студентов с историей научного поиска.

**Задачи:**

- показать историческое изменение от эпохи к эпохе форм функционирования науки в зависимости от социокультурного контекста и соответственно трансформирование ее предмета, структуры, методов и основных проблем;
- познакомить с важнейшими концепциями, подходами и методами исследования истории науки;
- сформировать у студентов навыки самостоятельного исследования научно-исторического материала.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «История науки» входит в базовую часть цикла Дисциплины (модули) ОПОП ВО и является ее базовой частью (Б1.О.22).

**3. Формируемые компетенции:**

УК-1 - способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

**4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Анализирует специфику современных социокультурных явлений и процессов на основе системного подхода, определяет методы поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации.
- Способен находить, анализировать, синтезировать информацию, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами.
- Способен критически мыслить, работать с информацией, практически решать поставленные задачи с применением соответствующего теоретического знания.

**5. Содержание дисциплины**

Наука как специфический вид духовной деятельности человека. Специфика различных видов знаний. Структура научного знания. Истоки науки. Эпоха мифологии. Античная наука. Эпоха философии. Средневековая наука. Эпоха религии. Наука в странах арабского Востока. Наука эпохи Возрождения. Эпоха искусства. Начало эпохи науки. Основные направления классической науки. Гуманитарные науки в классический период. Неклассический период науки. Развитие гуманитарных наук в неклассический период. Главные характеристики постнеклассической науки. Мегамир. Концепция развивающейся Вселенной. Постнеклассическая наука и изменение мировоззренческой ориентации техногенной цивилизации. Этические проблемы современной науки. Современные проблемы и концепции естествознания.

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 4 з.е., 144 часа.

**Форма итогового контроля:** экзамен (3 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, круглый стол, доклад, собеседование.

**Разработчик:** к.и.н., доцент кафедры культурологии Умарова З.Х.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Философия культуры»

*Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»*



**1. Цель дисциплины:** формирование у студентов общих представлений о сущности, структуре и типах конфликтов, принципах и способах управления ими, моделях поведения в конфликтном взаимодействии для успешного осуществления профессиональной деятельности.

**Задачи:**

- формирование у студентов представление о конфликте как атрибуте социальной жизни;
- развитие конфликтологической компетенции, предполагающей овладение элементами диагностики конфликтной напряженности и прогнозирования, предупреждения конфликтов;
- изучение сущностных характеристик, этапов и фаз развития конфликта, типологии конфликтов;
- анализ преимуществ и недостатков различных моделей поведения в конфликте;
- совершенствование у студентов навыков самоконтроля и саморегуляции;
- формирование умения анализировать ситуации конфликтного взаимодействия и находить оптимальные варианты выхода из них;
- формирование навыков и умений цивилизованного взаимодействия с партнерами;
- формирование социально-личностных компетенций: воспитание культуры продуктивного взаимодействия между членами коллектива, чувства ответственности за принятые решения, креативности;
- формирование толерантности.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Философия культуры» входит в базовую часть цикла Дисциплины (модули) ОПОП ВО и является ее базовой частью (Б1.О.23).

**3. Формируемые компетенции:**

УК-1 - способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

ОПК-1 - способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

ПК-3 - способность собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания.

**4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Анализирует специфику современных социокультурных явлений и процессов на основе системного подхода, определяет методы поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации.
- Способен находить, анализировать, синтезировать информацию, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами.
- Способен критически мыслить, работать с информацией, практически решать поставленные задачи с применением соответствующего теоретического знания.
- Определяет теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.
- Способен применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.
- Способен осуществлять прикладные исследования; практически реализовывать проектные разработки.

- Анализирует подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; различает специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; анализирует основные метод изучения культуры и специфику их применения.
- Способен определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации.
- Способен применять понятийный аппарат современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла; собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать, систематизировать информацию в различных областях социально-научного и гуманитарного знания.

#### **5. Содержание дисциплины**

Культура как предмет философского исследования. Культура и природа. Культура и общество. Культура и человек. Человек как творец культуры. Процессы опредмечивания и общения. Процессы распредмечивания и общения.

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 4 з.е., 144 часа.

**Форма итогового контроля:** экзамен (4 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, круглый стол, эссе, собеседование, тест.

**Разработчик:** ст. преподаватель кафедры культурологии Мирзоева А.М.

### Аннотация рабочей программы дисциплины «Социология культуры»

*Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»*

**1. Цель дисциплины:** ознакомить студентов с основами социологии культуры как науки и определить её место в системе других наук, ввести в проблематику социокультурной жизни современного общества.

### **Задачи:**

- дать представление о социологии культуры как науке, специальной социологической теории;
- усвоить классические и современные социологические концепции и идеи о культуре;
- разъяснить роль и место культуры в обществе, определить социальных функций культуры, основные факторы функционирования и динамики культуры;
- дать представление об актуальных социологических проблемах культуры в Таджикистане и России;
- развить практические навыки по разработке программ и проведению социологических исследований в области культуры.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Социология культуры» входит в базовую часть цикла Дисциплины (модули) ОПОП ВО и является ее базовой частью (Б1.О.24).

### **3. Формируемые компетенции:**

УК-1 - способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

ПК-2 - способность разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства.

ПК-3 - способность собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания.

ПК-4 – способность создавать различные типы текстов.

### **4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Анализирует специфику современных социокультурных явлений и процессов на основе системного подхода, определяет методы поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации.
- Способен находить, анализировать, синтезировать информацию, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами.
- Способен критически мыслить, работать с информацией, практически решать поставленные задачи с применением соответствующего теоретического знания.
- Понимает историю культуры и историю искусств, современное искусство, специфику современных культурных процессов.
- Способен разрабатывать проекты в области культуры и искусства с различными содержательными параметрами.
- Способен обрабатывать теоретическое содержание дисциплин гуманитарного цикла, соединять аналитическую и практическую деятельность в создании культурного продукта.
- Анализирует подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; различает специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; анализирует основные методы изучения культуры и специфику их применения.
- Способен определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации.
- Способен применять понятийный аппарат современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла; собирать, обрабатывать, анализировать,

синтезировать, систематизировать информацию в различных областях социально-научного и гуманитарного знания.

- Анализирует прикладные аспекты культурологии; соблюдает общие принципы разработки программ, методических и других документов, составления отчетов, создания различных типов текстов.
- Способен составлять отчеты по заданным образцам, создавать различные типы текстов по заданным параметрам.
- Способен проводить анализ, разрабатывать образцы различных типов документов и текстов.

#### **5. Содержание дисциплины**

Задачи и содержание социологии культуры. Проблема культуры в контексте объективистской и субъективистской концепций. Культура как предмет социологии культуры. Содержательные элементы духовной жизни общества. Многообразие культур и проблема их типологизации. Культура социальных общностей. Социокультурная детерминация личности. Социодинамика культуры.

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 5 з.е., 180 часов.

**Форма итогового контроля:** экзамен (4 семестр), курсовая работа (4 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, круглый стол, кейс-задание, тест, курсовая работа.

**Разработчик:** к.филос.н., доцент кафедры культурологии Гиёев К.Х.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины «Методы изучения культуры»**

*Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»*

*профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»*

**1. Цель дисциплины:** изучении методов получения знаний о культуре, представленных в контексте новоевропейской интеллектуальной истории.

### **Задачи:**

- познакомить с исследовательской методологиями, применяемыми в области культурологического знания;
- дать основные категории и понятия методологии культуры;
- познакомить с основными дефинициями ключевых понятий и терминов основных методов, применяющихся в культурологическом исследовании;
- пробудить у студентов стремление к самостоятельной теоретико-методологической интерпретации текстов;
- показать тесную взаимосвязь теоретико-методологических, историко-культурных аспектов изучения культуры.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Методы изучения культуры» входит в базовую часть цикла Дисциплины (модули) ОПОП ВО и является ее базовой частью (Б1.О.25).

### **3. Формируемые компетенции:**

УК-1 - способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

ОПК-1 - Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике. ПК-3 - способность собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания.

### **4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Анализирует специфику современных социокультурных явлений и процессов на основе системного подхода, определяет методы поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации.
- Способен находить, анализировать, синтезировать информацию, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами.
- Способен критически мыслить, работать с информацией, практически решать поставленные задачи с применением соответствующего теоретического знания.
- Определяет теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.
- Способен применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.
- Способен осуществлять прикладные исследования; практически реализовывать проектные разработки.
- Анализирует подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; различает специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; анализирует основные методы изучения культуры и специфику их применения.
- Способен определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации.
- Способен применять понятийный аппарат современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла; собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать, систематизировать информацию в различных областях социально-научного и гуманитарного знания.

### **5. Содержание дисциплины**

Предмет культурологии как самостоятельной области научного знания. Специфика культурно-антропологического подхода в гуманитарных исследованиях. Междисциплинарность в исследованиях культуры. Компаративистика. Функциональный метод в исследованиях общества и культуры. Структурный метод. Психоаналитический метод. Семиотический (структурно-семиотический) метод в исследовании культуры. Методологические возможности информационного (информационно-семиотического) подхода к исследованиям культуры. Системный метод в анализе текстов культуры. Синергетический метод в анализе культуры. Феноменологические основания анализа культуры. Герменевтика: методологическая специфика. Парадигма постструктуралистской интерпретации текста.

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 3 з.е., 108 часов.  
**Форма итогового контроля:** зачёт (4 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, круглый стол, кейс-задание, тест, творческое задание, сообщение, собеседование.

**Разработчик:** ст. преподаватель кафедры культурологии Мирзоева А.М.

Аннотация рабочей программы дисциплины «**Межкультурные коммуникации**»

*Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»*

**1. Цель дисциплины:** формирование у студентов основ межкультурной компетентности, целостного представления об основных проблемах, видах и формах межкультурной коммуникации; воспитание осознания родной культуры и привития чувства толерантности, уважения к иным национальным культурам; ознакомление с особенностями речевого и

коммуникативного поведения представителей разных культур, с трудностями взаимопонимания и способах их преодоления.

**Задачи:**

- сформировать у обучающихся знание национальных особенностей речевого и коммуникативного поведения субъектов – носителей разных культур (европейской, восточной, американской, российской);
- ознакомить студентов с основными вариантами, способами и механизмами взаимодействия культур;
- воспитать личность обучающегося в аспекте психолого-педагогической направленности его будущей профессиональной деятельности.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Межкультурные коммуникации» входит в базовую часть цикла Дисциплины (модули) ОПОП ВО и является ее базовой частью (Б1.О.26).

**3. Формируемые компетенции:**

УК-5 - способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

ПК-1 - способность разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества.

**4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Оценивает социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; соблюдает основы и принципы межкультурного взаимодействия и коммуникации в различном социокультурном контексте; оценивает основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук.
- Способен анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст; выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей, правил коммуникации.
- Способен осуществлять межкультурную коммуникацию и социальное взаимодействие, оценивать социокультурную ситуацию и ее динамику.
- Оценивает особенности проектов и программ в различных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия; анализирует социально-культурные программы в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; технологию разработки проектов и программ, связанных социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия.
- Способен анализировать социально-культурный, экономический и политический контекст при подготовке социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; применять профессиональные знания при проведении социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; разрабатывать инновационные проекты и программы в разных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия;
- Способен проводить исследования социально-культурных, экономических и политических условий для определения вида и особенностей социально-культурной программы в системе межкультурных коммуникаций и международного сотрудничества; осуществлять организацию социально-культурных программ в системе

межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; разрабатывать проекты и программы, связанные с социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия.

#### **5. Содержание дисциплины**

Intercultural Learning: Definition and Main Objectives. Different Contexts for Intercultural Learning. Views on the Communication Process Ingredients of Communication Breadth of the Communication Field Forms of Intercultural Communication Questions, Exercises and Activities. Defining the Term «Culture» Dominant culture, mainstream culture, subc Concepts of Culture Metaphors of U.S. Cultural Diversity Questions, Exercises and Activities. Kluckhohn and Strodtbeck Framework E. Stewart's Cultural Patterns G. Hofstede's Cultural Patterns E.T. Hall's Cultural Patterns H.C. Triandis' Cultural Patterns Questions, Exercises and Activities. Beliefs Values Norms Attitudes WorldView Questions, Exercises and Activities. Perception Attribution Theory Ethnocentrism Stereotypes Prejudice. Language and Culture Language and Perception Cultural Attitudes toward Verbal Message Verbal Communication Styles and Culture. Problems of Communication Causes of Miscommunication in Intercultural Encounters Pronunciation. Culture Shock. Cultural Adaptation. Developmental Approaches to Cultural A U-curve and W-curve Models of Cultural Reverse Culture Shock.

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 з.е., 72 часа. **Форма итогового контроля:** зачёт (5 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, круглый стол, кейс-задание, эссе, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, собеседование.

**Автомчик:** к.филол.н., ст. преподаватель кафедры теоретического и прикладного языкознания Сабирова С.Г.

### Аннотация рабочей программы дисциплины «Эстетика»

*Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»*

**1. Цель дисциплины:** формирование у студентов основ межкультурной компетентности, целостного представления об основных проблемах, видах и формах межкультурной коммуникации; воспитание осознания родной культуры и привития чувства толерантности, уважения к иным национальным культурам; ознакомление с особенностями речевого и



коммуникативного поведения представителей разных культур, с трудностями взаимопонимания и способах их преодоления.

**Задачи:**

- сформировать у обучающихся знание национальных особенностей речевого и коммуникативного поведения субъектов – носителей разных культур (европейской, восточной, американской, российской);
- ознакомить студентов с основными вариантами, способами и механизмами взаимодействия культур;
- воспитать личность обучающегося в аспекте психолого-педагогической направленности его будущей профессиональной деятельности.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Эстетика» входит в базовую часть цикла Дисциплины (модули) ОПОП ВО и является ее базовой частью (Б1.О.27).

**3. Формируемые компетенции:**

ПК-2 - Способность разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства.

**4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Понимает историю культуры и историю искусств, современное искусство, специфику современных культурных процессов.
- Способен разрабатывать проекты в области культуры и искусства с различными содержательными параметрами.
- Способен обрабатывать теоретическое содержание дисциплин гуманитарного цикла, соединять аналитическую и практическую деятельность в создании культурного продукта.

**5. Содержание дисциплины**

Предмет и задачи эстетики. Категории эстетики. Художественное творчество. Художественное произведение. Художественный процесс. Общение с искусством как сокровенный личностный процесс.

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 з.е., 72 часа. **Форма итогового контроля:** зачёт (5 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, круглый стол, эссе, творческое задание.

**Разработчик:** ст. преподаватель кафедры культурологии Мирзоева А.М.

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Теория культуры»**

*Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»*

**1. Цель дисциплины:** формирование у студентов основ межкультурной компетентности, целостного представления об основных проблемах, видах и формах межкультурной коммуникации; воспитание осознания родной культуры и привития чувства толерантности, уважения к иным национальным культурам; ознакомление с особенностями речевого и

коммуникативного поведения представителей разных культур, с трудностями взаимопонимания и способах их преодоления.

#### **Задачи:**

- сформировать у обучающихся знание национальных особенностей речевого и коммуникативного поведения субъектов – носителей разных культур (европейской, восточной, американской, российской);
- ознакомить студентов с основными вариантами, способами и механизмами взаимодействия культур;
- воспитать личность обучающегося в аспекте психолого-педагогической направленности его будущей профессиональной деятельности.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Эстетика» входит в базовую часть цикла Дисциплины (модули) ОПОП ВО и является ее базовой частью (Б1.О.28).

#### **3. Формируемые компетенции:**

УК-1 - способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

ОПК-1 - Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике. ПК-3 - способность собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания.

#### **4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Анализирует специфику современных социокультурных явлений и процессов на основе системного подхода, определяет методы поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации.
- Способен находить, анализировать, синтезировать информацию, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами.
- Способен критически мыслить, работать с информацией, практически решать поставленные задачи с применением соответствующего теоретического знания.
- Определяет теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.
- Способен применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.
- Способен осуществлять прикладные исследования; практически реализовывать проектные разработки.
- Анализирует подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; различает специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; анализирует основные методы изучения культуры и специфику их применения.
- Способен определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации.
- Способен применять понятийный аппарат современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла; собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать, систематизировать информацию в различных областях социально-научного и гуманитарного знания.

#### **5. Содержание дисциплины**

Предмет и задачи эстетики. Категории эстетики. Художественное творчество. Художественное произведение. Художественный процесс. Общение с искусством как сокровенный личностный процесс.

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 5 з.е., 180 часов.

**Форма итогового контроля:** экзамен (5 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, круглый стол, тест, творческое задание, собеседование.

**Разработчик:** к.и.н., доцент кафедры культурологии Каримова Р.Н.

Аннотация рабочей программы дисциплины «**Культура управления конфликтами**»

*Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»*

*профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»*

**1. Цель дисциплины:** формирование у студентов общих представлений о сущности, структуре и типах конфликтов, принципах и способах управления ими, моделях поведения в конфликтном взаимодействии для успешного осуществления профессиональной деятельности.

**Задачи:**

— формирование у студентов представление о конфликте как атрибуте социальной жизни;

- развитие конфликтологической компетенции, предполагающей овладение элементами диагностики конфликтной напряженности и прогнозирования, предупреждения конфликтов;
- изучение сущностных характеристик, этапов и фаз развития конфликта, типологии конфликтов;
- анализ преимуществ и недостатков различных моделей поведения в конфликте;
- совершенствование у студентов навыков самоконтроля и саморегуляции;
- формирование умения анализировать ситуации конфликтного взаимодействия и находить оптимальные варианты выхода из них;
- формирование навыков и умений цивилизованного взаимодействия с партнерами;
- формирование социально-личностных компетенций: воспитание культуры продуктивного взаимодействия между членами коллектива, чувства ответственности за принятые решения, креативности;
- формирование толерантности.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Конфликтология» входит в базовую часть цикла Дисциплины (модули) ОПОП ВО и является ее базовой частью (Б1.О.29).

