

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Мировая литература»

Направление подготовки – 38.03.01 «Экономика»

Форма подготовки: очная

Уровень подготовки: бакалавриат

ДУШАНБЕ - 2025

Рабочая программа составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению **38.03.01 «Экономика»** утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 954 от 12.08.2020.

При разработке рабочей программы учитываются:

- требования работодателей, профессиональных стандартов по направлению / специальности (при наличии) (для общепрофессиональных и профессиональных дисциплин);
- содержание программ дисциплин/модулей, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области;

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры учета, анализа и аудита, протокол № 1 от 29 августа 2025 г.

Рабочая программа утверждена УМС факультета экономики и управления, протокол № 1 от 29 августа 2025 г.

Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета экономики и управления, протокол № 1 от 29 августа 2025 г.

Заведующая кафедрой, к.э.н.,
доцент



Раджабова И.Р.

Зам. председателя УМС,
к.э.н., доцент



Шодиева Т.Г.

Разработчик (ки) преподаватель кафедры мировой литературы



Медынина М.А.

Разработчик от организации:
Начальник отдела инкассации
управления денежного обращения
ОАО «Ориенбанк»



Зайниддинов Ф.С.

Расписание занятий дисциплины

Ф.И.О. преподавателя	Аудиторные занятия		Приём СРС	Место работы преподавателя
	лекция	Практические занятия (КСР, лаб.)		
Медынина М.А	Пятница 8:00-9:30 корпус: Ауд.207, 208	Пятница 8:00-9:30 Ауд.207, 208	Понедельник 13:00-15.00	РТСУ, кафедра мировой литературы

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цели изучения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) Мировая литература являются:

- приобщение студентов к чтению художественной литературы;
- формированию интереса к изучению художественных произведений русской, таджикской и зарубежной литератур.
- читать и пересказывать художественные тексты, заучивать стихотворные произведения наизусть;
- научить анализировать лирический, прозаический текст; определять жанр произведения, выразительно читать;

1.2. Задачи изучения дисциплины

- умение выразительно читать, пересказывать, сделать анализ с позиции понимания, обогащения лексического запаса, развитие монологической, аналитической и письменной речи для юристов;
- оптимальный охват материала и его усвоение, оснащение необходимой литературой,
- ориентация на студентов разной подготовки в теоретическом и интеллектуальном отношении;
- изучение творческого пути ведущих писателей мировой литературы в русле соотношения мировоззрения, личности и творчества;
- осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, формирования умений оценки и анализа художественных произведений;
- приобщение студентов к искусству слова, овладению богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

1.3. В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные/ общепрофессиональные/ профессиональные компетенции (элементы компетенций):

Код. Компетенции	Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)	Перечень планируемых результатов обучения по мировой литературе	Вид оценочного средства
ОК-1	Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	<p>Знать: Знать: -философские основы профессиональной деятельности; -основные философские категории и проблемы человеческого бытия</p> <p>Уметь:-анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы; - системно анализировать и выбирать социально-психологические концепции</p> <p>Владеть: -навыками работы с основными философскими категориями; -технологиями приобретения, использования и обновления философских знаний для анализа предметно-практической деятельности.</p>	<p>Реферат</p> <p>Доклад</p> <p>Устный опрос</p>
ОК-7	Способность к самоорганизации и самообразованию.	<p>Знать:- пути и средства профессионального самосовершенствования: профессиональные форумы, конференции, семинары, тренинги, повышение квалификации, магистратура, аспирантура; - систему категорий и методов, направленных на формирование аналитического и логического мышления; - закономерности профессионально-творческого и культурно-нравственного развития.</p> <p>Уметь: - анализировать</p>	<p>Реферат</p> <p>Доклад</p> <p>Устный</p>

		<p>информационные источники (сайты, форумы, периодические издания); - анализировать культурную, профессиональную и личностную информацию и использовать ее для повышения своей квалификации и личностных качеств.</p> <p>Владеть: -навыками организации самообразования, технологиями приобретения, использования и обновления социально-культурных, психологических, профессиональных знаний.</p>	опрос
--	--	---	-------

2.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

2.1.Цикл (раздел) ООП, к которому относится данная дисциплина (модуль)

Дисциплина «Мировая литература» относится к факультативным дисциплинам (ФТД.В.01). Она непосредственно связана как с дисциплинами профессионального цикла, так и общепрофессионального цикла.

Цикл ООП, к которому относится «Мировая литература» Б.1Б 16, изучается в первом курсе. Логически, содержательно и методически связана с дисциплинами ООП, указанными в таблице 1.

Таблица 1.

