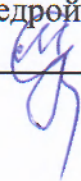


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет русской филологии, журналистики и медиатехнологий

Кафедра современного русского языка

«УТВЕРЖДАЮ»

«27» августа 2024 г.
Зав. кафедрой, д.ф.н, профессор
 Султанова Р. М.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине (модулю)

Культура речи

Направление подготовки – 44.03.05 «Педагогическое образование с двумя профилями подготовки»
Профили – «Русский язык и литература»

Душанбе 2024 г.

В результате освоения дисциплины «Культура речи» у выпускника направления 44.03.05. «Педагогическое образование с двумя профилями подготовки» формируются следующие **компетенции**:

Код	Формируемая компетенция	Содержание этапа формирования компетенции	Вид оценочных средств
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>ИУК-4.1. Демонстрирует знания принципов коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии.</p> <p>ИУК-4.2. Обладает навыками создания на русском и родном языке письменных текстов научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам.</p> <p>ИУК-4.3. Производит редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке.</p> <p>ИУК-4.4. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на русском языке.</p> <p>ИУК-4.5. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем.</p> <p>ИУК-4.6. Владеет нормами современного литературного языка и знаниями относительно многовекового формирования этих норм.</p> <p>ИУК-4.7. Демонстрирует способность выбора и организации языковых средств, которые в определенной ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации, соблюдения этики общения.</p>	<p>Презентации.</p> <p>Контроль самостоятельной работы.</p> <p>Контрольная работа.</p> <p>Устный опрос.</p> <p>Тестирование.</p>
ПК-1	Способен осваивать и использовать базовые и научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности.	<p>ИПК-1.1. Демонстрирует знание содержания, сущности, закономерностей, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовых теорий в предметной области; закономерностей, определяющих место предмета в общей картине мира; программ и учебников по преподаваемому предмету, основам общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических научно-методических и организационно-управленческих задач.</p> <p>ИПК -1.2. Анализирует базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов.</p> <p>ИПК -1.3. Владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач в области лингвистики и литературоведения.</p>	<p>Тестирование.</p> <p>Контроль самостоятельной работы.</p> <p>Отчеты по практическим работам.</p> <p>Контрольная работа.</p> <p>Устный опрос.</p>

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине «Культура речи»

№ п/п	Контролируемые разделы, темы	Формируемые компетенции	Оценочные средства		
			Индикаторы достижения компетенции*	Количество тестовых заданий/ вопросов к экзамену/зачету /зачету (с оценкой)	Другие оценочные средства Вид
1.	Русский язык и культура речи. Язык как знаковая система. Формы существования языка.	ИУК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). ИПК-1 Способен осваивать и использовать базовые и научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности.	ИУК-4.4. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на русском языке. ИПК-1.2. Анализирует базовые предметные представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов. ИПК-1.3. Владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач в области лингвистики и литературоведения.	25	Контроль самостоятельной работы. Устный опрос. Отчеты по практическим работам.
2.	Функциональные стили русского языка. Функционально-смысловые типы речи.		ИУК-4.2. Обладает навыками создания на русском и родном языке письменных текстов научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам. ИУК-4.3. Производит редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке. ИУК-4.4. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и	25	Контроль самостоятельной работы. Устный опрос. Отчеты по практическим работам. Контрольная работа.

			<p>межкультурного общения на русском языке. ИУК-4.5. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем. ИПК-1.2. ИПК-1.3.</p>		
3.	Коммуникативный аспект культуры речи. Коммуникативные качества речи.		<p>ИУК-4.6. Владеет нормами современного литературного языка и знаниями относительно многовекового формирования этих норм. ИУК-4.7. Демонстрирует способность выбора и организации языковых средств, которые в определенной ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации, соблюдения этики общения. ИПК-1.2. ИПК-1.3.</p>	25	Контроль самостоятельной работы. Устный опрос. Отчеты по практическим работам. Контрольная работа.
4.	Нормативный аспект культуры речи. Нормы современного русского литературного языка.		<p>ИУК-4.2. ИУК-4.3. ИУК-4.5. ИУК-4.6 ПК-1.2. ПК-1.3.</p>	25	Контроль самостоятельной работы. Устный опрос. Отчеты по практическим работам. Контрольная работа.
5.	Эстетический аспект культуры речи. Речевой этикет. Ораторская речь.		<p>ИУК-4.1. Демонстрирует знания принципов коммуникации в профессиональной тике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии. ИУК-4.4. ИУК-4.6.</p>	20	Контроль самостоятельной работы. Устный опрос.
Всего:				100	

ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО, ПРОМЕЖУТОЧНОГО И ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1.	Письменные задания для текущего контроля знаний по дисциплине.	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.	Комплект письменных заданий для текущего контроля знаний.
2.	Устный опрос, самостоятельная работа.	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или модуля дисциплины, организованное в виде сообщения, устного опроса студента или в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы для текущего контроля знаний (для текущей аттестации и контроля самостоятельной работы).
3.	Конспект.	Конспект позволяет формировать и оценивать умения учащихся по переработке информации.	Вопросы для текущего контроля знаний (для текущей аттестации и контроля самостоятельной работы).
4..	Контрольная работа.	Средство проверки определения конечного результата в обучении по данной теме или разделу.	Комплект заданий для контрольной работы.
5..	Тесты для промежуточного (рубежного) контроля знаний по дисциплине	Система стандартизированных и комплексных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний, умений и владений обучающегося.	Фонд тестовых заданий.
6.	Контрольные тесты для итогового контроля знаний по дисциплине (зачет)	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по разделу или модулю учебной дисциплины.	Фонд тестовых заданий.
7.	Контрольные вопросы, выносимые на зачет.	Средство проверки и оценки знаний студентов по теории и применению полученных знаний, умений и навыков.	Контрольные вопросы для итоговой аттестации (зачет).

КОМПЛЕКТ ПИСЬМЕННЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ по дисциплине «Культура речи»

Русский язык и культура речи. Язык как знаковая система. Функции языка.

Задание 1. Сравните различные определения понятия культура речи. Какое из них, на ваш взгляд, обладает наибольшей ясностью и объясняющей силой? Аргументируйте свой ответ.

«В широком смысле культура речи – совокупность наиболее эффективных вербальных и невербальных средств общения, использующихся в соответствии с требованиями нормированности (правильности), точности, логичности, чистоты, уместности, выразительности и богатства. В узком смысле термин «культура речи» имеет два значения: это особая область лингвистических знаний, научная дисциплина, содержащая определенные разделы, подразделы и правила, относящиеся к этой отрасли языкознания; учебная дисциплина, в рамках которой изучается культура речи как научная дисциплина и формируются соответствующие речевые качества в каждом новом поколении носителей языка.» [Данцев, с. 109].

«Культура речи – это область лингвистики, которая изучает осознанную речевую деятельность по созданию целенаправленной и целесообразной этически корректной эффективной речи в заданных или смоделированных условиях общения» [Ипполитова, с. 112].

«Культура речи представляет собой такой выбор и такую организацию языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленной коммуникативной задачи» [Граудина, с.16].

«Культура речи – владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, грамматики, словоупотребления и др.), а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи» [Русский язык. Энциклопедия. – М., 1979, с. 119].

«Под культурой речи понимается владение нормами литературного языка в его устной и письменной форме, при котором осуществляется выбор и организация языковых средств, позволяющих в определенной ситуации общения и при соблюдении этики общения обеспечить необходимый эффект в достижении поставленных целей коммуникации» [Русский язык. Энциклопедия. – М, 1997, с. 204].