## **3. Формируемые компетенции:**

УК-3 - Способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

## **4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Учитывает основы социальной и практической психологии, принципы взаимодействия в команде, выявляет специфику различных видов и типов социокультурного взаимодействия и коммуникации.
- Способен определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции, согласовывать свои действия с другими участниками команды; координировать общую работу; принимать, обосновывать решения; планировать последовательность действий для достижения заданного результата.
- Способен осуществлять планирование собственных действий и координацию общих действий для достижения общих поставленных целей; интерактивное взаимодействие и коммуникацию; использовать технологии создания и управления командой.

## **5. Содержание дисциплины**

Понятие конфликта. Исторические тенденции изучения конфликта. Динамическая модель конфликта. Структурная модель конфликта. Феноменология культурного конфликта: специфика, формы и типы. Стратегия поведения в конфликте. Управление конфликтом. Медиация как технология регулирования конфликта. Переговорный процесс как технология разрешения конфликта.

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 4 з.е., 144 часа.

**Форма итогового контроля:** зачёт (5 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, круглый стол, доклад, кейс-задание, собеседование.

**Разработчик:** к.филос.н., доцент кафедры культурологии Гиёев К.Х.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Массовая культура»

*Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»*

### **1. Цель дисциплины:**

- изучить феномен массовой культуры в современном мире;
- представить различные подходы к исследованию текстов массовой культуры;
- выявить их познавательные возможности и границы;
- выработать у студентов умение критически применять теории и техники анализа форм и процессов массовой культуры для самостоятельного исследования.

### **Задачи:**

- исследовать становление массовой культуры в эпоху современности, проанализировать ее культурную динамику в XIX-XXI вв.;
- выявить место и функции массовой культуры в обществе, рассмотреть ее соотношение с «интеллектуальной», «народной», «элитарной» культурами, с субкультурными формами, показать отсутствие жесткой границы между ними;
- показать особенности массовой культуры в условиях глобального, постиндустриального, информационного общества; рассмотреть феномен «демассификации» массовой культуры;
- познакомить студентов с оценками и теориями массовой культуры XIX-XXI вв.;
- интерпретировать основные черты процессов современной культуры на основе критического анализа масскультурных текстов;
- научить студентов критически использовать основные техники прочтения, анализа и интерпретации вербальных и аудиовизуальных текстов массовой культуры и масскультурных практик.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Массовая культура» входит в базовую часть цикла Дисциплины (модули) ОПОП ВО и является ее базовой частью (Б1.О.30).

### **3. Формируемые компетенции:**

УК-1 - способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

ПК-2 - способность разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства.

### **4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Анализирует специфику современных социокультурных явлений и процессов на основе системного подхода, определяет методы поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации.
- Способен находить, анализировать, синтезировать информацию, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами.
- Способен критически мыслить, работать с информацией, практически решать поставленные задачи с применением соответствующего теоретического знания.
- Понимает историю культуры и историю искусств, современное искусство, специфику современных культурных процессов.
- Способен разрабатывать проекты в области культуры и искусства с различными содержательными параметрами.
- Способен обрабатывать теоретическое содержание дисциплин гуманитарного цикла, соединять аналитическую и практическую деятельность в создании культурного продукта.

### **5. Содержание дисциплины**

Предмет «Массовой культуры». Понятие «масса». Предпосылки для формирования массовой культуры. Функции массовой культуры. От массового индустриального к постиндустриальному и информационному обществу. Постмодернистская концепция культуры: Жан Бодрийяр. Философские основы современной массовой культуры. Философия культурного психоанализа, философия З. Фрейда - фундамент современной массовой культуры. Система симулякров Ж. Бодрийяра и особенности архаической экономики.

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 з.е., 72 часа. **Форма итогового контроля:** зачёт (7 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, круглый стол, тест, собеседование.

**Разработчик:** к.и.н., доцент кафедры культурологии Каримова Р.Н.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Визуальная культура»

*Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»*

**1. Цель дисциплины:** представление студентам теоретических оснований изучения визуальных текстов, возможностей исследования визуальных практик: технологий, культурных форм, их аудиторий.

### **Задачи:**

- познакомить студентов с историей становления визуальной культуры;
- показать пути ее трансформации в условиях новых технологий;
- показать проблемное поле визуальных исследований, связанных с такими категориями как зрение (познание), образ (знак), опыт (репрезентация).

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Визуальная культура» входит в базовую часть цикла Дисциплины (модули) ОПОП ВО и является ее базовой частью (Б1.О.31).

### **3. Формируемые компетенции:**

УК-1 - способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

ОПК-1 - Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

ПК-2 - Способность разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства.

### **4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Анализирует специфику современных социокультурных явлений и процессов на основе системного подхода, определяет методы поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации.
- Способен находить, анализировать, синтезировать информацию, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами.
- Способен критически мыслить, работать с информацией, практически решать поставленные задачи с применением соответствующего теоретического знания.
- Определяет теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.
- Способен применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.
- Способен осуществлять прикладные исследования; практически реализовывать проектные разработки.
- Понимает историю культуры и историю искусств, современное искусство, специфику современных культурных процессов.
- Способен разрабатывать проекты в области культуры и искусства с различными содержательными параметрами.
- Способен обрабатывать теоретическое содержание дисциплин гуманитарного цикла, соединять аналитическую и практическую деятельность в создании культурного продукта.

### **5. Содержание дисциплины**

Введение в курс «Визуальная культура». История становления оптико-экранных средств. Феномен экранной культуры. Структура визуальных практик в современной культуре. Художественная культура экранной образности. Технологии формирования образа обычного человека на телеэкране. Формирование образности в фотоискусстве.

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 з.е., 72 часа. **Форма итогового контроля:** зачёт (7 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, круглый стол, тест, доклад, эссе, проект.

**Разработчик:** ст. преподаватель кафедры культурологии Азизова С.А.



## Аннотация рабочей программы дисциплины «Культура массовых коммуникаций»

Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»

**1. Цель дисциплины:** изучение студентами реального функционирования института СМК в современном социуме, методов междисциплинарного изучения этой деятельности, и, в связке с другими дисциплинами специализации в области культурологии, формирование системного комплекса знаний по данному направлению обучения.

### **Задачи:**

- изучить основные представления о функционировании массовой коммуникации в обществе;
- получить комплекс знаний о существовании в современном обществе информационной индустрии как социального института;
- сформировать представления о массовых коммуникациях как социальном институте;
- дать понимание культурологического подхода к деятельности СМК, как системы, реально функционирующей в широком социальном контексте, включающим исторические модели организации СМК в национальных границах;
- изучить зависимости между деятельностью средств массовой коммуникации в современном мире и деятельностью в сфере связей с общественностью;
- рассмотреть значение комплексных знаний об СМК в процессе принятия решения в сфере социально культурной деятельности и менеджмента культуры.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Культура массовых коммуникаций» входит в базовую часть цикла Дисциплины (модули) ОПОП ВО и является ее базовой частью (Б1.О.32).

### **3. Формируемые компетенции:**

УК-3 - Способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

ОПК-2 - Способность понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

ПК-1 - Способность разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества.

### **4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Учитывает основы социальной и практической психологии, принципы взаимодействия в команде, выявляет специфику различных видов и типов социокультурного взаимодействия и коммуникации.
- Способен определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции, согласовывать свои действия с другими участниками команды; координировать общую работу; принимать, обосновывать решения; планировать последовательность действий для достижения заданного результата.
- Способен осуществлять планирование собственных действий и координацию общих действий для достижения общих поставленных целей; интерактивное взаимодействие и коммуникацию; использовать технологии создания и управления командой.
- Использует основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности.
- Способен применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности в соответствии с поставленными задачами.

- Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности.
- Оценивает особенности проектов и программ в различных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия; анализирует социально-культурные программы в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; технологию разработки проектов и программ, связанных социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия
- Способен анализировать социально-культурный, экономический и политический контекст при подготовке социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; применять профессиональные знания при проведении социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; разрабатывать инновационные проекты и программы в разных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия;
- Способен проводить исследования социально-культурных, экономических и политических условий для определения вида и особенностей социально-культурной программы в системе межкультурных коммуникаций и международного сотрудничества; осуществлять организацию социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; разрабатывать проекты и программы, связанные с социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия.

#### **5. Содержание дисциплины**

Феномен массовой коммуникации в культуре XX века. Основные методы исследований массовой коммуникации. Жанры и их характеристика. Жанры художественной публицистики. Свобода печати и её сущность. Понятие информации. Массовая коммуникация как социальное действие.

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 з.е., 72 часа. **Форма итогового контроля:** зачёт (7 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, собеседование, доклад.

**Разработчик:** ст. преподаватель кафедры культурологии Азизова С.А.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Физическая культура и спорт»

*Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»*

**1. Цель дисциплины:** формирование физической культуры личности, основанной на знании социально-биологических и психофизических основ интеллектуальной деятельности человека, что предусматривает решение воспитательных, образовательных, развивающих, оздоровительных и лечебных задач.

### **Задачи:**

- понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовки ее к профессиональной деятельности;
- воспитание потребности в физическом самосовершенствовании и самовоспитании;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, повышение физической и умственной работоспособности;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.
- знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Физическая культура» входит в базовую часть цикла Дисциплины (модули) ОПОП ВО и является ее базовой частью (Б1.О.33).

### **3. Формируемые компетенции:**

УК-7 - Способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

### **4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Выполняет правила здорового образа жизни, поддержания физического тонуса и укрепления здоровья человека средствами физической культуры.
- Способен воспроизводить комплексы физических упражнений, необходимые для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
- Способен придерживаться здорового образа жизни и поддерживать физический тонус, определять нормы физической нагрузки и характера физических упражнений.

### **5. Содержание дисциплины**

Ознакомление с техникой бега на короткие дистанции с высокого старта. Ознакомление с техникой прыжка в длину с места. Ознакомление с бегом на средние дистанции. Обучение бегу на средние дистанции и ОФП на гимнастических снарядах. Краткие сведения развития гимнастики. Сущность игры и краткие сведения. Специальные физические упражнения баскетболистов. Ознакомление с ловлей и передачами мяча разнообразными способами. Сущность игры краткие сведения. Обучение перемещениям, передвижениям, стойкам волейболиста. Сущность игры и краткие сведения. Ознакомление с передвижениями футболистов различными видами бега. Ознакомление с разнообразными видами ударов по мячу. Ознакомление длинных передач и ударами по воротам. Кроссовая подготовка (девочки 1500м и мальчики 2,000 м), ОФП на гимнастических снарядах. Кроссовая подготовка. Обучению эстафетному бегу. Упражнения на гимнастических снарядах: гимнастическом бревне, перекладине, брусьях и скамейке. Опорный прыжок. Обучение броскам по кольцу одной рукой от плеча. Обучение штрафному броску. Обучение верхней передаче мяча после перемещений. Обучение верхней прямой подаче и технике приема мяча снизу. Техника различных передвижений футболистов: бег, остановки, повороты, прыжки. Техника разнообразных ударов в футболе. Штрафной удар по воротам.

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 з.е., 72 часа. **Форма итогового контроля:** зачёт (1,2 семестры).

**7. Виды учебной работы:** лёгкая атлетика, баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, Самбо, национальная борьба, шашки, шахматы.

**Разработчик:** ст. преподаватель кафедры физвоспитания Карамышева Г.А.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «**Элективные курсы по физической культуре**»

*Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»*

**1. Цель дисциплины:** формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности посредством обеспечения этапов формирования компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, в части представленных ниже знаний, умений и навыков.

### **Задачи:**

- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;
- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно - биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно - ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений;
- совершенствования спортивного мастерства студентов – спортсменов.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Элективные курсы по физической культуре» входит в базовую часть цикла Дисциплины (модули) ОПОП ВО и является ее базовой частью (Б1.О.34).

### **3. Формируемые компетенции:**

УК-7 - Способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

### **4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Выполняет правила здорового образа жизни, поддержания физического тонуса и укрепления здоровья человека средствами физической культуры.
- Способен воспроизводить комплексы физических упражнений, необходимые для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

- Способен придерживаться здорового образа жизни и поддерживать физический тонус, определять нормы физической нагрузки и характера физических упражнений.

### **5. Содержание дисциплины**

Ознакомление с техникой бега на короткие дистанции с высокого старта. Ознакомление с техникой прыжка в длину с места. Ознакомление с бегом на средние дистанции. Обучение бегу на средние дистанции и ОФП на гимнастических снарядах. Краткие сведения развития гимнастики. Сущность игры и краткие сведения. Специальные физические упражнения баскетболистов. Ознакомление с ловлей и передачами мяча разнообразными способами. Сущность игры краткие сведения. Обучение перемещениям, передвижениям, стойкам волейболиста. Сущность игры и краткие сведения. Ознакомление с передвижениями футболистов различными видами бега. Ознакомление с разнообразными видами ударов по мячу. Ознакомление длинных передач и ударами по воротам. Равновесие на гимнастическом бревне, ходьба с поворотами на 90,180,360 гр. Закрепление ловли и передач мяча в движении различными способами. Ознакомление с длинными передачами и ударами по воротам. Учебная игра. Обучение технике опорного прыжка «ноги врозь» и «согнув ноги» (через «козла»), обучение кувырмам вперед и назад. Повторение техники приема мяча после подачи. Повторение верхней передачи. Повторение и закрепление изученных элементов футбола. Учебная двусторонняя игра.

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 з.е., 72 часа. **Форма итогового контроля:** зачёт (3,4,5,6 семестры).

**7. Виды учебной работы:** лёгкая атлетика, баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, Самбо, национальная борьба, шашки, шахматы.

**Разработчик:** ст. преподаватель кафедры физвоспитания Карамышева Г.А.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Краеведение»

*Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
профиль «Краеведение и социокультурные проекты»*

**1. Цель дисциплины:** формирование у студентов представлений об этногенезе и этнокультурных особенностях своего народа; о традициях, обычаях и обрядах таджиков на различных этапах исторического развития; содействие возрождению и развитию таджикских этнокультурных традиций, а также теоретическое и практическое освоение студентами междисциплинарных дисциплин, являющихся основой краеведения.

### **Задачи:**

- овладение теоретическими категориями курса «Краеведение»;
- исследование системы методов исторического изучения края;
- изучение особенностей традиционной культуры таджикского народа;
- знакомство с широким спектром обрядово-бытовой сферы таджикского народа на разных этапах развития;
- формирование понимания места обрядов и традиций в социальных и культурных коммуникациях.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Краеведение» входит в базовую часть цикла Дисциплины (модули) ОПОП ВО и является ее вариативной частью (Б1.В.01).

### **3. Формируемые компетенции:**

ПК-1 - Способность разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества.

ПК-3 - Способность собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания.

### **4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Оценивает особенности проектов и программ в различных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия; анализирует социально-культурные программы в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; технологию разработки проектов и программ, связанных социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия.
- Способен анализировать социально-культурный, экономический и политический контекст при подготовке социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; применять профессиональные знания при проведении социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; разрабатывать инновационные проекты и программы в разных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия;
- Способен проводить исследования социально-культурных, экономических и политических условий для определения вида и особенностей социально-культурной программы в системе межкультурных коммуникаций и международного сотрудничества; осуществлять организацию социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; разрабатывать проекты и программы, связанные с социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия;

- Анализирует подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; различает специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; анализирует основные методы изучения культуры и специфику их применения.
- Способен определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации.
- Способен применять понятийный аппарат современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла; собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать, систематизировать информацию в различных областях социально-научного и гуманитарного знания.

#### **5. Содержание дисциплины**

Введение в курс краеведения. Краеведение как комплекс дисциплин. Методы краеведческого исследования. Географические особенности края. Первые научные экспедиции русских исследователей в Туркестане. Этнический состав края. Древние памятники истории и культуры Таджикистана как источники по изучению родного края. Декоративно-прикладное искусство как особый тип народного художественного творчества. Народная празднично-обрядовая культура края. Традиции земледельцев и кочевых племен. Повседневная жизнь таджиков. Художественный мир народных игр. Культура и быт населения ГБАО. Традиционный костюм таджиков. Народное музыкальное творчество таджиков. Народное изобразительное искусство современного Таджикистана. Национальная кухня таджиков как элемент этнической идентичности. Фольклор и фольклористика. Устное народное творчество.

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 4 з.е., 144 часа.

**Форма итогового контроля:** зачёт с оценкой (2 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, круглый стол, дискуссия, эссе, творческое задание.

**Разработчик:** к.и.н., доцент кафедры культурологии Умарова З.Х.



## Аннотация рабочей программы дисциплины «Экскурсоведение»

*Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»*

**1. Цель дисциплины:** формирование теоретической, методической и практической компетентности студентов в области экскурсионной деятельности.

### **Задачи:**

- усвоение знаний, необходимых для осознания значимости экскурсионного дела в социализации современной личности, удовлетворении ее духовных и рекреативных потребностей;
- раскрытие сущности экскурсионной работы как важнейшей части туристской деятельности;
- приобретение навыков, необходимых для самосовершенствования в практике экскурсионной работы, для обеспечения необходимой компетентности в вопросах управления качеством экскурсии;
- изучение особенностей технологии экскурсионной деятельности;
- раскрытие психологических особенностей профессии экскурсовода, содействие становлению личности будущего организатора социально-культурного сервиса и туризма в профессиональном и этическом аспектах;
- содействие патриотическому воспитанию будущих работников социально-культурной сферы на основе исследования краеведческих материалов.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Экскурсоведение» входит в базовую часть цикла Дисциплины (модули) ОПОП ВО и является ее вариативной частью (Б1.В.02).