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ООП
1.	<i>Философия</i>	3	<i>Б.1.Б.02</i>
2.	<i>История</i>	2	<i>Б.1.Б.01</i>
3.	<i>Русский язык</i>	1	<i>Б.1.В.О.3</i>

3. Структура и содержание дисциплины «Мировая литература», критерии начисления баллов

Программа рассчитана на первый и второй семестры очного обучения.

Объем дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единиц, всего 72 ч, из которых:

1семестр лекции 10час., практические занятия 4час., КСР 4 час., всего часов аудиторной нагрузки 18 час., самостоятельная работа18 час., интерак.-4ч.

2семестр лекции 10час., практические занятия 4час., КСР 4 час., всего часов аудиторной нагрузки 18 час., самостоятельная работа18 час., интерак.-4ч.

Зачёт- во 2семестре

3.1. Структура и содержание теоретической части

№ п\п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы,				Литература	Кол-во баллов в неделю
Семестр 1							
	Теоретический курс	Лек.	Пр	КСР	СРС		
1	Персидско-таджикская литература IX-XV вв. Научные труды и художественные произведения поэтов и философов классиков(Рудаки, Фирдоуси, Хайям, Руми, Саади, Хафиз, Джами) Споры вокруг Восточного Ренессанса в отечественном и зарубежном литературоведении, понятие об основных признаках и историко-социокультурных особенностях возрожденческого движения на Востоке и Западе; Анализ 1 части «Шахнаме»	2	.		2	О.1(5-12) Фирдоуси «Шахнаме»	
2	ЛИТЕРАТУРА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ. Введение. Хронологические рамки эпохи Возрождения. Гуманизм и гуманисты. «Открытие» мира и человека. Эпоха Возрождения как «величайший прогрессивный переворот» в истории человечества. Обращение гуманистов к античности и народной культуре. Особенности литературы эпохи Возрождения. Этапы развития культуры Возрождения. Литература Возрождения в Англии. Социально-историческое развитие Англии в 16 веке. Возникновение гуманистического движения. В.Шекспир. Биография Шекспира. «Шекспировский вопрос». Периодизация творчества Шекспира. Исторические хроники и их проблематика. Комедии Шекспира и их особенности «Укрощение строптивой». «Ромео и Джульетта» - оптимистическая трагедия Шекспира. Сонет. Реализм Шекспира.	2			2	О.5.(7-30) Паринова О.К. Учебное пособие-хрестоматия. Душанбе: РТСУ, 2015.	
3	Романтизм как крупнейшее направление в литературе конца 18 – начала 19 века. Различные значения термина «романтизм».	2			2	0.2(272-280), 0.3(72-114), 0.4(249-261),Д.5	

	<p>Предпосылки возникновения романтизма. Его философская основа. Эстетика. Осознание романтиками дисгармонии мира. Поиски средств универсального охвата действительности. Обострение интереса к национальному своеобразию и национальной традиции. Романтический идеал как выражение неприятия действительности. Создание романтического мира по контрасту с этой действительностью. Значение художественных открытий романтизма. Проспер Мериме. Жизнь и творчество. Периодизация творчества. Драматургия Мериме. Экзотические новеллы Мериме. Особенности новеллистики Мериме. Анализ «Маттео Фальконе»</p>					(64-82). Русакова М.В. Практический курс литературы. Душанбе: РТСУ, 2011.	
4	<p>А.Грин. Этапы творчества. Проза .А. Грина. Ранний период творчества. Повесть-феерия «Алые паруса», анализ произведения, определение жанра повесть-феерия. Анализ рассказа «Зеленая лампа».</p>	2			2	Русакова М.В. Практический курс литературы. Душанбе: РТСУ, 2011.	
5	<p>А.П.Чехов. Этапы творчества. Проза.А.П.Чехов как крупнейший представитель русского реализма конца XIX века. Периодизация творчества Чехова. Ранний период творчества, сотрудничество в юмористических журналах. Роль пародийного начала в творчестве писателя. Развитие и переосмысление им традиционных тем и образов русской литературы XIX века. «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Злоумышленник».</p> <p>Итого:10часов</p>	2			2	Кулешов В.И. История русской литературы XIX в.- М.,2004.	
6	<p>Персидско-таджикская литература IX-XVвв. Фирдоуси«Шахнаме»</p>		2		2	. Фирдоуси «Шахнаме»	11,5
7	<p>Социально-историческое развитие Англии в 16 веке. Возникновение гуманистического движения. В.Шекспир. «Ромео и Джульетта»</p> <p>Итого: 4. ч</p>		2		2	Паринова О.К. Учебное пособие-хрестоматия. Душанбе: РТСУ, 2015.	11,5
8	<p>Проспер Мериме. Жизнь и творчество. Анализ «Маттео Фальконе»</p>			2	2	Русакова М.В. Практический	11,5

						курс литературы. Душанбе: РТСУ, 2011.	
9	Любовная лирика А.С.Пушкина (Я помню чудное мгновение....., На холмах Грузии....., Я вас любил.....). Итого: 4. ч			2	2	Русакова М.В. Практический курс литературы. Душанбе: РТСУ, 2011.	11,5

1 семестр Итого:Л-10ч. ПР-4ч. КСР-4ч. СРС-18ч.