Задание 2. *Что представляет собой культура речи как наука?*

Задание 3. *С какими другими науками, изучающими язык и речевое общение, связана культура речи? Что в них общего и чем они отличаются друг от друга?*

Задание 4. *Назовите основные разделы курса русского языка и элементы языковой системы, изучаемые в каждом разделе.*

Раздел. Что изучает?

Задание 5. *Какое определение является корректным:*

1. Язык – это система правил.
2. Язык – это система слов.
3. Язык – это система знаков.
4. Язык – это система звуков.

Задание 6. *Соотнесите функции языка с процессами их реализации:*

- | | | | | | | | |
|---|--------------------|-----------------|-----------------|-----------------|---------------|------------------|-----------------|
| 1. Когнитивная | 2. Коммуникативная | 3. Кумулятивная | 4. Метаязыковая | 5. Номинативная | 6. Фатическая | 7. Эмоциональная | 8. Эстетическая |
| 1) выражение чувств и эмоций; 2) исследование и описание самого языка; 3) называние существующих в окружающем мире реалий; 4) получение нового знания о действительности; 5) процесс общения; 6) восприятие самой речи или ее фрагментов как чего-то прекрасного или безобразного; 7) установление контакта; 8) хранение и передача информации. | | | | | | | |

Задание 7. *О каких особенностях письменной и устной речи говорится в пословицах? В чем их смысл?*

Что написано пером, того не вырубишь топором. Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.

Задание 8. *Заполните таблицу «Особенности устной и письменной речи»*

Характеристики Устная речь Письменная речь

Задание 9. *Установите соответствие между лексическими единицами и видами речи*

1. Поточка 2. Подсобка 3. Общага 4. Кафе 5. Установление контроля 6. 1) письменная речь 2) устная речь
Предъявление иска 7. Взыскание задолженности

Задание 10. Укажите основные характеристики диалогической речи по стенограмме суда (первый суд над Иосифом Бродским. 18 февраля 1964 г.). К какому типу относится данный диалог? Обратите внимание на неполные предложения, объясните, как в данном случае действует принцип экономии речевых средств (Источник: Максимов В.И. Русский язык и культура речи. Практикум. – М.: Гардарики, 2002. – С. 26 – 27).

Судья: Чем вы занимаетесь?

Бродский: Пишу стихи. Перевожу. Я полагаю...

Судья: Никаких «полагаю». Стойте как следует! Не прислоняйтесь к стене. Смотрите на суд! Отвечайте суду как следует!.. У вас есть постоянная работа?

Бродский: Я думал, что это постоянная работа.

Судья: Отвечайте точно!

Бродский: Я писал стихи. Я думал, что они будут напечатаны. Я полагаю...

Судья: Нас не интересует «Я полагаю». Отвечайте, почему вы не работали?

Бродский: Я работал. Я писал стихи.

Судья: Нас это не интересует. Нас интересует, с каким издательством вы были связаны.

Бродский: У меня были договоры с издательством.

Судья: Так и отвечайте. У вас договоров достаточно, чтобы прокормиться? Перечислите, какие, от какого числа, на какую сумму?

Бродский: Точно не помню. Все договоры у моего адвоката (...)

Судья: Ваш трудовой стаж?

Бродский: Примерно...

Судья: Нас не интересует «Примерно»!

Бродский: Пять лет.

Судья: Где вы работали?

Бродский: На заводе, в геологических партиях...

Судья: Сколько лет вы работали на заводе?

Бродский: Год.

Судья: Кем?

Бродский: Фрезеровщиком.

Судья: А вообще, какая ваша специальность?

Бродский: Поэт, поэт-переводчик.

Формы существования языка

Задание 1. Назовите и охарактеризуйте формы существования языка.

Задание 2. Установите соответствия:

- | | |
|---|---|
| 1. Литературный язык
2. Просторечие
3. Территориальный диалект
4. Говор
5. Профессиональный жаргон
6. Арго
7. Социальный диалект
8. Жаргон | 1) нелитературный вариант языка, используемый людьми на определённых территориях в сельской местности; 2) образцовый вариант языка, используемый на телевидении и радио, в периодической печати, в науке, в государственных учреждениях и учебных заведениях; 3) нелитературный вариант языка, используемый в речи малообразованных слоёв городского населения и придающий ей неправильный и грубый характер; 4) нелитературный вариант языка, используемый в непринуждённом общении представителями определённых социальных групп; 5) нелитературный вариант языка, создаваемый с целью языкового обособления, т.е. закрытый язык. |
|---|---|

Задание 3. Найдите в предложениях диалектизмы, определите их значения. Укажите случаи их неоправданного употребления.

Работу начинали с первыми кочетами. К вечеру ненадолго разведрилось. Утирка осталась в кармане пальто. Опытные удильщики не ловят рыбу около тросты, они выезжают на озеро и удят на нальях – песчано-каменистых отмелях вдали от берега. Отец с братьями охотились на векшу

Задание 4. Определите значения просторечных слов, замените их литературными

Расценок, туфель, промеж, смуглявый, супротивник, теперича, вдогон, махра, богатей, убивец, наискоски, манатки, барахло, тутошний, аккурат, небось, умаяться, сызмала, пузо, брюхо, гляделки, морда, спятить, балбес, зубодёр, обжулить, смыться, укокошить, растяпа.

Задание 5. Найдите профессионализмы и жаргонизмы. Там, где это возможно, подберите к ним синонимы общелитературного языка

Скрепляют стены при помощи сбалчивания. Уже закончена кладка фундамента. Забор крови производится в пятом кабинете. Необходимо поставить еще один укол. Мальчик гуляет в лесном массиве. Починка автомобиля займет много времени. Тридцать пять цветных и тоновых репродукций войдут в новый альбом.

Задание 6. Назовите признаки, сочетание которых дает определение литературного языка.

Обработанность, слабая стилистическая дифференциация, территориальная ограниченность, нормированность, стабильность, закреплённость за бытовой сферой общения, обязательность для всех членов общества, стилистическая дифференцированность, универсальность, отсутствие регламентации языковых средств, наличие устной и письменной формы.

Задание № 7. Запишите данные ниже слова по группам: а) общеупотребительные; б) разговорные; в) просторечные. Продолжите примерами все группы слов.

Ахнуть, балагурить, вдогонку, жадничать, промозглый, всплакнуть, беспорядок, беспредел, вкалывать, ручеек, дурачье, бабуля, зайчишка, расческа, печка, замаскировать (в переносном значении), дом, наворовать, стол, нахапать, приработок, большущий, скрыть, шабашка, заморозки, лесник, небосклон, горизонт, побережье.

Функциональные стили русского языка. Функционально-смысловые типы речи.

ЗАДАНИЕ 1. Сгруппируйте приведенные слова по типу функционально-стилистической окраски.

Образец:

<i>Нейтральные</i>	<i>Книжные</i>	<i>Разговорные</i>
читать	сплоченность	газировка

Ахнуть, актуальный, анонс, бартер, взыскание, вещей, вкалывать, доверенность, дефект, зачетка, иждивение, забота, вакуоль, иск, книжка, косинус, квартиросъемщик, картошка, начертать, норма, нормальный, отлынивать, пневмония, работа, рот, трудиться, усыновитель, уста, эксперимент.

ЗАДАНИЕ 2. Укажите, какие из приведенных слов употребляются в научном стиле, а какие являются общекнижными.

Образец: гипотенуза (научное), закон (общекнижное).

Доказательство, аргумент, вокализм, эксперимент, нейтрон, социализм, хромосома, престиж, периметр, система, симфония.

ЗАДАНИЕ 3. Распределите слова по стилистическим группам: 1) официально-деловой стиль, 2) научный стиль, 3) разговорный стиль, 4) художественный стиль, 5) публицистический стиль.

