

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

«Утверждаю»
Декан факультета
Истории и международных отношений
Хасанов Р.Х.
« 12 » сентября 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЭКСКУРСОВЕДЕНИЕ

Направление подготовки - 51.03.01 «Культурология»
Профиль подготовки – Культуроведение и социокультурные проекты
Форма подготовки - очная
Уровень подготовки – бакалавриат

ДУШАНБЕ - 2023

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1177

При разработке учебной программы учитываются:

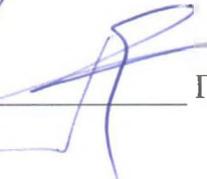
- требования работодателей, профессиональных стандартов по направлению;
- содержание программ дисциплин, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

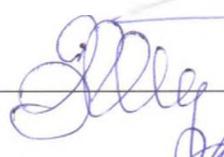
Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры культурологии, протокол №1 от 28 августа 2023 г.

Рабочая программа утверждена УМС факультета Истории и международных отношений, протокол №1 от 31 августа 2023 г.

Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета истории и международных отношений, протокол №1 от 31 августа 2023 г.

Заведующая кафедрой  Ладыгина О.В., д.филос.н., доцент

Зам. председателя УМС факультета  Пирумшоев М.Х., к.и.н., доцент

Разработчики:  Иброхимзода З.С., к.и.н., ст. преподаватель

 Азизова С.А., ст. преподаватель

Разработчик от организации:  Иброхимзода З.С., директор Национального музея Таджикистана при Исполнительном аппарате Президента РТ, к.филос.н.

Расписание занятий дисциплины

Ф.И.О. преподавателя	Аудиторные занятия		Приём СРС	Место работы преподавателя
	Лекция	Практические занятия (КСР, лаб.)		
Иброхимзода З.С.	Пятница, 8:00 - 9:30, 413 ауд.	Пятница, 9:40 – 11:10, 413 ауд.	Суббота, 9:00 – 11:00, Национальный музей Таджикистана при Исполнительном аппарате Президента РТ	Национальный музей Таджикистана при Исполнительном аппарате Президента РТ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели изучения дисциплины - формирование теоретической, методической и практической компетентности студентов в области экскурсионной деятельности. Современный мир невозможно представить без экскурсий, являющихся важным достижением цивилизации. Экскурсии широко востребованы в различных сферах деятельности, а в социально-культурной сфере занимают одну из лидирующих позиций, что определяет необходимость развития экскурсионного дела и подготовки кадров, способных им профессионально заниматься.

Формирование кадров туристско-экскурсионной организации — это процесс воспроизводства и воспитания таких квалифицированных работников, которые в максимальной степени отвечали бы требованиям, предъявляемым к технологии обслуживания туристов и экскурсантов. Важная роль при этом отводится подготовке экскурсоводов и качественной разработке самой экскурсии, освоению методики и техники ее проведения. Целью изучения дисциплины «Экскурсоведение» является обучение студентов общим методологическим и методическим проблемам экскурсоведения и практике экскурсионного дела.

1.2. Задачи изучения дисциплины:

- усвоение знаний, необходимых для осознания значимости экскурсионного дела в социализации современной личности, удовлетворении ее духовных и рекреативных потребностей;
- раскрытие сущности экскурсионной работы как важнейшей части туристской деятельности;
- приобретение навыков, необходимых для самосовершенствования в практике экскурсионной работы, для обеспечения необходимой компетентности в вопросах управления качеством экскурсии;
- изучение особенностей технологии экскурсионной деятельности;
- раскрытие психологических особенностей профессии экскурсовода, содействие становлению личности будущего организатора социально-культурного сервиса и туризма в профессиональном и этическом аспектах;

- содействие патриотическому воспитанию будущих работников социально-культурной сферы на основе исследования краеведческих материалов.

1.3. В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные/ общепрофессиональные/ профессиональные компетенции (элементы компетенций):

Таблица 1.

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения	Вид оценочного средства
ПК-1	Способность разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	<p>ИПК-1.1. Оценивает особенности проектов и программ в различных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия; анализирует социально-культурные программы в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; технологии разработки проектов и программ, связанных социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия</p> <p>ИПК-1.2. Способен анализировать социально-культурный, экономический и политический контекст при подготовке социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; применять профессиональные знания при проведении социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества</p>	<p>Коллоквиум, тест</p> <p>Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты</p> <p>Собеседование, кейс-задание</p>

		<p>разрабатывать инновационные проекты и программы в разных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия;</p> <p>ИПК-1.3. Способен проводить исследования социально-культурных, экономических и политических условий для определения вида и особенностей социально-культурной программы в системе межкультурных коммуникаций и международного сотрудничества; осуществлять организацию социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества</p> <p>разрабатывать проекты и программы, связанные с социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия</p>	
ПК-3	Способность собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания	<p>ИПК-3.1. Анализирует подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; различает специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; анализирует основные методы изучения культуры и специфику их применения.</p> <p>ИПК-3.2. Способен определять возможности и границы применения различных социально-научных и</p>	<p>Коллоквиум тест</p> <p>Круглый стол</p>