3.1. Структура и содержание теоретической части

2Семестр

№ п\п		Раздел Дисциплины	Виды учебной работы,				Литература	Кол-во баллов в неделю
Семестр 2								
	Теоретический курс		Лек.	Пр	КСР	СРС		
1	Литературная и художественная жизнь России рубежа веков и начала 20 века. М.Горький. Жизнь и творчество. «Старуха Изергиль». Проблема смысла жизни. Философская проблематика и споры о предназначении человека. Гуманизм-милосердие-жалость. Афористичность языка. «Несвоевременные мысли». Послереволюционное творчество. «Макар Чудра». Чтение и анализ рассказа.		2				РахмановБ.Р. Русская литература первой трети XIX века. Учебное пособие-хрестоматия. – Душанбе, 2012.	11,5
2	М.Горький. Чтение и анализ рассказа «Старуха Изергиль» Проблема смысла жизни. Философская проблематика и споры о предназначении человека					2	РахмановБ.Р. Русская литература первой трети XIX века. Учебное пособие-хрестоматия. – Душанбе, 2012	11,5
3	И.Бунин. Жизнь и творчество. Поэтический мир Бунина. Мотивы очищающего влияния родной природы. Рассказы Бунина. «Темные аллеи» (Красавица.Дурочка).		2				О.5 с.23-28, 69-106	11,5
4	И.А.Бунин. История создания сборника рассказов о любви «Темные аллеи».							
5	И.А.Бунин. Чтение и анализ рассказов				2		О.5 с.23-28, 69-	11,5

	(«Красавица». «Дурочка», «Темные аллеи»).					106	
6	А.И.Куприн. Сведения о жизни и творчестве писателя. «Гранатовый браслет». Смысл споров о сильной, самоотверженной любви. Мастерство психологического анализа. «Синяя звезда».	2					11,5
7	А.И. Куприн. Прочитать и проанализировать рассказ «Синяя звезда». Критерии человеческой красоты, внешние или внутренние качества.		2				11,5
8	А.И. Куприн. История создания повести. Прочитать и проанализировать повесть «Гранатовый браслет».				2		11,5
9	С.Есенин. Жизнь, личность, творчество поэта. Чувство любви к Родине и природе родного края в лирике. Предельная искренность и глубокий лиризм стихотворений. Народно-песенная основа лирики. «Персидские мотивы» (Шагане, ты моя Шагане; Никогда я не был на Босфоре; Я спросил сегодня у менялы).	2				Русская литература конца XIX – начала XX вв. Учебное пособие-хрестоматия. /Сост. Чигрина В.Г., Ахтамова М.У. – Душанбе, 2010	11,5
10	С.Есенин. Цикл «Персидские мотивы» (Шагане, ты моя Шагане; Никогда я не был на Босфоре; Я спросил сегодня у менялы).				2	Русская литература конца XIX – начала XX вв. Учебное пособие-хрестоматия. /Сост. Чигрина В.Г., Ахтамова М.У. – Душанбе, 2010	11,5
11	М.Зощенко. Жизнь и творчество. Сатирические рассказы (Аристократка. Любовь). Особенности развития русской литературы послеоктябрьского периода. Основные этапы развития литературы советского периода. Сатира 20-х годов. М.Зощенко. Сатирические повести М.Булгакова 20-х годов.	2				Д. 5, т.1. с. 5-17, 126 Д.3416-448 Д.4 с.463	11,5
12	М.Зощенко. Прочитать и проанализировать рассказы (Аристократка. Любовь).		2			Д. 5, т.1. с. 5-17, 126 Д.3416-448 Д.4 с.463	11,5
13	Сатирические повести М.Булгакова 20-х годов.				2	Д. 5, т.1. с. 5-17, 126	11,5