Образец: нижеподписавшиеся (офиц.-дел.), догматизм (публ.)

Вещий, амплитуда, лучезарный, истец, ответчик, корифей, токоприемник, пакт, априори, лига, ореол, бесталанный, коксовать, константа, локальный, предводить, нектар, нега, надлежит, незабвенный, интервьюировать, взыскание, нареkanie, очарование, лазурный, вышеуказанный, дискриминация, добрачный, благовонный, задаром, дива, гуманизм, эскалация.

ЗАДАНИЕ 4. Сгруппируйте данные ниже слова следующим образом: 1) высокие, торжественные слова; 2) сниженные слова.

Образец: лик (высокое) – мордашка (сниженное)

Алкать, благолепие, взывать, глазеть, головомойка, грядущий, дерзновенный, кургузый, легавый, мазила, мольба, нагоняй, начертать, лоботряс, почин, раскорячиться, растянуться, содружество, соратник, чаять, нянчиться.

ЗАДАНИЕ 5. К данным существительным подберите подходящие по экспрессивно-стилистической окраске прилагательные. При образовании словосочетаний изменяйте формы зависимых слов.

Образец: Воин, вояка – жалкий, отважный. – Воин отважный, вояка жалкий.

1. Старец, старичок, старикашка – горбатенький, согбенный, зловердный.

2. Лик, личико – славенький, божественный.

3. Очи, глаза, глазки – малюсенький, лучезарный, смеющийся.

4. Глас, голос, голосишко – жиденский, вещей, низкий.

5. Одежонка, одеяние – княжеский, плохонький.

6. Година, времечко – распрекрасный, тяжкий.

7. Поиски, искания – духовный, интересный.

8. Труд, работенка – пустяковый, самоотверженный.

9. Взыскание, наказание, возмездие – справедливый, роковой, административный.

ЗАДАНИЕ 6. Исправьте ошибки, запишите правильный вариант.

Образец: Поданная мною справка была заверена секретаршей директора. – Поданная мною справка была заверена секретарем директора.

1. Перед принятием пищи надо вымыть руки.
2. Нас встретил седой величественный старичок.
3. Князь оседлал боевую лошадь и двинулся в путь.
4. Завод выпускает специальные агрегаты для уборки картошки.
5. Грядущие каникулы я проведу у моря.

ЗАДАНИЕ 7. Определите, к какому функциональному стилю принадлежит каждый из отрывков. Докажите принадлежность к тому или иному стилю.

Текст 1.

Матовый свет прожекторов осветил сцену и стоящий на ней хор. Мягкие, окутывающие весь зал звуки песни пронзили и наполнили все пространство. Нарастая, они набрали мощь. И вот уже гремит во всю свою силу песня «Степь да степь кругом...», раскрывая всю ширь нашей родины, ее необъятные просторы.

Текст 2.

Сегодня в 19 часов состоится отчет-концерт творческой деятельности за последние три года Воронежского русского народного хора, который снискал уважение к себе многих слушателей русской песни. За этот период коллективом хора дано около трехсот концертов в разных городах нашей страны и за рубежом, разработано 20 новых номеров. Лучшие из них будут представлены на сегодняшнем концерте.

Текст 3.

Для Воронежского русского народного хора характерна многоплановость исполнения, которая в то же время не искажает народную песню, а доносит ее в первоизданном виде. Это единственный хор в России, которому присуще низкое альтовое звучание. Все это показывает, с каким уважением и мастерством относятся к культурному наследию аранжировщики и музыканты хора. Для танцевальных постановок характерна предельная эмоциональность и образность.

ЗАДАНИЕ 8. Прочитайте тексты и определите их типы.

А. Слышал, что три года назад, весной, убили младшего дядь Саши — Сашку. В тот день Сашка вернулся из армии. В кафе дело было, куда он никогда не ходил. Один прыщавый, на голову ниже Сашки, курнув дряни, пырнул ножом. Весь посёлок хоронил. Сашка был красивый, трезвый и в жизни никого не обидел. Его ударили ножом, а он только морщился, улыбался растерянно и виновато, зажимая рукой пульсирующую рану. (В. Ремизов «Воля вольная»)

Б. Илья поставил вариться макароны, открыл тушёнку от нечего делать, а скорее, от охотничьего зуда в руках, принёс чехол с новым штуцером. Вспомнил, как ездил за ним в Австрию, как пробовал там на стрельбище, — пуля в пулю ложилась. Работа была штучная, ему надо было к сентябрю, и австрияки всё сделали в срок и нигде не отступили от своего качества. (В. Ремизов «Воля вольная»).

В. Генка встал, отряхиваясь, взял карабин на плечо и пошёл прочь. Странное было дело. Эту вот жизнь в тайге он с годами любил всё больше и больше, а азарт терял. Не то чтобы азарт, но то, что раньше было. Он это точно знал за собой. Жадным никогда не слыл, но когда удавалось добыть больше других, а такое случалось часто, ходил довольный. Бывало, и хвастался по пьяни. (В. Ремизов «Воля вольная»)

Коммуникативный аспект культуры речи. Коммуникативные качества речи.

Задание 1. Точность речи. Замените каждое из определений одним словом, точно соответствующим данному понятию:

- 1) тот, кто предан своему народу, родине;
- 2) очень короткий промежуток времени;
- 3) ансамбль из трех певцов или музыкантов;
- 4) чрезмерное самомнение, самолюбие, необоснованные претензии на что-либо;
- 5) чувство меры в поведении человека;
- 6) тот, кто проводит агрессивную политику усиления вооружения и подготовки к войне;
- 7) излишняя самоуверенность;
- 8) человек, избегающий общения с другими людьми;
- 9) первые буквы имени и отчества;
- 10) редкая вещь, представляющая собой культурную или историческую ценность;

- 11) человек с узким, ограниченным умственным кругозором;
- 12) дипломатический работник, являющийся представителем в какой-либо специальной области;
- 13) клеветническое сочинение с оскорбительными нападками;
- 14) человек, начинающий какое-либо дело;
- 15) мужчина с чёрными или очень тёмными волосами;
- 16) человек, способный на всякие нечестные поступки, мошенничество.

Задание 2. Точность речи. К данным фразеологизмам подберите а) синонимичные фразеологизмы, б) антонимичные фразеологизмы.

а) Куры не клюют, лететь сломя голову, мелкая сошка, у чёрта на куличках, тютелька в тютельку, хоть трава не расти, водить за нос, в чём душа держится, в поте лица, попасть пальцем в небо, от горшка два вершка, ниже всякой критики, душа уходит в пятки, вывести на чистую воду;

б) кот наплакал, бить баклуши, как свои пять пальцев, рукой подать, лучше некуда, каланча Коломенская, ползти как черепаха, как на духу; не в бровь, а в глаз; важная птица.

Задание 3. Логичность речи. «На пне в лесу».

Выскажите противоположные суждения по заданной теме.

– Мне нравятся занятия, на которых можно всем свободно высказываться, шуметь, передвигаться, потому что...	– Мне нравятся занятия, на которых стоит тишина, потому что...
– Я не люблю лекции, на которых приходится напряженно думать, потому что...	– Я люблю лекции, на которых приходится напряженно думать, потому что...
– Мне нравится работать в подгруппах, потому что...	– Мне не нравится работать в подгруппах, потому что...
– Мне нравится, когда лектор дает всю информацию под запись, потому что...	– Мне не нравится, когда лектор дает всю информацию под запись, потому что...

Задание 4. Чистота речи. Прочтите текст. Что нарушает чистоту речи чеховского героя? Каких качеств, кроме чистоты, недостаёт речи?

Он собрал нас к себе в кабинет и голосом, дрожащим от слёз, трогательным, нежным, приятельским, но не допускающим возражения, сказал нам речь.