		<p>гуманитарных теорий и методов работы с информацией;</p> <p>организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации.</p> <p>ИПК-3.3.</p> <p>Способен применять понятийный аппарат современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла; собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать, систематизировать информацию в различных областях социально-научного и гуманитарного знания.</p>	Сообщение, собеседование
ПК-4	Способность создавать различные типы текстов	<p>ИПК-4.1.</p> <p>Анализирует прикладные аспекты культурологии; соблюдает общие принципы разработки программ, методических и других документов, составления отчетов, создания различных типов текстов.</p> <p>ИПК-4.2.</p> <p>Способен составлять отчеты по заданным образцам, создавать различные типы текстов по заданным параметрам.</p> <p>ИПК-4.3.</p> <p>Способен проводить анализ, разрабатывать образцы различных типов документов и текстов.</p>	<p>Коллоквиум</p> <p>Круглый стол, доклад, эссе, презентация</p> <p>Кейс-задание, Творческое задание</p>

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Цикл ОПОП, к которому относится данная дисциплина Блок 1. «Дисциплины», вариативной части Б1.В.02 «Часть, формируемая участниками образовательных отношений».

Связь с другими частями ОПОП (дисциплинами, модулями, практиками). Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимым для освоения данной дисциплины и приобретенных в результате освоения предшествующих дисциплин (модулей), практик:

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность («входные» знания) обучающегося по дисциплинам 1-4, указанных в Таблице 2.

Дисциплины 1-6 относятся к группе «входных» занятий, вместе с тем определённая их часть изучается параллельно с данной дисциплиной («входные-параллельные» знания). Дисциплины 7-8 взаимосвязаны с данной дисциплиной, они изучаются параллельно. Теоретическими дисциплинами и практиками, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее являются: 9-15.

2.2.

Таблица 2.

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ОПОП
1.	<i>История</i>	1-2	Б1.О.01
2.	<i>Основы культурологии</i>	1	Б1.О.12
3.	<i>Теория и история искусств</i>	1	Б1.О.19
4.	<i>Философия</i>	2	Б1.О.05
5.	<i>Социальная и культурная антропология</i>	2	Б1.О.18
6.	<i>Философия и теория современного искусства</i>	2	Б1.В.ДВ.04.01
7.	<i>История культуры</i>	2, 3, 4	Б1.О.21
8.	<i>Музеология</i>	3	Б1.В.03
9.	<i>Политология</i>	4	Б1.О.16
10.	<i>Эстетика</i>	5	Б1.О.27
11.	<i>Технология выставочной деятельности</i>	5	Б1.В.14
12.	<i>Народная художественная культура</i>	5	Б1.В.ДВ.06.01
13.	<i>Массовая культура</i>	7	Б1.О.30
14.	<i>Культурная политика</i>	7, 8	Б1.В.13
15.	<i>Дизайн</i>	8	Б1.В.ДВ.03.01

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, КРИТЕРИИ НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ

Объем дисциплины (модуля) составляет 4/4 зачетные единицы, всего 144/144 часов, из которых: лекции 32/12 час., практические занятия 18/10 час., лабораторные работы - нет часов, КСР 14/- час., всего аудиторной нагрузки 64/22 час., в том числе в интерактивной форме 16 часов, практической подготовки 12/- час., самостоятельная работа 26/113 час., контроль 54/9 час.

Экзамен – 3 семестр (д/о); экзамен – 3 семестр (з/о).

3.1. Структура и содержание теоретической части курса (32/12 час.)

Тема 1. Предмет и задачи дисциплины «Экскурсоведение». Экскурсоведение - как наука (2/2 час.)

Экскурсионная теория — как совокупность понятий: функции экскурсии, её основные признаки и аспекты; особенности показа и рассказа; экскурсионный метод; классификация экскурсий; дифференцированный подход к экскурсионному обслуживанию; методология и методика; элементы экскурсионной педагогики и логики; основы профессионального мастерства экскурсовода.

Тема 2. Сущность экскурсии (2/2 час.)

Понятие «сущность» как совокупность сторон и связей, которым присущи свойства, взятые и рассмотренные в их естественной взаимозависимости. Понятие сущности экскурсии как суммы знаний, в специфической форме сообщаемых группе людей, и

определенная система действий по их передаче. Экскурсия представляет собой наглядный процесс познания человеком окружающего мира, построенный на заранее подобранных объектах, находящихся в естественных условиях или расположенных в помещениях предприятий, лабораторий, научно-исследовательских институтов и т. д.

Тема 3. Функция и признаки экскурсии (2/2 час.)

Функция — как внешнее проявление какого-либо объекта, форма работы учреждения, предприятия. Функция научной пропаганды. Распространение политических, философских, научных, художественных и других взглядов, идей и теорий. Информационная функция. Функция организации культурного досуга.

Тема 4. Экскурсия как педагогический процесс (2/- час.)

Преломление в деятельности экскурсовода закономерностей педагогической науки, воспитания, образования и обучения подрастающего поколения и взрослых. Дидактические принципы педагогического экскурсионного процесса: научность, идейность, связь с жизнью, доступность, системность, доходчивость и убедительность. Профессионально-педагогическое мастерство экскурсовода.

Тема 5. Элементы психологии в экскурсии (2/- час.)

