

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ  
ТАДЖИКИСТАН  
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

Заведующая кафедрой

международных

«Утверждаю»

личной и

пки

И.С.

09 2024 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

«Международное информационное право и СМИ»

Направление подготовки - 42.04.02 «Журналистика»

Программа подготовки - «Культура и медиа»

Форма подготовки – очная

Уровень подготовки – магистратура

Год начала подготовки - 2024

1-й год обучения

ДУШАНБЕ 2024

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ  
ТАДЖИКИСТАН  
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

**«Утверждаю»  
Заведующая кафедрой отечественной и  
международной журналистики  
\_\_\_\_\_ Мансурова Б.С.  
«02» 09 2024 г.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Международное информационное право и СМИ»**

Направление подготовки - 42.04.02 «Журналистика»

**Программа подготовки - «Культура и медиа»**

Форма подготовки – очная

Уровень подготовки – магистратура

Год начала подготовки - 2024

**1-й год обучения**

**ДУШАНБЕ 2024**

**ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по дисциплине «Международное информационное право и СМИ»

| №<br>п/п      | Контролируемые разделы, темы*                                                                           | Формируе<br>мые<br>компетен<br>ции* | Индикаторы<br>достижения<br>компетенции* | Оценочные средства*                                                                               |                                            |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
|               |                                                                                                         |                                     |                                          | Количество<br>тестовых<br>заданий/<br>вопросов к<br>экзамену/<br>зачету<br>/зачету<br>(с оценкой) | Другие<br>оценочные<br>средства<br><br>Вид |
| 1.            | Тема 1. Правовые системы.                                                                               | ПК-2                                | ИПК-2.1.<br>ИПК-2.2.<br>ИПК-2.3.         | 7                                                                                                 | Тематика для<br>эссе                       |
| 2.            | Тема 2. Роль средств массовой информации в международных отношениях.                                    | ПК-2                                | ИПК-2.1.<br>ИПК-2.2.<br>ИПК-2.3.         | 7                                                                                                 | Коллоквиум                                 |
| 3.            | Тема 3. Международно-правовое регулирование вопросов массовой информации.                               | ПК-2                                | ИПК-2.1.<br>ИПК-2.2.<br>ИПК-2.3.         | 7                                                                                                 | Кейс - задания                             |
| 4.            | Тема 4. Научно-технический прогресс и новые правовые аспекты использования средств массовой информации. | ПК-2                                | ИПК-2.1.<br>ИПК-2.2.<br>ИПК-2.3.         | 7                                                                                                 | Творческое<br>задание,<br>СРС              |
| 5.            | Тема 5. Проблема свободы информации.                                                                    | ПК-2                                | ИПК-2.1.<br>ИПК-2.2.<br>ИПК-2.3.         | 7                                                                                                 | Кейс - задания                             |
| 6.            | Тема 6. Международно-правовые принципы осуществления массовой информации.                               | ПК-2                                | ИПК-2.1.<br>ИПК-2.2.<br>ИПК-2.3.         | 7                                                                                                 | Творческое<br>задание,<br>СРС              |
| 7.            | Тема 7. Государство и информация.                                                                       | ПК-2                                | ИПК-2.1.<br>ИПК-2.2.<br>ИПК-2.3.         | 7                                                                                                 | Презентация                                |
| 8.            | Тема 8. Международное право в процессе регулирования информационных потоков.                            | ПК-2                                | ИПК-2.1.<br>ИПК-2.2.<br>ИПК-2.3.         | 8                                                                                                 | СРС                                        |
| <b>ВСЕГО:</b> |                                                                                                         |                                     |                                          | <b>57</b>                                                                                         |                                            |

**Приложение 6**

**Перечень оценочных средств**

| №<br>п/п | Наименование<br>оценочного средства | Характеристика оценочного средства | Представление<br>оценочного<br>средства в ФОС |
|----------|-------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 1.       | Тематика для эссе                   | Эссе - творческая работа, которая  | Тема (проблема),                              |

|    |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                       |
|----|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|    |                                        | представляет собой оригинальное произведение объемом до 10 страниц текста (до 3000 слов). Эссе – это небольшая самостоятельная письменная работа студента, по предложенной преподавателем теме.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | концепция, роли и ожидаемый результат                                 |
| 2. | <b>Коллоквиум</b>                      | Коллоквиум – это свободное собеседование педагогического работника с группой обучающихся, где превалирует обмен мнениями. В ходе коллоквиума обучающимся предоставляется возможность аргументированно высказать свою точку зрения по рассматриваемому вопросу. Также под коллоквиумом понимают форму контроля знаний обучающихся, проводимую в устной или письменной форме в виде ответов на контрольные вопросы, решения задач, а также тестового опроса.                                                                                                                                                                                           | Перечень тем для проведения коллоквиум                                |
| 3. | <b>Кейс - задания</b>                  | Кейс-задание представляет собой специально подготовленный комплект учебных материалов, центральным элементом которого выступает практико-ориентированная задача, отражающая типичные обучающемуся предстоит иметь дело в дальнейшей профессиональной деятельности. Основным отличием кейса от иных практико-ориентированных заданий является то, что кейс чаще всего описывает имевшую место в действительности ситуацию. Использование кейс метода требует от обучающегося анализа предлагаемой для разрешения ситуации, вычленения имеющейся проблемы, поиск возможных путей ее решения, а также выбор и обоснование наиболее оптимального из них. | Тематика, требования и рекомендации по подготовке кейс-задания        |
| 4. | <b>Творческое задание</b>              | Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Тематика, требования и рекомендации по подготовке творческого задания |
| 5. | <b>Самостоятельная работа студента</b> | Свободное овладение учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. СРС включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Тематика заданий                                                      |