– Я знаю всё, – сказал он. – Всё! Да! Насквозь вижу. Я давно уже заметил этот, так сказать, э... э... э... дух, атмосферу... дуновение. Ты, Цицюльский, читаешь Щедрина, ты, Спичкин, читаешь тоже что-то такое... Всё знаю. Ты, Тупонос, сочиняешь... тово... статьи, там, всякие... и вольно держишь себя. Господи! Прошу вас! Прошу вас не как начальник, а как человек... В наше время нельзя так. Либерализм этот должен исчезнуть.

(А.П. Чехов. Речь и ремешок.)

Задание 5. Богатство речи. Сравните два текста и оцените их с точки зрения правильности и богатства речи. Какие языковые средства делают речь богатой?

1. Наступал вечер. Солнце садилось за горизонт. Его лучи были еле видны сквозь деревья. На небе появилась заря.

2. «Уже вечерело; солнце скрылось за небольшую осиную рощу, лежавшую в полверсте от сада: тень от неё без конца тянулась через неподвижные поля. Солнечные лучи со своей стороны забирались в рощу, обливали стволы осин таким тёплым светом, что они становились похожи на стволы сосен, а листва их почти синела и над нею поднималось бледно-голубое небо, чуть обрумяненное зарёй». (И. Тургенев. Отцы и дети)

Задание 6. Выразительность речи. Исправьте речевые ошибки, допущенные при употреблении тропов.

1. Человек – чистая доска, на которой внешнее окружение вышивает самые неожиданные узоры. 2. Судья был такой же простой и скромный, как и его кабинет. 3. Степь цвела: словно факелы стояли красные и жёлтые тюльпаны, голубые колокольчики, степные маки. 4. Молодая поросль наших фигуристов вышла на лёд. 5. На месте происшествия обнаружена гармошка, на которой приклеена девушка. 6. Подземные богатыри (о шахтёрах) в четвёртом квартале вышли на более высокие рубежи. 7. Почему-то всегда домой корабль идёт быстрее, словно хочет поскорее прижаться к родной земле. 8. Нам разум дал стальные руки-крылья, а вместо сердца пламенный мотор. 9. Стюардесса смотрела на меня нежным глазом и пропустила вперёд. 10. Лиза с матушкой жили бедно и, чтобы прокормить старушку-мать, бедная Лиза собирала в поле цветы.

Нормативный аспект культуры речи. Нормы современного русского литературного языка.

1. Расставьте ударение в словах:

Агент, алкоголь, алфавит, аналог, арахис, бармен, бюрократия, валовой, генезис, грошовый, грушевый, девица, дефис, договор, документ, доцент, дремота, жалюзи, заговор, закупорить, знамение, зубчатый, индустрия, инсульт, искра, каталог, квартал, кетчуп, километр, коклюш, колледж, кулинария, кухонный, магазин, маркетинг, маркировать, менеджмент, мышление, намерение, обеспечение, оптовый, партер, переосмысление, петля, приговор, принудить, портфель, свекла, сливовый, созыв, статуя, творог, туфля, украинский, упрочение, феномен, хвоя, щавель, эксперт.

2. Определите значения слов, составьте с ними предложения:

Атлас – атлас, броня – броня, запасник – запасник, кругом – кругом, подвижный – подвижной, занятый – занятый, безобразный – безобразный, видение – видение.

3. Распределите приведенные слова по группам в зависимости от произношения согласного звука перед Е. При выполнении упражнения пользуйтесь словарем.

Мягкое произношение	Вариантное произношение	Твердое произношение
[д']емагог	[д']епо – [дэ]по	[дэ]нди

Адекватный, альтернатива, анемия, антенна, антисептика, атеист, ателье, берет, бутерброд, бизнес, гипотеза, гантели, гротеск, дебаты, дебют, дебет, девальвация, декан, декада, декларация, демисезонный, депрессия, диспансер, игротека, интеграция, идентичный, индекс, интервью, кодекс, кредо, критерий, компресс, консенсус, консервация, корректный, компьютер, контейнер, купе, лотерея, менеджер, мотель, орхидея, патент, паштет, проект, пресса, претензия, протеже, пюре, современный, соплеменник, текст, темп, тема, тенденция, термин, тезис, теннис, тент, термос, террор, тире, трек, фанера, фланель, форель, шатен, экспресс, энергия, юмореска.

5. Запишите по 2-3 примера к каждой лексической группе (синонимы, антонимы и др.).

6. Используя словари, определите значения многозначного слова корпус в различном контексте.

1. Владимир Дубровский воспитывался в кадетском корпусе. 2. Генерал-майор Голицын, со своим корпусом, должен был заградить Московскую дорогу. 3. Окна во всех корпусах были ярко освещены, и оттого на громадном дворе казалось очень темно. 4. Мимо протянулась трибуна, высокое деревянное здание в двести лошадиных корпусов длиной. 5. Ухающие раскаты вздымленной воды, удары о железный корпус судна, завывание в рангоуте, свист в углах надстроек, непрерывный гул всего простора – все эти звуки сливались в одну нескладную, но чрезвычайно могучую симфонию. 6. Весь корреспондентский корпус был захвачен этой веселой работой. 7. Типография обладала в то время богатейшим набором шрифтов... В математическом шрифте было 4 размера букв: корпус, петит, мелкий петит и конпарель. 8. Фон картины был написан корпусом. 9. В библиотеке был корпус басен Крылова.

7. Подберите синоним и антоним к прилагательным свободный, свежий в следующих словосочетаниях:

1) свободный народ, свободный вход, свободное дыхание, свободное платье, свободная квартира, свободное время;

2) свежий хлеб, свежий вечер, свежий огурец, свежий вид, свежий взгляд, свежий снег.

8. Составьте словосочетания паронимов деловитый – деловой – дельный – дяческий со словами: отношения, хватка, походка, работник, женщина, характер, критика, секретарь, муравей, рассказ, картина, книга, статья.

9. Выпишите из текста устаревшие слова, укажите их разряды (историзмы и архаизмы).

Догадывались, зачем царь позвал во дворец. Недавно на Красной площади думным дьяком при барабанном бое с лобного места был прочитан великий указ: «Известно государю учинилось, что гостям, и всем посадским, и купецким и промышленным людям во многих их приказных волонках от воевод, от приказных и от разных чинов людей в торгах их и во всяких промыслах чинятся большие убытки и разорение... Милосердуя, он, государь, об них указал: во всяких их расправных, судных и челобитных, и в купецких делах... ведать бурмистрам их и в бурмистры выбирать их еж себя погодно добрых и правдивых людей, - кого они меж себя похотят...» (А. Толстой. Петр Первый)

10. Отредактируйте предложения, устрани­те речевые ошибки.

1. Сейчас многие писатели пристально занимают­ся политикой. 2. Артист завоевал призна­тельность зрителей. 3. Это свойство свойствен­но всем писателям. 4. О моей автобиографии я уже рассказывал. 5. Вчера был дождь, а ныне день теплый и светлый. 6. Эта история вполне тянет на сюжет для фильма-боевика. 7. В этом движении важную скрипку играют христианские демократы. 8. Получить фиаско может каждый спортсмен. 9. Ввиду отсутствия дисциплины класс не пошел в театр. 10. Вышеупомянутые ученики не пришли в школу. 11. Поэт стоял у источников новой поэзии. 12. Речи Трофимова, как и другим персонажам, свойствен лиризм.

11. Определите род несклоняемых существи­тельных, составьте с ними словосочетания:

Авеню, бигуди, бра, безе, кенгуру, коммюнике, галифе, купе, ле­ди, кофе, меню, реле, сабо, Баку, Килиманджаро, Огайо, Рио-де-Жанейро, Сочи, Токио, Колорадо, сулугуни, цунами, пенальти, сирокко, цеце, филе, фойе, хинди, эскимо, Гоби, Дели, Замбези, салями, кольраби, киви.

