

10

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН  
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Декан факультета иностранных языков

Саидова Л.В.



2024г.

**РАБОЧАЯ ПОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Вводно-коррекционный курс первого изучаемого языка**

Направление подготовки – **45.03.02 «Лингвистика»**

Форма подготовки - *очная*

Уровень подготовки - **бакалавриат**

Душанбе – 2024

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного Приказом министерства образования и науки РФ от 12.08.2020г. № 969.

При разработке рабочей программы учитываются


- требования работодателей, профессиональных стандартов по направлению/специальности (при наличии);
- содержание программ дисциплин/модулей, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры английской филологии, протокол № 1 от 20 августа 2024 г.

Рабочая программа утверждена УМС факультета иностранных языков, протокол № 1 от 29 августа 2024 г.

Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета иностранных языков, протокол № 1 от 30 августа 2024 г.

Зав. кафедрой английской филологии  
к.ф.н., доцент

 \_\_\_\_\_ Турсунова Ф.Р.

Зам. председателя УМС  
факультета иностранных языков  
преп.

 \_\_\_\_\_ Азимова Г.Э.

Разработчик:  
Доктор PhD, ст.преп.

 \_\_\_\_\_ Рахмонова Н.М.

Разработчик (ки) от организации:  
Программный директор  
«ОО Центр Развития Туризма»

 \_\_\_\_\_ Муродова Н.Т.

## Расписание занятий дисциплины

Ф.И.О. преподавателя	Аудиторные занятия		Приём СРС	Место работы преподавателя
	Лекция	Практические занятия (КСР, лаб.)		
Доктор PhD, ст.преп. Рахмонова Н.М.  Ст.преп. Холова Б.О.  Преп. Файзуллоева Р.Х.	Вторник (по низу) 09.30-10.50 Ауд. 410	Основной корпус: Ауд. 212/211  Основной корпус: Ауд. 212/211	Пятница, <b>13:00-16:10</b>  Среда, <b>13:00-16:10</b>  Вторник <b>13:00-15:00</b>	РТСУ, кафедра английской филологии, основной корпус 214 ауд.

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 1.1. Цели изучения дисциплины

Дисциплина «Вводно-коррекционный курс первого изучаемого языка» базируется на описательно-теоретических сведениях о фонетическом строе современного английского языка и имеет своей целью помочь студентам в овладении основными слухо-произносительными и ритмико-интонационными навыками оформления речи на изучаемом языке. Курс «Вводно-коррекционный курс первого изучаемого языка» предполагает овладение студентами нормами современного английского произношения британского типа, его основными базовыми интонационными моделями и элементами беглой разговорной речи в ходе выполнения комплекса фонетических упражнений и вовлечения студентов в различные виды коммуникативной деятельности.

По окончании изучения дисциплины студенты должны приобрести основные практические знания по предмету «Вводно-коррекционного курса первого изучаемого языка». Сформированные произносительные навыки и умения должны способствовать дальнейшему формированию у студентов иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих (лингвистической, языковой, исследовательской, лингвометодической, компенсаторной и социокультурной) для адекватного использования полученных знаний и умений в дальнейшей преподавательской деятельности в практике преподавания английского языка в средней и высшей школе.

#### 1.2. Задачи изучения дисциплины

Для достижения вышеуказанной цели в **задачи** курса, следовательно, входит:

1. Сформировать навыки произношения, соответствующие орфоэпической норме стандартного британского варианта английского языка.

2. Способствовать формированию лингвистических компетенций студентов: постановка и коррекция звуков; ознакомление студентов с системой символов Международного Фонетического алфавита; формирование умения проводить фонетический анализ различных типов текстов и записывать их с помощью фонематической транскрипции; ознакомление с базовыми интонационными моделями, умение графически изображать интонацию, формирование произносительных навыков в связной речи и их развитие.

3. Способствовать формированию коммуникативных компетенций студентов: научить студентов навыками восприятия на слух аутентичной речи в естественном для носителей языка темпе, независимо от особенностей произношения и канала речи (от живого голоса

до аудио- и видеозаписи); сформировать навыки воспроизведения правильной английской речи в обычном разговорном темпе; научить практическому применению приобретенных теоретических знаний в области фонетики в процессе коммуникации с учетом произносительной специфики ситуации речевого взаимодействия (правильное фонетическое оформление подготовленных/неподготовленных высказываний разной степени сложности, владение устойчивыми навыками порождения речи с сохранением темпа, нормы, узуса и стиля языка).

4. Обучить студентов умению воспринимать и воспроизводить эмоционально-окрашенную речь на английском языке и понимать значение эмоций слышимой речи в зависимости от мелодического контура высказывания, и, соответственно, различать отношение говорящего к ситуации или сказанному.

5. Ознакомить студентов с элементами фоностилистики и научить различать принадлежность различных монологических и диалогических текстов к определенному стилю речи: информационному, научному, публицистическому, декламационному, разговорному. Научить студентов владеть техникой выразительного чтения, техникой чтения и пересказа, техникой презентации академической лекции, артистического представления сказки, отрывка драмы, монолога-описания и монолога рассуждения.

6. Развивать у студентов навыки культуры общения: создание ситуаций благоприятных для реализации коммуникативной и экспрессивной функций языка в иноязычном общении, последовательное и систематическое обучение студентов техникам речевого взаимодействия и их корректному просодическому оформлению (обучение навыкам поддержания разговора, технике участия в круглом столе, выполнении функций инициатора, оппонента и модератора речевого взаимодействия и проч.).

7. Сформировать общие профессиональные компетенции и умение будущих учителей иностранного языка сознательно регулировать свое речевое поведение через ознакомление с некоторыми техниками владения своим голосом как важным инструментом эмоционального воздействия на учащихся.

8. Способствовать формированию социокультурной и лингвометодической компетенции студентов: на основе использования видеозаписей аутентичных английских телепередач для детей познакомить студентов с особенностями англоязычного дискурса, и на основе анализа речевого взаимодействия взрослого и ребенка, обучить студентов использованию некоторых фоностилистических и методических приемов, принятых в англоязычной культуре, для отработки навыков выразительной речи студентов и обучения их вербальному общению с детьми на английском языке.