|    |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                      |
|----|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|    |                           | <p>для самостоятельной работы, которые оцениваются по шкале «отлично» - «неудовлетворительно». Ответы представляются в письменной/устной форме, в зависимости от вида задания и представляются на практических занятиях.</p>                                                                                                                                                |                                                                      |
| 6. | <p><b>Презентация</b></p> | <p>Оценочное средство, позволяющее оценить умение обучающихся анализировать, работать с большим количеством данных, в том числе мультимедийных, выделять среди них наиболее важное, тезисно и наглядно, используя различные медиа, представлять ключевые идеи, доносить до аудитории полноценную информацию о предмете, помочь составить целостное представление о нем.</p> | <p>Тематика, требования и рекомендации по подготовке презентации</p> |

**Тематика для эссе**

по дисциплине «**Международное информационное право и СМИ**»

**1. Тематика:**

1. **Роль международных стандартов в регулировании свободы СМИ:** Исследование международных норм и стандартов, регулирующих свободу прессы, и их влияние на различные страны. Как международное информационное право способствует обеспечению свободы СМИ в контексте глобализации.
2. **Право на информацию в международном праве и его защита:** Рассмотрение международных инструментов защиты права на информацию и их применение в различных правовых системах.
3. **Международные механизмы регулирования фальшивых новостей и дезинформации:** Анализ проблемы фальшивых новостей в глобальном контексте, а также роль международного информационного права в борьбе с дезинформацией.
4. **Влияние международных конвенций на защиту журналистов и прав их работы:** Как международное право защищает права журналистов и какие меры предусмотрены для защиты от преследования и насилия в условиях глобальной информационной войны.
5. **Конфликт между национальной безопасностью и правом на свободу информации:** Изучение баланса между обеспечением национальной безопасности и защитой свободы прессы в международном контексте.
6. **Этические аспекты международного информационного права и ответственности СМИ:** Рассмотрение этических норм, которым должны следовать СМИ в условиях глобальной сети, а также ответственность за распространение вредоносной информации.
7. **Интернет и международное информационное право: проблемы регулирования:** Как международные договоры и организации регулируют использование Интернета и информационных технологий, а также влияние их на свободу выражения мнений.
8. **Глобализация медиа и права человека:** Как глобализация медиа-среды влияет на соблюдение прав человека в различных странах и как международное право может помочь в регулировании таких процессов.
9. **Международная защита авторских прав в эпоху цифровых технологий:** Анализ актуальных проблем, связанных с нарушениями авторских прав в медиасфере, в том числе в Интернете, и роль международных конвенций и соглашений в их регулировании.
10. **Социальные сети и международное информационное право:** Роль социальных сетей в распространении информации и их регулирование на международном уровне, включая вопросы конфиденциальности и защиты данных.

**2. Требования к представлению и оформлению тематики для эссе:**

- Эссе представляет собой рассуждения студента по теме. Студент должен быть способен выделить основную проблему, провести её анализ с использованием научной терминологии, научных концепций и методов. Эссе должно содержать авторские выводы по решению установленной проблемы. При этом эссе не предполагает полное раскрытие темы.

- Эссе - это творческая работа, которая не является рефератом и не должна носить описательный характер: значительную ее часть следует посвятить аргументированному представлению своей точки зрения обучающимися (с обязательными ссылками на первоисточники), критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что способствует раскрытию творческих и аналитических способностей обучающихся.

### **3. Критерии оценки:**

- актуальность проблемы исследования и степень раскрытия заявленной темы;
- креативность и творческий подход при решении поставленных задач;
- способность обучающегося кратко и грамотно изложить суть заявленной проблемы, отразить полемику, существующую в научном мире по данному вопросу, аргументировать свои выводы и суждения.

Объём эссе – 2-5 страниц стандартного текста (шрифт – 14, интервал – 1,5).