### **3. Формируемые компетенции:**

ПК-1 - Способность разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества.

ПК-3 - Способность собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания.

ПК-4 - Способность создавать различные типы текстов.

### **4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Оценивает особенности проектов и программ в различных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия; анализирует социально-культурные программы в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; технологию разработки проектов и программ, связанных социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия.
- Способен анализировать социально-культурный, экономический и политический контекст при подготовке социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; применять профессиональные знания при проведении социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; разрабатывать инновационные проекты и программы в разных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия;
- Способен проводить исследования социально-культурных, экономических и политических условий для определения вида и особенностей социально-культурной

программы в системе межкультурных коммуникаций и международного сотрудничества; осуществлять организацию социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества разрабатывать проекты и программы, связанные с социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия;

- Анализирует подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; различает специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; анализирует основные методы изучения культуры и специфику их применения.
- Способен определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации.
- Способен применять понятийный аппарат современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла; собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать, систематизировать информацию в различных областях социально-научного и гуманитарного знания.
- Анализирует прикладные аспекты культурологии; соблюдает общие принципы разработки программ, методических и других документов, составления отчетов, создания различных типов текстов.
- Способен составлять отчеты по заданным образцам, создавать различные типы текстов по заданным параметрам.
- Способен проводить анализ, разрабатывать образцы различных типов документов и текстов.

#### **5. Содержание дисциплины**

Предмет и задачи дисциплины «Экскурсоведение». Экскурсоведение - как наука. Сущность экскурсии. Функция и признаки экскурсии. Экскурсия как педагогический процесс. Элементы психологии в экскурсии. Классификация экскурсий. Виды и особенности показа на экскурсии. Особенности рассказа на экскурсии. Отбор и изучение экспозиционных объектов. Подготовка контрольного текста экскурсии. Методические приемы показа. Составление индивидуального текста экскурсии. Экскурсовод – профессия. Методические приемы показа. Методические приемы рассказа. Особые методические приемы в экскурсии.

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 4 з.е., 144 часа.

**Форма итогового контроля:** экзамен (3 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, круглый стол, дискуссия, эссе, творческое задание, тест, проект.

**Разработчик:** к.филос.н., ст. преподаватель кафедры культурологии Иброхимзода З.С.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Музеология»

Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»

**1. Цель дисциплины:** Ознакомление с общими и частными вопросами теоретической музеологии - базовыми терминами и понятиями, их содержанием и эволюцией, а также общей характеристикой основных направлений музейного дела; формирование понимания и владения фундаментальной теорией музейного дела.

**Задачи:**

- формирование общей концепции музея и направлений деятельности конкретного нового вида музея в контексте культурной парадигмы эпохи; ознакомить с генетической классификацией музеев;
- проследить становление и развитие музейной науки;
- ознакомить с современной структурой музеологии, формирование навыков руководства учреждением культуры (структурным подразделением);
- овладение навыками работы с нормативно-правовой документацией;
- воспитание самостоятельности и управленческой инициативы при решении профессиональных задач.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Музеология» входит в базовую часть цикла Дисциплины (модули) ОПОП ВО и является ее вариативной частью (Б1.В.03).

**3. Формируемые компетенции:**

ПК-1 - Способность разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества.

ПК-2 - Способность разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства.

ПК-3 - Способность собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания.

**4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Оценивает особенности проектов и программ в различных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия; анализирует социально-культурные программы в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; технологию разработки проектов и программ, связанных социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия.
- Способен анализировать социально-культурный, экономический и политический контекст при подготовке социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; применять профессиональные знания при проведении социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; разрабатывать инновационные проекты и программы в разных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия;
- Способен проводить исследования социально-культурных, экономических и политических условий для определения вида и особенностей социально-культурной программы в системе межкультурных коммуникаций и международного сотрудничества; осуществлять организацию социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества

- разрабатывать проекты и программы, связанные с социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия;
- Понимает историю культуры и историю искусств, современное искусство, специфику современных культурных процессов.
  - Способен разрабатывать проекты в области культуры и искусства с различными содержательными параметрами.
  - Способен обрабатывать теоретическое содержание дисциплин гуманитарного цикла, соединять аналитическую и практическую деятельность в создании культурного продукта
  - Анализирует подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; различает специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; анализирует основные методы изучения культуры и специфику их применения.
  - Способен определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации.
  - Способен применять понятийный аппарат современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла; собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать, систематизировать информацию в различных областях социально-научного и гуманитарного знания.

#### **5. Содержание дисциплины**

Музеология и предмет его исследования. Понятие истории музейного дела. Возникновение музея как социокультурного института в период Возрождения. Музейный мир Западной Европы в XVII веке. Музейное дело в XVII веке и в период Просвещения (XVIII в.). Возникновение российских музеев (конец XV- XVIII вв.). Основные тенденции развития музеев стран Европы конца XVIII - первой половины XIX вв. Основные тенденции развития музеев стран Европы во второй половине XIX- начале XX вв. Музейное дело в России XIX-начале XX вв. Особенности возникновения музеев в странах Америки, Австралии, Азии и Африки. Музейное дело в Таджикистане. Музеи как исследовательские центры. Планирование и организация научно-исследовательской деятельности. Структура и принципы построения музейной экспозиции. Социальные функции музея. Массово-просветительская работа музея. Возникновение и эволюция музейного дела. Особенности современной мировой музейной практики.

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 5 з.е., 180 часов.

**Форма итогового контроля:** экзамен (3 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, круглый стол, доклад, собеседование, творческое задание.

**Разработчик:** ст. преподаватель кафедры культурологии Мирзоева А.М.

### **1. Цель дисциплины:**

- приобретение, расширение, углубление, обновление и приведение в систему знаний о природе, обществе, мышлении, технике и способах деятельности, способствующих утверждению мировоззренческой, идейно-нравственной и эстетической позиции;
- формирование интеллектуальных и практических навыков и умений в сфере социального, научно-технического и художественного творчества, стимулирование развития творческих потенциалов личности;
- создание, освоение, сохранение, распространение и воспроизведение ценностей культуры;
- усвоение способов культурно-досугового творчества и нерегламентированного общения;
- удовлетворение и последовательное обогащение духовно-эстетических интересов и потребностей разных групп населения;
- регуляция социального бытия, воспитание в каждом человеке повседневной, практической культуры, культуры труда, познания, быта, досуга, делового и неформального общения.

### **Задачи:**

- выявление закономерностей, принципов, средств, методов и форм создания, сохранения, трансляции и освоения культурных ценностей, норм, практик в сфере художественно-эстетической, религиозной, нравственной, социально-психологической, политической, правовой, экономической, экологической, физической культуры и разработка на этой основе условий и способов оптимизации этих процессов;
- получение практически ориентированного знания о закономерностях формирования и развития различных субъектов культуры (личности, социальной группы, этнокультурной общности, региона, общества в целом) и поиск оптимальных механизмов регулирования социально-культурных процессов на соответствующих уровнях;
- разработку принципов и технологий использования различных культурных практик (видов и способов культурологической деятельности и мышления, норм, традиций и форм человеческого общежития), сложившихся в истории мировых культур, в тех или иных сферах социокультурной деятельности, в культурной политике, управлении, образовании, воспитании, в эстетическом, художественном, духовно-нравственном, экологическом, физическом и психическом развитии личности;
- формирование теоретических оснований и механизмов разработки и осуществления государственной культурной политики на общенациональном, региональном и отраслевом уровне;
- определение условий оптимизации деятельности социокультурных институтов и неинституциональных общностей, проектирование функционально содержательных моделей учреждений (образования, культуры, досуга, здравоохранения, спорта и т.д.), выполняющих функции хоминизации, социализации, инкультурации и самореализации личности, способствующих саморазвитию субъектов культуры;
- разработку теоретических и организационно-методических основ подготовки и последовательного повышения квалификации профессиональных кадров социально-культурной сферы.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Основы прикладной культурологии» входит в базовую часть цикла Дисциплины (модули) ОПОП ВО и является ее вариативной частью (Б1.В.04).

### **3. Формируемые компетенции:**

ПК-1 - Способность разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества.

ПК-2 - Способность разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства.

ПК-3 - Способность собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания.

#### **4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Оценивает особенности проектов и программ в различных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия; анализирует социально-культурные программы в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; технологию разработки проектов и программ, связанных социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия.
- Способен анализировать социально-культурный, экономический и политический контекст при подготовке социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; применять профессиональные знания при проведении социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; разрабатывать инновационные проекты и программы в разных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия;
- Способен проводить исследования социально-культурных, экономических и политических условий для определения вида и особенностей социально-культурной программы в системе межкультурных коммуникаций и международного сотрудничества; осуществлять организацию социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; разрабатывать проекты и программы, связанные с социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия;
- Понимает историю культуры и историю искусств, современное искусство, специфику современных культурных процессов.
- Способен разрабатывать проекты в области культуры и искусства с различными содержательными параметрами.
- Способен обрабатывать теоретическое содержание дисциплин гуманитарного цикла, соединять аналитическую и практическую деятельность в создании культурного продукта
- Анализирует подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; различает специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; анализирует основные методы изучения культуры и специфику их применения.
- Способен определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации.
- Способен применять понятийный аппарат современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла; собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать, систематизировать информацию в различных областях социально-научного и гуманитарного знания.

#### **5. Содержание дисциплины**

Прикладная культурология: статус, конструирование, социальные функции. Методологические проблемы прикладных культурологических исследований. Культурные практики: факторы и тенденции развития в современном мире. Культура повседневности в современных исследованиях. Гендерные исследования в контексте прикладной культурологии. Городская и провинциальная культура как объекты исследования прикладной культурологии. Информатизация сознания как фактор инфосоциализации. Интернет и постцифровой мир искусства. Виртуализация как социокультурный феномен. Культурное наследие в проблемном поле прикладной культурологии. Феномен толерантности: фундаментальный и прикладной векторы изучения. Музейная коммуникация: основания и модели культурологического анализа. Театр: возможности прикладного культурологического анализа. Сфера экономики, бизнеса, трудовых отношений как пространство приложения знаний о культуре. Общая и прикладная культурология в решении актуальных задач организации и развития образования.

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 5 з.е., 180 часов.

**Форма итогового контроля:** экзамен (5 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, тест, доклад, собеседование, творческое задание.

**Разработчик:** ст. преподаватель кафедры культурологии Мирзоева А.М.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «История культуры таджиков»

*Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»*

### **1. Цель дисциплины:**

- подготовить студентов к профессиональной деятельности в сфере культурологии;
- привить студентам всесторонний интерес к истории таджикской культуры, дополняющий и обогащающий их профессиональное образование;
- дать представление об истории культуры таджиков как целостной и развивающейся системе, активизировать познавательную деятельность студентов, способствовать их творческой самостоятельности и самореализации;
- освоение навыков правильного понимания культурных особенностей разных эпох в истории таджиков и их необходимости для общения и взаимодействия между субъектами, группами, общностями и обществом в целом;
- понимание практического смысла знания законов и традиций таджикской культуры, а также осознания современных культурных процессов, их значения в жизни индивида.

### **Задачи:**

- исследовать роль оседло-земледельческих и кочевых племен в формировании культуры среднеазиатских народностей и т.д.;
- показать главные черты своеобразия традиционных обществ древности и современности;
- изучить особенности культурных традиций отдельных периодов истории таджиков;
- рассмотреть роль античных традиций в развитии культуры и искусства народов Центральной Азии;
- раскрыть роль и место ислама в средневековой культуре;
- рассмотреть особенности культуры домусульманского и мусульманского периодов в истории таджиков;
- выявить особенности современной культуры таджиков.
- рассмотреть место культуры таджиков в мировом сообществе;
- сформировать у студентов способность творческого мышления, умения анализировать культурные события и факты;
- ознакомить студентов с наиболее важными явлениями культуры таджиков на разных этапах исторического развития и способствовать повышению их культурного уровня
- формирование гражданских, патриотических качеств, эстетическое воспитание личности.
- формирование «исторической» памяти (на даты).

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «История культуры таджиков» входит в базовую часть цикла Дисциплины (модули) ОПОП ВО и является ее вариативной частью (Б1.В.05).

ПК-1 - Способность разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества.

ПК-3 - Способность собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания.

### **4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Оценивает особенности проектов и программ в различных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия; анализирует социально-культурные программы в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; технологию разработки



проектов и программ, связанных социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия.

- Способен анализировать социально-культурный, экономический и политический контекст при подготовке социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; применять профессиональные знания при проведении социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; разрабатывать инновационные проекты и программы в разных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия;
- Способен проводить исследования социально-культурных, экономических и политических условий для определения вида и особенностей социально-культурной программы в системе межкультурных коммуникаций и международного сотрудничества; осуществлять организацию социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; разрабатывать проекты и программы, связанные с социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия;
- Анализирует подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; различает специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; анализирует основные методы изучения культуры и специфику их применения.
- Способен определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации.
- Способен применять понятийный аппарат современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла; собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать, систематизировать информацию в различных областях социально-научного и гуманитарного знания.

### **5. Содержание дисциплины**

Культура населения Средней Азии в эпоху каменного и бронзового веков. Культура среднеазиатских племен раннежелезного века/Авеста – памятник культуры таджикского народа. Культура среднеазиатских народов в составе Ахеменидской державы. Культура среднеазиатских обществ в составе империи А. Македонского, Греко-Бактрийского и Парфянского царств (3-2 вв. до н.э.). Культура Средней Азии в Кушанский период (2-1 вв. до н.э.). Культура раннесредневекового Тохаристана и Согда (5-нач. 8 вв. н.э.). Культура таджиков в составе Арабского халифата и государства Саманидов (9-10 вв.). Культура таджиков при Газневидах, Караханидах, Гуридах и Хорезмшахах (11-13 вв.). Культура народов Средней Азии при монголах. Культура таджикского народа в государстве Тимура и Тимуридов. Материальная и духовная культура таджиков в государстве Шейбанидов (16 в.) Культура таджиков в 17- 19 вв. Культура таджиков в первую половину XX в. Культура таджиков в годы Великой Отечественной Войны и в послевоенный период. Культура таджиков в годы перестройки. Культура таджиков в годы перестройки.

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 5 з.е., 180 часов.

**Форма итогового контроля:** зачёт (5 семестр), экзамен (6 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, круглый стол, доклад, собеседование, тест.

**Разработчик:** к.и.н., доцент кафедры культурологии Умарова З.Х.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Атрибуция и экспертиза музейных предметов»

Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»

**1. Цель дисциплины:** воспитание квалифицированного специалиста, формирование и повышение эффективности общественно-государственной системы сохранения культурного наследия, сформировать первоначальные практические навыки экспертизы культурных ценностей.

**Задачи:** знать содержание правового режима культурных ценностей, изучение методов научного описания и анализа, нацеленных на экспертизу культурных ценностей, умения использовать нормативные правовые документы в работе.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Атрибуция и экспертиза музейных предметов» входит в базовую часть цикла Дисциплины (модули) ОПОП ВО и является ее вариативной частью (Б1.В.06).

ПК-2 - Способность разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства.

ПК-3 - Способность собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания.

ПК-4 - Способен создавать различные типы текстов.

### **4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Понимает историю культуры и историю искусств, современное искусство, специфику современных культурных процессов.
- Способен разрабатывать проекты в области культуры и искусства с различными содержательными параметрами.
- Способен обрабатывать теоретическое содержание дисциплин гуманитарного цикла, соединять аналитическую и практическую деятельность в создании культурного продукта
- Анализирует подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; различает специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; анализирует основные методы изучения культуры и специфику их применения.
- Способен определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации.
- Способен применять понятийный аппарат современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла; собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать, систематизировать информацию в различных областях социально-научного и гуманитарного знания.
- Анализирует прикладные аспекты культурологии; соблюдает общие принципы разработки программ, методических и других документов, составления отчетов, создания различных типов текстов.
- Способен составлять отчеты по заданным образцам, создавать различные типы текстов по заданным параметрам.
- Способен проводить анализ, разрабатывать образцы различных типов документов и текстов.

### **5. Содержание дисциплины**

Основные требования к проведению атрибуции и экспертизы культурных ценностей. История становления методологии атрибуции и экспертизы. Особенности экспертизы музейных предметов. Методика изучения музейных предметов. Защита прав на культурные ценности. Надписи, подписи, марки и клейма. Атрибуция и экспертиза произведений изобразительного искусства. Атрибуция художественных произведений из металлов. Визуальное описание музейных предметов. Проблемы сохранения и реставрации культурных ценностей (материальное наследие). Проблемы сохранения нематериального культурного наследия таджиков. Материал, техника изготовления музейных предметов. Государственная защита культурных ценностей. Международные проекты в сфере культурного наследия. Объекты историко-культурного наследия, как общенациональное достояние. Законодательство Республики Таджикистан «О музеях и музейном фонде».

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 4 з.е., 144 часа.

**Форма итогового контроля:** экзамен (6 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, круглый стол, доклад, собеседование, творческое задание, тест.

**Разработчик:** к.филос.н., ст. преподаватель кафедры культурологии Иброхимзода З.С.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «**Охрана культурного и природного наследия**»

*Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»*

**1. Цель дисциплины:** Ознакомление с общими и частными вопросами охраны культурного и природного наследия, базовыми терминами и понятиями, их содержанием и эволюцией, а также общей характеристикой основных направлений историко-культурного дела; формирование понимания и владения фундаментальной теорией музейного дела.