						Д.3416-448 Д.4 с.463	
14	М.Горький. «Макар Чудра». Чтение и анализ рассказа. Просмотр отрывков из фильма.				2	Русская литература конца XIX – начала XX вв. Учебное пособие-хрестоматия. /Сост. Чигрина В.Г., Ахтамова М.У. – Душанбе, 2010.	11,5
15	М.Ю Лермонтов. Жизнь, творчество. Анализ стихотворений «Я не унижусь пред тобой», «Нищий», «Спасибо Вам за то что не любили», « И скучно и грустно...», «Смерть поэта»			2		Русская литература конца XIX – начала XX вв. Учебное пособие-хрестоматия. /Сост. Чигрина В.Г., Ахтамова М.У. – Душанбе, 2010	11,5
16	Анализ стихотворений «Я не унижусь пред тобой», «Нищий», «Спасибо Вам за то что не любили», « И скучно и грустно...», «Смерть поэта»				2	Русская литература конца XIX – начала XX вв. Учебное пособие-хрестоматия. /Сост. Чигрина В.Г., Ахтамова М.У. – Душанбе, 2010	11
17	Ги де Мопассан- как крупнейший французский новеллист. Жизнь и творчество писателя. Определение новеллы.				2	РахмановБ.Р. Русская литература первой трети XIX века. Учебное пособие-хрестоматия. – Душанбе, 2012.	11,5
18	Ги де Мопассан . Определение новеллы. Анализ произведений «Папа Симона».				2		11,5

2семестр Итого: Л-10ч. ПР-4ч. КСР-4ч. СРС-18ч.

Формы контроля и критерии начисления баллов

Контроль усвоения студентом каждой темы осуществляется в рамках балльно-рейтинговой системы

(БРС), включающей текущий, рубежный и итоговый контроль. Студенты **1 курсов**, обучающиеся по кредитно-рейтинговой системе обучения, могут получить максимально возможное количество баллов - 300. Из них на текущий и рубежный контроль выделяется 200 баллов или 49% от общего количества.

На итоговый контроль знаний студентов выделяется 51% или 100 баллов. Из них 16 баллов администрацией могут быть представлены студенту за особые заслуги (призовые места в Олимпиадах, конкурсах, спортивных соревнованиях, выполнение специальных заданий, активное участие в общественной жизни университета).

Порядок выставления баллов: 1-й рейтинг (1-9 неделя по 11,5 баллов = 8 баллов административных, итого 100 баллов), 2-й рейтинг (10-18 неделя по 11,5 баллов = 8 баллов административных, итого 100 баллов), итоговый контроль 100 баллов.

К примеру, за текущий и 1-й рубежный контроль выставляется 100 баллов: лекционные занятия – 20 баллов, за практические занятия (КСР, лабораторные) – 32 балла, за СРС – 20 баллов, требования ВУЗа – 20 баллов, административные баллы – 8 баллов.

В случае пропуска студентом занятий по уважительной причине (при наличии подтверждающего документа) в период академической недели, деканат факультета обращается к проректору по учебной работе с представлением об отработке студентом баллов за пропущенные дни по каждой отдельной дисциплине с последующим внесением их в электронный журнал.

Итоговая форма контроля по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен) проводится как в форме тестирования, так и в традиционной (устной) форме. Тестовая форма итогового контроля по дисциплине предусматривает: для естественнонаучных направлений – 10 тестовых вопросов на одного студента, где правильный ответ оценивается в 10 баллов, для гуманитарных направлений/специальности – 25 тестовых вопросов, где правильный ответ оценивается в 4 балла. Тестирование проводится в электронном виде, устный экзамен на бумажном носителе с выставлением оценки в ведомости по аналогичной системе с тестированием.

Таблица 4.

Неделя	Активное участие на лекционных занятиях, написание конспекта и выполнение других видов работ*	Активное участие на практических (семинарских) занятиях, КСР	СРС Написание реферата, доклада, эссе Выполнение других видов работ	Выполнение положения высшей школы (установленная форма одежды, наличие рабочей папки, а также других пунктов устава высшей школы)	Административный балл за примерное поведение	Всего
1	2	3	4	5	6	7
1	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
2	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
3	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
4	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
5	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
6	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
7	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
8	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
9					8	8
Первый рейтинг	20	32	20	20	8	100

Формула вычисления результатов дистанционного контроля и итоговой формы контроля по дисциплине за семестр **для студентов 1-х курсов**:

$$ИБ = \left[\frac{(P_1 + P_2)}{2} \right] \cdot 0,49 + Эи \cdot 0,51$$

, где ИБ – итоговый балл, P_1 – итоги первого рейтинга, P_2 – итоги второго рейтинга, Эи – результаты

итоговой формы контроля (зачет, зачет с оценкой, экзамен).