Структурно эссе состоит из титульного листа, введения, основной части и заключения. Титульный лист должен содержать чёткое определение темы и указание на автора. В введении кратко обосновывается выбор темы, автор должен кратко выразить собственное понимание проблемы. Основная часть содержит теоретические основы выбранной темы и её изложение. Ввиду особого характера и незначительного объёма эссе, его основная часть обычно не делится на параграфы, разделы, пункты. Но при необходимости автор может вводить заголовки и подзаголовки в основном тексте. Заключение должно содержать общие выводы по работе, отношение автора к проблеме (без эмоциональной окраски).

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание полностью выполнено и оформлено в соответствии с требованиями;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задание на 70% – не полностью соответствует указанным требованиям, требует доработки;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если задание выполнено лишь частично, на 20-30%;
- оценка неудовлетворительно выставляется студенту, который не выполнил задание.

**Перечень тем для коллоквиума**  
по дисциплине «**Международное информационное право и СМИ**»

**1. Тематика:**

1. **Свобода СМИ и международное право: основные принципы и нормы**  
Исследование принципов свободы прессы в контексте международного права, включая международные договоры и конвенции.
2. **Международные организации и их роль в регулировании свободы информации**  
Роль таких организаций, как ООН, ЕС и другие, в создании и реализации стандартов для СМИ.
3. **Международное законодательство против фальшивых новостей и дезинформации**  
Рассмотрение существующих международных норм, направленных на борьбу с распространением ложной информации.
4. **Принципы и стандарты, регулирующие защиту прав журналистов на международном уровне**  
Защита прав журналистов в условиях угроз, насилия или преследования и соответствующие международные механизмы.
5. **Конфликт между национальной безопасностью и правом на свободу информации**  
Анализ ограничений свободы СМИ в целях национальной безопасности и влияние таких ограничений на международную практику.
6. **Права человека и СМИ: международные обязательства государств**  
Как международное право гарантирует права человека, связанные с доступом к информации и свободы выражения.
7. **Интернет, социальные сети и международное информационное право**  
Проблемы регулирования интернета и социальной сети с точки зрения международного права.
8. **Роль международных судов и арбитражных органов в спорах по вопросам свободы информации**  
Анализ прецедентов и роли международных судов, таких как Европейский суд по правам человека, в регулировании прав СМИ.
9. **Этика и ответственность СМИ на международной арене**  
Этические стандарты, которым должны следовать СМИ в глобальном контексте, и их правовая ответственность.
10. **Международные механизмы защиты авторских прав в СМИ**  
Обсуждение правовых аспектов охраны авторских прав в сфере СМИ, включая международные соглашения.
11. **Глобализация медиа и вызовы международному информационному праву**  
Как глобализация медиaprостранства влияет на правовые нормы и международные механизмы регулирования.
12. **Информационная война и международное право**  
Роль информационных войн в международных конфликтах и правовые механизмы противодействия.
13. **Международное сотрудничество в области защиты личных данных в медиа**  
Рассмотрение стандартов защиты данных в международном праве и их влияние на медиaprактику.
14. **Роль средств массовой информации в защите международного мира и безопасности**

Как СМИ влияют на поддержание мира и безопасности, а также роль международного права в их регуляции.

#### **15. Международные стандарты регулирования рекламы и коммерческих сообщений в СМИ**

Регулирование рекламы на международном уровне и его влияние на свободный поток информации.

### **2. Требования к представлению и оформлению коллоквиума:**

Коллоквиум может проводиться в устной и письменной форме

- Устная форма. Ответы оцениваются одновременно в традиционной шкале ("неудовлетворительно" — "отлично"). Билеты содержат как теоретические вопросы, так и задачи практического характера. На коллоквиум выносится часть материала экзамена. Оценка за коллоквиум учитывается при выставлении финальной оценки за экзамен.
- Письменная форма. Состоит из двух. теоретических вопросов, предполагающих короткие ответы. трех задач практического характера.

### **3. Задачи коллоквиума.**

Коллоквиум ставит следующие задачи:

- проверка и контроль полученных знаний по изучаемой теме;
- расширение проблематики в рамках дополнительных вопросов по данной теме; углубление знаний при помощи использования дополнительных материалов при подготовке к занятию;
- студенты должны продемонстрировать умения работы с различными видами исторических источников;
- формирование умений коллективного обсуждения (поддерживать диалог в микрогруппах, находить компромиссное решение, аргументировать свою точку зрения, умение слушать оппонента, готовность принять позицию другого учащегося.

### **4. Этапы проведения коллоквиума.**

#### **1. Подготовительный этап:**

- Формулирование темы и проблемных вопросов для обсуждения;
- Предоставление списка дополнительной литературы;
- Постановка целей и задач занятия;
- Разработка структуры занятия;
- Консультация по ходу проведения занятия.

#### **2. Начало занятия:**

- Подготовка аудитории: поскольку каждая микрогруппа состоит из 5-7 студентов, то парты нужно соединить по две, образовав квадрат, и расставить такие квадраты по всему помещению.
- Комплектация микрогрупп.
- Раздача вопросов по заданной теме для совместного обсуждения в микрогруппах.