### **Задачи:**

- формирование общей концепции культурно-охранных технологий и направлений деятельности, охрана культурного и природного наследия, ознакомить с современной структурой музеологии, формирование навыков руководства учреждением культуры (структурным подразделением);
- овладение навыками работы с нормативно-правовой документацией; воспитание самостоятельности и управленческой инициативы при решении профессиональных задач.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Охрана культурного и природного наследия» входит в базовую часть цикла Дисциплины (модули) ОПОП ВО и является ее вариативной частью (Б1.В.07).

### **3. Формируемые компетенции:**

ПК-1 - Способность разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества.

ПК-2 - Способность разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства.

ПК-3 - Способность собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания.

ПК-4 - Способен создавать различные типы текстов.

### **4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Оценивает особенности проектов и программ в различных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия; анализирует социально-культурные программы в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; технологию разработки проектов и программ, связанных социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия.
- Способен анализировать социально-культурный, экономический и политический контекст при подготовке социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; применять профессиональные знания при проведении социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; разрабатывать инновационные проекты и программы в разных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия;
- Способен проводить исследования социально-культурных, экономических и политических условий для определения вида и особенностей социально-культурной программы в системе межкультурных коммуникаций и международного сотрудничества; осуществлять организацию социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества

- разрабатывать проекты и программы, связанные с социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия;
- Понимает историю культуры и историю искусств, современное искусство, специфику современных культурных процессов.
  - Способен разрабатывать проекты в области культуры и искусства с различными содержательными параметрами.
  - Способен обрабатывать теоретическое содержание дисциплин гуманитарного цикла, соединять аналитическую и практическую деятельность в создании культурного продукта
  - Анализирует подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; различает специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; анализирует основные методы изучения культуры и специфику их применения.
  - Способен определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации.
  - Способен применять понятийный аппарат современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла; собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать, систематизировать информацию в различных областях социально-научного и гуманитарного знания.
  - Анализирует прикладные аспекты культурологии; соблюдает общие принципы разработки программ, методических и других документов, составления отчетов, создания различных типов текстов.
  - Способен составлять отчеты по заданным образцам, создавать различные типы текстов по заданным параметрам.
  - Способен проводить анализ, разрабатывать образцы различных типов документов и текстов.

### **5. Содержание дисциплины**

Основные требования к проведению атрибуции и экспертизы культурных ценностей. История становления методологии атрибуции и экспертизы. Особенности экспертизы музейных предметов. Методика изучения музейных предметов. Защита прав на культурные ценности. Надписи, подписи, марки и клейма. Атрибуция и экспертиза произведений изобразительного искусства. Атрибуция художественных произведений из металлов. Визуальное описание музейных предметов. Проблемы сохранения и реставрации культурных ценностей (материальное наследие). Проблемы сохранения нематериального культурного наследия таджиков. Материал, техника изготовления музейных предметов. Государственная защита культурных ценностей. Международные проекты в сфере культурного наследия. Объекты историко-культурного наследия, как общенациональное достояние. Законодательство Республики Таджикистан «О музеях и музейном фонде».

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 6 з.е., 216 часов.

**Форма итогового контроля:** экзамен (6 семестр), курсовая работа (6 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, круглый стол, кейс-задание, собеседование.

**Разработчик:** к.и.н., доцент кафедры культурологии Умарова З.Х.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «**Основы социокультурной деятельности**»

*Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»*

**1. Цель дисциплины:** Ознакомление с общими и частными вопросами охраны культурного и природного наследия, базовыми терминами и понятиями, их содержанием и эволюцией, а также общей характеристикой основных направлений историко-культурного дела; формирование понимания и владения фундаментальной теорией музейного дела.

### **Задачи:**

- формирование общей концепции культурно-охранных технологий и направлений деятельности, охрана культурного и природного наследия, ознакомить с современной структурой музеологии, формирование навыков руководства учреждением культуры (структурным подразделением);
- овладение навыками работы с нормативно-правовой документацией; воспитание самостоятельности и управленческой инициативы при решении профессиональных задач.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Основы социокультурной деятельности» входит в базовую часть цикла Дисциплины (модули) ОПОП ВО и является ее вариативной частью (Б1.В.08).

### **3. Формируемые компетенции:**

ПК-1 - Способность разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества.

ПК-2 - Способность разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства.

ПК-3 - Способность собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания.

### **4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Оценивает особенности проектов и программ в различных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия; анализирует социально-культурные программы в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; технологию разработки проектов и программ, связанных социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия.
- Способен анализировать социально-культурный, экономический и политический контекст при подготовке социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; применять профессиональные знания при проведении социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; разрабатывать инновационные проекты и программы в разных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия;
- Способен проводить исследования социально-культурных, экономических и политических условий для определения вида и особенностей социально-культурной программы в системе межкультурных коммуникаций и международного сотрудничества; осуществлять организацию социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества

разрабатывать проекты и программы, связанные с социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия;

- Понимает историю культуры и историю искусств, современное искусство, специфику современных культурных процессов.
- Способен разрабатывать проекты в области культуры и искусства с различными содержательными параметрами.
- Способен обрабатывать теоретическое содержание дисциплин гуманитарного цикла, соединять аналитическую и практическую деятельность в создании культурного продукта
- Анализирует подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; различает специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; анализирует основные методы изучения культуры и специфику их применения.
- Способен определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации.
- Способен применять понятийный аппарат современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла; собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать, систематизировать информацию в различных областях социально-научного и гуманитарного знания.

#### **5. Содержание дисциплины**

Определение социокультурной деятельности и её место в системе культуры. Принципы, функции и методы социально-культурной деятельности. Основные концепции, сферы и технологии социально-культурной деятельности. Уровни и формы социально-культурной деятельности. Социально-культурная среда. Личность человека как субъект и объект социокультурной деятельности. Социальные группы как субъекты и объекты социально-культурной деятельности. Ресурсная база социально-культурной деятельности. Ведущие социально-культурные институты и их характеристика. Современный статус специалиста социально-культурной деятельности.

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 4 з.е., 144 часа.

**Форма итогового контроля:** экзамен (6 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, круглый стол, кейс-задание, собеседование, творческое задание.

**Разработчик:** ст. преподаватель кафедры культурологии Азизова С.А.

# Аннотация рабочей программы дисциплины «**Менеджмент в социокультурной сфере**»

*Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»*

**1. Цель дисциплины:** выявление специфики управления в сфере культуры и раскрытии новейших перспективных тенденций, влияющих на облик современного общества.

## **Задачи:**

- научить студентов разбираться в содержании системы культурных ценностей и норм, присущих обществу в целом, его социальным слоям и группам;
- помочь в понимании, исследовании роли культуры во взаимодействии различных общностей и социальных слоев;
- научить определять характер перемен, происходящих в культуре и их связь с процессами в системе управления на различных уровнях в организациях.
- изучать деятельность различных субъектов культурной политики и анализировать сущность государственной культурной политики;
- научить анализировать деятельность международных организаций и институтов в социокультурной сфере.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Менеджмент в социокультурной сфере» входит в базовую часть цикла Дисциплины (модули) ОПОП ВО и является ее вариативной частью (Б1.В.09).

## **3. Формируемые компетенции:**

УК-9 - Способность принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

ПК-1 - Способность разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества.

ПК-2 - Способность разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства.

ПК-4 - Способен создавать различные типы текстов.

## **4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Учитывает основы экономики, ключевые концепции экономических процессов в социокультурном проектировании, демонстрирует экономическую грамотность, экономическое мышление.
- Способен анализировать экономическую информацию и использовать её для обоснования экономических решений.
- Способен использовать методы анализа экономической информации.
- Оценивает особенности проектов и программ в различных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия; анализирует социально-культурные программы в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; технологию разработки проектов и программ, связанных социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия.
- Способен анализировать социально-культурный, экономический и политический контекст при подготовке социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; применять профессиональные знания при проведении социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; разрабатывать инновационные проекты и



программы в разных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия;

- Способен проводить исследования социально-культурных, экономических и политических условий для определения вида и особенностей социально-культурной программы в системе межкультурных коммуникаций и международного сотрудничества; осуществлять организацию социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества разрабатывать проекты и программы, связанные с социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия;
- Понимает историю культуры и историю искусств, современное искусство, специфику современных культурных процессов.
- Способен разрабатывать проекты в области культуры и искусства с различными содержательными параметрами.
- Способен обрабатывать теоретическое содержание дисциплин гуманитарного цикла, соединять аналитическую и практическую деятельность в создании культурного продукта
- Анализирует прикладные аспекты культурологии; соблюдает общие принципы разработки программ, методических и других документов, составления отчетов, создания различных типов текстов.
- Способен составлять отчеты по заданным образцам, создавать различные типы текстов по заданным параметрам.
- Способен проводить анализ, разрабатывать образцы различных типов документов и текстов.

### **5. Содержание дисциплины**

Предмет и задачи курса «Менеджмент в культуре». Теоретические основы социокультурного менеджмента. Культурная индустрия как система интенсивных технологий потребления культурных продуктов и услуг. Виды социокультурного менеджмента и функции менеджера. Арт-менеджмент. Управленческая этика руководителя. Организации культуры и их правовой статус. Технологии разработки маркетинговой политики. Методы финансирования в сфере культуры. Спонсорство, благотворительность, патронаж. Социокультурный менеджмент как компонент культурной политики государства. Межкультурный менеджмент: принципы прикладного анализа. Культурологические аспекты бренд-менеджмента. Современные технологии в менеджменте в культуре. Туризм как объект культурологических исследований. Репрезентация этнокультуры в туристическом дискурсе. Теоретические и прикладные ракурсы исследований.

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 4 з.е., 144 часа.

**Форма итогового контроля:** экзамен (7 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, круглый стол, кейс-задание, деловая игра, проект.

**Разработчик:** к.и.н., доцент кафедры культурологии Каримова Р.Н.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Межкультурный диалог в социокультурной сфере»

Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»

**1. Цель дисциплины:** формировании у студентов основных понятий диалога, межкультурного диалога на примере культуры и истории таджикского народа, мыслителей Востока и России.

**Задачи:** проанализировать зарождение и развитие диалога и толерантности на Востоке; влияние идей гуманистов на общечеловеческие ценности, права человека, идеалы всемерно развитой, гармоничной личности; разъяснить и привить студентам принципы межкультурного диалога, толерантности и гуманизма через соответствующие системы идей и ценностей, образа жизни, привычных стереотипах поведения, отношения к инновациям, взаимоотношений между людьми, обществом и государством.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Межкультурный диалог в социокультурной сфере» входит в базовую часть цикла Дисциплины (модули) ОПОП ВО и является ее вариативной частью (Б1.В.10).

### **3. Формируемые компетенции:**

УК-5 - Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ПК-1 - Способность разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества.

### **4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Оценивает социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; соблюдает основы и принципы межкультурного взаимодействия и коммуникации в различном социокультурном контексте; оценивает основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук.
- Способен анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст; выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей, правил коммуникации.
- Способен осуществлять межкультурную коммуникацию и социальное взаимодействие, оценивать социокультурную ситуацию и ее динамику.
- Оценивает особенности проектов и программ в различных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия; анализирует социально-культурные программы в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; технологию разработки проектов и программ, связанных социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия.
- Способен анализировать социально-культурный, экономический и политический контекст при подготовке социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; применять профессиональные знания при проведении социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; разрабатывать инновационные проекты и программы в разных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия;
- Способен проводить исследования социально-культурных, экономических и политических условий для определения вида и особенностей социально-культурной программы в системе

межкультурных коммуникаций и международного сотрудничества; осуществлять организацию социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества разрабатывать проекты и программы, связанные с социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия.

#### **5. Содержание дисциплины**

ЮНЕСКО (Организация Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры). Культура - источник гуманизма. Цивилизация. Диалог и типология культур. Межкультурный диалог. Основные теоретические положения. Современная социокультура и методы ведения диалога культур. Межкультурный диалог таджиков в составе Ахеменидского государства. Эпоха Борбада. Межкультурный диалог в истории культуры народов Центральной Азии. Роль и значение Востока в развитии эллинистической культуры. Восток – Запад. Межкультурные связи предков таджиков в эпоху Кушан. Согдийцы в эпоху «великого переселения народов». Сасанидский культурный синтез. Центральная Азия в эпоху Саманидов. Вклад эпохи Саманидов в сокровищницу мировой культуры. Межкультурный диалог в эпоху «великого переселения народов». Идеи межкультурного диалога в Восточном Ренессансе. Авеста и культура ариев. Диалог в Центральной Азии и культурная политика

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 4 з.е., 144 часа.

**Форма итогового контроля:** экзамен (7 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, круглый стол, эссе, сообщение, собеседование, доклад.

**Разработчик:** к.и.н., доцент кафедры культурологии Бабаджанова М.М.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «**Организация зрелищно-массовых мероприятий**»

*Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»*

### **1. Цель дисциплины:**

- раскрыть механизм организации досуговой деятельности, сформировать у студента представление о теоретических и практических основах организации различных форм отдыха и развлечений;
- сформировать мотивацию будущего бакалавра культуролога к своей профессиональной деятельности, научить студентов основным методическим приемам организации творческой досуговой деятельности, способствовать овладению навыками самостоятельной работы при освоении данного курса;
- развить творческий потенциал студентов, развить необходимые для организатора досуговой деятельности способности: организаторские, коммуникативные, речевые, а также качества - работоспособность, требовательность, ответственность и другие.

### **Задачи:**

- рассмотреть общие основы организации досуговой деятельности;
- освоение технологии создания культурно-досуговых программ, овладение основами сценарного мастерства, режиссуры, ее специфических особенностей и выразительных средств, психолого-педагогической установки в общении;
- изучить методику организации зрелищно - массовых мероприятий.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Организация зрелищно-массовых мероприятий» входит в базовую часть цикла Дисциплины (модули) ОПОП ВО и является ее вариативной частью (Б1.В.11).

### **3. Формируемые компетенции:**

ПК-1 - Способность разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества.

ПК-2 - Способность разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства.

### **4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Оценивает особенности проектов и программ в различных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия; анализирует социально-культурные программы в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; технологию разработки проектов и программ, связанных социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия.
- Способен анализировать социально-культурный, экономический и политический контекст при подготовке социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; применять профессиональные знания при проведении социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; разрабатывать инновационные проекты и программы в разных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия;
- Способен проводить исследования социально-культурных, экономических и политических условий для определения вида и особенностей социально-культурной программы в системе межкультурных коммуникаций и международного сотрудничества; осуществлять

организацию социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества разрабатывать проекты и программы, связанные с социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия;

- Понимает историю культуры и историю искусств, современное искусство, специфику современных культурных процессов.
- Способен разрабатывать проекты в области культуры и искусства с различными содержательными параметрами.
- Способен обрабатывать теоретическое содержание дисциплин гуманитарного цикла, соединять аналитическую и практическую деятельность в создании культурного продукта.

### **5. Содержание дисциплины**

История становления зрелищных мероприятий. Сущность зрелищных мероприятий в социально-культурном сервисе. Индустрия зрелищных мероприятий. Создание и проектирование анимационных программ. Виды и классификация анимационных программ. Основные технологии организации культурно-досуговой деятельности. Игра как элемент зрелищной деятельности.

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 з.е., 72 часа. **Форма итогового контроля:** зачёт (8 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, круглый стол, кейс-задание, собеседование, творческое задание.

**Разработчик:** ст. преподаватель кафедры культурологии Азизова С.А.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «**Основы социально-культурного проектирования**»

*Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»*

**1. Цель дисциплины:** совершенствование компетенций студентов в области социокультурного проектирования для осуществления их профессиональной деятельности в качестве менеджеров и культурологов.

### **Задачи:**

- получения студентами базовых знаний в сфере социокультурного проектирования;
- формирования их умений обосновывать концепцию и разрабатывать структуру проекта;
- развития у студентов основных технологических навыков создания и реализации социокультурного проекта.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Основы социально-культурного проектирования» входит в базовую часть цикла Дисциплины (модули) ОПОП ВО и является ее вариативной частью (Б1.В.12).

### **3. Формируемые компетенции:**

УК-9 - Способность принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

ПК-1 - Способность разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества.

ПК-2 - Способность разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства.

### **4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Учитывает основы экономики, ключевые концепции экономических процессов в социокультурном проектировании, демонстрирует экономическую грамотность, экономическое мышление.
- Способен анализировать экономическую информацию и использовать её для обоснования экономических решений.
- Способен использовать методы анализа экономической информации.
- Оценивает особенности проектов и программ в различных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия; анализирует социально-культурные программы в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; технологию разработки проектов и программ, связанных социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия.
- Способен анализировать социально-культурный, экономический и политический контекст при подготовке социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; применять профессиональные знания при проведении социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; разрабатывать инновационные проекты и программы в разных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия;
- Способен проводить исследования социально-культурных, экономических и политических условий для определения вида и особенностей социально-культурной программы в системе межкультурных коммуникаций и международного сотрудничества; осуществлять организацию социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества разрабатывать проекты и программы,

связанные с социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия;

- Понимает историю культуры и историю искусств, современное искусство, специфику современных культурных процессов.
- Способен разрабатывать проекты в области культуры и искусства с различными содержательными параметрами.
- Способен обрабатывать теоретическое содержание дисциплин гуманитарного цикла, соединять аналитическую и практическую деятельность в создании культурного продукта.

### **5. Содержание дисциплины**

Проектная сущность социально-культурных технологий. Технология анализа социокультурной ситуации. Технология разработки идеи проекта. Содержание социально-культурных проблем и варианты их проектных решений. Специфика и технология разработки региональных культурных программ. Методика формирования целевых проектов. Социальное прогнозирование. Социальная экспертиза. Реализация социального проекта.

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 7 з.е., 252 часа.

**Форма итогового контроля:** зачёт (7 семестр), экзамен (8 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, круглый стол, кейс-задание, собеседование, сообщение, дискуссия, проект.