**1.4. В результате изучения данной дисциплины Б1.В.01 у обучающихся формируются следующие профессиональные и профессионально-специализированные компетенции:**

Код	Результат освоения. Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения	Вид оценочного средства
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языках.	<p><b>ИУК. 4.1.</b> Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p><b>ИУК. 4.2.</b> Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p><b>ИУК. 4.3.</b> Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и</p>	<p>устный опрос.</p> <p>тестирование</p>

		<p>неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p><b>ИУК. 4.4.</b> Демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения:</p> <p><b>ИУК. 4.5.</b> внимательно слушая и пытаюсь понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям;</p> <p><b>ИУК. 4.6.</b> уважая высказывания других как в плане содержания, так и в плане формы;</p> <p><b>ИУК. 4.7.</b> критикуя аргументировано и конструктивно, не задевая чувств других; адаптируя речь и язык жестов к ситуациям взаимодействия.</p> <p><b>ИУК. 4.8.</b> Демонстрирует умение выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык и обратно.</p>	
<b>УК-6</b>	-Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	<p><b>ИУК. 6.1.</b> Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.</p> <p><b>ИУК. 6.2.</b> Понимает важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p><b>ИУК. 6.3.</b> Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p><b>ИУК. 6.4.</b> Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решения поставленных задач, а также относительно полученного результата.</p> <p><b>ИУК. 6.7.</b> Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.</p>	<p>устный опрос.</p> <p>тестирование</p>
<b>ПК-2</b>	Способен осуществлять устный последовательный перевод	<p><b>ИПК-2.1</b> Способен осуществлять профессиональную коммуникацию с заказчиком, применяя знания культурно-коммуникативных особенностей, позволяющих преодолеть влияние стереотипов во время контакта с представителями различных культур.</p> <p><b>ИПК – 2.2</b> Осуществляет устный последовательный перевод с английского языка на русский и наоборот используя принятые нормы поведения и национальный этикет.</p>	<p>устный опрос.</p> <p>тестирование</p>
<b>ПК-3</b>	Способен осуществлять письменный перевод типовых документов	<b>ИПК - 3.1</b> Понимает стратегию и способы перевода в зависимости от поставленной задачи; виды приемы и технологии перевода с учетом характера переводимого текста и условий	устный опрос.

		<p>перевода для достижения адекватности и эквивалентности перевода;</p> <p><b>ИПК - 3.2</b> Осуществляет письменный перевод с английского языка на русский и на оборот, используя имеющийся шаблон, оформляет текст перевода в соответствии с требованиями, обеспечивающие аутентичность исходного документа.</p>	тестирование
--	--	---	--------------

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Данная дисциплина относится к вариативной части обязательной дисциплины Б1.В.01 учебного плана

2.2. Преподавание курса связано с другими дисциплинами учебного плана, например: «Теоретическая фонетика», «Основы теории 1 иностранного языка», «Практический курс 1 иностранного языка»

Таблица 1.\*

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ОПОП
1.	Практическая фонетика 1-го иностранного языка	4	Б1.В.02
2.	Практический курс 1-го иностранного языка	1-4	Б1.О.19

## 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### 4.

Объем дисциплины составляет 1 зачетная единица, всего 108 часов,

**Из них:**

лекции - **16 час.**

практические занятия - **8 час.**

контроль самостоятельной работы студентов - **8 час.**

самостоятельная работа студента - **76 час.**

1-ый семестр – зачет.

### 3.1 Структура и содержание теоретической части курса

Таблица 2

№ п/п	Вводно-коррекционный курс по фонетике	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Литература
		Лек.	Пр.	КСР	
		Семестр 1			
1	Тема 1: Предмет фонетики и ее разделы	2			1 (стр. 9-11)
	Тема 2: Органы речи и их работа.	2			I (стр. 11-14)



Тема 3: Работа над дикцией.	2		II (стр. 14-15)
Тема 4: Постановка дыхания.	2		II (стр. 15-19)
Тема 5: Транскрипция.	2		III (стр. 21-25)
Тема 6: Основные принципы классификации английских согласных фонем.	2		III (стр. 25-31)
Тема 7: Основные принципы классификации английских гласных фонем.	2		I (стр. 31-38)
Тема 8: Фонетические явления	2		II (стр. 38-49)

### 3.2 Структура и содержание практической части курса

Таблица 3.

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Литература	Кол-во баллов в неделю
		Практич. занятия	КСР		
<b>1-ый семестр</b>					
1	The science of phonetics Phonetic ex. 1. p. 16	2		О - 1, 2	12,5
2	Speech organs. Phonetic ex. 2. p. 17		2	О – 3,4 Д – 1,2	12,5
3	The sounds of English Phonetic ex. 3. p. 17	2		О - 1, 2	12,5
4	Chart of standard British English Sounds Ex. 1,2,3. P 18		2	О – 1,4	12,5
5	English alphabet Phonetic ex. 4. p. 19	2		О - 1,2 Д - 1	12,5
6	Vowels letters of English Phonetic ex. 5. p. 20		2	О - 3	12,5
7	Revision test Phonetic ex. 6,7,8 p. 23	2		О - 1, 2 Д – 1,2	12,5
8	Consonant sounds		2	О – 3	12,5

	Phonetic ex. 9. p. 24			Д - 1	
9	Consonants letters Ex. 1-8, p. 26	2		О - 1,2 Д - 1,2	12,5
10	Syllable structure in English Phonetic ex. 10. p. 27		2	О - 3 Д - 1,2	12,5
11	Stories and poems for English students Phonetic ex. 11. p. 28	2		О - 1,2	12,5
12	Classifying the consonants sounds of English Phonetic ex. 12. p. 29		2	О - 4 Д - 1,2	12,5
13	Revision test Phonetic ex. 13. p. 30	2		О - 1,2	12,5
14	Verbal Stress Phonetic ex. 14,15,16,17. p. 31		2	О - 4 Д - 1,2	12,5
15	Phrase stress and rhythm Ex. 1-6, p. 34	2		О - 1,2	12,5
16	Melodic features of design in English speech Ex. 7-10, p. 35		2	О - 3 Д - 1,2	12,5
	<b>Итого:</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		

### **Формы контроля и критерии начисления баллов**

Контроль усвоения студентом каждой темы осуществляется в рамках бально-рейтинговой системы (БРС), включающей текущий, рубежный и итоговый контроль. Студенты **1 курсов**, обучающиеся по кредитно-рейтинговой системе обучения, могут получить максимально возможное количество баллов - 300. Из них на текущий и рубежный контроль выделяется 200 баллов или 49% от общего количества.