Учет психологических черт участников экскурсоводом: способности, характер, темперамент. Природных качеств — памяти, наблюдательности, воображения и сообразительности. Три вида психических процессов восприятия экскурсионного материала: познавательные; эмоциональные; волевые.

Тема 6. Классификация экскурсий (2/2 час.)

Основные признаки классификации: а) по содержанию; б) по составу и количеству участников; в) по месту проведения; г) по способу передвижения; д) по продолжительности; е) по форме проведения. Содержательная характеристика экскурсии: обзорные (многоплановые) и тематические. Формы проведения экскурсии: экскурсия-лекция, экскурсия-урок, учебная экскурсия, пробная экскурсия.

Тема 7. Виды и особенности показа на экскурсии (2/2 час.)

Показ как важнейший элемент экскурсии. Характерные особенности показа. Активность показа. Логическая последовательность показа. Определяющая роль показа. Сюжетность показа. Парадоксальность показа.

Тема 8. Особенности рассказа на экскурсии (2/- час.)

Шесть особенностей рассказа: зависимость рассказа от скорости передвижения группы; подчиненность рассказа показу; использование в рассказе зрительных доказательств; адресность рассказа; конкретность экскурсионного рассказа

Тема 9. Отбор и изучение экспозиционных объектов (2/- час.)

Отбор памятных мест, связанных с историческими событиями: здания и сооружения, мемориальные памятники. Отбор природных объектов – леса, рощи, парки, реки, озера, пруды. Отбор памятников археологии – городища, древние стоянки, поселения, курганы с захоронениями, земляные валы, дороги, горные выработки, загоны, святилища, каналы и др.

Тема 10. Подготовка контрольного текста экскурсии (2/2 час.)

Основные требования для составления текста: краткость, четкость формулировок, необходимое количество фактического материала, наличие информации по теме, полное раскрытие темы, литературный язык. Составление вариантов экскурсии. Определение методических приемов проведения экскурсии.

Тема 11. Методические приемы показа (2/- час.)

Приёмы непосредственного ведения экскурсии (показ и рассказ). Приём предварительного осмотра. Приём панорамного показа. Приём зрительной реконструкции (воссоздания). Приём зрительного сравнения. Приём локализации событий. Приём абстрагирования.

Тема 12. Составление индивидуального текста экскурсии (2/- час.)

Основные требования при составлении индивидуального текста экскурсий. Подготовка контрольного текста. Сбор, изучение и первичная обработка материала экскурсии. Отличие индивидуального текста от контрольного. Рассказ и индивидуальный текст. Техника использования индивидуального текста. Значение карточек для экскурсии. Логические переходы темы экскурсии. Прием (сдача) экскурсии.

Тема 13. Экскурсовод – профессия (2/- час.)

Квалификационная характеристика экскурсовода. Основные требования к профессии экскурсовода. Мастерство экскурсовода. Уровень экскурсоводческого мастерства. Интуиция экскурсовода. Опыт экскурсовода. Творчество в деятельности экскурсовода.

Тема 14. Методические приемы показа (2/ час.)

Приемы непосредственного ведения экскурсии (показ и рассказ). Прием предварительного осмотра. Приём панорамного показа. Приём зрительной реконструкции (воссоздания). Прием зрительного сравнения. Приём локализации событий. Приём абстрагирования.

Тема 15. Методические приемы рассказа (2/- час.)

Приёмы, связанные с формой рассказа (справка, описание, репортаж, цитирование). Приёмы характеристики, объяснения, вопросов-ответов, ссылки на очевидцев. Приём описания. Приём экскурсионной справки. Приём объяснения. Приём комментирования. Приём цитирования.

Тема 16. Особые методические приемы в экскурсии (2/- час.)

Методические приемы показа и рассказа, приём исследования. Приём демонстрации.

3.2. Структура и содержание практической части курса (18/10 час.)

Занятие 1. Экскурсия как вид деятельности и общения (2/2 час.)

Роль экскурсии в формировании личности. Экскурсия для иностранных посетителей. Экскурсия как форма общения. Экскурсия как самостоятельная форма воспитания и обучения. Экскурсия как форма распространения научных знаний.

Занятие 2. Воображение на экскурсиях (2/- час.)

Воображение как процесс создания представлений и мысленных ситуаций. Обладание развитым воображением и умение образно мыслить - одно из требований к экскурсоводу.

Занятие 3. Показ в экскурсии (2/2 час.)

Показ на экскурсиях — многоплановый процесс извлечения зрительной информации из объектов. Задачи показа на экскурсии: показать экскурсионные объекты, которые находятся перед экскурсантами; показать объекты, которых уже нет (сохранились только на фотографии или рисунке).

Занятие 4. Рассказ в экскурсии (2/2 час.)

Две основные задачи рассказа: а) комментирование, пояснение, дополнение увиденного; б) реконструирование. Основные требования к рассказу: конкретность, связанность, логичность, краткость, убедительность, доступность изложения,

законченность суждений, связь с показом, научность.

Занятие 5. Методика проведения экскурсий (4/2 час.)

Составление плана экскурсий. Определение маршрута экскурсий. Выбор объектов показа и рассказа. Соблюдение методики речи. Установление хронометража.