12. Установите различия в формах множественного числа данных существительных, со­ставьте с ними предложения:

Зубы – зубья, колени – колена, корни – коренья, мехи – меха, поясы – пояса, образы – образа, пропуски – пропуска, цветы – цвета, собо­ли – соболя, тоны – тона, хлебы – хлеба, кондукторы – кондуктора.

13. От приведенных существительных образуйте форму родительного падежа множе­ственного числа:

Англичане, апельсины, баклажаны, буряты, вафли, гектары, гусары, заморозки, кило­граммы, кочерги, лезгины, мандарины, микроны, носки, полотенца, рельсы, рентгены, сапоги, свечи, томаты, туфли, уланы, чулки, якуты, ясли.

14. Вставьте окончания, мотивируйте свой выбор:

1. Нет дым... без огня. 2. Прохожий купил в киоске пачку табак... и зажигалку. 3. Хозяйка протянула гостю чашку горячего ча... 4. Всадники быстро промчались и скрылись из вид... 5. Вес­ной все деревья в цвет... 6. Картина выполнена в цвет... 7. Находиться в цветущем сад... – одно удовольствие. 8. Собо­л..., выращенные в этом питомнике, отличались особой красотой. 9. Ордер... на квартиры в новом доме уже выдали. 10. На конференции выступили известные доктор... наук.

15. От следующих прилагательных образуйте все возможные формы степеней сравнения:

Глубокий, дальний, живой, хороший, гордый, здоровый, глазастый, плохой, хромой, моло­дой, спорный, мокрый, близкий, полосатый, маленький, чуждый, холостой, сухой, грубый, веселый, захудалый.

16. Раскройте скобки, выберите правильную форму:

1. Лектор (известен, известный) своими выступлениями. 2. Учитель был (добр, добрый), но и (требователен, требовательный) ко всем ученикам. 3. Старый лес (величествен, величественен). 4. Место секретаря сейчас (свободно, свободное). 5. (Обоим, обеим) ученицам дали дополни­тельные задания. 6. (Два, двое, оба; спортсмен) победили в этих соревнованиях. 7. (Пять, пятеро) авто­мобилей закончили гонку. 8. С докладом выступили (четыре, четверо; профессор). 9. У (ее, нее) не было той книги, которую я просила. 10. Одноклассник пригласил нас к (себе, нему) в гости. 11. По­езд останавливался на (каждой, всякой, любой) станции. 12. Я пошла в библиотеку взять хоть (ка­кую-либо, какую-то, какую-нибудь, кое-какую) книгу. 13. Нам (машут – махают) платками. С по­толка (капает – каплет). 14. Они (заготавливают – готовят) селюду на зиму. 15. Спортсмен (ме­чет – метает) копье.

17. Перепишите предложения, заменяя циф­ры словами.

1. Свыше 170 народностей и 260 миллионов человек, говорящих на 70 языках, населяют этот край. 2. Знаменитый немецкий вычислитель Рюкле выучил наизусть число, состоявшее из 504 цифр, в течение 35 минут. 3. Сумма вышла если не круглою, то значительною, а именно достигла до 411 843 р. 1/8 коп. 4. В иных местах насчитывали до 150 рыб на каждые десять саженей берега. 5. Решено было сперва играть по 30 минут в тайме.

18. Вставьте пропущенные буквы:

1. Большинство таких предприятий отправил... рабочих в неоплачиваемые отпуска. 2. Боль­шинство студентов хорошо отвечал... на семинаре. 3. Большинство предметов лежал... в беспорядке. 4. За коляской бежал... четыре пса. 5. В кружок записал...сь всего пять человек. 6. Еще в начале XX века ряд ученых, например, П. Н. Саккулин, Д. Н. Ушаков, выдвигал... идею упрощения русской орфографии. 7. Некоторая часть учителей сельских школ нужда...тся в серьезном

повышении квалификации. 8. Ровно в 6 часов вечера прозвучал... одиннадцать выстрелов. 9. Брат с сестрой поехал... на дачу.

19. Составьте словосочетания с данными словами: а) с предлогами, б) без предлогов. Обратите внимание на особенности управления этих слов.

Образец: беспокоиться (мать) – беспокоиться о матери.

А) Тревожиться (брат), скучать (дети), примириться (неприятность), преимущество (конкурент), превосходство (противник), предостерегать (ошибки), предупреждать (опасность), опираться (знания), базироваться (знания), сходный (образец);

Б) полон (эмоции), наполнен (знания), удивлен (успех), удивляюсь (достижение), идентичный (натуральное), следовать (указания), обрадоваться (приезд брата), обрадован (приезд брата), препятствовать (движение), тормозить (развитие).

20. Составьте словосочетания, отвечая на вопросы, данные в скобках:

Оказывать влияние (на кого? на что? какое?), внимание (кому? чему? какое?), воздействие (на кого? на что? какое?), давление (на кого? на что? чем? какое?), доверие (кому? чему? в чем? какое?), любезность (кому? чему? какую?), нажим (на кого? на что? чем? какой?), поддержку (кому? чему? чем? в чем? какую?), покровительство (кому? какое?), почести (кому? какие?), почет (кому? какой?), противодействие (кому? чему? в чем? какое?), услугу (кому? чему? чем? в чем? для чего? какую?), честь (кому? какую?).

Предпринимать действия (против кого? чего? для чего? где? какие?), инициативу (в чем? какую?), меры (для чего? какие?), усилия (по чему? для чего? к чему? какие?), шаги (по чему? в интересах кого? в чем? для чего? какие?).

21. Отредактируйте предложения:

1. Даже в знаменитый дом на Петровской набережной дежурных не полагалось. 2. В их выступлениях чувствовалась уверенность в победу. 3. В отзыве на книгу кратко излагается ее содержание. 4. Все это доказывает о том, что эти обвинения необоснованны. 5. Уже появилась рецензия о новом фильме. 6. Приезжая в Петербург, Хлебников стал вести тяжелую, полуголодную жизнь. 7. Проезжая березовую рощу, у меня закружилась голова. 8. Читая пьесу, Лариса мне очень понравилась.

Эстетический аспект культуры речи. Речевой этикет педагога. Ораторская речь.

Задание 1. Составьте ряды этикетных слов и выражений для ситуации: извинения и просьбы. Прокомментируйте, в каких ситуациях уместно употребление конкретной этикетной формулы. Приведите примеры нестереотипных форм извинения (опираясь на свои собственные наблюдения).

Задание 2. Отталкиваясь от условий и целей коммуникации, определите, какие формулы речевого этикета будут уместны в следующих ситуациях. Вам необходимо обратиться к:

- приятелю, чтобы попросить учебник;
- секретарю в приёмной, чтобы узнать решение по вашему заявлению;
- преподавателю, чтобы попросить его принять вас на передачу экзамена;
- пожилому человеку, чтобы узнать, как пройти (проехать) на вокзал.

Разыграйте предложенные ситуации. Сформулируйте вывод о фатической стороне общения. В какой степени языковая система русского языка обеспечивает нормативность этикетного взаимодействия?

Задание 3. Найдите способ выхода из предложенных конфликтных ситуаций. Что и как вы будете говорить?

Ситуация 1. Вас обсчитал официант.

Ситуация 2. Преподаватель оценивает ваш ответ как неудовлетворительный. Вы с этим не согласны.

Ситуация 3. Приятель взял у вас в долг 1000 рублей. Обещал через неделю вернуть. Прошло два месяца.

Ситуация 4. В кафе вам подали недоброкачественное блюдо.