На итоговый контроль знаний студентов выделяется 51% или 100 баллов. Из них 16 баллов администрацией могут быть представлены студенту за особые заслуги (призовые места в Олимпиадах, конкурсах, спортивных соревнованиях, выполнение специальных заданий, активное участие в общественной жизни университета).

Порядок выставления баллов: 1-й рейтинг (1-9 неделя по 12,5 баллов, итого 100 баллов), 2-й рейтинг (10-18 неделя по 12,5 баллов, итого 100 баллов), итоговый контроль 100 баллов.

К примеру, за текущий и 1-й рубежный контроль выставляется 100 баллов: лекционные занятия – 24 балла, за практические занятия (КСР, лабораторные) – 32 балла, за СРС – 24 балла, требования ВУЗа – 20 баллов.

В случае пропуска студентом занятий по уважительной причине (при наличии подтверждающего документа) в период академической недели, деканат факультета обращается к проректору по учебной работе с представлением об отработке студентом



баллов за пропущенные дни по каждой отдельной дисциплине с последующим внесением их в электронный журнал.

Итоговая форма контроля по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен) проводится как в форме тестирования, так и в традиционной (устной) форме. Тестовая форма итогового контроля по дисциплине предусматривает: для естественнонаучных направлений – 10 тестовых вопросов на одного студента, где правильный ответ оценивается в 10 баллов, для гуманитарных направлений/специальности – 25 тестовых вопросов, где правильный ответ оценивается в 4 балла. Тестирование проводится в электронном виде, устный экзамен на бумажном носителе с выставлением оценки в ведомости по аналогичной системе с тестированием.

**Таблица №4.**

Неделя	Активное участие на лекционных занятиях, написание конспекта и выполнение других видов работ*	Активное участие на практических занятиях, КСР	КСР Написание реферата, доклада, эссе Выполнение других видов работ	Выполнение положения высшей школы (установленная форма одежды, наличие рабочей папки, а также других пунктов устава высшей школы)	Административный балл за примерное поведение	Всего
1	2	3	4	5	6	7
1	3	4	3	2,5	-	12,5
2	3	4	3	2,5	-	12,5
3	3	4	3	2,5	-	12,5
4	3	4	3	2,5	-	12,5
5	3	4	3	2,5	-	12,5
6	3	4	3	2,5	-	12,5
7	3	4	3	2,5	-	12,5
8	3	4	3	2,5	-	12,5
9						
<b>Первый рейтинг</b>	<b>24</b>	<b>32</b>	<b>24</b>	<b>20</b>		<b>100</b>

Формула вычисления результатов дистанционного контроля и итоговой формы контроля по дисциплине за семестр **для студентов 1-х курсов:**

$$ИБ = \left[ \frac{(P_1 + P_2)}{2} \right] \cdot 0,49 + Эи \cdot 0,51$$

, где ИБ – итоговый балл, P<sub>1</sub>- итоги первого рейтинга, P<sub>2</sub>- итоги второго рейтинга, Эи – результаты итоговой формы контроля (зачет, зачет с оценкой, экзамен).

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

##### 4.1.1 План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№	Объем самостоятельной работы в часах	Тема самостоятельной работы	Форма и вид самостоятельной работы	Форма контроля
1	4	Органы речи. Акустическая фонетика	Подготовка доклада.	В письменной форме
2	4	Органы восприятия речи. Перцептивная Фонетика	Написание реферата.	В письменной форме
3	4	Фонетическая интерференция.	Подготовка презентации	В письменной форме
4	4	Фонемный состав английского языка	Написание реферата.	В письменной форме
5	4	Структура слога. Слогообразование и слоговоеделение в английском языке.	Подготовка доклада	В письменной форме
6	4	Супraseгментные языковые средства. Акцентная структура слова	Написание реферата	В письменной форме
7	4	Интонация и просодия.	Подготовка презентации.	В письменной форме
8	4	Варианты произношения английского языка.	Подготовка доклада	В письменной форме
9	4	Структура английских ударений. Природа ударения.	Написание реферата	В письменной форме
10	4	Дифтонги и трифтонги	Подготовка презентации.	В письменной форме
11	4	Основные диалекты и варианты английского языка	Подготовка доклада	В письменной форме
12	4	Чтение английских гласных. Типы слога.	Написание реферата	В письменной форме
13	4	Постановка дыхания	Написание реферата	В письменной форме
14	4	Словесное ударение.	Написание реферата	В письменной форме
15	4	Основные различия русских и английских согласных фонем	В письменной форме	В письменной форме
16	4	Типичные ошибки в произношении английских	Написание реферата	В письменной

		согласных и пути их устранения		форме
17	4	Пословицы, поговорки, скороговорки	Написание реферата	В письменной форме
18	4	Стихи, песни	Написание реферата.	В письменной форме
<b>Всего: 76 ч</b>				

#### **4.2. Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению.**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Вводно-коррекционный курс по фонетике английского языка» включает в себя:

1. План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
2. Данная дисциплина способствует развитию и совершенствованию навыков чтения, устной и письменной речи на основе использования произведений английской художественной литературы (поэзии и прозы) и английских толковых словарей, а также «страноведческих» материалов. При обучении английской речи преимущественное внимание уделяется современным нормам коллокации, и весь процесс осуществляется с учетом требований произносительного стандарта. В процессе обучения проводится углубленная работа над изучением разнообразных аспектов лексических особенностей английского языка, в частности, традиционных аспектов изучения лексики; основ орфографии и письменной речи. А также изучить и овладеть дискурсной структурой и языковой организацией функционально-стилевых разновидностей текста – художественного, газетно-публицистического, научного, делового. Языковая, эстетическая, культурологическая интерпретация художественного и газетно-публицистического текста.
3. Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
  - а) развивать навыки перевода с английского языка на русский и с русского на английский;
  - б) развивать и совершенствовать спонтанные высказывания в монологической и диалогической форме по различным темам;
  - в) создавать систематическое представление о способах, средствах и приемах преобразования языковых единиц в процессе двустороннего перевода;
  - г) совершенствовать навыки чтения и понимания контекста английских газетных текстов, расширять словарный запас путем изучения новых слов и выражений;
  - д) уметь выразить правильно и четко мысль и свое отношение к данной проблеме.

