

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ

«Утверждаю»
Декан факультета
Истории и международных отношений
Хасанов Р.Х.
14 сентября 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Культурология»

Направление подготовки – 41.03.05 «Международные отношения»

Профиль: «Международные отношения и внешняя политика»

Форма подготовки очная

Уровень подготовки – бакалавриат

ДУШАНБЕ – 2023

Рабочая программа дисциплины «Культурология» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 41.03.05 Международные отношения, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «15» июля 2017 г. №555.

При разработке рабочей программы учитываются

- требования работодателей, профессиональных стандартов по направлению / специальности (при наличии);
- содержание программ дисциплин, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры международных отношений и дипломатии протокол № 1 от 31 августа 2023 г.

Рабочая программа утверждена УМС факультета истории и международных отношений, протокол № 1 от 31 августа 2023 г.

Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета истории и международных отношений, протокол № 1 от 31 августа 2023 г.

Заведующая кафедрой культурологии  Ладыгина О.В., д.и.н., доцент

Зам. председателя НМС факультета ИМО  Пирумшоев М., к.и.н.

Разработчик:  к.и.н., доцент Бабаджанова М.М.

	формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	грамматики; орфографические нормы современного изучаемого языка; нормы пунктуации и их возможную вариантность; Уметь: - создавать устные и письменные, монологические и диалогические речевые произведения научных и деловых жанров с учетом целей, задач, условий общения, включая научное и деловое общение в среде Интернет; Владеть: - технологиями самостоятельной подготовки текстов различной жанрово-стилистической принадлежности - различными формами, видами устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности	Собеседование Творческое задание
ОК-6	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, профессиональные и культурные различия	Знать: - принципы толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; - формы символизации культуры в развитии толерантного восприятия культурных различий Уметь: - использовать принципы толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий, - выбирать формы, типы и способы символизации культуры для создания эффективной межкультурной коммуникации; Владеть: - принципами толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий для формирования своей мировоззренческой позиции, с опорой на знания сущности социокультурных процессов и социальных составляющих сферы культуры; - навыками применения культурных архетипов для толерантного восприятия культурных различий	Коллоквиум Доклад, собеседование Творческое задание
ОК-7	Способность к самоорганизации и самообразованию	Знать: - способы самоорганизации и самообразования личности в научно-исследовательской работе в сфере культуры; Уметь: - создавать необходимые условия для саморазвития; Владеть: - навыками самоорганизации в процессе научно-исследовательской деятельности	Коллоквиум Круглый стол, эссе Творческое задание

		в рамках профессиональных задач	
ОПК-1	Способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> теоретические и методологические основы культурологии; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> выявлять концепции, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> навыками использования некоторых культурологических теорий при объяснении особенностей функционирования культуры 	Коллоквиум Собеседование Творческое задание
ПК -1	Способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследования	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> способы получения научной информации в контексте заявленной тематики исследования; способы распознавания информации, органично подходящую к тематике исследования; научные критерии выбора информации; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> делать критический обзор проведенных научных исследований применительно к собственной тематике; оценивать актуальность проведенных ранее научных исследований; обобщать полученную информацию в работе над исследованием <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> навыками модификации получаемой научной информации для развития собственной темы исследования навыками доказывать корректно в случае необходимости несостоятельность ранее произведенной научной информации, идей и концепций ученых навыками производит суждения и умозаключения в процессе обработки полученной информации 	Круглый стол Доклад Творческое задание

2.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

2.1. Цикл ООП, к которому относится данная дисциплина (модуль) Б.1.В.ОД.9.

Связь с другими частями ООП (дисциплинами, модулями, практиками). Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимым для освоения данной дисциплины и приобретенных в результате освоения предшествующих дисциплин (модулей), практик:

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность («входные» знания) обучающегося по дисциплинам 1-9), указанных в Таблице 1. Дисциплина 10 относится к группе «входных» знаний, вместе с тем определенная часть изучается параллельно с данной дисциплиной («входные-параллельные» знания). Теоретическими дисциплинами, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее являются: 11-20.

