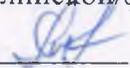


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН  
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»  
Факультет иностранных языков  
Кафедра английской филологии

«УТВЕРЖДАЮ»

« 28 » августа 2024 г.

Зав. кафедрой английской филологии

Турсунова Ф.Р. 

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине

**Практикум по культуре речевого общения 1 иностранного языка**

Направление подготовки – 45.03.02 «Лингвистика»

Профиль – «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур  
(английский язык)»

Форма подготовки - очная

Уровень подготовки - бакалавриат

Душанбе 2024г.

**ПАСПОРТ  
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине **Практический курс 1 иностранного языка**

7-й семестр

№ п/п	Контролируемые разделы, темы, модули	Формируемые компетенции	Оценочные средства		
			Количество практ заданий	Другие оценочные средства	
				Вид	Количество КСР
1	Unit 1. Love, Marriage, Family. Vocabulary pp.9- 10. Word combinations pp.10-11. Home-Reading: Part 2 Chapters (I-II) pp. 123-135. Exercises.	ОК-7 ОПК-3 ОПК-5 ПК-10	2	Презентация Кейс-задача Творческое задание	2
2	Unit 1.Text 1. The Family pp. 11- 13. Exercises pp.13 -16. Reading newspapers: Topic: Unit 4. Globalization “makes the world less safe”.	ОК-7 ОПК-3 ОПК-5 ПК-10	2	Презентация Кейс-задача Творческое задание	4
3	Unit 1. Text 2. Romantic love. Pp. 17 -18 Assignments to the text pp. 18-19. Grammar revision. Exercises pp. 21- 27. Home-Reading:	ОК-7 ОПК-3 ОПК-5 ПК-10	2	Презентация  Кейс-задача Творческое задание	2

	Part 2. Chapters (I-II pp. 123-135.				
4	Unit 1. Text 3. The American family. Pp 19-20. Assignments to the text. Speech exercises pp. 28-32. Reading newspapers: Topic: Unit 4. Globalization “makes the world less safe”. Exercises.	OK-7 ОПК-3 ОПК-5 ПК-10	2	Презентация Кейс-задача Творческое задание	4
5	Unit 1. Revision of the unit. Solve the problems. Ex.6 p.32. Points to ponder. Ex.8 p.33. Reading newspapers: Topic: Unit 4. Globalization “makes the world safe”.	OK-7 ОПК-3 ОПК-5 ПК-10	4	Презентация Кейс-задача Творческое задание	2
6	Unit 2. Going through a stage. Parents and children. Vocabulary pp.35-36. Word combinations. P.37. Home-Reading: Part 2. Chapters (III-IV) pp. 137-156..	OK-7 ОПК-3 ОПК-5 ПК-10	2	Презентация Кейс-задача  Творческое задание	4

7	<p>Unit 2. Text 1. Going through a stage pp.37-38. Exercises pp.38-42. Reading newspapers: Topic: Unit 5. The world moves on. Text pp19 - 21. Assignments.pp.21-22.</p>	<p>OK-7 ОПК-3 ОПК-5 ПК-10</p>	4	<p>Презентация Кейс-задача Творческое задание</p>	2
8	<p>Unit 2. Text 2. Growing old. Pp.42-43. Assignments p.43. Grammar revision. Pp.45-47. Home-Reading:Part 2. Chapters (V-VI) pp. 156-176. Exercises..</p>	<p>OK-7 ОПК-3 ОПК-5 ПК-10</p>	2	<p>Презентация Кейс-задача Творческое задание</p>	4
9	<p>Unit 2. Text 3. The children. Pp. 43-44. Assignment p.44. Grammar revision pp. 47-50. Reading newspapers: Topic: Unit 5. The world moves on. Exercises pp.22-25. Unit 2. Text 3. The children. Pp. 43-44.</p>	<p>OK-7 ОПК-3 ОПК-5 ПК-10</p>	4	<p>Презентация Кейс-задача Творческое задание</p>	2