**Разработчик:** д.филос.н., профессор кафедры культурологии Ладыгина О.В.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Культурная политика»

*Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»*

**1. Цель дисциплины:** овладение студентами знаний и формирование навыков их использования в своей будущей профессиональной деятельности.

### **Задачи:**

- формирование у студентов научных взглядов на значение и содержание культурной политики;
- приобретение глубоких знаний и представлений о характере и содержании общественной и личной культуры в условиях жизнедеятельности;
- прочное усвоение традиционных и инновационных технологий и компетенций обеспечения культурной политики;
- изучение мер защиты культурной политики государства, общества, личности от воздействия негативных социальных факторов внутреннего и внешнего характера;
- формирование профессиональных компетенций практической реализации путей и средств управления культурной политики.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Культурная политика» входит в базовую часть цикла Дисциплины (модули) ОПОП ВО и является ее вариативной частью (Б1.В.13).

### **3. Формируемые компетенции:**

ПК-1 - Способность разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества.

### **4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Оценивает особенности проектов и программ в различных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия; анализирует социально-культурные программы в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; технологию разработки проектов и программ, связанных социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия.
- Способен анализировать социально-культурный, экономический и политический контекст при подготовке социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; применять профессиональные знания при проведении социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; разрабатывать инновационные проекты и программы в разных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия;
- Способен проводить исследования социально-культурных, экономических и политических условий для определения вида и особенностей социально-культурной программы в системе межкультурных коммуникаций и международного сотрудничества; осуществлять организацию социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества разрабатывать проекты и программы, связанные с социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия.

### **5. Содержание дисциплины**

Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления. Модели культурной политики А. Визанда, А. Моля. Модели культурной политики М. Драгичевич-Шешич, Г. Шартрана. Законодательная база культурной политики РТ. Законодательная база



культурной политики РФ. Стратегия социокультурного управления в контексте современной социокультурной ситуации. Культура и власть: механизмы взаимодействия. Перспективы дальнейшего развития культурной политики в РТ. Перспективы дальнейшего развития культурной политики в РФ. Диалог культур в сфере культурной политики. Международное законодательство в области культуры. Деятельность ЮНЕСКО. Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Культурная политика в эпоху глобализации. Особенности исторического формирования и региональные приоритеты внешней культурной политики Таджикистана со странами Содружества. Менеджмент в сфере культурной политики. Имидж государства на международной арене (на примере РТ и РФ).

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 5 з.е., 180 часов.

**Форма итогового контроля:** зачёт (7 семестр), экзамен (8 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, круглый стол, кейс-задание, собеседование.

**Разработчик:** к.и.н., доцент кафедры культурологии Каримова Р.Н.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Технологии выставочной деятельности»

Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»

**1. Цель дисциплины:** формирование представления о теории и практике выставочной деятельности (выставочно-ярмарочная деятельность и художественные выставки); дать представление о наиболее актуальных сторонах выставочно-ярмарочной деятельности и художественных выставок; их инфраструктура; знакомство студентов с технологиями организации, финансирования и рекламно-информационного сопровождения выставок; формирование представления о художественных средствах оформления выставок, общих принципов и методов построения экспозиций; дать возможность овладеть практическими навыками (в ходе лабораторных работ и семинарских занятий) в сфере выставочно-ярмарочной деятельности и подготовки художественных выставок..

**Задачи:** ознакомление студентов с важнейшими категориями в области теории выставочной деятельности, с истоками ее формирования, технологиями и современной практикой такими как:

- место выставочной работы в деятельности музеев;
- показать значение всемирных международных и отечественных выставок в государственном управлении, их музейные итоги;
- познакомить студентов с системой выставок как специфической формы функционирования основ музейной экспозиции;
- осветить общие принципы и методы построения выставок;
- охарактеризовать организационные проблемы музейно-выставочной деятельности;
- дать представление об архитектурно-художественных аспектах выставочной деятельности.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Технологии выставочной деятельности» входит в базовую часть цикла Дисциплины (модули) ОПОП ВО и является ее вариативной частью (Б1.В.14).

### **3. Формируемые компетенции:**

ПК-1 - Способность разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества.

ПК-3 - Способность собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания.

ПК-4 - Способен создавать различные типы текстов.

### **4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Оценивает особенности проектов и программ в различных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия; анализирует социально-культурные программы в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; технологию разработки проектов и программ, связанных социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия.
- Способен анализировать социально-культурный, экономический и политический контекст при подготовке социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; применять профессиональные знания при проведении социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; разрабатывать инновационные проекты и программы в разных сферах социокультурной

деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия.

- Способен проводить исследования социально-культурных, экономических и политических условий для определения вида и особенностей социально-культурной программы в системе межкультурных коммуникаций и международного сотрудничества; осуществлять организацию социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества разрабатывать проекты и программы, связанные с социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия.
- Анализирует подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; различает специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; анализирует основные методы изучения культуры и специфику их применения.
- Способен определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации.
- Способен применять понятийный аппарат современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла; собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать, систематизировать информацию в различных областях социально-научного и гуманитарного знания.
- Анализирует прикладные аспекты культурологии; соблюдает общие принципы разработки программ, методических и других документов, составления отчетов, создания различных типов текстов.
- Способен составлять отчеты по заданным образцам, создавать различные типы текстов по заданным параметрам.
- Способен проводить анализ, разрабатывать образцы различных типов документов и текстов.

#### **5. Содержание дисциплины**

Истоки искусства экспонирования и развитие форм его использования. История мировой выставочной деятельности. История выставочной деятельности в России. История выставочной деятельности Республики Таджикистан. Этапы формирования музейных выставок. Специфика работы экспозиционера и художника. Экспозиционные научно-вспомогательные материалы выставки.

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 4 з.е., 144 часа.

**Форма итогового контроля:** экзамен (5 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, круглый стол, кейс-задание, творческое задание, доклад, эссе.

**Разработчик:** к.филос.н., ст. преподаватель кафедры культурологии Иброхимзода З.С.

**1. Цель дисциплины:** изучении истории становления повседневных культур Западной Европы, России, анализе факторов, формирующих ту или иную повседневную культуру и определяющих ее особенности.

**Задачи:**

- сформировать общее представление об учебной дисциплине «Культура повседневности»;
- рассмотреть теоретическое обоснование факторов, формирующих повседневную культуру;
- проанализировать повседневную жизнь европейских обществ;
- выделить характерные особенности частной жизни европейского общества в различные исторические эпохи;
- познакомить студентов с динамикой развития повседневной культуры в Европе;
- сформировать целостное представление об истории повседневной России в разные исторические эпохи.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Культура повседневности» входит в базовую часть цикла Дисциплины (модули) ОПОП ВО и является ее вариативной частью (Б1.В.15).

**3. Формируемые компетенции:**

ПК-2 - Способность разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства.

ПК-3 - Способность собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания.

**4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Понимает историю культуры и историю искусств, современное искусство, специфику современных культурных процессов.
- Способен разрабатывать проекты в области культуры и искусства с различными содержательными параметрами.
- Способен обрабатывать теоретическое содержание дисциплин гуманитарного цикла, соединять аналитическую и практическую деятельность в создании культурного продукта
- Анализирует подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; различает специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; анализирует основные методы изучения культуры и специфику их применения.
- Способен определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации.
- Способен применять понятийный аппарат современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла; собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать, систематизировать информацию в различных областях социально-научного и гуманитарного знания.

**5. Содержание дисциплины**

Культура повседневности как научная дисциплина. Культура повседневности как объект исследования. Человек и среда обитания. Человек и среда обитания. Культура питания: способы приготовления, заготовки, хранения и обычаи ее употребления. Костюм как забота о теле и его функции. Обряды перехода в культуре повседневности. Досуг и его значение в культуре повседневности. Ментальная структура культуры повседневности.

**6. Объем дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 4 з.е., 144 часа.

**Форма итогового контроля:** экзамен (3 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, круглый стол, деловая игра, творческое задание, доклад, собеседование.

**Разработчик:** ст. преподаватель кафедры культурологии Азизова С.А.

**1. Цель дисциплины:** научить студентов осознанно воспринимать современный культурный процесс, видеть, как он устроен, как сложна, динамична и увлекательна его структура.

**Задачи:**

- дать комплексные представления об основных элементах и процессах современной культуры, которая рассматривается как комплекс смыслов, связанных с социальными, политическими, экономическими, технологическими и информационными явлениями современности;
- раскрыть развитие основных этапов современной культуры и сосредоточить внимание студентов на наиболее важных явлениях в европейской и русской культуре рассматриваемого времени, отражающих основные проблемы эпохи;
- в разделах, посвященных массовой культуре проследить развитие данного феномена;
- дать знание о характерных тенденциях современной культуры, в том числе масс-медиа, поп-культура и т.д.;
- проследить динамику развития современной культуры от модернизма к постмодернизму.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Современная культура: теории и практики» входит в базовую часть цикла «Дисциплины по выбору» ОПОП ВО (Б1.В.ДВ.01.01).

**3. Формируемые компетенции:**

ПК-1 - Способность разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества.

ПК-3 - Способность собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания.

**4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Оценивает особенности проектов и программ в различных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия; анализирует социально-культурные программы в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; технологию разработки проектов и программ, связанных социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия.
- Способен анализировать социально-культурный, экономический и политический контекст при подготовке социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; применять профессиональные знания при проведении социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; разрабатывать инновационные проекты и программы в разных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия.
- Способен проводить исследования социально-культурных, экономических и политических условий для определения вида и особенностей социально-культурной программы в системе межкультурных коммуникаций и международного сотрудничества; осуществлять организацию социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества

разрабатывать проекты и программы, связанные с социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия.

- Анализирует подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; различает специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; анализирует основные методы изучения культуры и специфику их применения.
- Способен определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации.
- Способен применять понятийный аппарат современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла; собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать, систематизировать информацию в различных областях социально-научного и гуманитарного знания.

### **5. Содержание дисциплины**

Современная культура в теоретических исследованиях. Практики современной культуры. Массовая культура как пространство существования современного человека. Культура и экономическое развитие. Культура и политическое развитие. Исследования культуры потребления в контексте повседневности. Школа культурных исследований (Cultural studies). Масс-медиа в современной культуре и обществе. Поп-культура и ее влияние на вкусы и предпочтения молодежи. Феминизм и современная культура. Постмодернизм и современная культура. Молодежные субкультуры в современном обществе. Глобализация и ее влияние на развитие современной культуры. Городская культура и свобода одиночества. Категория возраста в современной культуре. Традиции и новации.

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 4 з.е., 144 часа.

**Форма итогового контроля:** экзамен (7 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, круглый стол, тест, доклад, творческое задание, эссе, собеседование.

**Разработчик:** к.и.н., доцент кафедры культурологии Каримова Р.Н.

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Философия в России в XX – XXI веках»

Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»

**1. Цель дисциплины:** создание у студентов целостного представления об основных направлениях развития, теоретических проблемах и аналитических ресурсах современной философской мысли в России.

### **Задачи:**

- показать особенности развития философии в России в XX-начале XXI вв.;
- осмыслить роль философов в советском и постсоветском обществе;
- определить место философии и философов в исторически развивающемся обществе;
- показать взаимосвязь в развитии российской и западноевропейской философии.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Философия в России в XX-XXI веках» входит в базовую часть цикла «Дисциплины по выбору» ОПОП ВО (Б1.В.ДВ.01.02).

### **3. Формируемые компетенции:**

УК-5 - Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ПК-3 - Способность собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания.

### **4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Оценивает социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; соблюдает основы и принципы межкультурного взаимодействия и коммуникации в различном социокультурном контексте; оценивает основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук.
- Способен анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст; выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей, правил коммуникации.
- Способен осуществлять межкультурную коммуникацию и социальное взаимодействие, оценивать социокультурную ситуацию и ее динамику.
- Анализирует подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; различает специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; анализирует основные методы изучения культуры и специфику их применения.
- Способен определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации.
- Способен применять понятийный аппарат современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла; собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать, систематизировать информацию в различных областях социально-научного и гуманитарного знания.

### **5. Содержание дисциплины**

Введение: цели, рамки и методы исследования. Русская философия Серебряного века (1901-1917 гг.). Марксизм в России. Философские исследования 30-40-х годов. 50-60-е годы: противоречивый социально-политический, идейный и духовный контекст развития философии. Социальный контекст и противоречия развития отечественной философии в 70-



х годах. Отечественная философия в 70-80-х годах XX века. Философия науки в 50-80-х годах XX в. и зарубежная мысль. Западная социология науки, ее критическое освоение в отечественной мысли (50-80 годы) и современные оценки. «Социальная эпистемология»: новые проблемы, дискуссии и дихотомии. Российская философия сегодня.

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 4 з.е., 144 часа.

**Форма итогового контроля:** экзамен (7 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, круглый стол, тест, доклад, кейс-задание, эссе, собеседование.

**Разработчик:** д.филос.н., профессор кафедры культурологии Ладыгина О.В.

**1. Цель дисциплины:** овладение лингвистическими и герменевтическими компетенциями, историческими знаниями: и теоретическим инструментарием, необходимыми для аналитического чтения и использования в собственной исследовательской работе с научными текстами, а также подготовка студентов к научно-исследовательской работе по избранной специальности.

**Задачи:**

- привить студентам навыки работы с научной литературой;
- ознакомить их с видами научных работ;
- научить целенаправленно, наблюдать и «обрабатывать» с помощью специальных методических приемов факты речевой действительности и. делать из соответствующих наблюдений определенные выводы;
- научить излагать полученные результаты с необходимой точностью и полнотой, а также познакомить с основными принципами рецензирования и критической оценки текста;
- ознакомить с методами библиографического и информационного поиска (в том числе в системе Интернет);
- научить правилам сбора и картографирования материала;
- научить правильно, компоновать и структурировать научный текст;
- ознакомить с процедурой защит курсовых и выпускных работ.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Культура академического письма» входит в базовую часть цикла «Дисциплины по выбору» ОПОП ВО (Б1.В.ДВ.02.01).

**3. Формируемые компетенции:**

УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(-ых) языке(-ах).

ПК-3 - Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания.

ПК-4 - Способен создавать различные типы текстов.

**4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Соблюдает основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(-ых) языке(-ах).
- Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(-ых) языке(-ах); выявлять и устранять языковые ошибки.
- Способен осуществлять коммуникации в различных профессиональных ситуациях в зависимости от поставленных задач; аргументировано излагать собственную точку зрения и вести дискуссии.
- Анализирует подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; различает специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; анализирует основные методы изучения культуры и специфику их применения.
- Способен определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации.
- Способен применять понятийный аппарат современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла; собирать, обрабатывать, анализировать,

синтезировать, систематизировать информацию в различных областях социально-научного и гуманитарного знания.

- Анализирует прикладные аспекты культурологии; соблюдает общие принципы разработки программ, методических и других документов, составления отчетов, создания различных типов текстов.
- Способен составлять отчеты по заданным образцам, создавать различные типы текстов по заданным параметрам.
- Способен проводить анализ, разрабатывать образцы различных типов документов и текстов.

### **5. Содержание дисциплины**

Научно-исследовательская работа студентов как неотъемлемая часть системы подготовки бакалавров. Академическое письмо и его жанры. Этапы студенческого научного исследования и оформление результатов исследования. Структура научной работы. Методы культурологического исследования. Современная система культурологической информации. Особенности научного дискурса. Компрессия научного текста. Виды компрессии научного текста. Основная часть и Заключение научной работы. Устное выступление и слайд-шоу.

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 з.е., 72 часа. **Форма итогового контроля:** зачёт (4 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, разноуровневые задания, собеседование.

### **Разработчик:**

д.филол.н., доцент кафедры теоретического и прикладного языкознания Каримова Н.И.

**1. Цель дисциплины:** дать бакалаврам знания в области теории и практики деловых коммуникаций.

**Задачи:**

- сформировать и развить коммуникативные компетенции, которые позволят им в будущем осуществлять профессиональную деятельность на основе наиболее эффективных приемов форм деловых коммуникаций; психологические характеристики и типы субъектов коммуникативного процесса;
- научить применять знания психологической стороны деловых коммуникаций в своей деятельности;
- объяснить принципы построения межличностных отношений в деловой сфере;
- дать навыки составления документов в деловых коммуникациях.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Культура деловых коммуникаций» входит в базовую часть цикла «Дисциплины по выбору» ОПОП ВО (Б1.В.ДВ.02.02).

**3. Формируемые компетенции:**

УК-3 - Способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(-ых) языке(-ах).

**4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Учитывает основы социальной и практической психологии, принципы взаимодействия в команде, выявляет специфику различных видов и типов социокультурного взаимодействия и коммуникации.
- Способен определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции, согласовывать свои действия с другими участниками команды; координировать общую работу; принимать, обосновывать решения; планировать последовательность действий для достижения заданного результата.
- Способен осуществлять планирование собственных действий и координацию общих действий для достижения общих поставленных целей; интерактивное взаимодействие и коммуникацию; использовать технологии создания и управления командой.
- Соблюдает основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(-ых) языке(-ах).
- Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(-ых) языке(-ах); выявлять и устранять языковые ошибки.
- Способен осуществлять коммуникации в различных профессиональных ситуациях в зависимости от поставленных задач; аргументировано излагать собственную точку зрения и вести дискуссии.

**5. Содержание дисциплины**

Теоретические предпосылки научной дисциплины «Деловые коммуникации». Предмет и методы научной дисциплины «Деловые коммуникации». Коммуникативная сторона делового взаимодействия. Коммуникативные типы деловых партнеров. Деловое совещание. Деловые переговоры. Выступление перед аудиторией. Презентация. Дебаты с оппонентом. Деловая переписка. Разговор по телефону. Конфликты в деловых коммуникациях. Способы их предупреждения и разрешения. Стрессы и стрессоустойчивость в деловых

коммуникациях. Манипулятивные приемы в деловых коммуникациях. Этикет и культура деловых коммуникаций.