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ООП
1.	История	2	Б1.Б.1
2.	История мировой литературы	2-7	Б1.Б.16
3.	Философия	2	Б1.Б.2
4.	История культуры	2-4	Б1.Б.26
5.	Этика	4	Б1.Б.6
6.	Социологии культуры	4	Б1.Б.19
7.	Межкультурные коммуникации	4	Б1.Б.35
8.	Психология	5	Б1.В.ДВ.1
9.	Массовая культура	5	Б1.Б.31
10.	Педагогика	5	Б1.В.ДВ.1
11.	Гуманизм восточных культур	6	Б1.Б.5
12.	Культурная политика	7	Б1.Б.36

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Объем дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единиц, всего 36 (+ 36 сам. раб.) часов, из которых: лекции 16 час., практические занятия 8 час., лабораторные работы ___ час., КСР 8 час., всего часов аудиторной нагрузки 36 час., в том числе всего часов в интерактивной форме 36 час., самостоятельная работа 36 час.

Зачёт 1 семестр

3.1 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (16 ч.)

Тема 1. Культурология как наука (2 ч.)

Тема 2. Понятия и сущность культуры (2 ч.)

Тема 3. Основные понятия культурологии (2 ч.)

Тема 4. Структура культуры (2 ч.)

Тема 5. Историческая типология культур (2 ч.)

Тема 6. Культура, общество и личность (2 ч.)

Тема 7. Статика и динамика культуры (2 ч.)

Тема 8. Межкультурные коммуникации (2 ч.)

3.2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ (8ч.)

Занятие 1. Основные этапы культурологических идей и представлений (2 ч.)

Занятие 2. Манкуртизм как социокультурная проблема (2 ч.)

Занятие 3. Региональная типология культур (2 ч.)

Занятие 4. Пути духовного развития личности (2 ч.)

3.3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КСР (8ч.)

Занятие 1. Человекотворческая функция культуры (2 ч.)

Занятие 2. Культурология как область гуманитарного знания (2 ч.)

Занятие 3. Современный культурный процесс (2 ч.)

Занятие 4. Культура и глобальные проблемы человечества (2 ч.)

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Литература	Кол-во баллов в неделю
		Лек.	Пр.	Л	КСР	СРС		
1 семестр								

1.	Тема 1. Культурология как наука. Предмет и задачи культурологии. Состав и структура современного культурологического знания. Методы культурологических исследований. Место культурологии в социально-гуманитарном знании.	2			2	1, 3 (с.5-10), 4, 5 (с.4-19), 6 (с.86-98)	11,5
2.	Практическое занятие 1: Основные этапы культурологических идей и представлений Культурологические представления от античности до Нового времени. Культурные представления Нового времени. Культурологические теории 19-20 вв.		2		2	7 (с.6-25)	11,5
3.	Тема 2. Понятия и сущность культуры Сущность культуры Функции культуры	2			2	3 (с.10-15), 4, 5 (с.19-31), 6 (с.21-60), 3 (с.105-116), 5 (с.47-74), 6 (с.181-201)	11,5
4.	КСР 1. Человекотворческая функция культуры Роль культуры в становлении человека Проблема совершенствования человека в процессе развития культуры			2	2	Отрывки из д/фил. «Дети Маугли»	11,5
5.	Тема 3. Основные понятия культурологии Культурная картина мира. Культурные ценности и нормы. Язык и символы культуры. Смыслы, коды и универсалии культуры.	2			2	2 (с.20-24), 3, 5 (с.134-146; 162-171)	11,5
6.	Практическое занятие 2: Манкуртизм как социокультурная проблема. Преемственность. Культура как механизм передачи социокультурного опыта		2		2	Ч. Айтматов. «Легенда о манкурте»	11,5
7.	Тема 4. Структура культуры. Материальная культура: характеристика и строение. Духовная культура: характеристика и строение	2			2	3 (с. 50-54), 4 (с.19-31), 6 (с.98-109)	11,5
8.	КСР 2. Культурология как область гуманитарного знания			2	2	Конспекты лекций	11,5
9.	Тема 5. Историческая типология культур Понятие «тип» и «типология культуры». Линейная типология культуры. Локально-типологическое рассмотрение культуры. Современные подходы в типологии культур	2			2	3 (с.32-34, 57-63); 4 (с.19-31); 6 (с.98-109)	8
10.	Практическое занятие: Региональная типология культур Восточные и западные типы культур. Диалог культур Востока и Запада		2		2	3 (с.146-194), 5 (с.197-207), 6 (с.136-146)	11,5
11.	Тема 6. Культура современного общества Общая характеристика современной культуры. Основные черты массовой культуры. Проблема соотношения массовой и элитарной культуры	2			2	3 (с.229-243), 5 (с.123-132), 6 (с.257-290)	11,5
12.	Современный культурный процесс. Особенности виртуальной коммуникации. Современная информационная культура и личность. Социокультурные аспекты общения через глобальную сеть.			2	2	М.Блюменкранц. Глобальные проблемы современного культурного процесса// Вопросы философии – 2006. -№5	11,5