	Assignment p.44. Grammar revision pp. 47-50. Reading newspapers: Topic: Unit 5. The world moves on. Exercises pp.22-25.				
10	Unit 2. Text 4.Parent – child interaction pp.44- 45.Assignment p.45. Speech exercises. Pp.50- 54. Home-Reading: Part 2. Chapters (V-VI) pp. 156- 176.	ОК-7 ОПК-3 ОПК-5 ПК-10	2	Презентация Кейс-задача Творческое задание	2
11	Unit 2. Revision of Unit 2. Solve the problems. Ex.4 p.52. Points to ponder ex.8 p.55. Reading newspapers: Topic: The world moves on.	ОК-7 ОПК-3 ОПК-5 ПК-10	4	Презентация Кейс-задача Творческое задание	2
12	Unit 3. Choosing a career. Jobs and employment. Vocabulary pp. 57-59. Word combinations p. 59. Home-Reading: Part 2. Chapters (VII-VIII) pp. 176-196.	ОК-7 ОПК-3 ОПК-5 ПК-10	2	Презентация Кейс-задача  Творческое задание	2

13	Unit 3. Text 4. People without work p. 68. Assignment to the text p.68. Reading newspapers: Topic: Call for Europe to "pull together".	OK-7 ОПК-3 ОПК-5 ПК-10	4	Презентация Кейс-задача Творческое задание	2
14	Unit 3. Grammar exercises (Complex Object and Complex Subject) pp.69-75. Home-Reading: Part 2. Chapters (IX-X) pp. 196-214.	OK-7 ОПК-3 ОПК-5 ПК-10	2	Презентация Кейс-задача Творческое задание	2
15	Unit 3. Grammar exercises (Complex Sentences pp.76-77. Home-Reading: Part 2. Chapters (XI-XII) pp. 198-200	OK-7 ОПК-3 ОПК-5 ПК-10	2	Презентация Кейс-задача Творческое задание	2
16	Revision of the covered material. Reading newspapers: English and Russian articles.	OK-7 ОПК-3 ОПК-5 ПК-10	2	Презентация Кейс-задача Творческое задание	2

17	Тема 17. Reading newspapers  КСР Complex Object	ОК-7 ОПК-3 ОПК-5 ПК-10	2	Презентация Кейс-задача Творческое задание	2
18	Тема 17. Revision of covered material.	ОК-7 ОПК-3 ОПК-5 ПК-10	2	Презентация Кейс-задача Творческое задание Дискуссия	2
Всего:			46		44

8 -й семестр

№ п/п	Контролируемые разделы, темы, модули	Формируемые компетенции	Оценочные средства		
			Количество практических заданий.	Другие оценочные средства	
				ВИД	Колич- во КСР

1	Unit 4. Friends and friendship. Vocabulary pp.83-85. Word combinations p, 86. Text 1.pp. 86-87. Exercises pp. 87-91. Home-Reading: Part 2. Chapters (XI-XII) pp. 215-227. Text analysis.	OK-7 ОПК-3 ОПК-5 ПК-10	2	Презентация Кейс-задача Творческое задание	2
2	Unit 4. Text 2. Assignments p.92. Text 3. Assignment p.93 Speech exercises. .Reading newspapers: Topic: UN's human rights body under fire	OK-7 ОПК-3 ОПК-5 ПК-10	2	Презентация Кейс-задача Творческое задание	2
3	Unit 4. Text 3. Assignments p.93. Text 4. Assignments p.95. Grammar exercises pp.95-99. Home reading. Part 2. Chapters (XI-XII) pp. 221-227. Text analysis.	OK-7 ОПК-3 ОПК-5 ПК-10	2	Презентация Кейс-задача  Творческое задание	2
4	Unit 4. Solve the problems. Ex.4 p.103. Render in English. Ex. 6 p.105.m Points to	OK-7 ОПК-3 ОПК-5 ПК-10	2	Презентация Кейс-задача Творческое	

	ponder. Ex.8 p. 106. Reading newspapers: Topic: UN's human rights body under fire.			здание	
5	Unit 5.Vocabulary p.110-11. Word combinations p. 11. Text 1. Innocent or guilty? Pp.111-113.Exercises to the text pp.113-116. Home-Reading: Part 2. Chapters (XIII - XIV) pp. 228-238. Text analysis	OK-7 ОПК-3 ОПК-5 ПК-10	2	Презентация Кейс-задача Творческое задание	2
6	Unit 5. Text 2.The dark heart of America pp. 116-118. Assignments to the text p.118. Speech exercises pp.128-132. Reading newspapers: Topic: UN's human rights body under fire.	OK-7 ОПК-3 ОПК-5 ПК-10	2	Презентация Кейс-задача Творческое задание	2
7	Unit 5. Text 3. Part a). p.118. part b) Grammar exercises pp. 120 - 123 Home-Reading: Part 2. Chapters (XIII-XIV) pp. 228-238. Text analysis.	OK-7 ОПК-3 ОПК-5 ПК-10	2	Презентация Кейс-задача Творческое задание	2