**6. Объем дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 з.е., 72 часа. **Форма итогового контроля:** зачет (4 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, круглый стол, дискуссия, кейс-задание.

**Разработчик:**

д.филол.н., доцент кафедры теоретического и прикладного языкознания Каримова Н.И.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Дизайн»

*Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»*

**1. Цель дисциплины:** расширить теоретические знания студентов в области искусства дизайна, ознакомить обучающихся с основными законами композиции, с законами цветоведения; научить определять стиль в интерьере и выделять зоны жилого пространства, изучить историю развития художественных стилей.

**Задачи:**

- Определить роль дизайна в организации предметно пространственной среды, его место в искусстве и культуре XX века.
- Научить студентов ориентироваться в основных концепциях формообразования современного дизайна.
- Определить роль и значение дизайна в культуре и искусстве;
- Познакомить с основными этапами зарождения, развития и становления искусства дизайна в 20 в;
- Осмыслить связь искусства и дизайна на рубеже XIX-XX века;
- Осмыслить концепции современного дизайна как эстетической деятельности по проектированию вещей и их культурных смыслов;
- Познакомить с разнообразием направлений и стилей в искусстве современного дизайна.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Дизайн» входит в базовую часть цикла «Дисциплины по выбору» ОПОП ВО (Б1.В.ДВ.03.01).

**3. Формируемые компетенции:**

ПК-2 - Способность разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства.

ПК-3 - Способность собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания.

**4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Понимает историю культуры и историю искусств, современное искусство, специфику современных культурных процессов.
- Способен разрабатывать проекты в области культуры и искусства с различными содержательными параметрами.
- Способен обрабатывать теоретическое содержание дисциплин гуманитарного цикла, соединять аналитическую и практическую деятельность в создании культурного продукта
- Анализирует подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; различает специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; анализирует основные методы изучения культуры и специфику их применения.
- Способен определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации.
- Способен применять понятийный аппарат современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла; собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать, систематизировать информацию в различных областях социально-научного и гуманитарного знания.

**5. Содержание дисциплины**

Дизайн как элемент художественной системы. Сущность и границы понятия «дизайн». Типология и проблематика современного дизайна. История оформления и становления

дизайна. Ткацкий станок и паровая машина, как отправная точка развития дизайна: основные объекты. XIX век в развитии дизайна. Рубеж XIX-XX веков. Начало XX века и эстетика модернизма. Художественная теория и её основные понятия.

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 4 з.е., 144 часа.

**Форма итогового контроля:** экзамен (8 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, круглый стол, доклад, творческое задание, кейс-задание.

**Разработчик:** к.и.н., доцент кафедры культурологии Умарова З.Х.

Аннотация рабочей программы дисциплины «**PR-технологии в социокультурной сфере**»

*Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»*

**1. Цель дисциплины:** сформировать теоретические основы знаний и практические навыки в области PR- деятельности в социокультурной сфере.

**Задачи:**

- сформировать представление о видах, средствах и специфике PR- деятельности;
- выявить принципы организации работы по связям с общественностью в социокультурной сфере.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «PR-технологии в социокультурной сфере» входит в базовую часть цикла «Дисциплины по выбору» ОПОП ВО (Б1.В.ДВ.03.02).

**3. Формируемые компетенции:**

ПК-2 - Способность разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства.

ПК-3 - Способность собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания.

**4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Понимает историю культуры и историю искусств, современное искусство, специфику современных культурных процессов.
- Способен разрабатывать проекты в области культуры и искусства с различными содержательными параметрами.
- Способен обрабатывать теоретическое содержание дисциплин гуманитарного цикла, соединять аналитическую и практическую деятельность в создании культурного продукта
- Анализирует подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; различает специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; анализирует основные методы изучения культуры и специфику их применения.
- Способен определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации.
- Способен применять понятийный аппарат современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла; собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать, систематизировать информацию в различных областях социально-научного и гуманитарного знания.

**5. Содержание дисциплины**

Определение, функции, цели и задачи PR. Четыре модели PR. Проблема «черного пиара». PR и культура. Корпоративная культура и фирменный стиль как условие, цель и средство PR. Фирменный стиль. Информационный дизайн. Обеспечивающие средства PR: Фотография, Кино- и видеоматериалы. Обеспечивающие средства PR: Письменные материалы, Печатная продукция. Обеспечивающие средства PR: Мультимедиа и Интернет. Спонсорство, патронаж, благотворительность как технологии PR. Современные рекламные технологии в сфере культуры. Реклама в системе интегрированных коммуникаций. Современные PR-технологии в сфере культуры. Управление общественными связями в организации. Технологические аспекты связей с общественностью. Персональный имидж.

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 4 з.е., 144 часа.

**Форма итогового контроля:** экзамен (8 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, круглый стол, доклад, творческое задание, проект.

**Разработчик:** ст. преподаватель кафедры культурологии Азизова С.А.



Аннотация рабочей программы дисциплины «**Философия и теория современного искусства**»

Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»

**1. Цель дисциплины:** ознакомление студентов бакалавриата с основными теоретическими подходами к анализу произведений современного искусства.

**Задачи:**

- формирование у студента представлений об основных подходах к интерпретации произведений современного искусства;
- формирование у студентов аналитического мышления при разборе философских и культурологических текстов, ориентированных на осмысление того или иного феномена современного искусства.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Философия и теория современного искусства» входит в базовую часть цикла «Дисциплины по выбору» ОПОП ВО (Б1.В.ДВ.04.01).

**3. Формируемые компетенции:**

ПК-2 - Способность разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства.

**4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Понимает историю культуры и историю искусств, современное искусство, специфику современных культурных процессов.
- Способен разрабатывать проекты в области культуры и искусства с различными содержательными параметрами.
- Способен обрабатывать теоретическое содержание дисциплин гуманитарного цикла, соединять аналитическую и практическую деятельность в создании культурного продукта

**5. Содержание дисциплины**

Философия и теория современного искусства как учебная дисциплина. Личность автора в современном искусстве. К. Малевич и В. Кандинский – теоретики «беспредметного» искусства. Нравственные границы современного искусства. Современное концептуальное искусство. Американское послевоенное изобразительное искусство. Поп-арт. Стрит-арт. Возникновение уличного искусства. Феминистические идеи в современном искусстве. Арт-феминизм.

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 4 з.е., 144 часа.

**Форма итогового контроля:** зачёт (3 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, круглый стол, тест, творческое задание, кейс-задание, эссе.

**Разработчик:** к.и.н., доцент кафедры культурологии Каримова Р.Н.

Аннотация рабочей программы дисциплины «**Реклама в социокультурной деятельности**»

Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»

**1. Цель дисциплины:** раскрыть роль и место рекламы в современной культуре.

**Задачи:**

- раскрыть природу и механизмы функционирования рекламы в социально-культурной сфере; и ту роль, которую она играет в изменении современного социокультурного пространства;
- показать связь ведущих теоретических положений о массовой культуре и рекламе с практическими реалиями нашей жизни;
- научить студентов навыкам критического мышления при изучении природы и функционирования рекламы.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Реклама в социокультурной деятельности» входит в базовую часть цикла «Дисциплины по выбору» ОПОП ВО (Б1.В.ДВ.04.02).

## **3. Формируемые компетенции:**

ПК-1 - Способность разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества.

ПК-4 - Способен создавать различные типы текстов.

## **4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Оценивает особенности проектов и программ в различных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия; анализирует социально-культурные программы в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; технологию разработки проектов и программ, связанных социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия.
- Способен анализировать социально-культурный, экономический и политический контекст при подготовке социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; применять профессиональные знания при проведении социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; разрабатывать инновационные проекты и программы в разных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия;
- Способен проводить исследования социально-культурных, экономических и политических условий для определения вида и особенностей социально-культурной программы в системе межкультурных коммуникаций и международного сотрудничества; осуществлять организацию социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества разрабатывать проекты и программы, связанные с социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия;
- Анализирует прикладные аспекты культурологии; соблюдает общие принципы разработки программ, методических и других документов, составления отчетов, создания различных типов текстов.
- Способен составлять отчеты по заданным образцам, создавать различные типы текстов по заданным параметрам.
- Способен проводить анализ, разрабатывать образцы различных типов документов и текстов.

## **5. Содержание дисциплины**

Предмет дисциплины и задачи. История возникновения и становления рекламы. Основные виды и функции рекламы. Г. Маркузе и его теории «Одномерного человека». Реклама и информационное общество. Телевидение и роль рекламы в формировании ценностей.

Телевидение как фактор изменения социокультурного пространства. Технологии разработки рекламной продукции. Этапы разработки рекламы. Разработка рекламного обращения и выбор средств его передачи.

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 4 з.е., 144 часа.  
**Форма итогового контроля:** зачёт (3 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, круглый стол, творческое задание, проект.

**Разработчик:** ст. преподаватель кафедры культурологии Азизова С.А.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Техники анализа текстов культуры»

*Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»*

*профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»*

**1. Цель дисциплины:** раскрыть роль и место рекламы в современной культуре.

**Задачи:**

- раскрыть природу и механизмы функционирования рекламы в социально-культурной сфере; и ту роль, которую она играет в изменении современного социокультурного пространства;
- показать связь ведущих теоретических положений о массовой культуре и рекламе с практическими реалиями нашей жизни;
- научить студентов навыкам критического мышления при изучении природы и функционирования рекламы.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Реклама в социокультурной деятельности» входит в базовую часть цикла «Дисциплины по выбору» ОПОП ВО (Б1.В.ДВ.05.01).

## **3. Формируемые компетенции:**

УК-1 - Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

ПК-3 - Способность собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания.

ПК-4 - Способен создавать различные типы текстов.

## **4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Анализирует специфику современных социокультурных явлений и процессов на основе системного подхода, определяет методы поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации.
- Способен находить, анализировать, синтезировать информацию, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами.
- Способен критически мыслить, работать с информацией, практически решать поставленные задачи с применением соответствующего теоретического знания.
- Анализирует подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; различает специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; анализирует основные методы изучения культуры и специфику их применения.
- Способен определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации.
- Способен применять понятийный аппарат современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла; собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать, систематизировать информацию в различных областях социально-научного и гуманитарного знания.
- Анализирует прикладные аспекты культурологии; соблюдает общие принципы разработки программ, методических и других документов, составления отчетов, создания различных типов текстов.
- Способен составлять отчеты по заданным образцам, создавать различные типы текстов по заданным параметрам.
- Способен проводить анализ, разрабатывать образцы различных типов документов и текстов.

## **5. Содержание дисциплины**

Введение. Теоретические и методологические операции исследования. Культура как совокупность культурных текстов. Отбор материала для анализа текста. Контент-анализ. Этнографический анализ. Нарративная семиотика (структурная семантика). SYMLOG как семантико-прагматическая процедура анализа текста. Критический анализ дискурсов. Объективная герменевтика.

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 4 з.е., 144 часа.

**Форма итогового контроля:** зачёт с оценкой (6 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, дискуссия, круглый стол, кейс-задание, творческое задание.

**Разработчик:** д.филос.н., профессор кафедры культурологии Ладыгина О.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины **«Методика организации историко-культурного туризма»**

*Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»*

**1. Цель дисциплины:** формирование у студентов представления о факторах и тенденциях развития культурного туризма, а также изучение методических аспектов формирования концепции культурных продуктов для туризма.

### **Задачи:**

- сформировать систему знаний о культурно-историческом наследии;
- сформировать систему знаний о культурном туризме как одном из самых востребованных видов туризма, его современном состоянии, факторах, мировых тенденциях его развития,
- сформировать знания о мировых культурно-исторических центрах и закрепить пространственное представление о местоположении объектов всемирного культурного наследия;
- развивать у студентов умение анализировать и сопоставлять тенденции развития культурного туризма в странах мира;
- развивать умение создавать и продвигать культурный туристский продукт на международный рынок туризма.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Методика организации историко-культурного туризма» входит в базовую часть цикла «Дисциплины по выбору» ОПОП ВО (Б1.В.ДВ.05.02).

### **3. Формируемые компетенции:**

ПК-1 - Способность разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества.

ПК-2 - Способность разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства.

ПК-3 - Способность собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания.

### **4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Оценивает особенности проектов и программ в различных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия; анализирует социально-культурные программы в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; технологию разработки проектов и программ, связанных социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия.
- Способен анализировать социально-культурный, экономический и политический контекст при подготовке социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; применять профессиональные знания при проведении социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; разрабатывать инновационные проекты и программы в разных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия;
- Способен проводить исследования социально-культурных, экономических и политических условий для определения вида и особенностей социально-культурной программы в системе межкультурных коммуникаций и международного сотрудничества; осуществлять организацию социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; разрабатывать проекты и программы, связанные с социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия;
- Понимает историю культуры и историю искусств, современное искусство, специфику современных культурных процессов.

- Способен разрабатывать проекты в области культуры и искусства с различными содержательными параметрами.
- Способен обрабатывать теоретическое содержание дисциплин гуманитарного цикла, соединять аналитическую и практическую деятельность в создании культурного продукта
- Анализирует подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; различает специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; анализирует основные методы изучения культуры и специфику их применения.
- Способен определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации.
- Способен применять понятийный аппарат современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла; собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать, систематизировать информацию в различных областях социально-научного и гуманитарного знания.

### **5. Содержание дисциплины**

Определение культурного туризма, его виды. Факторы и условия развития культурного туризма. Элементы культуры, вызывающие интерес у туристов. Культурно-исторические ресурсы туризма. Роль культурного наследия в развитии туризма. Памятники, входящие в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Определение культурного туризма, его виды, характеристика современного развития. Культурный турпродукт: понятие, концепция, структура, элементы. Классификация и кадастр культурно-исторических объектов: учет, характеристика и типология объектов. Описание социокультурной среды. Методы оценки историко-культурного потенциала. Памятники истории и культуры и их разновидности. Особенности производства и особенности продвижения культурных турпродуктов.

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 4 з.е., 144 часа.

**Форма итогового контроля:** зачёт с оценкой (6 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, круглый стол, собеседование, эссе, тест.

**Разработчик:** к.и.н., доцент кафедры культурологии Бабаджанова М.М.

Аннотация рабочей программы дисциплины **«Народная художественная культура»**

*Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»*

**1. Цель дисциплины:** формирование целостной системы знаний в области народной художественной культуры.

### **Задачи:**

- изучение понятийного аппарата науки;
- знакомство с древнеславянским пластом русской народной художественной культуры;
- выявление основных закономерностей развития НХК;
- патриотическое и духовно-нравственное воспитание студентов.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Народная художественная культура» входит в базовую часть цикла «Дисциплины по выбору» ОПОП ВО (Б1.В.ДВ.06.01).

### **3. Формируемые компетенции:**

ПК-2 - Способность разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства.

ПК-3 - Способность собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания.

### **4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Понимает историю культуры и историю искусств, современное искусство, специфику современных культурных процессов.
- Способен разрабатывать проекты в области культуры и искусства с различными содержательными параметрами.
- Способен обрабатывать теоретическое содержание дисциплин гуманитарного цикла, соединять аналитическую и практическую деятельность в создании культурного продукта
- Анализирует подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; различает специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; анализирует основные методы изучения культуры и специфику их применения.
- Способен определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации.
- Способен применять понятийный аппарат современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла; собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать, систематизировать информацию в различных областях социально-научного и гуманитарного знания.

### **5. Содержание дисциплины**

Сущность, генезис и функции народной художественной культуры. Народная художественная культура в структуре культуры общества. Народная художественная культура как воплощение «национальных образов мира» (Г. Гачёв). Концепция культурных архетипов. Архетипы «коллективного бессознательного» К.Г. Юнга. Декоративно-прикладное искусство как особый тип народного художественного творчества. Истоки русского декоративно-прикладного искусства. Традиционные виды декоративно-прикладного искусства таджиков. Фольклор и фольклористика. Устное народное творчество. Народное музыкальное творчество. Художественный мир народных игр. Актуальные задачи сохранения и развития традиций народной художественной культуры в эпоху глобализации. Развития народной художественной культуры в России (XX в.).

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 з.е., 72 часа. **Форма итогового контроля:** зачёт (5 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, круглый стол, доклад, эссе, кейс-задание, творческое задание.



**Разработчик:** к.и.н., доцент кафедры культурологии Умарова З.Х.

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Культура и власть»**

*Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»*

**1. Цель дисциплины:** понимание студентами понятий «культура» и «власть» в контексте логики их становления, развития и взаимодействия.

**Задачи:**

- проанализировать понятия «культура» и «власть» с позиций культурологического знания;
- выявить механизмы взаимодействия категорий «культура» и «власть»;
- сформировать представление о системном понимании культуры и власти как неразделимо взаимодействующих категорий;
- рассмотреть и раскрыть механизмы взаимодействия культуры и власти с позиций историко-культурологического подхода в различные периоды человеческой цивилизации.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Культура и власть» входит в базовую часть цикла «Дисциплины по выбору» ОПОП ВО (Б1.В.ДВ.06.02).

## **3. Формируемые компетенции:**

ПК-1 - Способность разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества.

## **4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Оценивает особенности проектов и программ в различных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия; анализирует социально-культурные программы в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; технологию разработки проектов и программ, связанных социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия.
- Способен анализировать социально-культурный, экономический и политический контекст при подготовке социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; применять профессиональные знания при проведении социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; разрабатывать инновационные проекты и программы в разных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия;
- Способен проводить исследования социально-культурных, экономических и политических условий для определения вида и особенностей социально-культурной программы в системе межкультурных коммуникаций и международного сотрудничества; осуществлять организацию социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества разрабатывать проекты и программы, связанные с социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия.