### **3. Подготовка учащихся по поставленным вопросам.**

#### **4. Этап ответов на поставленные вопросы:**

- В порядке, установленном преподавателем, представители от микрогрупп зачитывают выработанные, в ходе коллективного обсуждения, ответы;
- студенты из других микрогрупп задают вопросы отвечающему, комментируют и дополняют предложенный ответ;
- Преподаватель регулирует обсуждения, задавая наводящие вопросы, корректируя неправильные ответы (важно, чтобы преподаватель не вмешивался напрямую в ход обсуждения, не навязывал собственную точку зрения);
- После обсуждения каждого вопроса необходимо подвести общие выводы и логично перейти к обсуждению следующего вопроса (важно вопросы распределить таким образом, чтобы ответы микрогрупп чередовались);
- После обсуждения всех предложенных вопросов преподаватель подводит общие выводы.

#### **5. Итог:**

- Преподаватель должен соотнести цели и задачи данного занятия и итоговые результаты, которых удалось добиться;
- Заключительный этап суммирует все достигнутое с тем, чтобы дать новый импульс для дальнейшего изучения и решения обсуждавшихся вопросов (в рамках одного занятия невозможно решить все поставленные проблемы, одна из задач подобного вида занятий, спровоцировать интерес к обсуждаемым проблемам);
- Преподаватель должен охарактеризовать работу каждой микрогруппы, выделить наиболее грамотные и корректные ответы учащихся.

#### **6. Критерии оценки:**

- Оценка «**отлично**» выставляется студенту, если демонстрируются: глубокое и прочное усвоение программного материала полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания, свободное владение материалом, правильно обоснованные принятые решения.

- Оценка «**хорошо**» выставляется студенту, если демонстрируются: знание программного материала грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний; владение необходимыми навыками при выполнении практических задач.

- Оценка «**удовлетворительно**» выставляется студенту, если демонстрируются: усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе даются недостаточно правильные формулировки, нарушается последовательность в изложении программного материала, имеются затруднения в выполнении практических заданий.

- Оценка «**неудовлетворительно**» выставляется студенту, если демонстрируются: незнание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ.

**МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»**

Кафедра отечественной и международной журналистики

**Темы для кейс-задания**

по дисциплине «**Международное информационное право и СМИ**»

**1. Тематика:**

1. **Кейс о распространении фальшивых новостей на международной арене**  
Задание: Рассмотрите ситуацию, в которой в нескольких странах одновременно распространяются фальшивые новости, влияющие на политическую стабильность. Какие международные механизмы можно применить для борьбы с дезинформацией? Какие права и обязанности возлагаются на государство и СМИ?
2. **Кейс о нарушении свободы прессы в авторитарном государстве**  
Задание: В определенной стране были введены жесткие ограничения на свободу прессы в связи с угрозой национальной безопасности. Оцените, как международное право защищает свободу СМИ в данном контексте. Какие международные договоры могут быть использованы для защиты прав журналистов и граждан?
3. **Кейс о международной защите прав журналистов, задержанных за их деятельность**  
Задание: Журналист был задержан в другой стране по обвинению в распространении ложной информации. Оцените возможные действия международных организаций (например, ООН или ЕС) для защиты прав этого журналиста и применения международных стандартов свободы прессы.
4. **Кейс о защите данных и конфиденциальности в социальных сетях**  
Задание: Проблема утечки личных данных пользователей социальных сетей в международном масштабе. Как международное право регулирует защиту личных данных? Какие международные законы и нормы могут быть применены для обеспечения безопасности данных?
5. **Кейс о конфликте между национальной безопасностью и правом на доступ к информации**  
Задание: Государство решает ограничить доступ к определенной информации из-за угрозы национальной безопасности. Оцените, как международное право помогает сбалансировать интересы национальной безопасности и свободы информации, и какие правовые последствия могут возникнуть для СМИ.
6. **Кейс о нарушении авторских прав в глобальной медиаплатформе**  
Задание: В глобальной медиаплатформе (например, YouTube) был размещен контент, нарушающий авторские права. Оцените, как международные соглашения по защите авторских прав регулируют такие ситуации, и какие действия должны предпринять компании и государственные органы.
7. **Кейс о вмешательстве иностранных СМИ в выборы**  
Задание: Иностранные СМИ начали активно вмешиваться в политические выборы другой страны, распространяя предвзятые материалы, что повлияло на общественное мнение. Оцените, какие международные нормы могут быть нарушены, и какие меры могут быть предприняты для защиты политической независимости.
8. **Кейс о регулировании контента на международных онлайн-платформах**  
Задание: Онлайн-платформа, доступная в разных странах, размещает контент, который может нарушать культурные или социальные нормы в одной из стран. Какие международные механизмы могут быть использованы для регулирования контента на таких платформах? Как балансировать свободу слова с уважением к культурным различиям?