Задание 4. Вспомните несколько конфликтных ситуаций, в которых вы оказывались. Как вы выходили из них? Какие стратегии применяли? Как бы вы поступили сейчас?

Задание 5. Какие этикетные правила телефонного общения (в том числе с помощью мобильного телефона) вам известны?

Задание 6. Разыграйте диалоги.

1. Позвоните в парикмахерскую и узнайте часы ее работы и цены на нужные вам услуги (например, на стрижку, окраску волос, маникюр).

2. Позвоните в поликлинику и запишитесь на прием к стоматологу.
 3. Вы набрали номер своего знакомого по памяти и, кажется, ошиблись.
 4. Вам поручили сообщить своим трем своим одногруппникам, что в связи с проведением студенческой конференции лекция по истории отменена. Лекция – в четверг в 8.00. Сейчас – среда, 22.40.
- Задание 7.** *С кем из двух величайших ораторов древности – Демосфеном или Цицероном – вы согласны в определении требований к личности оратора? Сформулируйте ваше представление об идеальном ораторе.*

...Ценность представляет не сама по себе речь оратора и не звучность его голоса, а то, насколько он разделяет точку зрения народа и насколько ненавидит и любит тех же людей, каких и отечество (Демосфен, речь “О венце”);

... Оратор должен обладать остроумием диалектика, мыслями философа, словами чуть ли не поэта, памятью законоведа, голосом трагика, игрою такой, как у лучших лицедеёв (Антоний в трактате Цицерона «Об ораторском искусстве»).

Задание 8. *Какие части из речи Исократы (она написана ок. 358-355 гг. до н.э.) приведены ниже? Подчеркните глаголы, обозначающие коммуникативные намерения оратора. Какова основная мысль высказывания Исократы?*

Все, кто выходит на эту трибуну, обычно заявляют, что вопрос, по которому они будут выступать, очень важен и заслуживает величайшего внимания нашего героя. И если подобное предисловие было вполне уместно в других случаях, то мне представляется, что с этого же следует начать речь и о нынешних наших делах. Ведь мы пришли сюда, чтобы обсудить вопрос о войне и мире, который имеет величайшее значение в жизни людей...

Можно еще много и хорошо говорить на эту тему, но два обстоятельства побуждают меня прекратить свое выступление: длина моей речи и мои годы. Я прошу и призываю тех, кто моложе меня и имеет больше сил произносить и писать такие речи, чтобы склонить с их помощью наиболее сильные гражданские государства, привыкшие причинять зло остальным, обратиться к добродетели и справедливости. А в обстановке процветания Эллады лучше условия и для ученых занятий.

Задание 9. *Связаны ли для вас понятия «содержательность» и «продолжительность речи»? Прочитайте пословицы и известные изречения. О каком качестве речи в них говорится? Что в них является общим, чем они различаются?*

В многословии не без пустословия.

Слова – жемчуг, но когда их много, они теряют цену.

Веревка хороша, когда длинна, а речь, когда коротка.

Краткость приятна, когда она сочетается с ясностью. (Дионисий)

Сила речи состоит в умении выразить многое в немногих словах. (Плутарх)

И самая блестящая речь надоедает, если ее затянуть. (Б. Паскаль)

Величайшее из достоинств оратора – не только сказать то, что нужно, но и не сказать того, что не нужно. (Цицерон)

Краткие речи всегда более содержательны и способны вызвать сильное впечатление. (М. Горький)

Никогда не бываешь многословным, если говоришь то, что хочешь сказать. (Э. Делакура)

Задание 10. *Подготовьте небольшое выступление не информативного характера, а убеждающее, агитационное или побуждающее к действию, на 5-10 минут по какой-либо актуальной проблеме политики, культуры, нравственности, экономики, экологии и др.*

Критерии оценки практических заданий

Оценка «отлично» ставится в том случае, если студент:

- свободно применяет полученные знания при выполнении практических заданий;
- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;
- при ответах на вопросы правильно понимает их сущность, дает точное определение и истолкование основных понятий, использует специальную терминологию дисциплины, не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы, сопровождает ответ примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- выполнены требования к оценке «отлично», но допущены 2 – 3 недочета при выполнении практических заданий и студент может их исправить самостоятельно или при небольшой помощи преподавателя;
- при ответах на вопросы не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности, но затрудняется в применении знаний в новой ситуации, приведении примеров.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы;
- в ходе выполнения работы студент продемонстрировал слабые практические навыки, были допущены ошибки;
- студент умеет применять полученные знания при решении простых задач по готовому алгоритму;
- при ответах на вопросы правильно понимает их сущность, но в ответе имеются отдельные пробелы и при самостоятельном воспроизведении материала требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильных выводов, у студента имеются лишь отдельные представления об изученном материале, большая часть материала не усвоена;
- на вопросы студент не может дать ответов, так как не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы.

Составитель:

Потемкина Н.Б.

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ
по дисциплине «Культура речи»

I вариант

Задание 1. Выберите наиболее подходящий вариант формы слова из предложенных в скобках. Запишите получившиеся предложения.

- 1) Капли (брызгают, брызжут) во все стороны.
- 2) Что же (двигает, движет) поступками человека?
- 3) Вода (капает, каплет) сквозь ветхую крышу дома.
- 4) Преодолев (земное, земляное) притяжение, спутник устремился в космическое пространство.
- 5) Лилии на воде (колыхаются, колышутся).
- 6) Я к вам (подошлю, пошлю) курьера с бумагами.
- 7) (Шли, шло) триста человек по безлюдным улицам как будто вымершего городка.
- 8) Сейчас (едьте, поезжайте) в госпиталь и (узнаете, узнайте), что с ним.
- 9) Не (кладите, ложите) локти на стол во время еды.
- 10) Надо помогать молодым расти и (проявить, проявлять) свои способности.
- 11) Перед выпускниками стоит выбор: куда (идти, пойти) учиться?
- 12) (Останки, остатки) пиши старуха бережно спрятала.
- 13) Этот (абонент, абонемент) даёт право на посещение бассейна.

Задание 2. Исправьте предложения и запишите в исправленном виде.

- 1) Этих четырёх солдат унесло на барже в океан.
- 2) Я просто потрясён, что я сегодня увидел.
- 3) Вы стали более лучше одеваться.
- 4) Пока об этом только говорят, и только на словах.
- 5) Администрация завода, особенно замдиректора и главный инженер, много внимания уделяет решению социальных проблем.
- 6) Космические лучи несут информацию не только об источниках, которые их излучают, но и могут рассказать о том, что встретилось им в пути.
- 7) Эти явления искусства столь ярки, своеобразны и новаторски, что порой кажется не создают традиций, а создают их заново.
- 8) Я прочитал статью, опубликованную в газете и которая сообщит о новых технологиях.

Задание 3. Запишите предложения, правильно употребив имена числительные.

- 1) Газеты сообщили, что за истекший год было собрано более 580000 (тонна зерна).
- 2) Более 2500 (человек) обратились с просьбой улучшить жилищные условия.
- 3) Прибыл поезд с 287 (экскурсант).
- 4) Длина окружности равна 422 (сантиметр).
- 5) Самые быстрые бегуны мира развивают скорость от 36 до 43 (километр) в час.
- 6) 25888 (игрок) российской сборной команды боролись за победу самоотверженно.

II вариант

Задание 1. Выберите наиболее подходящий вариант формы слова из предложенных в скобках. Запишите получившееся предложение.

