

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра «Информатика и ИТ»

**«Утверждаю»
Декан естественнонаучного
факультета
Лешукович А.И.
« 1 » Сентября 2026 г.**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине (модулю)

МИРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА

Направление подготовки – 10.03.01 «Информационная безопасность»

Профиль – Безопасность компьютерных систем

(по отрасли или в сфере профессиональной деятельности)

Форма подготовки - очная

Уровень подготовки – бакалавриат

ДУШАНБЕ 2026

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
БЕЗОПАСНОСТЬ WEB-ПРИЛОЖЕНИЙ**

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения	Вид оценочного знания
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах	<p>ИУК-5.1. Выявляет и анализирует особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием социально-исторических, философско-этических и социально-политических систем.</p> <p>ИУК-5.2. Применяет основные категории исторической науки и социально-философского мировоззрения к анализу специфики различных культурных сообществ.</p> <p>ИУК-5.3. Анализирует историю в контексте мирового исторического и культурного развития.</p> <p>ИПК-5.4. Сопоставляет общее в исторических тенденциях с особенностями, связанными с природно-географическими, социально-экономическими, религиозно-культурными, социально-политическими, социально-демографическими, условиями той или иной страны</p>	<p>Отчеты по практическим работам.</p> <p>Устный опрос.</p> <p>Презентация</p>

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ И ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ

1. Понятие мировой литературы и её значение.
2. Основные этапы развития мировой литературы.
3. Античная литература и её влияние на европейскую культуру.
4. Литература Средневековья: особенности и жанры.
5. Эпоха Возрождения в мировой литературе.
6. Классицизм как литературное направление.
7. Романтизм и его основные идеи.
8. Реализм в мировой литературе.
9. Натурализм и его особенности.
10. Модернизм: причины возникновения и основные черты.
11. Литература XX века и её основные направления.
12. Экзистенциальные мотивы в мировой литературе.
13. Война и человек в мировой литературе.
14. Образ личности и общества в литературных произведениях.
15. Тема любви в мировой литературе.
16. Конфликт как основа литературного произведения.
17. Роль автора и образ рассказчика.
18. Жанровое многообразие мировой литературы.
19. Национальная специфика и универсальные ценности в литературе.
20. Значение мировой литературы в формировании культурного мировоззрения.

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

В основу разработки балльно рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с

которыми формирование рейтинга студента осуществляется постоянно в процессе его обучения в университете. Настоящая система оценки успеваемости студентов основана на использовании совокупности контрольных точек, равномерно расположенных на всем временном интервале изучения дисциплины. При этом предполагается разделение всего курса на ряд более или менее самостоятельных, логически завершенных блоков и модулей и проведение по ним промежуточного контроля.

Студентам выставляются следующие баллы за выполнение задания к ПК:

- **оценка «отлично» (10 баллов):** контрольные тесты, а также самостоятельно выполненные семестровые задания, выполненные полностью и сданные в срок в соответствии с предъявляемыми требованиями;

- **оценка «хорошо» (8-9 баллов):** задание выполнено и в целом отвечает предъявляемым требованиям, но имеются отдельные замечания в его оформлении или сроке сдачи;

- **оценка «удовлетворительно» (6-7 баллов):** задание выполнено не до конца, отсутствуют ответы на отдельные вопросы, имеются отклонения в объеме, содержании, сроке выполнения;

- **оценка «неудовлетворительно» (5 и ниже):** отсутствует решение задачи, задание переписано (скачано) из других источников, не проявлена самостоятельность при его выполнении.

Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса по результатам выполнения самостоятельной работы и контрольной работы.

Основными формами текущего контроля знаний являются:

- обсуждение вынесенных в планах практических занятий лекционного материала и контрольных вопросов;

- решение тестов и их обсуждение с точки зрения умения сформулировать выводы, вносить рекомендации и принимать адекватные управленческие решения;

- выполнение контрольной работы и обсуждение результатов;

- участие в дискуссиях в качестве участника и модератора групповой дискуссии по темам дисциплины;

- написание и презентация доклада;

- написание самостоятельной (контрольной) работы.

Для контроля усвоения данной дисциплины учебным планом предусмотрен экзамен. Общее количество баллов по дисциплине - 100 баллов. Распределение баллов на текущий и промежуточный контроль при освоении дисциплины, а также итоговой оценке представлено ниже.

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

по дисциплине

«Мировая литература»:

1. Понятие мировой литературы и её значение.
2. Основные этапы развития мировой литературы.
3. Античная литература и её особенности.
4. Миф и эпос в мировой литературе.
5. Литература Средневековья: мировоззрение и жанры.
6. Эпоха Возрождения в мировой литературе.
7. Классицизм как литературное направление.
8. Романтизм: основные идеи и художественные особенности.
9. Реализм в мировой литературе.
10. Натурализм и его место в литературе.
11. Модернизм и причины его возникновения.
12. Литература XX века: основные направления.
13. Экзистенциальные мотивы в мировой литературе.
14. Образ героя в мировой литературе.
15. Тема любви в мировой литературе.
16. Тема войны и человека в литературе.
17. Конфликт как основа литературного произведения.
18. Роды литературы: эпос, лирика, драма.

19. Жанровое многообразие мировой литературы.