13	Тема 7. Культура, общество и личность	2			2	Дракулич С. Качество краски в Восточной Европе	11,5
14	Практическое занятие: Пути духовного развития личности. Проблема рассогласования ценностей личности и общества. Личность как объект и субъект культурной деятельности.		2		2		11,5
15	Тема 8. Статика и динамика культуры. Культурные традиции и инновации. Типы культурных изменений. Формы распространения культуры	2			2	6 (с. 82-86)	11,5
16	Культура и глобальные проблемы человечества Виды глобальных проблем. Причины возникновения глобальных проблем. Пути решения глобальных проблем			2	2	Бестужев-Лада И.В. Глобальный технологический прогноз на 21 век // Социс. – 2007.- № 4	11,5
ИТОГО:		16	8	8	36		100

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Культурология» включает в себя:

4.1. План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Объем СРС в часах	Тема самостоятельной работы	Форма и вид самостоятельной работы	Форма контроля
1	2	Основные этапы культурологических идей и представлений. Культурологические представления от античности до Нового времени	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
2	2	Происхождение культуры. Проблема происхождения культуры. Теория происхождения культуры Задание: составить вопросы к тексту	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
3	2	Человекотворческая функция культуры. Роль культуры в становлении человека. Проблема совершенствования человека в процессе развития культуры	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
4	2	Проблема соотношения культуры и цивилизации, культуры и природы. Задание: ответить на вопросы к текстам	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
5	2	Бытие культуры. Культура и цивилизация. Культура и природа	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
6	2	Законы происхождения, функционирования и развития культуры. Задание: написать эссе-размышление на тему «Манкуртизм как социокультурная проблема»	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
7	2	Манкуртизм как социокультурная проблема. Задание: написать эссе-размышление на тему: «Манкуртизм как социокультурная проблема»	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
8	2	Онтология, гносеология, морфология культуры и ее семантика	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
9	2	Региональная типология культур. Восточные и западные типы культур. Диалог культур Востока и Запада	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
10	2	Национальный принцип типологизации культуры. Задание: написать отзыв об экскурсии	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
11	2	Современный культурный процесс. Особенности виртуальной коммуникации. Современная информационная культура и личность. Социокультурные аспекты общения через глобальную сеть.	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
12	2	Культура, общество и личность Задание: написать отзыв о фильме	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет

13	2	Пути духовного развития личности. Проблема рас- согласования ценностей личности и общества. Лич- ность как объект и субъект культурной деятельности.	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
14	2	Культура, общество, личность. Задание: составить концептуальную карту на тему «Восприятие общес- твенного пространства объектом и субъектом культурной деятельности»	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
15	2	Культура и глобальные проблемы человечества. Виды глобальных проблем. Причины возникновения глобальных проблем. Пути решения глобальных проблем.	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
16	2	Социология культуры	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
17	2	Межкультурные коммуникации. Тенденции совре- менной культурной динамики: универсализация и партикуляризм. Культурная модернизация. Формы межкультурной коммуникации.	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
18	2	Культурная модернизация Сущность модернизации. Формы и виды модернизации.	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
	36			

**4.2. Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы
содержатся в учебно-методической литературе:**

1. Культурология: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений. – Душанбе: РТСУ, 2013.