Занятие 6. Прием (сдача) экскурсии (2/- час.)

Особенности показа и рассказа в экскурсии. Составление маршрута экскурсии. Организация тематической экскурсии.

Задание 7. Навыки экскурсовода (2/2 час.)

Личность экскурсовода. Соблюдение времени в экскурсии. Правила организации экскурсии по городу.

Задание 8. Логика в экскурсиях (2/- час.)

Логических законов: определенность, непротиворечивость, последовательность, обоснованность. Логическая форма — структура, строение мыслей. Логические приемы — сравнение, анализ, синтез, абстрагирование и обобщение.

3.3. Структура и содержание КСР (14/- час.)

Занятие 1. Составление маршрута экскурсии (2/- час.)

Основные требования, которые должны быть учтены составителями маршрута: организация показа объектов в логической последовательности и обеспечение зрительной основы для раскрытия темы; принцип последовательности маршрута; объезд (обход) маршрута.

Занятие 2. Техника ведения экскурсий (2/- час.)

Требования, предъявляемые к технике ведения экскурсии: - знакомство экскурсовода с группой; - расстановка группы у объекта; - место экскурсовода; - соблюдение времени в экскурсии; - ответы на вопросы экскурсантов; - паузы в экскурсии.

Занятие 3. Личность экскурсовода (2/- час.)

Свойства личности как главный регулятор психической деятельности человека. Признаки свойств личности в психических процессах: интеллектуальные, эмоциональные, волевые.

Занятие 4. Умения и навыки экскурсовода (2/- час.)

Различные пути приобретения умений экскурсоводами: при повторении опыта других экскурсоводов, выполнении учебных упражнений, прослушивании экскурсий и др. Группировка навыков экскурсовода: навыки разработки новой темы экскурсии; навыки показа объектов в экскурсии; навыки экскурсионного рассказа; навыки техники ведения экскурсии; навыки демонстрации экспонатов «портфеля экскурсовода»; навыки работы с экскурсионной аудиторией; навыки речевого этикета; навыки работы с книгой, в музее, на выставке, в архиве; навыки подготовки к ведению экскурсии; навыки рекламы экскурсий; навыки послеэкскурсионной работы; навыки прослушивания экскурсии.

Занятие 5. Комплектование «Портфель экскурсовода» (2/- час.)

Критерии комплект наглядных пособий. Содержание «портфеля». Перечень наглядных материалов определенной темы, включенных в «портфель экскурсовода».

Задание 6. Особые методические приемы экскурсии (2/- час.)

Прием исследования. Иллюстрационный прием. Приём комментариев. Прием контраста.

Задание 7. Организация экскурсионного обслуживания (2/- час.)

Особенности организации экскурсионного обслуживания. Программы обзорной и тематической экскурсии. Карты-схемы экскурсионных маршрутов. Обязанности руководителя экскурсионной группы

Таблица 3.

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Литература	Кол-во баллов в неделю
		Лек.	Пр.	Лаб.	КСР	СРС		
3 СЕМЕСТР								
1	<p>Тема 1. Предмет и задачи дисциплины «Экскурсоведение» Экскурсоведение - как наука Экскурсионная теория — как совокупность понятий: функции экскурсии, её основные признаки и аспекты; особенности показа и рассказа; экскурсионный метод; классификация экскурсий; дифференцированный подход к экскурсионному обслуживанию; методология и методика; элементы экскурсионной педагогики и логики; основы профессионального мастерства экскурсовода.</p> <p>Тема 2. Сущность экскурсии Понятие «сущность» как совокупность сторон и связей, которым присущи свойства, взятые и рассмотренные в их естественной взаимозависимости. Понятие сущности экскурсии как суммы знаний, в специфической форме сообщаемых группе людей, и определенная система действий по их передаче. Экскурсия представляет собой наглядный процесс познания человеком окружающего мира, построенный на заранее подобранных объектах, находящихся в естественных условиях или расположенных в помещениях предприятий, лабораторий, научно-исследовательских институтов и т. д.</p>	2/2				-/4	5 (с.5-9)	12,5
		2/2				-/4	3 (с.84-87) 5 (с.10-11)	
2	<p>Практическое занятие 1. Экскурсия как вид деятельности и общения. Роль экскурсии в формировании личности. Экскурсия для иностранных посетителей. Экскурсия как форма</p>		2/2			2/6	5 (с. 10-14)	12,5