8	Reading newspapers: Topic: UN's human rights body under fire.	OK-7 ОПК-3 ОПК-5 ПК-10	2	Презентация Кейс-задача Творческое задание	2
9	Unit 5. Solve the problems ex.4 p.129. Render in English Ex. 7 pp. 132-134. Points to ponder. Ex. 8 p.134. Home-Reading: Part 2. Revision Topics for discussion.	OK-7 ОПК-3 ОПК-5 ПК-10	2	Презентация Кейс-задача Творческое задание	2
10	Unit 5. Solve the problems ex.4 p.129. Render in English Ex. 7 pp. 132-134. Points to ponder. Ex. 8 p.134. Home-Reading: Part 2. Revision Topics for discussion.	OK-7 ОПК-3 ОПК-5 ПК-10	2	Презентация Кейс-задача Творческое задание	2
11	Unit 5. Solve the problems ex.4 p.129. Render in	OK-7 ОПК-3 ОПК-5	2	Презентация Кейс-задача Творческое	

	English Ex. 7 pp. 132-134. Points to ponder. Ex. 8 p.134. Home-Reading: Part 2. Revision Topics for discussion.	ПК-10		задание	2
12	Vocabulary p.35-37. Word combinations p.37. Text 1. Going through a stage. Pp.37-38. Exercises to the text pp. 38-42. Text 2. Pp.42-43. Assignments to the text p.43.	ОК-7 ОПК-3 ОПК-5 ПК-10	2	Презентация Кейс-задача Творческое задание	2
13	Grammar revision: Complex Object, Complex Subjec.pp.21-27 Vocabulary pp.58-59. Word combinations p.59. Text 1. Choosing a career pp.59-61. Exercises to the text pp 61 -64.	ОК-7 ОПК-3 ОПК-5 ПК-10	2	Презентация Кейс-задача Творческое задание	2
14	<b><u>Friends and friendships.</u></b> .Grammar revision. Gerund .pp. 95-102. Vocabulary pp.84-85. Word combinations.	ОК-7 ОПК-3 ОПК-5 ПК-10	2	Презентация Кейс-задача Творческое задание	2

	P.85. Text 1 pp.86-87.				
15	<b><i>Crime and punishment.</i></b> Grammar revision. Modal verbs. Pp. 121-128. Vocabulary pp. 109-111/ Word combinations p. 111. Text 1. Innocent or guilty? Pp. 111-112. Assignments to the text p.112. Exercises to text 1 pp. 113-116.	OK-7 ОПК-3 ОПК-5 ПК-10	2	Презентация Кейс-задача Творческое задание	2
16	Revision of the covered material. Reading newspapers: English and Russian articles	OK-7 ОПК-3 ОПК-5 ПК-10	2	Презентация Кейс-задача Творческое задание	2
	Всего:		30		30
	Итого:		76		74

**МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»  
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ К ЗАЧЕТУ  
по дисциплине «Практический курс 1 иностранного языка»  
направление подготовки- 45.03.02. «Лингвистика»  
уровень подготовки - бакалавриат  
форма обучения - очная**

«УТВЕРЖДАЮ»

Билеты рассмотрены и одобрены на заседании  
кафедры «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.  
протокол № \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.  
Зав.кафедрой \_\_\_\_\_ Турсунова Ф.Р.

1. Read, analyse the text
2. Rendering of political article

Text for exam:

1. Jerome K. Jerome: The dancing partner
2. Graham Greene: The End of the party
3. Oscar Wilde: The selfish giant
4. O'Henry: Mammon and the Archer
5. F.Scott Fitzgerald: Bernic Bobs her hair
6. Mark Twain: The Californian's tale
7. Oscar Wilde: The sphinx without a secret

8. Virginia Woolf: Kew Gardens
9. F.Scott Fitzgerald: The ordeal
10. W.Somerset Maugham: The romantic young lady
11. W.Somerset Maugham: The fall of Edward Barnard
12. O’Henry: What you want
13. Ernest Hemingway: the snows of Kilimanjaro
14. Stephen Crane: A dark brown dog

### **Topics:**

1. “Non verbal communication”
2. “My family”
3. “About myself”
4. “Our university”
5. “Our flat”
6. “Asking the time and date”
7. “The country you find interesting”
8. “My favorite holiday”
9. “A good beginning makes a good ending”
10. “Where there is a will there is a way”

### **Критерии оценки:**

оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если отвечающий хорошо владеет материалом, знает основные направления практического курса 1 иностранного языка; знает и может проиллюстрировать примерами из учебников разнообразные способы практического курса 1 иностранного языка (лексические, грамматические и стилистические);

- оценка «**не зачтено**» - обучающийся имеет лишь приблизительное представление об изучаемом предмете, весьма слабо ориентируется даже в предложенных для подготовки вопросах экзаменационного билета; совершенно не в состоянии отвечать на дополнительные вопросы, касающиеся основных проблем практического курса 1 иностранного языка.

**МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»  
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ К ЗАЧЕТУ  
по дисциплине «Практический курс 1 иностранного языка»  
направление подготовки- 45.03.02. «Лингвистика»  
уровень подготовки - бакалавриат  
форма обучения - очная**

«УТВЕРЖДАЮ»

Билеты рассмотрены и одобрены на заседании  
кафедры «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.  
протокол № \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.  
Зав.кафедрой \_\_\_\_\_ Турсунова Ф.Р.

**Билет № 1**

1 Stylistic analyses of text

---

2 Rendering of political article

---

3

---

**Примерный список текстов для подготовки к экзамену:**

1. Jack London: The law of life
2. William Somerset Maugham: Salvatore

3. Frank Stockton: The lady or the tiger?
4. Ray Bradbury: The lake
5. Andrew Long: The ball-carrier and bad one
6. Scott Fitzgerald: Three hours between planes
7. O'Henry: The extract science of matrimony
8. Edgar Allan Poe: The tell-tale heart
9. James Ross: It's just the sun rising
10. O'Henry: A municipal report
11. O'Henry: A Municipal report
12. Honore de Balzac: Despair in love

#### Topics:

1. "Where there is a will there is a way"
2. "A student's day"
3. "Healthful habits make healthy bodies"
4. "My daily programme"
5. "First think then speak"
6. "East or west home is best"
7. "Seasons and weather"
8. "At the seaside"
9. "A friend in need is a friend indeed"

К комплекту экзаменационных билетов прилагаются разработанные преподавателем и утвержденные на заседании кафедры критерии оценки по дисциплине.

#### **Критерии оценки:**

- **оценка «отлично»** - Студент демонстрирует свободное владение материалом, хорошо ориентируется в основных тенденциях и направлениях практического курса 1 иностранного языка; имеет представление и в

состоянии объяснить суть моделей практического курса 1 иностранного языка;

- **оценка «хорошо»** - Студент хорошо владеет материалом, знает основные направления практического курса 1 иностранного языка; знает и может проиллюстрировать примерами из учебников разнообразные способы практического курса 1 иностранного языка (лексические, грамматические и стилистические);

- **оценка «удовлетворительно»** - Студент с трудом ориентируется в предложенном материале, хотя имеет общее представление об основных тенденциях и направлениях, проблемах практического курса 1 иностранного языка;

- **оценка «неудовлетворительно»** - Студент имеет лишь приблизительное представление об изучаемом предмете, весьма слабо ориентируется даже в предложенных для подготовки вопросах экзаменационного билета; совершенно не в состоянии отвечать на дополнительные вопросы, касающиеся основных проблем практического курса 1 иностранного языка.

### Перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
<b>УСТНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА</b>			
1.	Кейс-задача	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Задания для решения кейс-задания
2.	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Темы докладов, Сообщений Презентация
<b>ПИСЬМЕННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА</b>			
3.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий

4.	Творческое задание	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект творческих заданий
----	--------------------	---	-----------------------------

Презентация

Кейс-задача

Творческое задание

Дискуссия

Кафедра английской филологии

КЕЙС-ЗАДАЧА

по дисциплине Практический курс 1 иностранного языка

1. Тема. Основной курс
2. Проверка выполненных упражнений на применение лексико-грамматического материала:

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если отвечающий хорошо владеет материалом, знает основные направления практического курса 1 иностранного языка; знает и может проиллюстрировать примерами из учебников разнообразные способы практического курса 1 иностранного языка (лексические, грамматические и стилистические);
- оценка «не зачтено» - обучающийся имеет лишь приблизительное представление об изучаемом предмете, весьма слабо ориентируется даже в предложенных для подготовки вопросах экзаменационного билета; совершенно не в состоянии отвечать на дополнительные вопросы, касающиеся основных проблем практического курса 1 иностранного языка.

**МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»**

**Кафедра английская филология**

**Презентация**

**по дисциплине Практический курс 1 иностранного языка**

**1. Методические рекомендации для студентов.**

**Цель методических рекомендаций** – помочь студентам в создании презентаций. В рекомендациях освещены вопросы по составлению презентации, созданию ее и подготовке эффектного выступления.

**Задача педагога** – помочь студентам в создании презентаций и представлении их в условиях функционирования информационных систем. Обучение студентов применению презентации результатов собственной деятельности способствует повышению качества обучения, развитию определенных коммуникативных способностей.

**Мультимедийные презентации** - это сочетание самых разнообразных средств представления информации, объединенных в единую структуру. Чередование или комбинирование текста, графики, видео и звукового ряда

позволяют донести информацию в максимально наглядной и легко воспринимаемой форме, акцентировать внимание на значимых моментах излагаемой информации, создавать наглядные эффектные образы в виде схем, диаграмм, графических композиций и т. п.

Мультимедийные презентации обеспечивают наглядность, способствующую комплексному восприятию материала, изменяют скорость подачи материала, облегчают показ фотографий, рисунков, графиков, географических карт, исторических или труднодоступных материалов. Кроме того, при использовании анимации и вставок видеофрагментов возможно продемонстрировать динамичные процессы. Преимущество мультимедийных презентаций - проигрывание аудиофайлов, что обеспечивает эффективность восприятия информации: излагаемый материал подкрепляется зрительными образами и воспринимается на уровне ощущений.

### **Создание презентации.**

#### **Процесс презентации состоит из отдельных этапов:**

- Подготовка и согласование с преподавателем текста доклада.
- Разработка структуры презентации.
- Создание презентации в Power Point.
- Согласование презентации и репетиция доклада.

**На первом этапе** производится подготовка и согласование с преподавателем текста доклада.

**На втором этапе** производится разработка структуры компьютерной презентации. Учащийся составляет варианты сценария представления результатов собственной деятельности и выбирает наиболее подходящий.

**На третьем этапе** он создает выбранный вариант презентации в Power Point.

**На четвертом этапе** производится согласование презентации и репетиция доклада.

**Цель доклада** - помочь учащемуся донести замысел презентации до слушателей, а слушателям понять представленный материал. После выступления докладчик отвечает на вопросы слушателей, возникшие после презентации.

После проведения всех четырех этапов выставляется итоговая оценка.

### **Требования к формированию компьютерной презентации.**

#### **Компьютерная презентация должна содержать:**

- начальный и конечный слайды;
- структура компьютерной презентации должна включать оглавление, основную и резюмирующую части;
- каждый слайд должен быть логически связан с предыдущим и последующим;
- слайды должны содержать минимум текста (на каждом не более 10 строк);
- необходимо использовать графический материал (включая картинки), сопровождающий текст (это позволит разнообразить представляемый материал и обогатить доклад выступающего студента);
- компьютерная презентация может сопровождаться анимацией, что позволит повысить эффект от представления доклада (но акцент только на анимацию недопустим, т.к. злоупотребление им на слайдах может привести к потере зрительного и смыслового контакта со слушателями);
- время выступления должно быть соотнесено с количеством слайдов из расчета, что компьютерная презентация, включающая 10— 15 слайдов, требует для выступления около 7—10 минут.

#### **Подготовленные для представления доклады должны отвечать следующим требованиям:**

- цель доклада должна быть сформулирована в начале выступления;
- выступающий должен хорошо знать материал по теме своего выступления, быстро и свободно ориентироваться в нем;
- недопустимо читать текст со слайдов или повторять наизусть то, что показано на слайде;
- речь докладчика должна быть четкой, умеренного темпа;

-докладчику во время выступления разрешается держать в руках листок с тезисами своего выступления, в который он имеет право заглядывать;

-докладчик должен иметь зрительный контакт с аудиторией;

-после выступления докладчик должен оперативно и по существу отвечать на все вопросы аудитории (если вопрос задан не по теме, то преподаватель должен снять его).

Состав и качество применяемых для нужд компьютерной презентации средств автоматизации должны соответствовать требованиям специально оснащаемых учебных классов. Это оборудование обязательно должно включать компьютер, переносной экран и проектор.

### **Оценивание презентации**

Оцениванию подвергаются все этапы презентации:

-собственно компьютерная презентация, т.е. ее содержание и оформление;

-доклад;

-ответы на вопросы аудитории.

Критерии оценки выполнения презентации включают содержательную и организационную стороны, речевое оформление. Количество баллов определяется путем соответствия показателей:

Полное соответствие – 2 балла

Частичное соответствие – 1 балл

Несоответствие – 0 баллов.