- 1) Он (подъедет, приедет) к тебе вечером.
- 2) Вы (встаете, сходите, выходите) на остановке из автобуса.
- 3) Я скоро (выздоровлю, выздоровею).
- 4) (Крой, крои) юбку сама, зачем тебе идти в ателье?
- 5) (Зачинателем, зачинщиком) драки был студент колледжа.
- 6) Петров был (злой, злостный) прогульщик.
- 7) (Помахай, помаши) ему рукой, он в первом вагоне.
- 8) Летом солнце (жгет, жжет) немилосердно. •
- 9) Раздается сигнал, поезд (двигается, движется) по второму пути.
- 10) Вещи надо (класть, ложить) на своё место.
- 11) Сразу виден опытный водитель: машину (ведет, водит) превосходно.
- 12) Почему вы, Вера, к нам не (приехала, приехали)?
- 13) Мороз приятно (щипет, щиплет) лицо.

Задание 2. Исправьте предложения и запишите в исправленном виде.

- 1) Атомные электростанции стали не только поставщиками электроэнергии, но и тепла.
- 2) Все эти проблемы решаются сегодня как учёными и инженерами в нашей стране, так и в Америке.
- 3) Второе и третье место на областной олимпиаде по русскому языку разделили между собой студенты технического и гуманитарного колледжа.
- 4) Группа студентов колледжа занимаются в спортивном зале.
- 5) Министерством рекомендованы новые учебники для начальной и средней школ.
- 6) Первое и второе место на соревнованиях заняли наши спортсмены.
- 7) Он всегда подтянутый, всегда одетый по форме, культурный в общении.
- 8) Пострадали жители селений, отрезанные наводнением от внешнего мира и которые спасались на крышах домов.

Занятие 3. Запишите предложения, правильно употребив имена числительные.

- 1) Высота Останкинской башни со стальной трубчатой антенной равна 540 (метр) 74 (сантиметр).
- 2) Из 1109 (важнейший объект) было введено лишь 749.
- 3) Сметная стоимость второй очереди канала составляет более 455 (миллион).
- 4) На съезде присутствовало 117 (делегат), причем большинство из них были представителями отдельных районов.
- 5) 4599 (наш работник) еще нуждаются в подготовке.
- 6) Несмотря на усталость, 175514 (спортсмен), были готовы к новым играм.

Критерии оценки контрольной работы

Оценка **«отлично»** ставится если:

– контрольная работа представлена в установленный срок и оформлена в строгом соответствии с изложенными требованиями;

– показан высокий уровень знания изученного материала по заданной теме, проявлен творческий подход при ответе на вопросы, умение глубоко анализировать проблему и делать обобщающие выводы;

– работа выполнена грамотно с точки зрения поставленной задачи, т.е. без ошибок и недочетов или допущено не более одного недочета.

Оценка **«хорошо»** ставится если:

– контрольная работа представлена в установленный срок и оформлена в соответствии с изложенными требованиями;

– показан достаточный уровень знания изученного материала по заданной теме, проявлен творческий подход при ответе на вопросы, умение анализировать проблему и делать обобщающие выводы;

– работа выполнена полностью, но допущено в ней: а) не более одной негрубой ошибки и одного недочета б) или не более двух недочетов.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится если:

– контрольная работа представлена в установленный срок, при оформлении работы допущены незначительные отклонения от изложенных требований;

– показаны минимальные знания по основным темам контрольной работы;

– выполнено не менее половины работы или допущены в ней: а) не более двух грубых ошибок, б) не более одной грубой ошибки и одного недочета, в) не более двух-трех негрубых ошибок, г) одна негрубая ошибка и три недочета, д) при отсутствии ошибок, 4-5 недочетов.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится если:

– число ошибок и недочетов превосходит норму, при которой может быть выставлена оценка «удовлетворительно» или если правильно выполнено менее половины работы;

– если обучающийся не приступал к выполнению работы или правильно выполнил не более 10 процентов всех заданий.

Составитель:

Потемкина Н.Б.

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

**ВОПРОСЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ
(ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ)
УСТНЫЙ ОПРОС/САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА/КОНСПЕКТ
по дисциплине «Культура речи»**

1. Предмет и задачи курса «Русский язык и культура речи», его теоретические и прикладные аспекты.
2. Разделы науки о языке.
3. Язык – знаковая система.
4. Функции языка.
5. Язык и речь. Особенности устной и письменной форм речи.
7. Диалог и монолог как формы устной речи. Виды диалога.
8. Современный русский литературный язык.
9. Территориальные диалекты. Просторечие.
10. Социальные диалекты (жаргон, арго, сленг).

1. Научный стиль речи.
2. Языковые особенности научного стиля речи.
3. Микростили (подстили) и жанровое своеобразие текстов научного стиля.
4. Особенности официально-делового стиля (ОДС). Роль языка в профессиональной деятельности.
5. Языковые признаки в официально-делового стиля.
6. Жанры и подстили официально-делового стиля.
7. Классификация деловых документов.
8. Публицистический стиль как разновидность русского литературного языка.
9. Основные функции публицистического стиля.
10. Разновидности публицистического стиля и его жанры.
11. Языковые особенности публицистического стиля.
12. Художественный стиль, его языковые особенности.
13. Отличительные особенности разговорного стиля речи. Жанры разговорного стиля речи.
14. Лингвистические признаки: лексико-фразеологические, морфологические, синтаксические, орфоэпические.
15. Функционально-смысловые типы речи.

1. Понятие логичности речи. Законы логики.
2. Логические ошибки в словоупотреблениях и синтаксических конструкциях (затемнение, искажение смысла, употребление слова в несвойственном ему значении, пропуск или употребление лишнего слова и т.д.).
3. Понятие точности и доступности речи.
4. Причины нарушения речевой точности.
5. Типы ошибок (неполнота выражения, речевая избыточность, плеоназм; смещение паронимов; двусмысленность высказывания).
6. Иноязычная лексика в русском языке. Необходимость ее использования.
7. Использование в речи диалектной, профессиональной, окказиональной лексики.
8. Стилистическое использование канцеляризм, речевых штампов и слов-паразитов.
9. Стилистическое использование жаргонизмов.
10. Фонетические средства и речевое богатство.
11. Лексика и фразеология как источник богатства речи.
12. Синтаксические возможности и богатство речи.
13. Основные средства речевой выразительности. Тропы и фигуры речи.

1. Норма, ее социально-исторический и национальный характер.
2. Варианты норм и их соотношение.
3. Понятие и виды речевых ошибок.
4. Лексические нормы русского литературного языка.

5. Синонимы и речевая культура. Стилистическая функция антонимов в современной речи.
6. Типы омонимов: омофоны, омографы, омоформы. Принципы разграничения полисемии и омонимии. Слова-паронимы и точность речи.
7. Стилистическое использование заимствованных слов.
8. Стилистическая функция устаревших слов. Историзмы и архаизмы.
9. Лексическая сочетаемость. Плеоназм и тавтология как нарушения лексических норм.
10. Фразеологические единицы русского языка. Особенности употребления фразеологизмов.
11. Орфоэпия как совокупность правил произношения.
12. Основные фонетические законы гласных современного русского литературного языка.
13. Основные фонетические законы согласных современного русского литературного языка.
14. Понятие «акцентологические нормы» современного русского языка. Ударение в русском языке: понятие, признаки, функции.
15. Вариативность ударений. Типичные случаи нарушения акцентологических норм.
16. Морфологическая норма. Род имён существительных. Категория падежа имен существительных. Особенности склонения некоторых существительных.
17. Нормы употребления имён прилагательных. Варианты употребления форм кратких прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных.
18. Склонение простых числительных. Склонение составных числительных, порядковых, дробных. Особенности употребления числительных в сочетании с существительными.
19. Разряды местоимений: личные, притяжательные, определительные.
20. Типичные ошибки, возникающие при употреблении местоимений.
21. Морфологические особенности категорий наречий.
22. Трудности в употреблении личных форм глагола. Глаголы совершенного и несовершенного вида и условия их выбора.
23. Действительные причастия и страдательные причастия: способы их образования.
24. Понятие «синтаксиса» и «синтаксической нормы» современного русского языка.
25. Порядок слов в словосочетании и предложении.
26. Согласования подлежащего и сказуемого.
27. Синонимия беспредложных и предложных конструкций.
28. Управление при синонимичных словах.
29. Употребление в речи производных предлогов (благодаря, вопреки, вследствие, ввиду и т.п.)
30. Стилистическое использование разных типов простого предложения.
31. Согласование определений и приложений.
32. Стилистические особенности предложений с однородными членами.
33. Нормы управления.
34. Трудности употребления обособленных оборотов.
35. Трудности употребления сложных предложений.