## **5. Содержание дисциплины**

Формы и виды власти. Демократическая форма власти и ее характерные черты. Тоталитаризм как форма власти и его признаки. Взаимодействие культуры и власти в древних цивилизациях Востока (Древний Египет, Месопотамия, Древний Китай, Древняя Индия). Роль власти в развитии культуры в Античном мире. Абсолютизм как форма власти в культуре Западной Европы. Секуляризация русской культуры петровского времени и проблемы власти. Советская власть и культура. Сталинская эпоха и тоталитаризм. Воздействие тоталитаризма на духовную культуру советского периода 30-40-х годов XX века. Период «оттепели» в истории культуры СССР. Особенности культурных процессов в СССР в 70-90-е годы. Управление культурой в советском и постсоветском обществе.

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 з.е., 72 часа. **Форма итогового контроля:** зачёт (5 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, круглый стол, собеседование, творческое задание, тест.

**Разработчик:** ст. преподаватель кафедры культурологии Азизова С.А.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Гендерные проблемы в культуре»

*Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»*

*профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»*

**1. Цель дисциплины:** развитие комплексного представления студентов об историческом развитии и о новейших концепциях пола, используемых в практике гендерно-исторических исследований на современном этапе.

### **Задачи:**

- дать студенту глубокие знания о моделях и методах гендерного анализа;
- углубить представления о методологии и концептуальном аппарате гендерной истории;
- способствовать осмыслению роли гендерного аспекта в истории человечества.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Гендерные проблемы в культуре» входит в базовую часть цикла «Дисциплины по выбору» ОПОП ВО (Б1.В.ДВ.07.01).

### **3. Формируемые компетенции:**

УК-5 - Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ПК-1 - Способность разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества.

### **4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Оценивает социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; соблюдает основы и принципы межкультурного взаимодействия и коммуникации в различном социокультурном контексте; оценивает основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук.
- Способен анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст; выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей, правил коммуникации.
- Способен осуществлять межкультурную коммуникацию и социальное взаимодействие, оценивать социокультурную ситуацию и ее динамику.
- Оценивает особенности проектов и программ в различных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия; анализирует социально-культурные программы в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; технологию разработки проектов и программ, связанных социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия.
- Способен анализировать социально-культурный, экономический и политический контекст при подготовке социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; применять профессиональные знания при проведении социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; разрабатывать инновационные проекты и программы в разных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия;
- Способен проводить исследования социально-культурных, экономических и политических условий для определения вида и особенностей социально-культурной программы в системе межкультурных коммуникаций и международного сотрудничества; осуществлять организацию социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; разрабатывать проекты и программы, связанные с социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия.

### **5. Содержание дисциплины**

Введение в гендерные исследования. Основные этапы развития феминизма. Общественное развитие и изменение социального статуса женщин. Образы женщин в религии, литературе

и искусстве. Репрезентация женской телесности в телевизионном пространстве. Женщины в истории. Полоролевые стереотипы в обществе. Женское движение в России. Раскрепощение женщин-таджичек в начале XX века: феминизм, коммунизм и женский вопрос.

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 3 з.е., 108 часов.

**Форма итогового контроля:** зачёт (5 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, круглый стол, сообщение, дискуссия, доклад, тест.

**Разработчик:** к.и.н., доцент кафедры культурологии Каримова Р.Н.

#### Аннотация рабочей программы дисциплины «**Основы имиджологии**»

*Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»*

*профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»*

**1. Цель дисциплины:** подготовка специалиста, владеющего основополагающими знаниями о технологии формирования имиджа, навыков управления персональным, политическим и корпоративным имиджем в различных областях общественно-экономической деятельности, теоретическое освоение курса предполагает овладение профессиональной терминологией, знание принципов и правил имиджирования.

**Задачи:**

- изучить историю имиджологии как самостоятельной научно-прикладной дисциплины;
- выявить роль имиджологии в современном обществе;
- рассмотреть основные концепции имиджологии, содержащие базовые понятия;
- изучить структуру имиджа, его составляющие;
- изучить современные типологии имиджа;
- рассмотреть функции и значения имиджа;
- изучить инструментарий имиджологии и методики его использования;
- изучить теоретические аспекты самопрезентации и принципы имиджирования;
- сформировать навыки использования технологий имиджирования в области персональной имиджологии;
- сформировать навыки создания и управления политическим и корпоративным имиджем.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Основы имиджологии» входит в базовую часть цикла «Дисциплины по выбору» ОПОП ВО (Б1.В.ДВ.07.02).

## **3. Формируемые компетенции:**

УК-5 - Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ПК-1 - Способность разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества.

## **4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Оценивает социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; соблюдает основы и принципы межкультурного взаимодействия и коммуникации в различном социокультурном контексте; оценивает основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук.
- Способен анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст; выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей, правил коммуникации.
- Способен осуществлять межкультурную коммуникацию и социальное взаимодействие, оценивать социокультурную ситуацию и ее динамику.
- Оценивает особенности проектов и программ в различных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия; анализирует социально-культурные программы в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; технологию разработки проектов и программ, связанных социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия.
- Способен анализировать социально-культурный, экономический и политический контекст при подготовке социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; применять профессиональные знания при проведении социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; разрабатывать инновационные проекты и программы в разных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия;
- Способен проводить исследования социально-культурных, экономических и политических условий для определения вида и особенностей социально-культурной программы в системе межкультурных коммуникаций и международного

сотрудничества; осуществлять организацию социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества разрабатывать проекты и программы, связанные с социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия.

#### **5. Содержание дисциплины**

Имиджелогия как система взглядов о законах массовой коммуникации. Имиджирование. Понятие об имидже. Визуализация. Медиатизация. Стереотипы восприятия. Свойства имиджа. Функции имиджа. Значение имиджа. Деловой имидж. Политический имидж. Имидж представителя страны на международной арене. Связь политического и международного имиджа. Корпоративный имидж. Имиджелогия идеальных структур (бренда, торговой марки и т.п.). Этический, эстетический аспекты в имиджевых решениях. Роль этикета в формировании имиджа. Феномен самопрезентаций.

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 3 з.е., 108 часов.

**Форма итогового контроля:** зачёт (5 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, круглый стол, кейс-задание, творческое задание, собеседование, тест.

**Разработчик:** ст. преподаватель кафедры культурологии Азизова С.А.

### Аннотация рабочей программы дисциплины «Риторика»

*Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»*

*профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»*

**1. Цель дисциплины:** подготовка специалиста, владеющего основополагающими знаниями о технологии формирования имиджа, навыков управления персональным, политическим и корпоративным имиджем в различных областях общественно-экономической деятельности, теоретическое освоение курса предполагает овладение профессиональной терминологией, знание принципов и правил имиджирования.

**Задачи:**

- изучить историю имиджологии как самостоятельной научно-прикладной дисциплины;
- выявить роль имиджологии в современном обществе;
- рассмотреть основные концепции имиджологии, содержащие базовые понятия;
- изучить структуру имиджа, его составляющие;
- изучить современные типологии имиджа;
- рассмотреть функции и значения имиджа;
- изучить инструментарий имиджологии и методики его использования;
- изучить теоретические аспекты самопрезентации и принципы имиджирования;
- сформировать навыки использования технологий имиджирования в области персональной имиджологии;
- сформировать навыки создания и управления политическим и корпоративным имиджем.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Основы имиджологии» входит в базовую часть цикла «Дисциплины по выбору» ОПОП ВО (Б1.В.ДВ.07.02).

## **3. Формируемые компетенции:**

УК-4 - Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(-ых) языке(-ах).

ПК-4 - Способен создавать различные типы текстов.

## **4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Соблюдает основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(-ых) языке(-ах).
- Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(-ых) языке(-ах); выявлять и устранять языковые ошибки.
- Способен осуществлять коммуникации в различных профессиональных ситуациях в зависимости от поставленных задач; аргументировано излагать собственную точку зрения и вести дискуссии.
- Анализирует прикладные аспекты культурологии; соблюдает общие принципы разработки программ, методических и других документов, составления отчетов, создания различных типов текстов.
- Способен составлять отчеты по заданным образцам, создавать различные типы текстов по заданным параметрам.
- Способен проводить анализ, разрабатывать образцы различных типов документов и текстов.

## **5. Содержание дисциплины**

Имиджология как система взглядов о законах массовой коммуникации. Имиджирование. Понятие об имидже. Визуализация. Медиатизация. Стереотипы восприятия. Свойства имиджа. Функции имиджа. Значение имиджа. Деловой имидж. Политический имидж. Имидж представителя страны на международной арене. Связь политического и международного имиджа. Корпоративный имидж. Имиджология идеальных структур (бренда, торговой марки и т.п.). Этический, эстетический аспекты в имиджевых решениях. Роль этикета в формировании имиджа. Феномен самопрезентаций.

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 5 з.е., 180 часов.

**Форма итогового контроля:** экзамен (5 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, круглый стол, кейс-задание, разноуровневые задания, собеседование, эссе, доклад, тест.

**Разработчик:** к.пед.н., ст. преподаватель кафедры теоретического и прикладного языкознания Нуриддинзода М.С.



Аннотация рабочей программы дисциплины **«История и теория международного туризма»**

*Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»*

**1. Цель дисциплины:** формировании систематических знаний у будущих специалистов в области туризма об основных этапах становления и развития индустрии туризма, роли путешествий в жизни общества на различных уровнях развития цивилизаций и факторах, влияющих на формирование туристской мотивации в исторической динамике.

**Задачи:**

- приобретение знаний о древних цивилизациях и видах межкультурных коммуникаций;
- овладение методикой анализа влияния различных факторов на становление и развитие индустрии туризма отдельных регионов и стран;
- умение выявить общие для всех видов и форм туризма закономерностей;
- умение использовать исторический позитивный опыт развития туризма в практической деятельности.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «История и теория международного туризма» входит в базовую часть цикла «Дисциплины по выбору» ОПОП ВО (Б1.В.ДВ.08.02).

## **3. Формируемые компетенции:**

УК-5 - Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ПК-1 - Способность разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества.

## **4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Оценивает социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; соблюдает основы и принципы межкультурного взаимодействия и коммуникации в различном социокультурном контексте; оценивает основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук.
- Способен анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст; выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей, правил коммуникации.
- Способен осуществлять межкультурную коммуникацию и социальное взаимодействие, оценивать социокультурную ситуацию и ее динамику.
- Оценивает особенности проектов и программ в различных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия; анализирует социально-культурные программы в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; технологию разработки проектов и программ, связанных социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия.
- Способен анализировать социально-культурный, экономический и политический контекст при подготовке социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; применять профессиональные знания при проведении социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; разрабатывать инновационные проекты и программы в разных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия;
- Способен проводить исследования социально-культурных, экономических и политических условий для определения вида и особенностей социально-культурной программы в системе межкультурных коммуникаций и международного сотрудничества; осуществлять организацию социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества разрабатывать проекты и программы, связанные с социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия.

## **5. Содержание дисциплины**

Исторические предпосылки возникновения и развития путешествий. Предыстория туризма. Путешествия в Средневековье. Паломнические и просветительские путешествия. Развитие туризма в 19 - начале 20 веков. Зарождение туристских предприятий. Появление первых туристских организаций. Значение деятельности Т. Кука. История развития туризма в России. Основные этапы развития. Становление и развитие туристско-экскурсионного дела в Российской империи в 19 - начале 20 века. Международные конференции по туризму и путешествиям. Современное состояние туризма в России. Роль Организации объединенных наций в развитии туризма. Создание ВТО.

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 5 з.е., 180 часов.  
**Форма итогового контроля:** экзамен (5 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, круглый стол, собеседование, эссе.

**Разработчик:** к.и.н., доцент кафедры культурологии Бабаджанова М.М.

### Аннотация рабочей программы **Учебной (ознакомительной) практики**

*Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»*

**1. Цель практики:** формирование и развитие универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

**Задачи:**

- получение практически ориентированных знаний, умений и навыков в области социальной и культурной антропологии, истории культуры и искусств, закрепление изученного теоретического материала;
- формирование уважительного отношения к культурным традициям;

- развитие в ходе решения практических задач самостоятельности мышления, способствующее формированию личности и исследовательской позиции студента.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Учебная (ознакомительная) практика входит в базовую часть цикла «Практика» ОПОП ВО (Б2.О.01 (У)).

## **3. Формируемые компетенции:**

ПК-1 - Способность разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества;

ПК-4 - Способность создавать различные типы текстов.

## **4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Оценивает особенности проектов и программ в различных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия; анализирует социально-культурные программы в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; технологию разработки проектов и программ, связанных социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия;
- Способен анализировать социально-культурный, экономический и политический контекст при подготовке социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; применять профессиональные знания при проведении социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; разрабатывать инновационные проекты и программы в разных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия;
- Способен проводить исследования социально-культурных, экономических и политических условий для определения вида и особенностей социально-культурной программы в системе межкультурных коммуникаций и международного сотрудничества; осуществлять организацию социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества.
- Анализирует прикладные аспекты культурологии; соблюдает общие принципы разработки программ, методических и других документов, составления отчетов, создания различных типов текстов.
- Способен составлять отчеты по заданным образцам, создавать различные типы текстов по заданным параметрам.
- Способен проводить анализ, разрабатывать образцы различных типов документов и текстов.

## **5. Краткое содержание практики**

**Подготовительный этап:** инструктаж по технике безопасности, получение задания, ведение дневника, разработка тематики и структуры экскурсичек.

**Ознакомительный этап:** выполнение задания, ведение дневника, поиск научной литературы.

**Исследовательский этап:** выполнение задания, ведение дневника, оформление экскурсички.

**Подготовка и защита отчёта:** оформление отчёта, представление результатов.

**6. Способ проведения практики:** стационарная.

**Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 3 з.е., 108 часов.

**Форма итогового контроля:** зачёт (4 семестр).

**7. Виды оценочных средств:** круглый стол, собеседование, кейс-задание.

**Разработчик:** ст. преподаватель кафедры культурологии Мирзоева А.М.

Аннотация рабочей программы **Производственной (проектно-технологической)**  
**практики**

Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»

**1. Цель практики:** приобретение практических навыков, компетенций и опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

**Задачи:**

- приобрести профессиональные умения и навыки в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов, связанных с

социокультурными процессами и практиками (сохранения, освоения и распространения культурного наследия);

- приобрести навыки проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере;
- приобрести навыки консультационной работы в рекламно-информационных агентствах, туристических фирмах и компаниях, государственных, общественных и бизнес-структурах, учреждениях культуры.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Производственная (проектно-технологическая) практика входит в базовую часть цикла «Практика» ОПОП ВО (Б2.О.02 (П)).

## **3. Формируемые компетенции:**

ПК-3 - Способность собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания;

ПК-4 - Способность создавать различные типы текстов.

## **4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Анализирует подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; различает специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; анализирует основные методы изучения культуры и специфику их применения.
- Способен определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации.
- Способен применять понятийный аппарат современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла; собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать, систематизировать информацию в различных областях социально-научного и гуманитарного знания.
- Анализирует прикладные аспекты культурологии; соблюдает общие принципы разработки программ, методических и других документов, составления отчетов, создания различных типов текстов.
- Способен составлять отчеты по заданным образцам, создавать различные типы текстов по заданным параметрам.
- Способен проводить анализ, разрабатывать образцы различных типов документов и текстов.

## **5. Краткое содержание практики**

**Подготовительный этап:** инструктаж по технике безопасности, получение задания, ведение дневника.

**Основной (производственный) этап:** выполнение задания, ведение дневника.

**Подготовка и защита отчёта:** оформление отчёта, представление результатов.

**6. Способ проведения практики:** стационарная.

**Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 9 з.е., 324 часа.

**Форма итогового контроля:** экзамен (6 семестр).

**7. Виды оценочных средств:** кейс-задание, доклад, проект.

**Разработчик:** ст. преподаватель кафедры культурологии Азизова С.А.

Аннотация рабочей программы **Производственной (преддипломной) практики**

*Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»*

**1. Цель практики:** путем непосредственного участия студента в деятельности научно-исследовательской организации закрепить теоретические знания, полученные во время аудиторных занятий, учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) и производственной практики (практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, в том числе технологической), приобрести профессиональные умения и навыки и собрать необходимые материалы для написания выпускной квалификационной работы. Важной целью производственной практики является приобщение студента к социальной среде научно-исследовательской организации с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере.

**Задачи:**

- закрепить теоретические знания, полученные при изучении комплекса общепрофессиональных и специальных дисциплин;
- получить навыки научно-исследовательской деятельности;
- выявить и комплексно обработать информацию о культурных формах, процессах и практиках в истории и современности;
- осуществить научное исследование проблем культуры;
- теоретически изучить, проанализировать современные культурные формы и процессы, объекты историко-культурного назначения.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Производственная (преддипломная) практика входит в базовую часть цикла «Практика» ОПОП ВО (Б2.О.03 (Пд)).

**3. Формируемые компетенции:**

УК-1 - Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПК-3 - Способность собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания;

ПК-4 - Способность создавать различные типы текстов.

**4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Анализирует специфику современных социокультурных явлений и процессов на основе системного подхода, определяет методы поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации.
- Способен находить, анализировать, синтезировать информацию, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами.
- Способен критически мыслить, работать с информацией, практически решать поставленные задачи с применением соответствующего теоретического знания.
- Анализирует подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; различает специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; анализирует основные методы изучения культуры и специфику их применения.
- Способен определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации.
- Способен применять понятийный аппарат современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла; собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать, систематизировать информацию в различных областях социально-научного и гуманитарного знания.