	<p>общения. Экскурсия как самостоятельная форма воспитания и обучения. Экскурсия как форма распространения научных знаний.</p> <p>Тема 3. Функция и признаки экскурсии</p> <p>Функция — как внешнее проявление какого-либо объекта, форма работы учреждения, предприятия.</p> <p>Функция научной пропаганды. Распространение политических, философских, научных, художественных и других взглядов, идей и теорий</p> <p>Информационная функция. Функция организации культурного досуга.</p>	2/2					-/4	2 (с.77-79) 4 (с.11-14) 5 (с.14-21)	
3	<p>КСР 1. Составление маршрута экскурсии</p> <p>Основные требования, которые должны быть учтены составителями маршрута: организация показа объектов в логической последовательности и обеспечение зрительной основы для раскрытия темы; принцип последовательности маршрута; объезд (обход) маршрута.</p> <p>Тема 4. Экскурсия как педагогический процесс</p> <p>Преломление в деятельности экскурсовода закономерностей педагогической науки, воспитания, образования и обучения подрастающего поколения и взрослых.</p> <p>Дидактические принципы педагогического экскурсионного процесса: научность, идейность, связь с жизнью, доступность, системность, доходчивость и убедительность.</p> <p>Профессионально-педагогическое мастерство экскурсовода</p>	2/-			2/-	2/4	-/5	3 (с. 34-38) 4 (с. 23-26) 2 (с. 87-89) 5 (с.26-32)	12,5
4	<p>Практическое занятие 2. Воображение на экскурсиях</p> <p>Воображение как процесс создания представлений и мысленных ситуаций. Обладание развитым воображением и умение образно мыслить - одно из требований к экскурсоводу.</p> <p>Тема 5. Элементы психологии в экскурсии.</p> <p>Учёт психологических черт</p>	2/-	2/-				-/4	5 (с.44-47) 4 (с.36-38)	12,5

	участников экскурсоводом: способности, характер, темперамент. Природных качеств — памяти, наблюдательности, воображения и сообразительности. Три вида психических процессов восприятия экскурсионного материала: познавательные; эмоциональные; волевые.						5 (с.32-38)	
5	Тема 6. Классификация экскурсий Основные признаки классификации: а) по содержанию; б) по составу и количеству участников; в) по месту проведения; г) по способу передвижения; д) по продолжительности; е) по форме проведения. Содержательная характеристика экскурсии: обзорные (многоплановые) и тематические. Формы проведения экскурсии: экскурсия-лекция, экскурсия-урок, учебная экскурсия, пробная экскурсия Практическое занятие 3. Показ в экскурсии Показ на экскурсиях — многоплановый процесс извлечения зрительной информации из объектов. Задачи показа на экскурсии: показать экскурсионные объекты, которые находятся перед экскурсантами; показать объекты, которых уже нет (сохранились только на фотографии или рисунке);	2/2				2/4	1 (с.14-18) 3 (с.87-90) 4 (с.17-20)	12,5
			2/2			2/6	5 (с.53-59)	
6	КСР 2. Техника ведения экскурсий Требования, предъявляемые к технике ведения экскурсии: знакомство экскурсовода с группой; расстановка группы у объекта; место экскурсовода; соблюдение времени в экскурсии; ответы на вопросы экскурсантов; паузы в экскурсии. Тема 7. Виды и особенности показа на экскурсии Показ как важнейший элемент экскурсии. Характерные особенности показа. Активность показа. Логическая последовательность показа. Определяющая роль показа. Сюжетность показа. Парадоксальность				2/-	2/4	2 (с.93-94) 5 (с.138-143)	12,5
		2/2				-/4	1 (с.28-32) 5 (с.61-67)	

	показа							
7	Практическое занятие 4. Рассказ в экскурсии Две основные задачи рассказа: а) комментирование, пояснение, дополнение увиденного; б) реконструирование. Основные требования к рассказу: конкретность, связанность, логичность, краткость, убедительность, доступность изложения, законченность суждений, связь с показом, научность.		2/2			2/4	1(с. 32-36) 2 (с.94-95) 5(с.77-83)	12,5
8	КСР 3. Личность экскурсовода Свойства личности как главный регулятор психической деятельности человека. Признаки свойств личности в психических процессах: интеллектуальные, эмоциональные, волевые. Тема 8. Особенности рассказа на экскурсии Шесть особенностей рассказа: зависимость рассказа от скорости передвижения группы; подчиненность рассказа показу; использование в рассказе зрительных доказательств; адресность рассказа; конкретность экскурсионного рассказа	2/-			2/-	2/4	4 (с.47-50) 5 (с.149-60) 1 (с.38-40) 2 (с.94-95) 5 (с.69-77)	12,5
9	Практическое занятие 5. Методика проведения экскурсий Составление плана экскурсий. Определение маршрута экскурсий. Выбор объектов показа и рассказа. Соблюдение методики речи. Установление хронометража. экскурсии; навыки послеэкскурсионной работы; навыки прослушивания экскурсии.		4/2			2/6	2 (с. 93) 5 (с.106-109)	
10	КСР 4. Умения и навыки экскурсовода. Различные пути приобретения умений экскурсоводами: при повторении опыта других экскурсоводов, выполнении учебных упражнений, прослушивании экскурсий и др. Группировка навыков экскурсовода: навыки разработки новой темы экскурсии; навыки показа объектов в экскурсии; навыки экскурсионного рассказа; навыки техники ведения				2/-	2/4	5 (с.165-170)	