Процедура оценивания прекращается, если студент превышает временной лимит презентации.

### **Консультирование студентов**

Обучающийся в процессе выполнения проекта имеет возможность получить консультацию педагога по реализации логической технологической цепочки:

1. Выбор темы презентации;

2. Составление плана работы;

3. Сбор информации и материалов;

4. Анализ, классификация и обобщение собранной информации;
5. Оформление результатов презентации;
6. Презентация.

## 2. Критерии оценки:

№	Критерии оценки	Максимальное количество баллов
1	титульный слайд с заголовком	5
2	дизайн слайдов	10
3	использование дополнительных эффектов (смена слайдов, звук, графика, анимация)	5
4	список источников информации	5
5	широта кругозора	5
6	логика изложения материала	10
7	текст хорошо написан и сформированные идеи ясно изложены и структурированы	10
8	слайды представлены в логической последовательности	5
9	грамотное создание и сохранение документов в папке рабочих материалов	5
10	слайды распечатаны в форме заметок	5
	Средняя оценка	

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет

Кафедра английской филологии

Тест

по дисциплине *Практический курс 1 иностранного языка*

**Тестирование** (от слова *test* — испытание, проверка). В состав тестового задания включены также практические работы, призванные выявить сформированные у учащихся умения и навыки. Это практическое выполнение одного из изделий, пройденное по программе.

**I variant**

**I. Choose the right word: (to leave-to stay)**

1. He... home in summer.
2. We... in Moscow, while our father is in the North.
3. They never .... Town for the vacation.
4. I don't think I'll.. at the at the Ivanovs' more than a fortnight
5. He...at home in Summer.

**II. Fill in prepositions if necessary:**

1. Pass...me the salt, please.
2. Give the bread....me.
3. Show this text...the teacher.
4. Are you going...home?-No-I am going...the library.
5. The pudding is...your taste, I hope.

**III. Translate the following sentences into English:**

1. Когда вы обычно обедаете?
2. Почему вы курите здесь? В комнате спит ребенок.
3. Пора готовить уроки.
4. Кого ты ждешь?- Я жду свою подругу, мы идем в театр.
5. Петр еще спит? - Нет, он уже проснулся.
6. Сколько времени у тебя уходит, что бы добраться до института? около получаса.
7. Мы стараемся принимать участие в дискуссиях о новых фильмах.
8. Он занимается спортом.
9. Он принял решение поступить в Московский педагогический университет.

10. Дети гордятся своим отцом-моряком.

**IV. Fill in articles where necessary:**

1. His son left....school two years ago.
2. Helen passed... entrance exams to...Institute with excellent marks.
3. What shall we have for...dessert today?
4. ...Elbrus is... highest peak of ... Caucasus.
5. They sat down to ... table and began eating

**V. Give the following sentences in indirect speech.**

1. Mrs. Smith says: "Will you have sugar on your cornflakes, John?"
2. Ann says: "I think, it's high time to have a bite. I am hungry".
3. Edward says to Mary: "There is a concert this evening at the club"
4. Bob asks Alex: "Is it difficult to study mathematics"

**Test**

**II variant**

**I. Choose the right word: (to leave-to stay)**

1. He is ...the Urals very soon.
2. When they ....I shall ... quite alone in the room.
3. Our cousin is.... Volgograd, hi is going to have a meeting.
4. I can't .... Here any longer, the lecture begin at 9 o'clock. I must ... at once.
5. He is... with us for another week, isn't he?- No, he leaving tomorrow morning, I am afraid.

**II. Fill in prepositions if necessary:**

1. Look...the boy How dirty he is!
2. The children are playing ...the garden.
3. They have breakfast...8 o' clock.
4. Will you wait ... me, I'll come...a minute.
5. I'm fond .. vegetables and meat.

**III. Translate the following sentences into English:**

1. Они обедают (ужинают, завтракают).
2. Не забудь купить хлеба. Не оставляй хлеб на столе, поставь его в буфет.
3. Пойдите вниз в библиотеку и возьмите эту книгу, пожалуйста.
4. Я ничего не могу найти по вкусу сегодня- Неужели? Сегодня столько вкусных вещей. Смотри салат из помидоров и огурцов, ветчина, колбаса.
5. Давно пора знать этот материал.
6. Когда я прихожу домой, я иду в ванную, открываю кран, мою руки вытираю их полотенцем.
7. Что-то случилось с приемником. Он не работает - Дай мне посмотреть.
8. Мне нравится платье, которое было на тебе.