- Анализирует прикладные аспекты культурологии; соблюдает общие принципы разработки программ, методических и других документов, составления отчетов, создания различных типов текстов.
- Способен составлять отчеты по заданным образцам, создавать различные типы текстов по заданным параметрам.
- Способен проводить анализ, разрабатывать образцы различных типов документов и текстов.

#### **5. Краткое содержание практики**

**Подготовительный этап:** инструктаж по технике безопасности, получение задания, ведение дневника.

**Исследовательский этап:** выполнение задания, ведение дневника.

**Подготовка и защита отчёта:** оформление отчёта, представление результатов.

**6. Способ проведения практики:** стационарная.

**Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 9 з.е., 324 часа.

**Форма итогового контроля:** дифференцированный зачёт (6 семестр).

**7. Виды оценочных средств:** круглый стол, кейс-задание, доклад, собеседование.

**Разработчик:** д.филос.н., профессор кафедры культурологии Ладыгина О.В.

### Аннотация рабочей программы Государственная итоговая аттестация

*Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»*

**1. Цель государственной итоговой аттестации:** установление уровня подготовки выпускника РТСУ к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) высшего образования по направлению «Культурология».

#### **Задачи:**

- обоснование актуальности и значимости работы для теории и практики;
- теоретическое исследование состояния конкретной проблемы;



- творческий анализ состояния объекта и предмета исследования за определенный период, определение и изучение факторов, влияющих на объект и предмет исследования;
- усвоение и закрепление полученных навыков владения современными технологиями и методиками решения практических задач или вопросов, поставленных в работе;
- обобщение полученных результатов проведенных исследований и формулирование аргументированных выводов и рекомендаций.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Государственная итоговая аттестация выпускников включает аттестационные испытания следующих видов:

- БЗ.О.01 (Г) – Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- БЗ.О.02 (Д) – Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

## **3. Формируемые компетенции:**

УК-1 - Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2 - Способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-3 - Способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-4 - Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(-ых) языке(-ах).

УК-5 - Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-6 - Способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

УК-7 - Способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

УК-8 - Способность создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

УК-9 - Способность принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

УК-10 - Способность формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

ОПК-1 - Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

ОПК-2 - Способность понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

ОПК-3 - Способность соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.

ОПК-4 - Способность ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

ПК-1 - Способность разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества.

ПК-2 - Способность разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства.

ПК-3 - Способность собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания;

ПК-4 - Способность создавать различные типы текстов.

#### **4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Анализирует специфику современных социокультурных явлений и процессов на основе системного подхода, определяет методы поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации.
- Способен находить, анализировать, синтезировать информацию, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами.
- Способен критически мыслить, работать с информацией, практически решать поставленные задачи с применением соответствующего теоретического знания.
- Формулирует принципы и методы правового регулирования общественных отношений, определяет виды нормативных документов и принципы работы с ними; анализирует законодательство в сфере культуры и образования.
- Способен анализировать и обобщать информацию об имеющихся ресурсах и ограничениях конкретной практической деятельности; определить последовательность задач для достижения цели; самостоятельно ориентироваться в законодательстве РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем.
- Учитывает основы социальной и практической психологии, принципы взаимодействия в команде, выявляет специфику различных видов и типов социокультурного взаимодействия и коммуникации.
- Способен определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции, согласовывать свои действия с другими участниками команды; координировать общую работу; принимать, обосновывать решения; планировать последовательность действий для достижения заданного результата.
- Способен осуществлять планирование собственных действий и координацию общих действий для достижения общих поставленных целей; интерактивное взаимодействие и коммуникацию; использовать технологии создания и управления командой.
- Соблюдает основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(-ых) языке(-ах).
- Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(-ых) языке(-ах); выявлять и устранять языковые ошибки.
- Способен осуществлять коммуникации в различных профессиональных ситуациях в зависимости от поставленных задач; аргументировано излагать собственную точку зрения и вести дискуссии.
- Оценивает социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; соблюдает основы и принципы межкультурного взаимодействия и коммуникации в различном социокультурном контексте; оценивает основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук.
- Способен анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст; выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей, правил коммуникации.
- Способен осуществлять межкультурную коммуникацию и социальное взаимодействие, оценивать социокультурную ситуацию и ее динамику.

- Соблюдает основы гуманистической психологии, приемы практической психологии, оценивает структуру личности, описывает суть процессов социализации и инкультурации, выявляет значение образования в современном мире.
- Способен определять приоритеты собственного личностного и профессионального роста, выстраивать собственную образовательную траекторию развития.
- Способен осуществлять самодиагностику, самообразование, самомотивацию, планирование, тайм-менеджмент.
- Выполняет правила здорового образа жизни, поддержания физического тонуса и укрепления здоровья человека средствами физической культуры.
- Способен воспроизводить комплексы физических упражнений, необходимые для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
- Способен придерживаться здорового образа жизни и поддерживать физический тонус, определять нормы физической нагрузки и характера физических упражнений.
- Анализирует основные концепции природных и техногенных рисков и кризисов, соблюдает основы безопасности жизнедеятельности, принципы сохранения природной среды, правила поведения в чрезвычайных ситуациях и военных конфликтах.
- Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности.
- Способен применять различные способы поддержания безопасности жизнедеятельности.
- Учитывает основы экономики, ключевые концепции экономических процессов в социокультурном проектировании, демонстрирует экономическую грамотность, экономическое мышление.
- Способен анализировать экономическую информацию и использовать её для обоснования экономических решений.
- Способен использовать методы анализа экономической информации.
- Соблюдает основы права и антикоррупционное законодательство.
- Способен анализировать проявления неправового в том числе коррупционного, поведения, выражать свою гражданскую позицию.
- Способен применять правила и принципы рассмотрения правовых норм.
- Определяет теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.
- Способен применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.
- Способен осуществлять прикладные исследования; практически реализовывать проектные разработки.
- Использует основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности.
- Способен применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности в соответствии с поставленными задачами.
- Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности.
- Анализирует содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, соблюдает требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики.
- Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.

- Способен проводить анализ регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценку и критически анализировать свое профессиональное поведение.
- Применяет теоретические концепции культурной политики, анализирует механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации и Республики Таджикистан, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на разных уровнях.
- Способен анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики.
- Способен проводить анализ нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; разрабатывать стратегии и программы культурной политики.
- Оценивает особенности проектов и программ в различных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия; анализирует социально-культурные программы в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; технологию разработки проектов и программ, связанных социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия.
- Способен анализировать социально-культурный, экономический и политический контекст при подготовке социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества;
- применять профессиональные знания при проведении социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества
- разрабатывать инновационные проекты и программы в разных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия;
- Способен проводить исследования социально-культурных, экономических и политических условий для определения вида и особенностей социально-культурной программы в системе межкультурных коммуникаций и международного сотрудничества; осуществлять организацию социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; разрабатывать проекты и программы, связанные с социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия.
- Понимает историю культуры и историю искусств, современное искусство, специфику современных культурных процессов.
- Способен разрабатывать проекты в области культуры и искусства с различными содержательными параметрами.
- Способен обрабатывать теоретическое содержание дисциплин гуманитарного цикла, соединять аналитическую и практическую деятельность в создании культурного продукта.
- Анализирует подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; различает специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; анализирует основные методы изучения культуры и специфику их применения.
- Способен определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации.
- Способен применять понятийный аппарат современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла; собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать, систематизировать информацию в различных областях социально-научного и гуманитарного знания.

- Анализирует прикладные аспекты культурологии; соблюдает общие принципы разработки программ, методических и других документов, составления отчетов, создания различных типов текстов.
- Способен составлять отчеты по заданным образцам, создавать различные типы текстов по заданным параметрам.
- Способен проводить анализ, разрабатывать образцы различных типов документов и текстов.

## **5. Краткое содержание программы государственной итоговой аттестации**

### **РАЗДЕЛ I. КУЛЬТУРОВЕДЕНИЕ. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ КУЛЬТУРЫ.**

Культурология в системе гуманитарного знания. Основные этапы культурологических идей и представлений. Культура современного общества.

### **РАЗДЕЛ II. ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ ТАДЖИКОВ**

Культура населения Средней Азии в эпоху каменного и бронзового веков. Культура Средней Азии в эпоху Ахеменидской державы. Культура Греко-Бактрийского и Парфянского царств (III-II вв. до н.э.). Культура Средней Азии в Кушанский период (II-I вв. до н.э.). Культура раннесредневекового Тохаристана (V-нач. VIII вв. н.э.). Культура таджиков в составе государства Саманидов (IX-X вв.)

Влияние ислама на культуру народов Средней Азии. Культура таджиков в XI-XIII вв. Культура народов Средней Азии при монголах. Роль зороастризма в культуре доисламской Средней Азии. Культура раннесредневекового Согда. Культура таджикского народа в эпоху Тимуридов. Наука и литература при Тимуридах. Архитектура и искусство при Тимуридах. Материальная и духовная культура таджиков в государстве Шейбанидов (XVI в.). Культура таджиков в XVII-XVIII вв. Культура таджиков в XIX-нач. XX вв. Культура таджиков в первой половине XX в. Культура таджиков в годы Великой Отечественной войны. Культура таджиков во второй половине XX в. Таджикский кинематограф советской эпохи. Современное изобразительное и музыкальное искусство таджиков. Таджикский театр и кинематография в годы независимости. Место и значение СМИ в современной культуре таджиков.

### **РАЗДЕЛ III. КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА И МЕХАНИЗМЫ ЕЕ РЕАЛИЗАЦИИ**

Культурная политика: основные концепции и модели. Основные тенденции внутренней культурной политики современного Таджикистана. Особенности исторического формирования и региональные приоритеты внешней культурной политики Таджикистана со странами Содружества. Законодательство Республики Таджикистан в области культуры. Международная нормативно-правовая база по охране культурного наследия. Международное сотрудничество Таджикистана в сфере охраны культурного и природного наследия. Основные механизмы реализации культурной политики в Республике Таджикистан.

### **РАЗДЕЛ IV. АТРИБУЦИЯ И ЭКСПЕРТИЗА МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

Основные требования к проведению атрибуции и экспертизы культурных ценностей. Атрибуция музейных предметов. Основные этапы изучения музейного предмета. Атрибуция и экспертиза произведений изобразительного искусства. Атрибуция художественных произведений из металлов. Атрибуция и экспертиза произведений из керамики. Атрибуция и экспертиза ювелирных изделий. Идентификация коллекционных материалов в области нумизматики. Атрибуция и экспертиза рукописных книг.

**Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 9 з.е., 324 часа.

**Разработчики:** д.филос.н., профессор кафедры культурологии Ладыгина О.В.

## Аннотация рабочей программы факультативной дисциплины «Мировая литература»

Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»

### 1. Цель дисциплины:

- приобщение студентов к чтению художественной литературы;
- формированию интереса к изучению художественных произведений русской, таджикской и зарубежной литератур;
- читать и пересказывать художественные тексты, заучивать стихотворные произведения наизусть;
- научить анализировать лирический, прозаический текст; определять жанр произведения, выразительно читать.

### Задачи:

- умение выразительно читать, пересказывать, сделать анализ с позиции понимания, обогащения лексического запаса, развитие монологической, аналитической и письменной речи для юристов;
- оптимальный охват материала и его усвоение, оснащение необходимой литературой;
- ориентация на студентов разной подготовки в теоретическом и интеллектуальном отношении;
- изучение творческого пути ведущих писателей мировой литературы в русле соотношения мировоззрения, личности и творчества;
- осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, формирования умений оценки и анализа художественных произведений;
- приобщение студентов к искусству слова, овладению богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Мировая литература» входит в базовую часть цикла «Факультативы» ОПОП ВО (ФТД.В.01).

### 3. Формируемые компетенции:

УК-5 - Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

### 4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:

- Оценивает социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; соблюдает основы и принципы межкультурного взаимодействия и коммуникации в различном социокультурном контексте; оценивает основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук.
- Способен анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст; выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей, правил коммуникации.
- Способен осуществлять межкультурную коммуникацию и социальное взаимодействие, оценивать социокультурную ситуацию и ее динамику.

### 5. Содержание дисциплины

Романтизм как крупнейшее направление в литературе конца 18 – начала 19 века. А. Куприн. Сведения о жизни и творчестве писателя. «Гранатовый браслет». Э.Т.А. Гофман. Особенности творчества Гофмана. Э. Хемингуэй. Жизнь и творчество писателя. Анализ повести «Старик и море» и «Прощай оружие!». А. Грин. Этапы творчества. Проза А. Грина. А.П. Чехов. Этапы творчества. Проза. А.П. Чехов как крупнейший представитель русского

реализма конца XIX века. С. Цвейг. Жизнь и творчество писателя. Основные этапы из жизни. Анализ новеллы «Незнакомка», «Нетерпение сердца».

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 з.е., 72 часа. **Форма итогового контроля:** зачёт (2 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, круглый стол, доклад, собеседование.

**Разработчик:** преподаватель кафедры мировой литературы Медынина М.А.

## Аннотация рабочей программы факультативной дисциплины «Проблемы расследования и профилактики коррупции»

Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»

**1. Цель дисциплины:** дать обучающимся комплексное представление о проблемах и перспективах разработки и применения государственных антикоррупционных стратегий и специфике реализации независимых антикоррупционных инициатив.

### **Задачи:**

- теоретическое осмысление вопросов коррупции и связанных с ней проблем;
- приобретение знаний о причинах и факторах возникновения и развития коррупции и разработка путей и методов противодействия этой общественно значимой проблеме;
- овладение методиками анализа коррупции, причин и условий коррупции, и личности коррупционера;
- развитие навыков проведения самостоятельных исследований;
- умение анализировать нормативно-правовой материал в сфере противодействия коррупции;
- осуществление оценки эффективности противодействия коррупции, осуществляемой субъектами профилактики;
- приобретение навыков публичного выступления по проблемам коррупции и ее противодействию.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Проблемы расследования и профилактики коррупции» входит в базовую часть цикла «Факультативы» ОПОП ВО (ФТД.В.02).

### **3. Формируемые компетенции:**

УК-2 - способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-10 - Способность формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

### **4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Формулирует принципы и методы правового регулирования общественных отношений; определяет виды нормативных документов и принципы работы с ними; анализирует законодательство в сфере культуры и образования.
- Способен анализировать и обобщать информацию об имеющихся ресурсах и ограничениях конкретной практической деятельности; определить последовательность задач для достижения цели; самостоятельно ориентироваться в законодательстве РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем.
- Способен производить отбор оптимальных технологий целедостижения; работать с различными нормативными документами.
- Соблюдает основы права и антикоррупционное законодательство.
- Способен анализировать проявления неправового в том числе коррупционного, поведения, выразить свою гражданскую позицию.
- Способен применять правила и принципы рассмотрения правовых норм.

### **5. Содержание дисциплины**

Введение в дисциплину. Законность – базовый принцип и стратегическая цель антикоррупционной политики государства. Содержательное разнообразие и формы коррупционных проявлений. Источники, причины и предпосылки формирования и



развития коррупционных отношений. Отечественный исторический опыт противодействия коррупции. Международно-правовые стандарты противодействия коррупции и возможности их имплементации в практику. Государственная стратегия противодействия коррупции. Организационно-правовой механизм противодействия коррупции. Коррупционные риски в государственных и муниципальных структурах. Профилактика коррупции и минимизация ее негативных последствий. Зарубежный опыт противодействия коррупции в сфере государственной службы.

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 з.е., 72 часа. **Форма итогового контроля:** зачёт (3 семестр).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, круглый стол, собеседование.

**Разработчик:** к.ю.н., доцент кафедры уголовного процесса и криминалистики Насков Д.Х.

## Аннотация рабочей программы факультативной дисциплины «Практический курс русского языка»

Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
профиль «Культуроведение и социокультурные проекты»

**1. Цель дисциплины:** Формирование у студентов базовых знаний в области русского языка, совершенствование письменной и устной речи у студентов в различных сферах коммуникации: разговорно-бытовой, общественно-политической, учебно-профессиональной и научной.

### **Задачи:**

- сформировать у студентов знания по практическому курсу русского языка;
- выработать у студентов навыки и умения в общении с окружающими людьми, правильно излагать свои мысли на определенную тему как устно, так и письменно;
- систематизировать знания русской орфографии и пунктуации; обучить применению полученных знаний в практической деятельности;
- подготовить студентов к освоению дальнейших теоретических дисциплин; к самостоятельной учебной и научно-исследовательской работе.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Практический курс русского языка» входит в базовую часть цикла «Факультативы» ОПОП ВО (ФТД.В.03).

### **3. Формируемые компетенции:**

УК-4 - Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(-ых) языке(-ах).

### **4. Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Соблюдает основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(-ых) языке(-ах).
- Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(-ых) языке(-ах); выявлять и устранять языковые ошибки.
- Способен осуществлять коммуникации в различных профессиональных ситуациях в зависимости от поставленных задач; аргументировано излагать собственную точку зрения и вести дискуссии.

### **5. Содержание дисциплины**

Основные принципы русской орфографии. Безударные гласные в корне слова. Правописание префиксов. Правописание гласных после шипящих и ц. Трудные случаи образования форм глагола. Обособленные члены предложения. Уточняющие члены предложения. Вводные слова, словосочетания и предложения. Вставные конструкции. Обращения. Бессоюзное сложное предложение. Сложное предложение с союзной и бессоюзной связью. Знаки препинания в периоде. Цитирование и прямая речь.

**6. Объём дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет: 4 з.е., 144 часа.

**Форма итогового контроля:** зачёт (3, 4 семестры).

**7. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиум, разноуровневые задания, собеседование.

### **Разработчик:**

преподаватель общеуниверситетской кафедры русского языка Салимов Ф.Д.