	<p>экскурсии; навыки демонстрации экспонатов «портфеля экскурсовода»; навыки работы с экскурсионной аудиторией; навыки речевого этикета; навыки работы с книгой, в музее, на выставке, в архиве; навыки подготовки к ведению экскурсии; навыки рекламы</p> <p>Тема 9. Отбор и изучение экспозиционных объектов</p> <p>Отбор памятных мест, связанных с историческими событиями: здания и сооружения, мемориальные памятники. Отбор природных объектов – леса, рощи, парки, реки, озера, пруды. Отбор памятников археологии – городища, древние стоянки, поселения, курганы с захоронениями, земляные валы, дороги, горные выработки, загоны, святилища, каналы и др.</p>	2/2				2/4	2 (с.85-86) 5 (с.96-100)	
11	<p>Практическое занятие 6. Прием (сдача) экскурсии.</p> <p>Особенности показа и рассказа в экскурсии. Составление маршрута экскурсии. Организация тематической экскурсии.</p> <p>КСР 5. Комплектование «Портфель экскурсовода».</p> <p>Критерии комплект наглядных пособий. Содержание «портфеля». Перечень наглядных материалов определенной темы, включенных в «портфель экскурсовода»</p>		2/2			-/2	1 (с.48-50) 5 (с.115-116) 4 (с.23-24) 5 (с.105-109)	12,5
12	<p>Тема 10. Подготовка контрольного текста экскурсии</p> <p>Основные требования для составления текста: краткость, четкость формулировок, необходимое количество фактического материала, наличие информации по теме, полное раскрытие темы, литературный язык. Составление вариантов экскурсии. Определение методических приемов проведения экскурсии.</p> <p>Практическое занятие 7. Навыки экскурсовода.</p> <p>Личность экскурсовода.-Соблюдение времени в экскурсии. Правила организации экскурсии по городу.</p>	2/2				2/6	2 (с.89-90) 5 (с.105-106)	12,5
			2/2			-/2	5 (с.165-170)	
13	Тема 11. Методические приемы	2/-				-/2	4	12,5

	<p>показа Приемы непосредственного ведения экскурсии (показ и рассказ). Приём предварительного осмотра. Приём панорамного показа. Приём зрительной реконструкции (воссоздания). Приём зрительного сравнения. Приём локализации событий. Приём абстрагирования.</p> <p>Практическое занятие 8. Логика в экскурсиях. Логических законов: определенность, непротиворечивость, последовательность, обоснованность. Логическая форма — структура, строение мыслей. Логические приемы — сравнение, анализ, синтез, абстрагирование и обобщение.</p>						(с.32-35) 5 (с.118-124)	
		2/-					5 (с.47-50)	
14	<p>Тема 12. Составление индивидуального текста экскурсии Основные требования при составлении индивидуального текста экскурсий. Подготовка контрольного текста. Сбор, изучение и первичная обработка материала экскурсии. Отличие индивидуального текста от контрольного. Рассказ и индивидуальный текст. Техника использования индивидуального текста. Значение карточек для экскурсии. Логические переходы темы экскурсии. Прием (сдача) экскурсии.</p> <p>КСР 6. Особые методические приемы экскурсии. Прием исследования. Иллюстрационный прием. Прием комментариев. Прием контраста.</p>	2/-				2/4	5 (с.124-130)	12,5
					2/-	-/2	5 (с.133-134)	
15	<p>Тема 13. Экскурсовод – профессия. Квалификационная характеристика экскурсовода. Основные требования к профессии экскурсовода. Мастерство экскурсовода. Уровень экскурсоводческого мастерства. Интуиция экскурсовода. Опыт экскурсовода. Творчество в деятельности экскурсовода.</p> <p>Тема 14. Методические приемы показа Приёмы непосредственного ведения экскурсии (показ и рассказ). Приём</p>	2/-				-/4	4 (с.47-52) 5 (с.145-150)	12,5
		2/-				-/2	5 (с.118-121)	

	предварительного осмотра. Приём панорамного показа. Приём зрительной реконструкции (воссоздания). Прием зрительного сравнения. Приём локализации событий. Приём абстрагирования.							
16	Тема 15. Методические приемы рассказа Приёмы, связанные с формой рассказа (справка, описание, репортаж, цитирование). Приёмы характеристики, объяснения, вопросов-ответов, ссылки на очевидцев. Приём описания. Приём экскурсионной справки. Приём объяснения. Приём комментирования. Приём цитирования. Тема 16. Особые методические приемы в экскурсии Методические приемы показа и рассказа, приём исследования. Приём демонстрации. КСР 7. Организация экскурсионного обслуживания Особенности организации экскурсионного обслуживания. Программы обзорной и тематической экскурсии. Карты-схемы экскурсионных маршрутов. Обязанности руководителя экскурсионной группы	2/-				-/2	1 (с.150-155)	12,5
		2/-				-/2	5 (с.140-147)	
					2/-	-/2	1 (с.157-167)	
	ИТОГО: Лекц. – 32/12 Практ. – 18/10 КСР – 14/0 СРС – 26/113 Контроль – 9/54 ВСЕГО: 144/144							

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Экскурсоведение» включает в себя:

1. план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
2. характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
3. требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

4. критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

4.1. План-график выполнения самостоятельной работы

№ п/п	Объем самостоятельной работы в часах	Тема самостоятельной работы	Форма и вид самостоятельной работы	Форма контроля
3 СЕМЕСТР				
1	2/4	Специфика проведения экскурсий для детей младших классов	Аналитическая работа с текстом	Коллоквиум
2	-/4	Экскурсия - как наглядный процесс	Выступление по заданной теме	Круглый стол
3	-/	Экскурсия как самостоятельная форма воспитания и обучения	Изучение методических рекомендаций	Круглый стол
4	-/	Создание музея в музее (детский музей)	Подготовка сообщения	Коллоквиум
5	2/	Экскурсия как процесс познания	Подготовка к проведению экскурсии	Творческое задание
6	2/	Экскурсия в исторических музеях	Подготовка к проведению экскурсии	Творческое задание
7	2/	Тематика и содержание экскурсий	Выступление по заданной теме	Коллоквиум
8	2/	Специфика проведения экскурсии по определенной коллекции	Подготовка к проведению экскурсии	Творческое задание
9	2/	Рассказ и показ как важнейший элемент экскурсии	Аналитическая работа с текстом	Коллоквиум
10	-/	Сочетание показа и рассказа в экскурсии	Выступление по заданной теме	Круглый стол
11	2/	Подготовка текста экскурсии	Изучение методических рекомендаций	Творческое задание
12	2/	Выбор экскурсионных объектов	Подготовка к проведению экскурсии	Творческое задание
13	-/	Пешеходная экскурсия	Подготовка к проведению экскурсии	Творческое задание
14	2/	Составление карточки для проведения экскурсии	Подготовка карточек	Творческое задание
15	2/	Экскурсия как самостоятельная форма	Подготовка компьютерной	Круглый стол

		воспитания и обучения	презентации	
16	2/	Внемuseumная экскурсия	Подготовка сообщения	Коллоквиум
17	-/	Понятие и сущность экскурсии	Выступление по заданной теме	Коллоквиум
18	-/	Воображение на экскурсиях	Выступление по заданной теме	Круглый стол
19	2/	Показ как важнейший элемент экскурсии	Выступление по заданной теме	Творческое задание
20	2/	Общие признаки экскурсии	Выступление по заданной теме	Коллоквиум
ВСЕГО: 26/113 + контроль 9/54 час.				

4.2. Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению.

Под самостоятельной работой магистранта понимается вид учебно-познавательной деятельности по освоению основной образовательной программы высшего профессионального образования, осуществляемой в определенной системе, при партнерском участии преподавателя в ее планировании и оценке достижения конкретного результата.

Цель данного вида работы магистранта – закрепить знания, умения и навыки, полученные в ходе аудиторных занятий (лекций, практических занятий). Это актуализирует процесс образования и наполняет его осознанным стремлением к профессионализму. Данный вид работы осуществляется под руководством преподавателя, который выполняет функцию управления через контроль и коррекцию ошибок. Самостоятельная работа заключается в выполнении (как индивидуально, так и в команде) различного рода заданий в ходе внеаудиторной деятельности (самостоятельное прочтение, прослушивание, запоминание, осмысление и воспроизведение определенной информации). Данная работа выполняется в удобное для магистрантов время и представляется преподавателю на проверку. Самостоятельная работа предусматривает большую самостоятельность магистрантов, творческий и индивидуальный подход. Со стороны преподавателя – консультационная, контролирующая, психолого-педагогическая инновационная деятельность. Общими задачами самостоятельной работы магистранта являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование навыков работы с литературой;
- развитие познавательных способностей и активности: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений.

Успешность самостоятельной работы определяется рядом условий, к которым можно отнести:

- целенаправленное планирование и рациональную организацию;
- мотивация обучающихся на выполнение заданий;
- эффективную консультационную помощь;

- разнообразие видов и форм самостоятельной работы;
- обеспечение обучающихся необходимыми методическими и информационными ресурсами с целью превращения самостоятельной работы в творческий процесс.

Анализ самостоятельной работы магистранта за период обучения по дисциплине предполагает высокий уровень рефлексии и ответы на следующие вопросы:

- 1) каковы достижения и неудачи в самостоятельной работе; в чем их причины?
- 2) какие компетенции общекультурные и профессиональные удалось развить (сформировать)?
- 3) какие учебные и личностные достижения сопутствовали данному этапу обучения?
- 4) какие виды самообразовательной деятельности в данной предметной области будут способствовать личностному и профессиональному росту магистранта?

Контроль самостоятельной работы не должен быть исключительно формальным, поскольку именно на его основе, по сути, формируются последующие образовательные достижения магистрантов.

При изучении данной дисциплины магистрантам предлагаются следующие формы самостоятельной работы:

- Подготовка к лекциям, а также их разбор, корректировка, изучение конспектов лекций;
- Изучение теоретического материала по учебникам, литературным и иным источникам (в библиотеках, дома, в компьютерном классе или др.);
- Подготовка ответов на вопросы практических занятий, составление тезисов выступлений;
- Самостоятельное изучение отдельных тем (вопросов), составление конспекта;
- Подготовка и написание эссе;
- Подготовка к аудиторным самостоятельным и контрольным работам;
- Подготовка к консультациям и их посещение по расписанию преподавателей;
- Подготовка к промежуточной аттестации (экзамен в 4 семестре).

4.3. Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы

- полное и глубокое освещение вопросов;
- самостоятельность и аргументированность изложения;
- грамотность, правильное и аккуратное оформление;
- своевременность сдачи работы.