9. Я окончила школу два года назад.
10. Наш английский клуб помогает нам лучше овладеть языком.

**IV. Fill in articles where necessary:**

1. ... Pacific Ocean is seldom quite.
2. My brother goes in for... shortest possible time.
3. Mary has taken... cold shower and going to dress.
4. Read and translate ... text, do Exercise 5 orally and... Exercise 8 in... written form.
5. He turned on... radio as he was going to listen to... news.

**V. Give the following sentences in indirect speech.**

1. Mr. Smith says: "Why aren't you eating anything Kitty?"
2. Bob says: "What do you say to a bottle of beer?"
3. Edward says to Mary: "It's a pity to stay at home on such a fine day"
4. Bob asks Alex: "Do you have time to for in for sport?"

- оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если отвечающий хорошо владеет материалом, знает основные направления практического курса 1 иностранного языка; знает и может проиллюстрировать примерами из учебников разнообразные способы практического курса 1 иностранного языка (лексические, грамматические и стилистические);

- оценка «**не зачтено**» - обучающийся имеет лишь приблизительное представление об изучаемом предмете, весьма слабо ориентируется даже в предложенных для подготовки вопросах экзаменационного билета; совершенно не в состоянии отвечать на дополнительные вопросы, касающиеся основных проблем практического курса 1 иностранного языка.

**МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»**

**Кафедра английской филологии**

**по дисциплине Практический курс 1 иностранного языка**

**Творческое задание**

**Творческое задание** – это организация деятельности учащихся, направленная на развитие креативных способностей и реализацию интеллектуальных инициатив. Оно предполагает наличие некоторой проблемы, однозначного решения которой нет, но результат творческого задания обладает новизной и оригинальностью, а также прогрессивностью. Поэтому творческие задания - незаменимый инструмент для развития познавательного интереса и информационных компетентностей учащихся, один из способов дать толчок к активной мыслительной деятельности слушателей, к развитию способности, готовности и опыта использования компьютерных технологий для решения поставленных задач. Такие задания являются открытыми – они не имеют в принципе однозначных решений, требуют от ученика получения оригинального продукта.

**Conditional sentences: type I**

Put the verbs in brackets into the correct tenses.

1. If you (not go) away I'll send for the police.
2. I'll be very angry if he (make) any more mistakes.
3. If he (be) late we'll go without him.
4. She will be absolutely furious if she (hear) about this.
5. If you put on the kettle I (make) the tea.
6. If you give my dog a bone he (bury) it at once.
7. If we leave the car here it (not be) in anybody's way.
8. He'll be late for the train if he (not start) at once.
9. If you come late they (not let) you in.
10. If he (go) on telling lies nobody will believe a word he says.
11. Unless he (sell) more he won't get much commission.
12. If I lend you \$10 when you (repay) me?
13. We'll have to move upstairs if the river (rise) any higher.
14. If he (work) hard today can he have a holiday tomorrow?
15. Ice (turn) to water if you hear it.

**Conditional sentences: type 2**

Put the verbs in brackets into the correct tenses.

1. If he (clean) his windscreen he'd be able to see where he was going.
2. If you drove your car into the river you (be able) to get out?
3. If you (not belong) to a union you couldn't get a job.
4. If I (win) a big prize in a lottery I'd give up my job.
5. What you (do) if you found a burglar in your house?
6. I could tell you what this means if I (know) Greek.
7. If everybody (give) J1 we would have enough.
8. He might get fat if he (stop) smoking.
9. If he knew that it was dangerous he (not come).
10. If you (see) someone drowning what would you do?
11. I (be) ruined if I bought her everything she asked for.
12. If you slept under a mosquito net you (not be) bitten so often.
13. I could get a job easily if I (have) a degree.
14. If she (do) her hair differently she might look quite nice.
15. If we had more rain our crops (grow) faster.

### **Conditional sentences: type 3**

Put the verbs in brackets into the correct tenses.

1. I (offer) to help him if I had realized that he was ill.
2. If you had left that wasp alone it (not sting) you.
3. If I (realize) what a bad driver you were I wouldn't have come with you.
4. If I had realized that the traffic lights were red I (stop).
5. But for the fog we (reach) our destination ages ago.
6. If you had told me that he never paid his debts I (not lend) him the money.
7. If you (not sneeze) he wouldn't have known that we were there.
8. If you (put) some mustard in the sandwiches they would have tasted better.
9. The hens (not get) into the house if you had shut the door.
10. If he had known that the river was dangerous he (not try) to swim across it.
11. If you (speak) more slowly he might have understood you.
12. If he had known the whole story he (not be) so angry.
13. I shouldn't have eaten it if I (know) that there was ginger in it.
14. If I (try) again I think that I would have succeeded.
15. You (not get) into trouble if you had obeyed my instructions.