9. **Кейс о международном регулировании рекламы в СМИ**  
Задание: Компания нарушает международные нормы рекламы, размещая ложную информацию в своих рекламных материалах на международных платформах. Какие международные правила регулируют такие случаи, и как они должны быть применены для защиты потребителей и честности рынка?
10. **Кейс о нарушении прав человека через СМИ в условиях вооруженного конфликта**  
Задание: Во время вооруженного конфликта СМИ в одной из стран распространяют информацию, которая может нарушать права человека, например, пропагандирует насилие или расизм. Какие международные правовые механизмы можно использовать для привлечения ответственности, и какие меры могут быть приняты для защиты прав граждан?

## **2. Требования к представлению и оформлению кейс-задания:**

Метод кейсов - это метод анализа практической ситуации, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс умений и знаний, которые необходимо освоить и усвоить при разрешении данной проблемы.

Кейс как метод оценки компетенций должен удовлетворять следующим требованиям:

- соответствовать четко поставленной цели создания;
- иметь междисциплинарный характер;
- иметь достаточный объём первичных и статистических данных;
- иметь соответствующий уровень сложности, иллюстрировать типичные ситуации, иметь актуальную проблему, позволяющую применить разнообразные методы анализа при поиске решения, иметь несколько решений.

Кейсы могут быть представлены обучающимся в самых различных видах: печатном, в том числе с применением нетекстового материала (наглядные приложения: схемы, графики, таблицы, фотографии), видео, аудио, мультимедиа.

## **3. Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент грамотно и логически правильно излагает мысли; безупречно владеет инструментарием, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; полное и глубокое усвоение основной литературы,
- оценка «хорошо» ставится если студент имеет достаточно полные и систематизированные знания; умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях и давать им критическую оценку; усвоение основной литературы, рекомендованной программой практики; средний уровень сформированности заявленных компетенций.
- оценка «удовлетворительно» ставится за достаточный минимальный объем знаний; усвоение основной литературы, рекомендованной программой практики; владение инструментарием, умение его использовать в решении типовых задач; достаточный минимальный уровень сформированности заявленных компетенций;
- оценка «неудовлетворительно» присуждается если студент не умеет использовать научную терминологию; наличие грубых ошибок; низкий уровень сформированности заявленных компетенций.

**Перечень вопросов к творческому заданию**  
по дисциплине «Международное информационное право и СМИ»

**1. Тематика:**

**1. Как международное информационное право может способствовать защите свободы СМИ в условиях глобализации?**

- Рассмотрите, как международные соглашения и конвенции могут помочь сохранить независимость прессы в разных странах, особенно в условиях растущего давления со стороны государственных и частных структур.

**2. Какие международные правовые механизмы могут быть использованы для борьбы с фальшивыми новостями и дезинформацией в медиапространстве?**

- Оцените роль международных организаций и судебных инстанций в регулировании распространения ложной информации.

**3. Каким образом международное право регулирует использование социальных сетей как источников информации?**

- Рассмотрите аспекты международного права, которые затрагивают право на свободу слова в интернете и ответственность социальных платформ за распространение контента.

**4. Как международные стандарты и принципы свободы выражения влияют на роль журналистов в условиях политических репрессий?**

- Исследуйте, как международное право может защищать права журналистов, работающих в странах с авторитарными режимами.

**5. Что такое «информационная война», и как международное право регулирует такие практики?**

- Рассмотрите примеры информационных войн и роли международных правовых норм в ограничении злоупотреблений в информационной сфере.

**6. Каким образом международные права и стандарты могут содействовать защите личных данных пользователей в СМИ и интернете?**

- Проанализируйте регулирование международных норм защиты данных и их влияние на работу СМИ, социальных сетей и интернет-платформ.

**7. Как международное право влияет на защиту прав человека в медиа в условиях вооруженных конфликтов?**

- Обсудите роль международных организаций и судов в защите прав журналистов и граждан в условиях военных действий и после них.

**8. Какую роль играют международные судебные органы, такие как Европейский суд по правам человека, в разрешении споров, связанных с правами СМИ?**

- Оцените практику Европейского суда и других международных судов в обеспечении прав и свобод, связанных с деятельностью СМИ.

**9. Как международное информационное право способствует обеспечению баланса между правом на свободу информации и правом на защиту частной жизни?**

- Исследуйте правовые дилеммы, связанные с обеспечением приватности в условиях открытого доступа к информации, и как международные нормы их регулируют.

**10. Какие вызовы стоят перед международным информационным правом в условиях быстрого развития технологий и новых медиа?**

- Проанализируйте, как международное право адаптируется к новым вызовам, таким как искусственный интеллект, блокчейн, и их воздействие на распространение информации.