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ БУЧАЮЩИХСЯ

4.1. План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине «Мировая литература»

План-график выполнения самостоятельной работы для студентов дневного отделения 1 семестр

№ п/п	Объем самост. работы в часах	Тема самостоятельной работы	Форма и вид самост. работы, форма контроля	Форма контроля
1	СРС-2	Рубаи О.Хайяма	Индивидуальный опрос. Выучить наизусть 3 – 5 рубаи. На русском языке.	Фронтальный опрос
2	СРС-2	Комедии Шекспира и их особенности «Укрощение строптивой».	Индивидуальный опрос. Проверка письменных работ. Выступления студентов с сообщениями.	Фронтальный опрос
3	СРС-2	Особенности жанра новеллы. Жизнь и творчество П.Мериме.	Прочтите материал по теме. Составьте библиографическую справку о Мериме.	Проверить знание материала и конспект лекции
4	СРС-2	А.Грин. Жизнь и творчество. «Зеленая лампа».	Подготовить сообщение. Читать и пересказывать	Проверить конспект. Проверка плана знания темы
5	СРС-2	А.П.Чехов. Этапы творчества. Развитие и переосмысление им традиционных тем и образов русской литературы XIX века. «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника».	Составьте библиографическую справку этапов творчества А.П.Чехова. Читать и пересказывать	Фронтальный опрос. Проверить конспект.
6	СРС-2	Фирдоуси «Шахнаме» Анализ 1 части	Прочитать и проанализировать прочитанный отрывок.	Фронтальный опрос.
7	СРС-2	Характеристика эпохи Возрождения Особенности трагедии. В Шекспир «Ромео и Джульетта»	Читать и пересказывать	Фронтальный опрос. Проверка письменного задания
8	СРС-2	П. Мериме. «Маттео Фальконе»	Прочитать и пересказать новеллу. Вопросы даны по	Проверка письменного задания

			каждой части новеллы.	
9	СРС-2	Любовная лирика А.С.Пушкина (Я помню чудное мгновение....., На холмах Грузии....., Я вас любил....).	Индивидуальный опрос. Выучить наизусть 1 стихотворение.	Фронтальный опрос

Итого: 18 часов

2семестр

№ п/п	Объем самост работы в часах	Тема самостоятельной работы	Форма и вид самост. работы, форма контроля	Форма контроля
1	СРС-2	М.Горький. Жизнь и творчество. «Старуха Изергиль». Проблема смысла жизни. Философская проблематика и споры о предназначении человека	Чтение и пересказ.	Проверка конспектов, ответы на вопросы
2	СРС-2	И.А.Бунин. Темные аллеи («Красавица». «Дурочка»).	Составить хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Прочитать 2-3 рассказа. Уметь их анализировать.	Фронтальный опрос
3	СРС-2	А. И. Куприн. Жизнь и творчество.	Читать рассказ «Синяя звезда», Читать повесть «Гранатовый браслет».	Проверка конспектов, ответы на вопросы
4	СРС-2	Сатирические повести М.Булгакова 20-х годов	Составить хронологическую таблицу жизни и творчества писателя.	Проверка тезисов и знания лекционного материала
5	СРС-2	М.Зощенко. Сатирические рассказы. «Аристократка». «Любовь».	Составить хронологическую таблицу жизни и творчества писателя Прочитать 2-3 рассказа. Уметь их анализировать. Выписать из словаря литературоведческих терминов определение сатира.	Проверка конспектов
6	СРС-2	М.Горький. Макар «Чудра». Чтение и анализ рассказа. Просмотр отрывков из фильма.	Индивидуальный опрос. Заслушивание сообщений.	Проверить знание материала и конспект лекции
7	СРС-2	С.Есенин. Предельная	Индивидуальный опрос.	Фронтальный

		искренность и глубокий лиризм «Персидские мотивы» (Шагане, ты моя Шагане).	Выучить наизусть 1 стихотворение.	опрос
8	СРС-2	М.Ю Лермонтов. Жизнь, творчество. Анализ стихотворений («Я не унижусь пред тобой», «Нищий», «Спасибо Вам за то что не любили», «И скучно и грустно...», «Смерть поэта»).	Индивидуальный опрос. Выучить наизусть 1 стихотворение.	Фронтальный опрос. Проверка письменного задания
9	СРС-2	Г.Мопассан. Папа Симона.	Написать реферат о жизни и творчестве Г.Мопассана.	Фронтальный опрос

Итого: СРС-18 часов

4.2. Характеристика заданий для СРС и методические рекомендации по их выполнению.

Задачи СР:

- Углубление и систематизация знаний;
- Умение работать с учебной, научной и художественной литературой;
- Практическое применение знаний, умений;

Методические рекомендации по планированию и реализации СР:

- Сформулировать цель предстоящей деятельности;
- Самостоятельно осуществить сбор и изучение информации;
- Изучить содержание заданий: их краткую характеристику, ориентировочные затраты времени на их подготовку, алгоритм действий;
Обязательные задания (предлагаются преподавателем после каждой темы) комментируются преподавателем, который сообщает требования по их выполнению, сроки исполнения, критерии оценки и т.п.
Дополнительные задания являются заданиями по выбору студента. Студентам предоставляется возможность в зависимости от своих индивидуальных особенностей по каждой теме выбрать из перечня то или иное задание так, чтобы оно не повторялось по другой теме и не дублировало форму обязательного задания.
- Ознакомиться с образцами выполнения заданий, критериями их оценки;
- Наметить промежуточные этапы предстоящей работы, определить время выполнения каждого этапа;
- Отображать информацию в необходимой форме;
- Консультироваться с преподавателем;
- Корректировать работу с учётом получаемых результатов;
- Оформить работу и представить на оценку преподавателя.