#### **4.3. Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы**

Исходя из круга намеченных проблем, к занятиям студентов по «Вводно-коррекционному курсу по фонетике английского языка» предъявляются следующие требования:

- Знания о фонетической системе английского языка в целом и по отдельным фонетическим аспектам.
- Способность правильно определять мелодию предложения.

- Владение терминологическим аппаратом и знание характеристики гласных и согласных звуков английского языка
- Осознанное использование речевого аппарата для правильной артикуляции звуков
- Способность использовать методы наблюдения и самонаблюдения для определения фонетических явлений при производстве звуков речевым аппаратом.
- Проводить сравнительно-сопоставительный анализ звуков по качеству произнесения, месту и способу образования.

## **5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1 Основная литература**

1. Тымбай А.А. Коррективный фонетический курс: учебное пособие по английскому языку [2019, PDF, RUS] - Москва: 2019. Флинта ISBN: 978-5-9765-4148-1  
<https://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=5928129>
2. М.А. Сыч Н.В. Рубанюк. Вводно-коррективный фонетический курс английского языка. Брест, 2018  
[ib.brsu.by/sites/default/files/books/УМК\\_фонетика\\_2015\\_Сыч\\_Рубанюк.pdf](http://ib.brsu.by/sites/default/files/books/УМК_фонетика_2015_Сыч_Рубанюк.pdf)
3. Туйчиева А.Д., Русланова Р.Р., Иматова М.Д. Фонетический курс английского языка. Душанбе. РТСУ, 2021г.

### **5.2 Дополнительная литература**

1. Аракин В. Д. Практический курс английского языка: 3 курс. – М.: ВЛАДОС, 2007 г.
2. Аракин В. Д. Практический курс английского языка: 1 курс. – М.: ВЛАДОС, 2007 г.
3. Беспалова Н. П., Котлярова К. Н., Лазарева Н. Г., Шейдман Г. И. Перевод и реферирование общественно-политических текстов. – М.: Из-во РУДН, 2004 г.
4. Денисенко Е.Г. Upgrade Your English (Электронный ресурс), учебник в 2-х частях./ Денисенко Е.Г., МГИМО, 2011-режим доступа - [http://danicenko\\_167\\_](http://danicenko_167_)
5. Ефстифеева М.Ф. Фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения. – М., 2012
6. Карневская Е.Б., Раковская Л.Д., Мисуно Е.А., Кузьмицкая З.В.
7. Практическая фонетика английского языка. 2013 г. Высшая школа.

### **5.3 Нормативно-правовые материалы (по мере необходимости)**

### **5.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

1. Ефимова. Фонетика. Начинаем читать, писать и говорить по –английский. (Электронный ресурс.) –режим доступа- <http://www.e.lanbook.com>.
2. [bbc.co.uk/worldservice/learningenglish](http://bbc.co.uk/worldservice/learningenglish) [bbc.co.uk/worldservice/learningenglish](http://bbc.co.uk/worldservice/learningenglish)
3. <http://www.phon.ox.ac.uk/~jcoleman/VSANDCS.htm>
4. <http://www.phon.ox.ac.uk/IviE/> - <http://www.phon.ox.ac.uk/IviE/>
5. [longman.com/methodology](http://longman.com/methodology) - [longman.com/methodology/wiki/Phonetics](http://longman.com/methodology/wiki/Phonetics) - [/5037/phonetics.html](http://5037/phonetics.html) <http://en.wikipedia.org/wiki/Phonetics>

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Приступая к серьезному изучению того или иного языка, необходимо прежде всего овладеть его произношением. Только хорошо уяснив, как произносятся звуки, по каким правилам они складываются в слоги и слова, как речь оформляется УП: ИЯ(н)44.03.01-

2016-1-2595.plz.xml стр. 8 интонационно, можно учиться говорить и думать на иностранном языке. Грамматика составляет основу, «остов» владения языком, поэтому ее можно сравнить со скелетом человека. Лексика подобна мускулам тела: чем больше наращивается словарный запас, тем увереннее, «сильнее» чувствует себя изучающий язык. Хорошее же произношение, в свою очередь, сравнимо с внешней аккуратностью и хорошими манерами. Дисциплина «Вводно-коррективный курс по фонетике» носит практически ориентированный характер, направленный на формирование и развитие правильного английского произношения студента. Предусмотрены занятия лекционного типа, а также практические занятия. Аудиторные занятия проводятся под руководством преподавателя, что позволяет снять трудности, возникающие в процессе изучения материала, акцентировать внимание на наиболее проблемных моментах. Учебно-методический комплекс дисциплины включает в себя циклы упражнений и заданий, направленных на тренировку артикуляции и интонации, а также на отработку навыков практической транскрипции. В методических пособиях содержатся тексты и задания для обязательного выполнения, а также для самостоятельной работы студентов или по усмотрению преподавателя. По каждому разделу дисциплины существует комплекс упражнений, которые студенты могут выполнить онлайн с последующей автоматической проверкой результатов, а также тесты различного типа. Необходимым условием усвоения учебного материала является самостоятельная работа студентов, посредством которой формируются и закрепляются необходимые умения и навыки. В процессе самостоятельной работы закрепляются полученные знания и навыки. Для активного овладения материалом выполняется цикл упражнений, перекликающихся с лексическими и грамматическими темами. В методических пособиях содержатся тексты и задания для обязательного выполнения, а также для самостоятельной работы студентов или по усмотрению преподавателя.

## **7.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1. Учебные книги: учебники, учебно-методические пособия, словари.
2. Программно-методическое обеспечение компьютерной технологии: тесты, контрольные задания.
3. Специальное оборудование: мультимедийный класс (211,314 ауд).
4. Технические средства обучения: компьютеры, внешние информационные системы.
5. Учебная мебель и приспособления: учебные столы, классные доски, демонстрационные подставки и др.
- 6.Ресурсный мини-центр для преподавателей с набором необходимых учебных материалов и учебным лицензионным программным обеспечением:(Windows Serwer 2019, ILO, ESET NOD 32).

## **8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

**8.1.** В течение семестра, в соответствии с рабочим планом, выполняются следующие виды и формы текущего, промежуточного и итогового контроля, оценки остаточных знаний по дисциплине.