**11. Какие международные правовые нормы должны быть усовершенствованы для защиты информации в условиях кризисных ситуаций (например, пандемии или экологической катастрофы)?**

- Разработайте предложения по совершенствованию международных стандартов в области информации и СМИ, учитывая новые глобальные угрозы.

**12. Как следует балансировать интересы национальной безопасности и свободы прессы на международной арене?**

- Рассмотрите примеры из международной практики, где такие интересы пересекаются, и предложите решения для соблюдения баланса.

**13. Каким образом международное право регулирует роль СМИ в пропаганде и политической манипуляции в разных странах?**

- Исследуйте международные конвенции, которые регулируют этическую сторону журналистики и влияние политических интересов на содержание медиа.

**14. Как международное право защищает права на информацию в условиях цифровой трансформации?**

- Проанализируйте, как изменяется правовая база защиты прав на информацию в эпоху цифровизации и интернета, а также как регулируются новые формы медиа.

**15. Каким образом международные правовые стандарты могут обеспечивать защиту прав граждан в случае распространения вредоносной или угрожающей информации в СМИ?**

- Оцените, как международное право может помочь в борьбе с угрозами для общественной безопасности, связанными с информацией в СМИ.

## **2. Требования к представлению и оформлению творческого задания:**

- Творческое задание является одной из форм аудиторной работы студентов и реализуется в устном виде, так и с использованием информационных технологий и специализированных программных продуктов. Творческое задание представляет собой работу исследовательского характера.

- Работа должна быть полностью самостоятельной, все используемые автором материалы (включая тексты книг, статьи, Интернет-ресурсы и т.д.) предполагают творческое осмысление и изложение своими словами.

- Требования к формулировке вопросов для интервью:

Виды вопросов. Открытые. Закрытые.

Основные. Зондирующие. Контрольные. Уточняющие. Уличающие. Гипотетические.

Риторические. Перебивки. Личные. Подсказывающие. Льстивые. Провокационные.

Корректные. Некорректные. Стандартные.

- Требования к формулировкам вопросов:

Ясность.

Краткость.

Точность.

Корректность.

Этичность.

## **3. Критерии оценки:**

– полнота раскрытия темы;

– логика изложения, глубина проработки теоретических основ проблемы;

- и взаимосвязь отдельных рассматриваемых вопросов в домашнем творческом задании;
- качество оформления домашнего творческого задания в соответствии с предъявляемыми требованиями;
- отношение студента к работе.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, являющемуся автором домашнего творческого задания, соответствующей всем предъявляемым требованиям, в том числе формальным. При этом в работе студент должен:

- а) продемонстрировать умение раскрыть актуальность заявленной темы; проиллюстрировать ее сформулированными теоретическими предложениями;
- б) соблюдать логику и последовательность изложения, рассматриваемых вопросов;
- в) показать умение анализировать и делать выводы по всему представленному материалу; г) грамотно и корректно подходить к текстовому материалу.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, являющемуся автором домашнего творческого задания, не соответствующей предъявляемым требованиям. Оценка «не зачтено» выставляется также, если студент:

- а) не раскрыл актуальность темы исследования;
- б) не предложил теоретических разработок. Оценка «не зачтено» также выставляется, если возникли обоснованные сомнения в том, что студент не является автором представленного домашнего творческого задания (не ориентируется в тексте работы; не может дать ответы на уточняющие вопросы, касающиеся сформулированных в работе теоретических и практических предложений и т.д.). Такое решение принимается и в том случае, если работа не соответствует предъявляемым требованиям.

**Самостоятельная работа студента  
по дисциплине «Международное информационное право и СМИ»**

**1. Тематика**

**Анализ международных документов, регулирующих свободу СМИ**

- Задание: Изучите основные международные правовые акты, регулирующие свободу СМИ (например, Международный пакт о гражданских и политических правах, Европейская конвенция о правах человека). Проанализируйте, как эти документы защищают свободу прессы и в каких случаях могут быть введены ограничения. Напишите отчет с анализом одного конкретного документа, обсуждая его влияние на права журналистов и свободу информации.

**Роль международных организаций в защите прав журналистов**

- Задание: Исследуйте роль международных организаций (например, ООН, ЮНЕСКО, Европейский Союз) в защите прав журналистов, особенно в странах, где существует угроза их безопасности. Подготовьте презентацию, в которой рассмотрите конкретные примеры вмешательства этих организаций в дела с нарушением прав журналистов.

**Исследование кейсов по защите от фальшивых новостей на международной арене**

- Задание: Найдите и проанализируйте реальные кейсы или примеры, когда международные механизмы использовались для борьбы с фальшивыми новостями и дезинформацией. Напишите эссе, где оцените, насколько эффективно международное информационное право справляется с этой проблемой.