Характеристика заданий:

1. Подготовка **информационного сообщения** – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии.
2. Написание **реферата** – более объёмный, чем сообщение, вид самостоятельной работы студентов, содержащий информацию, дополняющую и развивающую основную тему, изучаемую на аудиторных занятиях. Реферат может включать обзор нескольких источников и служить основой для доклада на определённую тему на семинарах, конференциях.
3. Написание **конспекта учебника**, книги, статьи и пр. – самостоятельная работа студента по созданию обзора информации, содержащейся в объекте конспектирования, в более краткой форме.
4. Составление **гlossария** – вид самостоятельной работы студента, выражающийся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы.
5. Составление **тестов** и эталонов ответов к ним – это вид самостоятельной работы студента по закреплению изученной информации путём её дифференциации, конкретизации, сравнения и уточнения в контрольной форме (вопроса, ответа).
6. Составление **сводной (обобщающей) таблицы** по теме – это вид самостоятельной работы студента по систематизации объёмной информации, которая сводится в рамки таблицы.

4.3. Требования к представлению и оформлению результатов СР:

1. **Информационное сообщение, реферат** оформляются письменно, может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).
2. В **конспекте** должны быть отражены основные принципиальные положения источника, то новое, что внёс его автор, основные методологические положения работы, аргументы, этапы доказательства и выводы. Конспект должен начинаться с указания.
3. **Гlossарий** оформляется письменно, включает название и значение терминов, слов и понятий в алфавитном порядке.
4. **Тесты** оформляются письменно.
5. **Сводная (обобщающая) таблица** оформляется письменно

4.4. Критерии оценки выполнения СР:

1. **Информационное сообщение:** ориентировочное время на подготовку – 2 часа, максимальное количество баллов – 3.

Критерии оценки:

- Актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- Глубина проработки материала;
- Грамотность и полнота использования источников;
- Наличие элементов наглядности.

2. **Реферат:** ориентировочное время на подготовку – 4 часа, максимальное количество баллов – 5.

Критерии оценки:

- Актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- Глубина проработки материала;
- Грамотность и полнота использования источников;
- Соответствие оформления реферата требованиям.

3. **Конспект.** Ориентировочное время на подготовку конспекта главы учебника – 4 часа, максимальное количество баллов – 5.

Критерии оценки:

- Содержательность конспекта, соответствие плану;
- Отражение основных положений, результатов работы автора, выводов;
- Ясность, лаконичность изложения мыслей студента
- Наличие схем, графическое выделение особо значимой информации;
- Соответствие оформления требованиям;
- Грамотность изложения;
- Сдача в срок.

4. **Сводная (обобщающая) таблица.** Ориентировочное время на подготовку – 2 часа, максимальное количество баллов – 2.

Критерии оценки:

- Соответствие содержания теме;
- Логичность структуры таблицы;
- Правильный отбор информации;
- Соответствие оформления требованиям;
- Представление тестов в срок.

5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Основная литература

1. Введение в литературоведение [Текст] : учеб. для академ. бакалавриата / Н. Л. Вершинина [и др.] ; ред. Л. М. Крупчанов ; Мос. Пед. Гос. Ун-т. - М. : Юрайт, 2019. - 479 с.
2. Введение в литературоведение. Основы теории литературы [Текст] : учеб. для академ. бакалавриата / В. П. Мещеряков [и др.] ; ред. В. П. Мещеряков. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 422 с.
3. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Первой половины XX века [Текст] : учеб. и практикум для академ. бакалавра / Б. А. Гиленсон. - М. : Юрайт, 2019. - 377 с. - (Бакалавр. Академ. курс). - Библиогр.: с. 297-302. - ISBN 978-5-534-02610-8 : 116.01 сом.
4. История русской литературы первой трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Н. Аношкина [и др.] ; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 354 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07416-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://biblio-online.ru/bcode/433934>(дата обращения: 15.10.2019).
5. **Литература страны изучаемого языка.** (Английская литература) [Текст] : учеб. пособие - хрестоматия для студентов-бакалавров 4 курса направления "Лингвистика" / Рос. - Тадж. (славян.) ун-т ; отв. ред. Н. П. Южанина ; сост. О. К. Паринаова. - Душанбе : [б. и.], 2015. - 418
6. **Паринаова О. К. Литература страны изучаемого языка** (английская литература) [Электронный ресурс] : учеб. пособие - хрестоматия для студентов-бакалавров 4 курса

направления "Лингвистика" / Рос.-Тадж. (славян.) ун-т ; отв. ред. Н. П. Южанина ; сост. О. К. Парина. - Электрон. дан. - 2,48 МБ. - Душанбе : [б. и.], 2015. - 418 эл. опт. диск (CD-ROM).