4.4. Критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

Оценка «отлично» выставляется магистранту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, осведомлен в сфере новейших методик и форм деятельности, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет навыками социокультурных, творческих и педагогических приемов и технологий.

Оценка «хорошо» выставляется магистранту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет навыками и приемами, необходимыми для ведения методической деятельности.

Оценка «удовлетворительно» выставляется магистранту, если он обладает знаниями только основного материала, не усвоив деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется магистранту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, не умеет самостоятельно разрабатывать аналитические и творческие учебные задания, не владеет системой методов преподавания.

4. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Основная литература:

1. Балюк, Н. А. Экскурсоведение: учебное пособие для вузов / Н. А. Балюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023; Тюмень: Тюменский государственный университет. — 235 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12454-5 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-400-01457-4 (Тюменский государственный университет). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496283>
2. Жираткова, Ж. В. Организация экскурсионной деятельности: учебник и практикум для вузов / Ж. В. Жираткова, Т. В. Рассохина, Х. Ф. Очиллова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 189 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12370-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496051>
3. Скобельцына, А. С. Технологии и организация экскурсионных услуг: учебник для вузов / А. С. Скобельцына, А. П. Шарухин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 247 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14348-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493943>

4. 5.2 Дополнительная литература:

5. Долженко Г.П. Экскурсионное дело. М., Ростов н\Д: МарТ, 2006. — 304 с. - Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/721383/>
 6. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. "Советский спорт", 2012 г. - 216 с.
 7. Журавлева М.М. Экскурсоведение. Иркутск: Иркутский филиал Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодёжи и туризма, 2011.— 123 с.
 8. Зябкина О.Ю. Попова В.И. Учебные экскурсии в системе экономического образования школьников: Статья. -Режим доступа: <http://pdt.vscs.ac.ru/file.php?module=Articles&action=view&file=article&aid=2585>
 9. Поправко Е.А. Музееведение. ВГУЭС, 2011. — 230 с. — Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/252003/>
 10. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. - М.: Советский спорт, 2006.
 11. Ишекова Т.В. Экскурсионное дело: Уч. пособие - Саратов: «Научная книга», 2006
- Константинов, Ю. С. Детско-юношеский туризм: учебное пособие для вузов / Ю. С. Константинов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 401 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07182-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Специфика дисциплины «Экскурсоведение» заключается в изучении содержательной проблематики этой сферы. Содержание дисциплины основывается на объективном, аналитическом взгляде на культурную жизнь общества, что предполагает аналитическую работу студентов с текстами, выявление ими социального значения культурных явлений, социально-значимых проблем и процессов. Поэтому студентам, приступая к освоению данной дисциплины, необходимо ознакомиться со списком рекомендуемой литературы.

Студентам необходимо усвоить категориальный аппарат дисциплины, ключевые понятия, положения, раскрывающие содержание и принципы духовной деятельности как важного компонента социальной регуляции, выявляющие соотношение между нормой и деятельностью, динамику и факторы культурных изменений, влияние культуры на социальные процессы и различные стороны жизни общества.

Студентам следует обратить внимание на закономерности, которые поддерживают целостность общества и его дифференциацию, социальное значение различных проявлений духовной деятельности. Особое внимание необходимо уделить процессам и проблемам современного общества.

Для успешного освоения данной дисциплины студенту рекомендуется:

- уяснить цель и задачи курса, изложенные в учебной программе, а также общую логику происхождения тем, что поможет выявить совокупный объем рассматриваемых вопросов и место каждого из них;
- последовательно изучать теоретический материал каждой темы, обращая внимание на полноту и качество ведения конспекта;
- своевременно выполнять задания самостоятельной работы;
- в процессе подготовки к практическим занятиям студенту следует рассмотреть наиболее важные вопросы темы, выделить проблемы и противоречия, рассматриваемого учебного материала, проанализировать причинно-следственные связи изучаемых событий и явлений;
- контроль степени усвоения изучаемого материала включает в себя: текущий контроль, который проводится на занятиях; промежуточный контроль, который проводится согласно графику; итоговый контроль.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Социальная и культурная антропология» предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска). (ауд. 413, старый корпус)

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудиторные занятия проходят в 415 аудитории, которая укомплектована следующим оборудованием:

- мультимедийная система;
- экран.

В Университете созданы специальные условия обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и

индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также обеспечивается:

- наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проёмов, лифтов).

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Форма итоговой аттестации – экзамен на дневном отделении, экзамен – на заочном отделении.

Форма промежуточной аттестации (1 и 2 рубежный контроль) в устной форме.

Итоговая система оценок по кредитно-рейтинговой системе с использованием буквенных символов

Оценка по буквенной системе	Диапазон соответствующих наборных баллов	Численное выражение оценочного балла	Оценка по традиционной системе
A	10	95-100	Отлично
A-	9	90-94	
B+	8	85-89	Хорошо
B	7	80-84	
B-	6	75-79	
C+	5	70-74	Удовлетворительно
C	4	65-69	
C-	3	60-64	
D+	2	55-59	
D	1	50-54	
Fx	0	45-49	Неудовлетворительно
F	0	0-44	

Содержание текущего контроля и промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.

ФОС по дисциплине является логическим продолжением рабочей программы

учебной дисциплины. ФОС по дисциплине прилагается.