**Свобода слова vs. национальная безопасность: правовой анализ**

- Задание: Подготовьте анализ ситуации, в которой в государстве были введены ограничения на свободу прессы или доступ к информации в связи с угрозой национальной безопасности. Рассмотрите, как международное право регулирует такие ситуации и насколько справедливо регулируются эти ограничения в разных странах. Приведите примеры из международной практики.

**Международное регулирование социальных сетей и защиты данных**

- Задание: Исследуйте, как международное право регулирует использование социальных сетей и защиту персональных данных в интернете. Напишите исследовательскую работу, в которой вы анализируете международные нормы защиты данных, конфиденциальности и их влияние на свободу слова в медиа.

**Информационная война: правовые аспекты**

- Задание: Напишите исследование, в котором рассмотрите международные правовые нормы, касающиеся информационных войн. Проанализируйте реальный пример (например, информационные атаки во время международных конфликтов), оцените, как международное право может быть использовано для защиты от манипуляций и пропаганды.

**Защита авторских прав в глобальных медиа: международные стандарты**

- Задание: Изучите международные соглашения по защите авторских прав в медиасреде (например, Бернская конвенция). Подготовьте отчет, в котором вы описываете, как эти стандарты защищают права авторов в условиях глобализации медиа. Проанализируйте, какие проблемы могут возникнуть при соблюдении этих норм в разных странах.

**Роль международных судов в защите свободы СМИ**

- Задание: Исследуйте роль таких международных судов, как Европейский суд по правам человека или Международный уголовный суд, в защите свободы СМИ и прав журналистов. Подготовьте реферат, в котором проанализируете несколько прецедентов из практики этих судов, касающихся свободы слова и прав журналистов.

### **Международное регулирование контента в Интернете: свобода выражения vs. цензура**

- Задание: Исследуйте, как международное право регулирует контент, размещаемый в Интернете. Напишите работу, в которой проанализируете баланс между правом на свободу выражения и необходимостью ограничений, таких как цензура или защита от вредоносного контента (например, терроризм, насилие, порнография).

### **Критический анализ медийных стандартов и их соответствие международному праву**

- Задание: Выберите страну и проанализируйте, как ее медийные стандарты и законы соответствуют международным нормам и стандартам свободы СМИ. Напишите отчет с предложениями по улучшению законодательства в этой области, опираясь на международный опыт.

## **2. Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы:**

- ✓ грамотное применение определений, понятий, терминов и др.;
- ✓ логическая последовательность в изложении материала;
- ✓ обоснованность выводов;
- ✓ самостоятельность и оригинальность в изложении материала;
- ✓ текст конспекта должен оформляться с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации.

## **3. Критерии оценки выполнения самостоятельной работы:**

- **Оценка «Отлично»** - Студентом задание выполнено самостоятельно и своевременно; материал изложен последовательно и рационально. Даны полные ответы на все поставленные вопросы, сформулированы и полностью обоснованы собственные оценки, выводы и комментарии.
- **Оценка «Хорошо»** - Студентом задание выполнено своевременно, но недостаточно самостоятельно, с подсказкой преподавателя. Материал изложен последовательно и рационально; даны ответы на все поставленные вопросы, сформулированы собственные оценки, выводы и комментарии, но их обоснование неполно.
- **Оценка «Удовлетворительно»** - Студентом задание решено несвоевременно, недостаточно самостоятельно, с подсказками преподавателя; материал изложен недостаточно последовательно и рационально. Даны ответы не на все поставленные вопросы, слабо сформулированы собственные оценки, выводы и комментарии.
- **Оценка «Неудовлетворительно»** - Студентом задание не выполнено.

## **Презентация**

по дисциплине «**Международное информационное право и СМИ**»

### **1. Тематика:**

#### **1. Международное право и свобода СМИ**

- Основные международные акты, обеспечивающие свободу СМИ (например, Всеобщая декларация прав человека, Европейская конвенция по правам человека).
- Роль международных организаций (ЮНЕСКО, ООН, Совет Европы) в защите свободы прессы.
- Проблемы и вызовы в обеспечении свободы СМИ на международной арене.

#### **2. Роль международных судов в защите свободы прессы**

- Прецеденты из практики Европейского суда по правам человека.
- Как международные суды защищают права журналистов и свободу прессы в странах с ограничениями на свободу слова.
- Анализ конкретных дел, в которых суды приняли решения по защите свободы СМИ.

#### **3. Цензура в международной практике: правовые и этические аспекты**

- Разновидности цензуры: государственная, экономическая, саморегуляция.
- Международные правовые нормы, регулирующие цензуру.
- Примеры цензуры в различных странах и международная реакция.

#### **4. Международное регулирование фальшивых новостей и дезинформации**

- Как международное право борется с распространением фальшивых новостей.
- Роль международных организаций в мониторинге медиа.
- Технологии и правовые меры для борьбы с дезинформацией в интернете.