**Текущий контроль:** прием чтения, перевода/обратного перевода и пересказа текста из изучаемого урока; самостоятельное выполнение как устных, так и письменных упражнений с употреблением в них речевых образцов английского языка, обеспечивающих закрепление вводимого материала тематической лексики, прием словаря слов и словосочетаний, встречающихся в текстах изучаемых уроков и подлежащих

активизации. Беседа на определенную тему: употребление речевых единиц в сообщении по теме, диалоге на тему. Письменная контрольная работа проводится по завершении изучения урока по определенной теме и содержит в себе лексико-грамматические задания и предложения на обратный перевод (с русского на английский), позволяющих проверить усвоение студентами орфографии, знание активной лексики и фразеологии, вопросно-ответных речевых единиц (Приложение 1).

**Промежуточный контроль:** проводится в виде тестирования (Приложения 2,3).

**Итоговый контроль:** для контроля усвоения данной дисциплины учебным планом предусмотрен: **зачет** – 1 семестр.

Зачет проводится в форме тестирования (Приложение 4).

**Итоговая система оценок по кредитно-рейтинговой системе с использованием буквенных символов**

<b>Оценка по буквенной системе</b>	<b>Диапазон соответствующих наборных баллов</b>	<b>Численное выражение оценочного балла</b>	<b>Оценка по традиционной системе</b>
<b>A</b>	10	95-100	Отлично
<b>A-</b>	9	90-94	
<b>B+</b>	8	85-89	Хорошо
<b>B</b>	7	80-84	
<b>B-</b>	6	75-79	
<b>C+</b>	5	70-74	Удовлетворительно
<b>C</b>	4	65-69	
<b>C-</b>	3	60-64	
<b>D+</b>	2	55-59	
<b>D</b>	1	50-54	
<b>Fx</b>	0	45-49	Неудовлетворительно
<b>F</b>	0	0-44	

*Содержание текущего контроля, промежуточной аттестации, итогового контроля раскрываются в фонде оценочных средств, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.*

*ФОС по дисциплине является логическим продолжением рабочей программы учебной дисциплины. ФОС по дисциплине прилагается.*

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН  
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ**

Факультет иностранных языков  
Кафедра английской филологии

«УТВЕРЖДАЮ»

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Зав. кафедрой Турсунова Ф.Р. \_\_\_\_\_

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине: «Вводно-коррекционный курс по фонетике»

Направление подготовки - **45.03.02 «Лингвистика»**

Форма подготовки - *очная*

Уровень подготовки - **бакалавриат**

Душанбе - 2024



**ПАСПОРТ  
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
по дисциплине «Вводно-коррекционный курс по фонетике»**

№ п/п	Контролируемые разделы, темы, модули	Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Оценочные средства	
				Кол-во тестовых заданий / вопросов к экзамену / зачету / зачету с оценкой	Другие оценочные средства Вид
1	The science of phonetics	УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языках.	<b>ИУК 4.1.</b> Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.	2	Дискуссия Тестовое задание. Устный опрос
2	Speech organs	ПК-2 - Способен осуществлять устный последовательный перевод	<b>ИПК – 2.2.</b> Осуществляет устный последовательный перевод с английского языка на русский и наоборот используя принятые нормы поведения и национальный этикет.	2	Презентация Творческое задание. Устный опрос
3	The sounds of English	УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языках.	<b>ИУК. 4.3.</b> Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.	2	Дискуссия Тестовое задание. Устный опрос
4	Chart of standard British English Sounds	ПК-2 - Способен осуществлять устный последовательный перевод	<b>ИПК – 2.2.</b> Осуществляет устный последовательный перевод с английского языка на русский и наоборот используя принятые нормы поведения и национальный этикет.	2	Презентация Творческое задание. Устный опрос
5	English alphabet	УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах	<b>ИУК. 4.3.</b> Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем,	2	Презентация Творческое задание. Устный опрос

		на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языках.	социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.		
6	Vowels letters of English	ПК-2 - Способен осуществлять устный последовательный перевод	<b>ИПК – 2.2.</b> Осуществляет устный последовательный перевод с английского языка на русский и наоборот используя принятые нормы поведения и национальный этикет.	2	Дискуссия Тестовое задание. Устный опрос
7	Revision test	УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языках.	<b>ИУК - 4.3.</b> Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.	2	Презентация Творческое задание. Устный опрос
8	Consonant sounds	ПК-3 - Способен осуществлять письменный перевод типовых документов	<b>ИПК - 3.1</b> Понимает стратегию и способы перевода в зависимости от поставленной задачи; виды приемы и технологии перевода с учетом характера переводимого текста и условий перевода для достижения адекватности и эквивалентности перевода;	2	Дискуссия Тестовое задание. Устный опрос
	<b>Итого I семестр:</b>			<b>16</b>	

## Перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
<b>УСТНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА</b>			
1.	Собеседование, устный опрос	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам Дисциплины Презентация
2.	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Темы докладов, Сообщений Презентация
<b>ПИСЬМЕННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА</b>			
3.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
4.	Творческое задание Дискуссия	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект творческих заданий

## УСТНЫЙ ОПРОС

по дисциплине «Вводно-коррекционный курс по фонетике»  
направление подготовки- **45.03.02. «Лингвистика»**  
уровень подготовки - **бакалавриат**  
форма обучения - **очная**

### Кафедра английской филологии

**Устный опрос** — метод контроля, позволяющий не только опрашивать и контролировать знания учащихся, но и сразу же поправлять, повторять и закреплять знания, умения и навыки.

#### Плюсы устного опроса:

- Более гибкий, чем письменный.
- Позволяет поддерживать контакт с учениками, корректировать их мысли.
- Развивает устную речь (монологическую, диалогическую).
- Развивает навыки выступления перед аудиторией.
- Заставляет работать в быстром темпе.

#### Недостатки устного опроса:

- Требуется тщательной подготовки, как со стороны учителя, так и со стороны учащихся. Часто возникают трудности с отбором материала, выбором вопросов.
- Не исключает давление авторитета учителя.
- Оставляет часть учащихся пассивными.
- Требуется много времени.

#### Приемы устного опроса

Принято выделять два вида устного опроса:

- фронтальный (охватывает сразу несколько учеников);
- индивидуальный (позволяет сконцентрировать внимание на одном ученике).