7. **Рахманов Б. Р. Русская литература первой трети XIX века [Текст] : учеб. пособие-хрестоматия** / Б. Р. Рахманов ; отв. ред. М. В. Русакова ; Рос.-Тадж. (славян.) ун-т. - Душанбе : [б. и.], 2012. - 444 с.

8. **Русакова М. В. Практический курс литературы [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов нац. групп филол. фак.** / М. В. Русакова ; Рос.-Тадж. (славян.) ун-т. - Электрон. дан. 4,37 МБ. - Душанбе : [б. и.], 2011. - эл. опт. диск (CD-ROM).

9. **Спектор А. Л. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века [Текст] : практикум для студентов по спец. 032900 "Рус. яз. и лит."** / А. Л. Спектор, Е. Л. Юрко ; ред. С. Н. Пирова ; Рос. - Тадж. (славян.) ун-т. - Душанбе : [б. и.], 2010. - 272 с.

10. **Спектор А. Л. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие-практикум для студентов по спец. 032900 "Рус. яз. и лит. для шк."** / А. Л. Спектор, Е. Л. Юрко ; Рос.-Тадж. (славян.) ун-т. - Электрон. дан. 1.64 МБ. - Душанбе : [б. и.], 2010. - эл. опт. диск (CD-ROM).

11. **Фортулатов, Н. М. История русской литературы первой трети XIX века : учебник для академического бакалавриата** / Н. М. Фортулатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортулатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-01260-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433729> (дата обращения: 15.10.2019).

Художественная литература

1. Бунин И.А.. рассказы из цикла. Темные аллеи. «Красавица». «Дурочка» (по любому изданию).

2. Грин А. «Зеленая лампа». (по любому изданию).

3. Горький А.М. «Макар Чудра». (по любому изданию).

4. В. Шекспир «Укрощение строптивой», Сонеты. (по любому изданию).

5. Зощенко М.. Сатирические рассказы. «Аристократка». «Любовь». (по любому изданию).

6. Куприн. А.И. «Гранатовый браслет», « Синяя звезда». (по любому изданию).

7. Мериме «Матео Фальконе», «Таманго», «Кармен», «Арсена Гийо» (по выбору)

8. Мопассан Г. «Папа Симона».

9. А.С. Пушкин («Я помню чудное мгновение.....», «На холмах Грузии.....», «Я вас любил.....»). (по любому изданию).

10. М.Ю Лермонтов («Я не унижусь пред тобой», «Нищий», «Спасибо Вам за то что не любили», « И скучно и грустно...», «Смерть поэта»). (по любому изданию).

11. Чехов А. «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Злоумышленник». (по любому изданию).

12. Рубин О. Хайяма (по любому изданию).

5.2 Дополнительная литература

1. История зарубежной литературы. / Под ред. Н.А. Соловьевой. М., 2000.

2. История немецкой литературы / Под ред. Н.А. Гуляева. - М., 1975.

3. Зарубежная литература 19 века. Практикум. - М., 2002.

4. Катаев В.Б. Проза Чехова: Проблемы интерпретации. - М., 1979.

5. Кузичев А.П. Ваш Чехов. - М., 2000.

6. Луков В.А. История литературы. Зарубежная литературы от истоков до наших дней. - М., 2005.

7. Русская литература XX века. Большой учебный справочник / Сост. Е. Болдырева, Н. Буровцева. - М., 2011.

8. Русская литература XX века. Большой учебный справочник / Сост. Е. Болдырева, Н. Буровцева. - М., 2011

9. Самадов В. «Шах-наме» Фирдоуси ва Чернышевский. - Душанбе, 2004.