#### **5. Международное информационное право и защита персональных данных**

- Основные международные правовые акты, касающиеся защиты личных данных (например, Регламент GDPR).
- Как международное право регулирует обработку данных в цифровых медиа и социальных сетях.
- Этические и правовые вопросы в защите данных в интернете и СМИ.

#### **6. Права и свободы журналистов в международном праве**

- Защита прав журналистов на международной арене: ключевые акты и инициативы.
- Влияние международных норм на безопасность журналистов в странах с высоким риском для их деятельности.
- Примеры международных дел, касающихся защиты прав журналистов.

#### **7. Международные стандарты в регулировании СМИ в условиях цифровой эпохи**

- Как международное право регулирует новые медиа, социальные сети и интернет-платформы.
- Проблемы регулирования контента в интернете на международном уровне.
- Влияние цифровых технологий на право на свободу слова и защиту личных данных.

#### **8. Информационные войны и международное право**

- Определение информационной войны и её место в международном праве.
- Примеры информационных войн в международной практике (например, во время вооружённых конфликтов).

- Как международное право защищает от манипуляций и пропаганды в условиях глобальных конфликтов.
- 9. Международные подходы к регулированию средств массовой информации**
- Сравнительный анализ законодательств разных стран и международных норм в области СМИ.
  - Как различия в национальных законодательствах влияют на свободу прессы в глобальном масштабе.
  - Роль международных организаций в обеспечении универсальных стандартов свободы информации.
- 10. Роль и влияние социальных сетей в международном информационном праве**
- Правовые аспекты использования социальных сетей как каналов массовой информации.
  - Ответственность социальных сетей за контент: международные подходы.
  - Влияние социальных платформ на общественное мнение и международные проблемы.
- 11. Право на информацию в условиях глобализации: вызовы и решения**
- Как международное право регулирует доступ к информации в условиях глобализации.
  - Проблемы свободы информации в развивающихся странах.
  - Роль международных организаций в обеспечении универсальных прав на информацию.
- 12. Международное информационное право и вопросы национальной безопасности**
- Как международное право балансирует между правом на информацию и национальной безопасностью.
  - Примеры законодательных инициатив, ограничивающих доступ к информации по вопросам безопасности.
  - Роль международных судов и организаций в защите прав граждан в условиях угроз безопасности.
- 13. Влияние международных норм на контент СМИ: этические и правовые вопросы**
- Как международное право регулирует содержание в СМИ: от рекламы до политической информации.
  - Проблемы баланса между свободой выражения и этическими стандартами в медиа.
  - Примеры правовых споров о контенте в СМИ на международной арене.
- 14. Интернет-цензура и международные правовые нормы**
- Как международные организации регулируют интернет-цензуру.
  - Правовые аспекты блокировки контента в интернете.
  - Международные дебаты по свободе интернета и регулированию онлайн-платформ.

## **2. Характеристика задания:**

– Компьютерная презентация – документ, подготовленный в соответствующей программе, с мультимедийным содержанием, являющийся одним из популярных способов эффективного представления информации в условиях аудиторной системы, предназначенный для отображения на большом экране – через проектор либо телевизионный экран большого размера, чей показ управляется пользователем. «Цель презентации – донести до аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме. Презентация может представлять собой сочетание текста, гипертекстовых ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда (но не обязательно всё вместе), которые организованы в единую среду. Кроме того, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для

удобного восприятия информации. Отличительной особенностью презентации является ее интерактивность, то есть создаваемая для пользователя возможность взаимодействия через элементы управления» (Википедия).

В презентациях должны быть тезисно отражены ключевые идеи, положения указанных выше теорий коммуникации, а также краткая информация об их авторах (годы жизни, страна, специализация, труды, достижения...). Устная составляющая презентации призвана более полно и ясно раскрывать для аудитории то, что отражено на слайдах, должна содержать авторские комментарии относительно того или иного научного тезиса и выводы относительно анализируемой теории в целом.

### **3. Ожидаемый (е) результат(ы):**

Задание призвано развить у обучающихся критическое и аналитическое мышление, умение понимать и анализировать различные виды текстов, прежде всего научных, умение работать с большим количеством данных, в том числе мультимедийных, выделять среди них наиболее важное, тезисно и наглядно, используя различные медиа, представлять ключевые идеи, доносить до аудитории полноценную информацию о предмете, помочь составить целостное представление о нем, грамотно и логично излагать собственные мысли, суждения, рассуждения и вместе с тем способствовать более глубокому пониманию и усвоению ключевых идей, тем, проблем изучаемого курса.

### **4. Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если задание полностью выполнено и оформлено в соответствии с требованиями,
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если задание выполнено на 60-80% – не полностью соответствует указанным требованиям, требует доработки;
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если задание выполнено лишь частично, на 35-50%;
- оценка неудовлетворительно выставляется обучающемуся, который не выполнил задание.

Составитель:

К.ф.н., доцент

 Салимзода О.С.