#### Тема: Основной курс

1. Цели и задачи фонетики?
2. Связь фонетики с другими науками?
3. Практическое и теоретическое значение фонетики?
4. В каких формах выступает фонема в речи?
5. Что такое инварианты или оттенки фонемы?
6. Что такое транскрипция?
7. Какие виды транскрипции вы знаете?
8. Когда впервые зародилось учение о фонеме?
9. Как звуки взаимодействуют в речи?
10. Что такое ассимиляция? Диссимиляция? Аккомодация?
11. Что относится к позиционным изменениям редукции?
12. Что такое качественная/ количественная редукция?
13. Что такое элизия?
14. Что такое слог? Назовите 4 типа слога.
15. Что такое слогаобразующий элемент и как он функционирует?
16. В чем заключается смыслообразительная функция слога?

17. В чем выражается ритмическая структура английской синтагмы?
18. Что такое ударение?
19. Что такое словесное/фразовое/ текстовое ударение?
20. Какие речевые единицы бывают ударными/безударными?
21. Что такое синтагма или интонационная группа?
22. Из каких элементов состоит ритмическая группа?
23. Представьте способы графического изображения интонации.
24. Как правильно нужно проинтонировать предложение?
25. Чем отличается интонация русского и английского предложений?
26. Чем характеризуется ритм в лингвистике?
27. Назовите фонетические приёмы, используемые в английской поэзии.
28. Какие компоненты интонации имеют место в ритмической структуре сказки?
29. Что относится к структурным и синтаксическим приёмам стихосложения?
30. Назовите региональные варианты английского языка?

Критерии оценки:

- **оценка «зачтено»** - выставляется студенту, если отвечающий хорошо владеет материалом, знает основные направления «Вводно-коррекционного курса по фонетике» английского языка; знает и может проиллюстрировать примерами из учебников разнообразные способы фонетики английского языка;

- **оценка «не зачтено»** - обучающийся имеет лишь приблизительное представление об изучаемом предмете, весьма слабо ориентируется даже в предложенных для подготовки вопросах экзаменационного билета; совершенно не в состоянии отвечать на дополнительные вопросы, касающиеся основных проблем фонетики английского языка.

Составитель: \_\_\_\_\_ Рахронона Н.М.  
(подпись)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»**

### **Темы для презентаций**

по дисциплине «Вводно-коррекционный курс по фонетике»  
направление подготовки- **45.03.02. «Лингвистика»**  
уровень подготовки - **бакалавриат**  
форма обучения - **очная**

### **Кафедра английской филологии**

#### **1.Методические рекомендации для студентов.**

**Цель методических рекомендаций** – помочь студентам в создании презентаций.

В рекомендациях освещены вопросы по составлению презентации, созданию ее и подготовке эффективного выступления.

**Задача педагога** – помочь студентам в создании презентаций и представлении их в условиях функционирования информационных систем. Обучение студентов применению презентации результатов собственной деятельности способствует повышению качества обучения, развитию определенных коммуникативных способностей.

**Мультимедийные презентации** - это сочетание самых разнообразных средств представления информации, объединенных в единую структуру. Чередование или комбинирование текста, графики, видео и звукового ряда позволяют донести информацию в максимально наглядной и легко воспринимаемой форме, акцентировать внимание на значимых моментах излагаемой информации, создавать наглядные эффективные образы в виде схем, диаграмм, графических композиций и т. п.

Мультимедийные презентации обеспечивают наглядность, способствующую комплексному восприятию материала, изменяют скорость подачи материала, облегчают показ фотографий, рисунков, графиков, географических карт, исторических или труднодоступных материалов. Кроме того, при использовании анимации и вставок видеофрагментов возможно продемонстрировать динамичные процессы. Преимущество мультимедийных презентаций - проигрывание аудиофайлов, что обеспечивает эффективность восприятия информации: излагаемый материал подкрепляется зрительными образами и воспринимается на уровне ощущений.

#### **Создание презентации.**

##### **Процесс презентации состоит из отдельных этапов:**

- Подготовка и согласование с преподавателем текста доклада.
- Разработка структуры презентации.
- Создание презентации в Power Point.
- Согласование презентации и репетиция доклада.

**На первом этапе** производится подготовка и согласование с преподавателем текста доклада.

**На втором этапе** производится разработка структуры компьютерной презентации. Учащийся составляет варианты сценария представления результатов собственной деятельности и выбирает наиболее подходящий.

**На третьем этапе** он создает выбранный вариант презентации в Power Point.

**На четвертом этапе** производится согласование презентации и репетиция доклада.

**Цель доклада** - помочь учащемуся донести замысел презентации до слушателей, а слушателям понять представленный материал. После выступления докладчик отвечает на вопросы слушателей, возникшие после презентации.

После проведения всех четырех этапов выставляется итоговая оценка.

**Требования к формированию компьютерной презентации.**

**Компьютерная презентация должна содержать:**

- начальный и конечный слайды;
- структура компьютерной презентации должна включать оглавление, основную и резюмирующую части;
- каждый слайд должен быть логически связан с предыдущим и последующим;
- слайды должны содержать минимум текста (на каждом не более 10 строк);
- необходимо использовать графический материал (включая картинки), сопровождающий текст (это позволит разнообразить представляемый материал и обогатить доклад выступающего студента);
- компьютерная презентация может сопровождаться анимацией, что позволит повысить эффект от представления доклада (но акцент только на анимацию недопустим, т.к. злоупотребление им на слайдах может привести к потере зрительного и смыслового контакта со слушателями);
- время выступления должно быть соотнесено с количеством слайдов из расчета, что компьютерная презентация, включающая 10— 15 слайдов, требует для выступления около 7—10 минут.

**Подготовленные для представления доклады должны отвечать следующим требованиям:**

- цель доклада должна быть сформулирована в начале выступления;
- выступающий должен хорошо знать материал по теме своего выступления, быстро и свободно ориентироваться в нем;
- недопустимо читать текст со слайдов или повторять наизусть то, что показано на слайде;
- речь докладчика должна быть четкой, умеренного темпа;
- докладчику во время выступления разрешается держать в руках листок с тезисами своего выступления, в который он имеет право заглядывать;
- докладчик должен иметь зрительный контакт с аудиторией;
- после выступления докладчик должен оперативно и по существу отвечать на все вопросы аудитории (если вопрос задан не по теме, то преподаватель должен снять его).