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы:

- ✓ полное и глубокое освещение вопросов;
- ✓ самостоятельность и аргументированность изложения;
- ✓ грамотность, правильное и аккуратное оформление;
- ✓ своевременность сдачи работы.

4.3. Критерии оценки выполнения самостоятельной работы:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если задание полностью выполнено и оформление отчета выполнено в соответствии с требованиями;
- оценка «хорошо» выставляется, если задание выполнено и, в целом, отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные замечания и ошибки в оформлении отчета;
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если задание выполнено менее, чем на 50%, отчет не в полной мере соответствует требованиям;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если задание выполнено менее, чем на 50%, отчет переписан из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Основная литература (электронные и печатные издания)

1. Бабаджанова М.М. Межкультурный диалог в современном мире: учебник / автор Бабаджанова М.М. – Душанбе: «Илм», 2021. – 280 с.
2. Культурология: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений. – Душанбе: РТСУ, 2013.
3. Соколова М.В. Мировая культура и искусство: учебник для студентов высш. проф. образования / М.В. Соколова. – 6-к изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2013. – 379 с.

5.2 Дополнительная литература (печатные и электронные издания)

4. Бабаджанова М.М., Юлдашева М.Р., Ким В. Калейдоскоп культур. Учебное пособие для школьников старшего возраста и студентов I – III курсов. / Под общей редакцией Бабаджановой М.М./ - Душанбе: «Статус», 2007.
5. Культурология: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. –Душанбе: РТСУ, 2011.

5.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. Электронно-библиотечная система bibliorossica.com

5.4.Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При проведении лекций и практических занятий используются мультимедийные презентации с использованием программы PowerPoint

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для успешного освоения дисциплины «Культурология» обучающемуся рекомендуется:

- Уяснить цель и задачи курса, изложенные в учебной программе, а также общую логику происхождения тем, что поможет выяснить совокупный объем рассматриваемых вопросов;
- Последовательно изучать теоретический материал каждой темы, обращая внимание на полноту и качество ведения конспекта;
- Своевременно выполнять задания самостоятельной работы. При выполнении задания необходимо обратить внимание на использование предлагаемых методов: написания отзыва, эссе и др.;
- В процессе подготовки к практическим занятиям обучающемуся следует рассмотреть наиболее важные вопросы темы, выделить проблемы и противоречия, рассматриваемого учебного материала, проанализировать причинно-следственные связи изучаемых событий и явлений;
- Контроль степени усвоения изучаемого материала включает в себя: текущий контроль, который проводится на занятиях; промежуточный контроль, который проводится согласно графику; итоговый контроль.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудиторные занятия проходят в ауд. 508, 512, Информационно-ресурсный центр ООН. Аудитории укомплектованы оборудованием: В процессе занятий будут использованы:

- Мультимедийная система; Ноутбук; Экран.

В Университете созданы специальные условия обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также обеспечивается:

- наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проёмов, лифтов).

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Содержание текущего контроля и промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.

Контролирующие материалы по дисциплине содержат:

Контрольные вопросы и задания для текущего контроля знаний по дисциплине (для текущей аттестации);

Контрольные вопросы и задания для промежуточного контроля знаний по дисциплине (для аттестации по требованию);

Контрольные вопросы и задания для итоговой аттестации по дисциплине (для зачета – итоговая аттестация);

Комплект контролирующих материалов приведен в приложении настоящей рабочей программы.