### **Conditional sentences: mixed types**

Put the verbs in brackets into the correct tenses.

1. What I (do) if I hear the burglar alarm?
2. If you (read) the instructions carefully you wouldn't have answered the wrong question.
3. I could repair the roof myself if I (have) a long ladder.
4. Unless they turn that radio off I (go) mad.
5. If you were made redundant what you (do)?
6. We'll have a long way to walk if we (run) out of petrol here.
7. If you shake that bottle of port it (not be) fit to drink.
8. I'll probably get lost unless he (come) with me.

9. You (not have) so many accidents if you drove more slowly.
10. If you (wear) a false beard nobody would have recognized you.
11. If she (leave) the fish there the car will get it.
12. Unless they leave a lamp beside that hole in the road somebody into it.
13. You'll get pneumonia if you (not change) your wet clothes.
14. If I had known that you couldn't eat octopus I (not buy) it.
15. If they (hang) that picture lower people would be able to see it.

**Conditional sentences: mixed types**

Finish these sentences, taking care to use the correct tenses.

1. If the river rises any higher . . .
2. Her life might have been saved if . . .
3. If the volcano starts erupting ...
4. The grass would look better if . . .
5. Unless it is a nice day . . .
6. If you don't put enough stamps on a letter, the person who gets it . . .
7. He would lend it to you if . . .
8. Unless this hotel gets another cook . . .
9. If the storm becomes worse . . .
10. If your uncle sees you . . .
11. If you tried to climb it without a guide . . .
12. If you didn't shake the camera so much, your photographs . . .
13. I'd have brought my coat . . .
14. If (=as) you don't like the picture . . .
15. He would have given her diamonds if . . .

**Translate into English, using the Participle where possible. (Based on an episode from *Oliver Twist* by Ch. Dickens).**

Держа Оливера за руку, Сайке подошел к полуразрушенному, заброшенному дому. 2. Войдя в дом, Сайке поздоровался с Тоби, который уже ждал его. 3. Человек, лежавший на старом диване, поднял голову и, увидев Оливера, спросил Сайкса, зачем он привел мальчика. 4. Напуганный словами и жестами грабителей, Оливер сидел в углу, едва сознавая (to know), где он находится и что происходит вокруг него. 5. Выпив немного виски, грабители легли отдохнуть. 6. Проспав час или два, они вышли из дома, приказав мальчику следовать за ними. 7. Грабители молчали, когда шли по главной улице городка. 8. Пройдя около четверти мили, они подошли к большому красивому дому, обнесенному (to surround), стеной. 9. Один из грабителей вскарабкался на стену, окружавшую дом. 10. Когда Оливер понял, что его спутники (companions) собираются ограбить дом, он упал на колени, умоляя их отпустить его.

**Translate into English, using Absolute Constructions.**

1. Вулич молча вышел в спальню майора, мы за ним последовали. (Лермонтов) 2. Меня лечил полковой цирюльник, ибо в крепости другого лекаря не было. (Пушкин) 3. Тут Иван Кузмич оборотился к нам, и все его внимание устремилось (to give) на неприятеля. (Пушкин) 4. Час спустя Павел Петрович уже лежал в постели с искусно забинтованной ногой. (Тургенев) 5. Я лежал на диване, уставив глаза в потолок... когда Вернер вошел в мою комнату. (Лермонтов) 6. Оглянешься на (I would look round...) Карла Ивановича, а он сидит себе с книгой в руке и как будто ничего не замечает. (Л. Толстой)

### **Критерии оценки:**

оценка **«зачтено»** выставляется студенту, если отвечающий хорошо владеет материалом, знает основные направления практического курса 1 иностранного языка; знает и может проиллюстрировать примерами из учебников разнообразные способы практического курса 1 иностранного языка (лексические, грамматические и стилистические);

- оценка **«не зачтено»** - обучающийся имеет лишь приблизительное представление об изучаемом предмете, весьма слабо ориентируется даже в предложенных для подготовки вопросах экзаменационного билета; совершенно не в состоянии отвечать на дополнительные вопросы, касающиеся основных проблем практического курса 1 иностранного языка.

Составитель преп. Хасанова Н.Х.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.