Состав и качество применяемых для нужд компьютерной презентации средств автоматизации должны соответствовать требованиям специально оснащаемых учебных классов. Это оборудование обязательно должно включать компьютер, переносной экран и проектор.

### **Консультирование студентов**

Обучающийся в процессе выполнения проекта имеет возможность получить консультацию педагога по реализации логической технологической цепочки:

1. Выбор темы презентации;
2. Составление плана работы;
3. Сбор информации и материалов;
4. Анализ, классификация и обобщение собранной информации;
5. Оформление результатов презентации;
6. Презентация.

### **2. Тематика презентационных сообщений.**

- 1.Speech organs.
- 2.Chart of standard British English sounds
- 3.English alphabet
- 4.Revision test
- 5.Consonant letters
- 6.Stories and poems for English students
- 7.Phrase stress and rhythm

### **3. Оценивание презентации**

**Оцениванию подвергаются все этапы презентации:**

- собственно компьютерная презентация, т.е. ее содержание и оформление;
- доклад;
- ответы на вопросы аудитории.

**Критерии оценки** выполнения презентации включают содержательную и организационную стороны, речевое оформление. Количество баллов определяется путем соответствия показателей:

- Полное соответствие – 2 балла
- Частичное соответствие – 1 балл
- Несоответствие – 0 баллов.

Процедура оценивания прекращается, если студент превышает временной лимит презентации.

Составитель: \_\_\_\_\_ Рахроново Н.М.  
(подпись)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

Кафедра английской филологии

Кафедра английской филологии  
Билеты рассмотрены и  
одобрены на заседании  
кафедры английской филологии  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Декан \_\_\_\_\_

Саидова Л. В.

\_\_\_\_\_  
протокол № \_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Турсунова Ф.Р.

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ**

по дисциплине «Вводно-коррекционный курс по фонетике»  
направление подготовки- **45.03.02. «Лингвистика»**  
уровень подготовки - **бакалавриат**  
форма обучения - **очная**

Согласно учебному плану в 1 семестре для направления подготовки «Лингвистика» по дисциплине «Вводно-коррекционный курс по фонетике» формой итогового контроля является зачет. Контроль проводится в традиционной форме (в устном виде).

Составитель: \_\_\_\_\_ Рахмонова Н.М.

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

Кафедра английской филологии  
(наименование кафедры)

**ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ**

по дисциплине «Вводно-коррекционный курс по фонетике»  
(наименование дисциплины)

Вопросы:

1. Что такое фонетика?
2. Что такое постепенно понижающая шкала тонов в английском языке?
3. Какие типы шкалы вы знаете?
4. Чем характеризуется мелодия с понижением тона в английском языке?
5. Что такое интонация? Каковы её четыре основные функции?
6. Что такое ритмическая группа?
7. Как произносятся определенный и неопределенный артикли в неударном положении?
8. Какие варианты фонемы [ ] вы знаете?
9. Что такое логическое ударение? На какое слово падает логическое ударение?
10. Что такое эмфаза? Какие виды эмфазы вы знаете?
11. Что такое ассимиляция? Какие виды ассимиляции вы знаете?
12. Что такое «носовой взрыв»?
13. Как произносятся сонанты [ш], [п] перед гласными и в конечном положении после кратких гласных?
14. Что такое редукция? Виды редукции.
15. Когда произносится связующий звук [г]?
16. Как произносятся сильные и редуцированные формы следующих слов: are, the, an apple, the garden, the arm, a car.
17. Объясните явление прогрессивной ассимиляции в словах [its, wonts], и регрессивной ассимиляции в словах [twais, kwik, swim, dwell].
18. Какие варианты произношения частицы "to" вы знаете?
19. Сколько ударений имеют сложные существительные?
20. Какие формы имеют служебные слова?

**Критерии оценки:**

- оценка **«зачтено»** выставляется студенту, если отвечающий хорошо владеет материалом, знает основные направления «Вводно-коррекционного курса по фонетике» английского языка; знает и может проиллюстрировать примерами из учебников разнообразные способы фонетики английского языка;

- оценка **«не зачтено»** - обучающийся имеет лишь приблизительное представление об изучаемом предмете, весьма слабо ориентируется даже в предложенных для подготовки вопросах экзаменационного билета; совершенно не в состоянии отвечать на дополнительные вопросы, касающиеся основных проблем фонетики английского языка.

Составитель: \_\_\_\_\_ Рахронона Н.М.

(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

**МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»**  
по дисциплине «Вводно-коррекционный курс по фонетике»  
направление подготовки- **45.03.02. «Лингвистика»**  
уровень подготовки - **бакалавриат**  
форма обучения - **очная**

**Кафедра английской филологии**

Творческое задание/Дискуссия

**Творческое задание** – это организация деятельности учащихся, направленная на развитие креативных способностей и реализацию интеллектуальных инициатив. Оно предполагает наличие некоторой проблемы, однозначного решения которой нет, но результат творческого задания обладает новизной и оригинальностью, а также прогрессивностью. Поэтому творческие задания - незаменимый инструмент для развития познавательного интереса и информационных компетентностей учащихся, один из способов дать толчок к активной мыслительной деятельности слушателей, к развитию способности, готовности и опыта использования компьютерных технологий для решения поставленных задач. Такие задания являются открытыми – они не имеют в принципе однозначных решений, требуют от ученика получения оригинального продукта.

**Дискуссия** – (лат. discussio – рассмотрение, исследование) – спор, направленный на достижение истины и использующий только корректные приемы убеждения.

**Дискуссия** – одна из важнейших форм коммуникации, метод решения проблем описания реальности и своеобразный способ познания. Дискуссия позволяет лучше объяснить то, что не является в полной мере ясным и не нашло и не нашло еще убедительного обоснования.