5.3 Нормативно-правовые материалы (по мере необходимости)

5.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. Библиотека Гумер // http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/

2. Энциклопедия «Кругосвет» // <http://www.krugosvet.ru/>

3. Словарь литературоведческих терминов // <http://slovar.lib.ru/dict.htm>

4. Словарь литературоведческих терминов // <http://litena.ru/literaturovedenie/>

5. Литературные и литературоведческие словари // <http://www.uchiyaziki.ru/index.php/literanurniy-literaturovedcheskiy-slovar>
6. Библиоклуб. Ру. Электронные книги для образования, бизнеса, досуга // <http://www.biblioclub.ru>
7. Электронно-библиотечная система КнигаФонд // <http://www.knigafund.ru>
8. Научная электронная библиотека // <http://elibrary.ru>
9. StudFiles Файловый архив для студентов. Все предметы. Все вузы. <http://www.studfiles.ru/preview/3004711/>

5.5. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

В преподавании дисциплины используются следующие методы:

- *репродуктивный (составление конспекта лекции, конспектирование *монографической литературы),
- *исследовательский (анализ художественных текстов),
- *интерактивный (работа в малых группах, использование мультимедийных средств обучения).

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

На дисциплину «Мировая литература» (2семестра) отводится 20ч лекционных, 8ч. практических часов, 8 КСР, 36 СРС.

В соответствии с учебным планом составлена рабочая программа, в которой представлены цели и задачи изучения дисциплины, структура и содержание курса, даны задания по СРС и указания к ним, список литературы.

Дисциплина «Мировая литература» предназначена для того, чтобы студенты экономического факультета профиль подготовки «Физика», изучали проблемы взаимодействия национальных литератур, которые были и остаются актуальными до сегодняшнего дня. На наш взгляд, студентам необходимо иметь знания и представления о национальной литературе разных стран. Будущий экономист должен выразительно читать, пересказывать, анализировать с позиции понимания проблемы, иметь достаточно хороший лексический запас, развивать монологическую и письменную речь, аналитически анализировать.

Литература даёт широкое представление о жизненных ситуациях, которые могут помочь в профессиональной деятельности. Использовать спорные и сложные примеры (Драйзер «Американская трагедия», П.Мериме «Матео Фальконе»). Литература воспитывает духовно развитую личность, формирует гуманистическое мировоззрение, гражданское сознание, чувства патриотизма, любовь и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

Данная дисциплина развивает:
потребность в самостоятельном чтении художественных произведений;
освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
помогает грамотно использовать русский литературный язык при создании собственных устных и письменных высказываний.

Лекции должны записываться в отдельные тетради с указанием числа, темы лекции. Обязательно должны быть поля, на которые выносить новые термины, фамилии, непонятные вопросы. Преподаватель периодически проверяет конспекты и подписывает их. Но практические занятия должны учитывать разнообразную подготовку студентов. Нельзя опираться только на среднего или же на слабо подготовленного студента.

Основная задача практических занятий связана с целостным анализом конкретного текста, в процессе которого выявляются заключенные в произведении эстетические,

нравственные ценности. На практических занятиях студенты юридического факультета не только получают знания, но и приобретают навыки самостоятельной работы, умение анализировать художественный текст и критическую литературу.

Дополняя и углубляя, но, не дублируя лекции, практические занятия должны помочь студентам овладеть своей специальностью.

Для успешной подготовки к практическим занятиям вопросы, задания, литература по теме должны даваться заранее.

Формы работы со студентами устанавливаются преподавателем. Это могут быть:

1) выступления студентов (ответы по данным заранее вопросам);

2) фронтальный опрос студентов преподавателем;

3) небольшие самостоятельные сообщения студентов, затем свободная дискуссия по ним и т.д.

Отбор материала – один из наиболее ответственных моментов при подготовке к практическим занятиям. Из массы художественных произведений, предусмотренных программой, надо выбрать те, анализ которых будет наиболее эффективен как с точки зрения познавательной, так и профессиональной.

Итоговый контроль – для контроля усвоения данной дисциплины учебным планом предусмотрен зачёт, который проводится в устной форме.

Промежуточный контроль (остаточных знаний) – проводится в виде тестирования.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение программы курса мировой литературы обеспечивается наличием достаточного количества основной и дополнительной литературы в библиотеке. Получение сведений о новейшей литературе возможно благодаря сети Интернет на базе читального зала библиотеки.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Форма итоговой аттестации - зачет.

Итоговая система оценок по кредитно-рейтинговой системе с использованием буквенных символов

Оценка по буквенной системе	Диапазон соответствующих наборных баллов	Численное выражение оценочного балла	Оценка по традиционной системе
A	10	95-100	Отлично
A-	9	90-94	
B+	8	85-89	Хорошо
B	7	80-84	
B-	6	75-79	
C+	5	70-74	Удовлетворительно
C	4	65-69	
C-	3	60-64	
D+	2	55-59	
D	1	50-54	
Fx	0	45-49	Неудовлетворительно
F	0	0-44	

Содержание текущего контроля, промежуточной аттестации, итогового контроля раскрываются в фонде оценочных средств, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.

ФОС по дисциплине является логическим продолжением рабочей программы учебной дисциплины. ФОС по дисциплине прилагается.