20. Национальная специфика и универсальные ценности в мировой литературе.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ (КОНТРОЛЬНЫЕ) ВОПРОСЫ

@1. Мировая литература — это

- \$A) литература одной страны
- \$B) литература только Европы
- \$C) совокупность литератур разных народов мира
- \$D) современная художественная проза
- \$E) учебная литература

@2. Античная литература возникла в

- \$A) Древнем Египте
- \$B) Древнем Китае
- \$C) Древней Греции и Древнем Риме
- \$D) Средневековой Европе
- \$E) Византии

@3. Основной жанр античной литературы

- \$A) роман
- \$B) трагедия и эпос
- \$C) новелла
- \$D) повесть
- \$E) баллада

@4. Литература Средневековья характеризуется

- \$A) культом науки
- \$B) интересом к быту
- \$C) религиозной направленностью
- \$D) реалистическим изображением жизни
- \$E) психологизмом

@5. Эпоха Возрождения в литературе связана с

- \$A) отрицанием человека
- \$B) культом техники
- \$C) гуманизмом и интересом к личности
- \$D) мистикой
- \$E) формализмом

@6. Классицизм основывался на

- \$A) свободе формы
- \$B) народном творчестве
- \$C) строгих правилах и рационализме
- \$D) символике
- \$E) импровизации

@7. Романтизм в мировой литературе подчёркивает

- \$A) быт и повседневность
- \$B) социальный анализ
- \$C) чувства, свободу и индивидуальность
- \$D) документальность
- \$E) научный подход

@8. Основной принцип реализма

- \$A) идеализация действительности
- \$B) фантастика
- \$C) правдивое изображение жизни
- \$D) мифологизация
- \$E) символизм

@9. Модернизм в литературе возникает

- \$A) в античности
- \$B) в Средние века
- \$C) в конце XIX – начале XX века
- \$D) в эпоху Возрождения
- \$E) в XVIII веке

@10. Для модернистской литературы характерно

- \$A) следование традициям
- \$B) отказ от экспериментов
- \$C) поиск новых форм и смыслов
- \$D) строгая сюжетность
- \$E) историческая хроника

@11. Экзистенциальные мотивы связаны с темами

- \$A) природы
- \$B) техники
- \$C) смысла жизни и одиночества
- \$D) приключений
- \$E) юмора

@12. Жанр романа относится к

- \$A) лирике
- \$B) драме
- \$C) эпосу
- \$D) фольклору
- \$E) публицистике

@13. Лирика выражает

- \$A) ход событий
- \$B) диалоги персонажей
- \$C) чувства и переживания автора
- \$D) исторические факты
- \$E) научные идеи

@14. Драма предназначена прежде всего для

- \$A) чтения
- \$B) анализа
- \$C) сценического исполнения
- \$D) обучения
- \$E) пересказа

@15. Тема войны в мировой литературе чаще всего раскрывает

- \$A) героизм без потерь
- \$B) бытовые сцены
- \$C) трагедию человека
- \$D) романтические чувства
- \$E) комические ситуации

@16. Образ героя в мировой литературе может быть

- \$A) только положительным
- \$B) только отрицательным
- \$C) сложным и противоречивым
- \$D) схематичным
- \$E) второстепенным

@17. Конфликт в литературном произведении — это

- \$A) описание природы
- \$B) украшение текста
- \$C) столкновение противоположных сил
- \$D) авторское отступление
- \$E) финал произведения

@18. Национальная специфика литературы проявляется в

- \$A) одинаковых сюжетах
- \$B) стиле языка и культурных традициях
- \$C) отсутствии авторства
- \$D) универсальности образов
- \$E) жанровых ограничениях

@19. Универсальные ценности мировой литературы — это

- \$A) политика и экономика
- \$B) мода и стиль
- \$C) жизнь, любовь, свобода, справедливость
- \$D) технологии
- \$E) образование

@20. Значение мировой литературы заключается в

- \$A) развлечении
- \$B) передаче информации
- \$C) формировании культурного и духовного мировоззрения
- \$D) изучении истории
- \$E) развитии техники

Итоговые оценки студентов

Буквенное обозначение итоговых оценок студентов и их цифровые эквиваленты:

Буквенная оценка	Цифра	Общий балл	Традиционная оценка
A	4	$95 \leq A \leq 100$	отлично
A-	3,67	$90 \leq A < 95$	
B+	3,33	$85 \leq B < 90$	хорошо
B	3	$80 \leq B < 85$	
B-	2,67	$75 \leq B < 80$	
C+	2,33	$70 \leq C < 75$	удовлетворительно
C	2	$65 \leq C < 70$	
C-	1,67	$60 \leq C < 65$	
D+	1,33	$55 \leq D < 60$	
D	1	$50 \leq D < 55$	
Fx	0	$45 \leq Fx < 50$	неудовлетворительно
F	0	$0 < F < 45$	

Критерии выведения итоговой оценки промежуточной аттестации:

«Отлично» - средняя оценка $\geq 3,67$.

«Хорошо» - средняя оценка $\geq 2,67$ и $\leq 3,33$.

«Удовлетворительно» - средняя оценка $\geq 1,0$ и $\leq 2,33$.

«Неудовлетворительно» - средняя оценка < 0 .