1. Фонетика как наука, её цели и задачи.
2. Два раздела Фонетики.
3. Органы речи и их роль в произношении. Их классификация.
4. Отрасли фонетики.
5. Методы изучения Фонетики.
6. Практическое и теоретическое значение Фонетики.
7. Связь Фонетики с другими науками.
8. Фонема как основная единица лингвистики.
9. Фонема и её оттенки.
10. Фонетические и фонологические ошибки в речи.
11. Транскрипция как графическое изображение звуков, её два вида.
12. Основные точки зрения на теорию Фонемы.
13. Гласные. Их особенности и классификация.
14. Видоизменение гласных в речевом потоке. Редукция гласного.
15. Согласные. Их особенности и классификация.
16. Видоизменение согласных в речевом потоке. Ассимиляция.
17. Аккомодация. Элизия.
18. Стадии артикуляции.
19. Слоговая структура английских слов. Слогообразование.

**Критерии оценки:**

- оценка **«зачтено»** выставляется студенту, если отвечающий хорошо владеет материалом, знает основные направления «Вводно-коррекционного курса по фонетике» английского языка;

- оценка **«не зачтено»** - обучающийся имеет лишь приблизительное представление об изучаемом предмете, весьма слабо ориентируется даже в предложенных для подготовки вопросах экзаменационного билета; совершенно не в состоянии отвечать на дополнительные вопросы, касающиеся основных проблем фонетики английского языка.

Составитель: \_\_\_\_\_ Рахронона Н.М.

(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

Кафедра английской филологии  
(наименование кафедры)

## КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПИСЬМЕННОЙ РАБОТЫ

по дисциплине «Вводно-коррекционный курс по фонетике»  
(наименование дисциплины, модуля)

### Письменная работа:

**1. Определите, в каких словах [p], [t], [k] произносятся с придыханием, а в каких оно отсутствует:**

[pm],[ spin], [skin],[kin], [ki:], [ski:],[kid],[pif], [pin], [[sti:m]-, [ti:m], [spi:k], [ten], [stem], [nek],[nekst], [ma:kit], [pitilis], [epais],[brait], [preznt], [stri:t].

**2. Напишите в транскрипции, следующие слова:**

Gale, cheese, then, beach, came, debt, wake, leak, seven, pit, beef, behind couple, youth, mountain, warmth, written, newspaper, thunder, grew, aggression, sore, dawn, myrtle, phone, breath, enjoy, diagram, dialogue, architect, continue, tyrant, passage, intonation, aside, university, distinctly.

**3. Дайте транскрипцию, интонацию и тонограмму следующих отрывков.**

a) Many of the old house, roundabout, speak very plainly of those days when Kingston was a royal borough, and nobles and courtiers lived there, near their king, and the long road to the palace gates was gay all day with clanking steel and prancing palfreys and rustling silks and velvets and fair faces. The large and spacious houses, with their oriel and lattices windows, their huge fireplaces, and their gabled roofs, breathe of the days of hose, and doublet of pearl-embroidered stomachers and complicated oaths.

b) There was a young lady of Niger •

Who smiled as she rode on a tiger They are turned from the ride with the lady inside and a smile on the face of the tiger.

c) Wife: Careful, Jack. There's a bend over there.

Husband: I've seen it, dear. Don't worry.

Wife: Don't hit that lorry. Slow down a little.

Husband: We're going very slowly as it is. Only forty miles an hour.

Wife: Forty miles an hour isn't very slow. There's a crossing. Can't you see the sign?

Husband: I see it all right. Why worry?

d) Give a man a pipe he can smoke Give a man a book he can read and his home is bright with a calm delight though the room is poor indeed.

### Критерии оценки:

- оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если отвечающий хорошо владеет материалом, знает основные направления фонетики английского языка;

- оценка «**не зачтено**» - обучающийся имеет лишь приблизительное представление об изучаемом предмете, весьма слабо ориентируется даже в предложенных для подготовки вопросах экзаменационного билета; совершенно не в состоянии отвечать на дополнительные вопросы, касающиеся основных проблем фонетики английского языка.

Составитель: \_\_\_\_\_ Рахмонова Н.М.

(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПИСЬМЕННОЙ РАБОТЫ**

по дисциплине «Вводно-коррекционный курс по фонетике»  
(наименование дисциплины, модуля)

**Письменная работа:**

**1. Определите, в каких словах [p], [t], [k] произносятся с придыханием, а в каких оно отсутствует:**

[pm],[ spin], [skin],[kin], [ki:], [ski:],[kid],[pif], [pin], [[sti:m]-, [ti:m], [spi:k], [ten], [stem], [nek],[nekst], [ma:kit], [pitilis], [epais],[brait], [preznt], [stri:t].

**2. Напишите в транскрипции, следующие слова:**

Gale, cheese, then, beach, came, debt, wake, leak, seven, pit, beef, behind couple, youth, mountain, warmth, written, newspaper, thunder, grew, aggression, sore, dawn, myrtle, phone, breath, enjoy, diagram, dialogue, architect, continue, tyrant, passage, intonation, aside, university, distinctly.

**3. Дайте транскрипцию, интонацию и тонограмму следующих отрывков.**

a) Many of the old house, roundabout, speak very plainly of those days when Kingston was a royal borough, and nobles and courtiers lived there, near their king, and the long road to the palace gates was gay all day with clanking steel and prancing palfreys and rustling silks and velvets and fair faces. The large and spacious houses, with their oriel and lattices windows, their huge fireplaces, and their gabled roofs, breathe of the days of hose, and doublet of pearl-embroidered stomachers and complicated oaths.

b) There was a young lady of Niger •

Who smiled as she rode on a tiger They are turned from the ride with the lady inside and a smile on the face of the tiger.

c) Wife: Careful, Jack. There's a bend over there.

Husband: I've seen it, dear. Don't worry.

Wife: Don't hit that lorry. Slow down a little.

Husband: We're going very slowly as it is. Only forty miles an hour.

Wife: Forty miles an hour isn't very slow. There's a crossing. Can't you see the sign?

Husband: I see it all right. Why worry?

d) Give a man a pipe he can smoke Give a man a book he can read and his home is bright with a calm delight though the room is poor indeed.

**Критерии оценки:**

- оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если отвечающий хорошо владеет материалом, знает основные направления фонетики английского языка;

- оценка «**не зачтено**» - обучающийся имеет лишь приблизительное представление об изучаемом предмете, весьма слабо ориентируется даже в предложенных для подготовки вопросах экзаменационного билета; совершенно не в состоянии отвечать на дополнительные вопросы, касающиеся основных проблем фонетики английского языка.

Составитель:  Рахромова Н.М.

(подпись)

«28» августа 20 24 г.