1. Этические нормы речевой культуры и речевой этикет.
2. Факторы формирования речевого этикета (особенности собеседников-коммуникантов, ситуация общения, национальная специфика речевого поведения).
3. Этикетные жанры и основные формулы русского речевого этикета.
4. Этика делового общения.
5. Понятия «спор (полемика)», «дискуссия», «диспут».
6. Правила ведения спора. Тезисы. Аргументация. Приемы и уловки.
7. Этикет в конфликтной ситуации.
8. Особенности телефонной коммуникации.
9. Телефонный этикет.
10. Речевого этикет в деловой переписке.
11. Этикет устной деловой речи.
12. Этикет слушания.

Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся полно, логично, осознанно излагает материал, выделяет главное, аргументирует свою точку зрения на ту или иную проблему, имеет системные полные знания и умения по составленному вопросу. Содержание вопроса обучающийся излагает связно, в краткой форме, раскрывает последовательно суть изученного материала,

демонстрируя прочность полученных знаний и умений, не допускает терминологических ошибок и фактических неточностей.

Оценка **«хорошо»** ставится, если обучающийся знает материал, строит ответ четко, логично, устанавливает причинно-следственные связи в рамках дисциплины, но допускает незначительные неточности в изложении материала и при демонстрации аналитических умений. В ответе отсутствуют незначительные элементы содержания или присутствуют все необходимые элементы содержания, но допущены некоторые ошибки, иногда нарушалась последовательность изложения.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если обучающийся ориентируется в основных понятиях, строит ответ на репродуктивном уровне, но при этом допускает неточности и ошибки в изложении материала, нуждается в наводящих вопросах, не может привести примеры, допускает ошибки методического характера при анализе дидактического материала различных видов деятельности.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если обучающийся не ориентируется в основных понятиях, демонстрирует поверхностные знания, если в ходе ответа отсутствует самостоятельность в изложении материала либо звучит отказ дать ответ, допускает грубые ошибки при выполнении заданий аналитического характера.

Составитель:

Потемкина Н.Б.

ТЕСТЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО (РУБЕЖНОГО) КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ
по дисциплине «Культура речи»

1. Укажите предложение с грамматической (синтаксической) ошибкой.
 - А. Первое время дети скучали по городу, друзьям, оставшимся там, но скоро оценили прелести деревенской жизни.
 - Б. Те, кто прошёл курс лечения в санатории, чувствуют себя хорошо.
 - В. У художников зрительная память, естественно, развита лучше, нежели у музыкантов.
 - Г. В лагере не хватает спортивного оборудования, а что касается с питанием, оно вполне удовлетворяет всех.
2. В каком предложении вместо слова ВЕЧНЫЙ нужно употребить ВЕКОВОЙ ?
 - А. Нет ничего тайного, что не стало бы явным, и это ВЕЧНАЯ истина.
 - Б. Есть ВЕЧНЫЕ человеческие ценности.
 - В. Этот парк с ВЕЧНЫМИ дубами и елями был особенно любим поэтами.
 - Г. Судьба занесла нас в тот край, где круглый год царит ВЕЧНАЯ мерзлота.
3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова
 - А. много дел
 - Б. самый честнейший
 - В. полощет бельё
 - Г. по обеим сторонам
4. Отметьте предложения с речевой ошибкой
 - А. М.Ю.Лермонтов пишет о своём поколении, что «и ненавидим мы, и любим мы случайно».
 - Б. Тургенев был необыкновенно чутким к смыслу и красоте слова.
 - В. Думается, в семье Раевских опальный поэт встретил дружеское расположение и тепло домашнего очага.
 - Г. Представители всех стран СНГ съехались на совещание в Москву, а также Эстонии и Латвии.
5. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании
 - А. абонемент на цикл концертов
 - Б. апеллировать в Верховный суд
 - В. оказать вред
 - Г. благодаря травме
6. Лексическое значение слова указано неверно в примере
 - А. Вексель – письменное долговое обязательство.
 - Б. Дилемма – спор в среде специалистов.
 - В. Адекватный – в точности повторяющий свойства того или иного объекта.
 - Г. Витийствовать – говорить красноречиво, ораторствовать.
7. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении
 - А. Меня неоднократно просили устроить протекцию этой девице, но я не хотел этого делать.
 - Б. Венчание министра было организовано с помпой.
 - В. На предприятии заканчивается сборка целой плеяды новейших сверхзвуковых истребителей.
 - Г. В пылу дискуссии коллеги начали пикироваться и окончательно рассорились.
8. Речевые ошибки допущены в предложении
 - А. Шум от набегавших и удалявшихся волн был так силён, что не раз будил меня.
 - Б. Устав после занятий, мне не читалось.
 - В. Поработавшие всю жизнь в школе учителя, без сомнения, должны получать льготную пенсию.
 - Г. Решая свои проблемы, не забывайте помогать другим.
9. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании
 - А. держать нос на ветру
 - Б. возразить замечанию
 - В. до последней капли сил
 - Г. жаждать успеха
10. Отметьте номера предложения с речевыми ошибками
 - А. Журнал «Литературное наследие» опубликовал новые материалы о творчестве Л.Н.Толстого.
 - Б. По отношению к Бэле Печорин ведёт себя со свойственным для него эгоизмом.
 - В. Молодые супруги посетовали на нехватку денег.
 - Г. В своих заметках автор детально описывает о путешествии на Кавказ.
11. В приведённом ниже художественном тексте присутствуют элементы ДРУГОГО стиля речи. Определите, какого именно

М-да... - начал дядя, закуривая папиросу. – Жениться ты, стало быть... Так-с... С одной стороны, это хорошо... Милое существо около, любовь, романсы; с другой же стороны, как пойдут дети, так пуще волка взвоешь! Одному сапоги, другому штанишки .. и не приведи бог!

А. разговорного Б. официально-делового В. научного Г. газетного

12. Отметьте номера предложений с лексическими ошибками

А. Эта традиция возродилась вновь в нашей стране.

Б. Нас перевели работать в отсталую бригаду.

В. Большинство летних месяцев я провёл на даче.

Г. Популярность этой певицы растёт с каждым днём.

13. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании

А. возглавить движение

Б. номера для командировочных

В. вопреки общего мнения

Г. неприглядная темень

14. Отметьте номера предложений с лексическими ошибками

А. Я согласился на это скрипя сердцем.

Б. Недостатком дипломного сочинения является неполное раскрытие темы.

В. Уровень обслуживания населения будет поднят на более высокий уровень.

Г. Я знаю родной город как свои пять пальцев.

15. Лексическое значение слова указано НЕВЕРНО в примере

А. Никчёмный – ни для чего не годный, бесполезный, плохой.

Б. Ничком (лежать) – опрокинувшись на спину, вверх лицом.

В. Нувориш – представитель высшей законодательной власти.

Г. Навзничь (упасть) – лицом вниз.

16. Речевые ошибки допущены в предложении

А. Удастся ли нам вовремя приехать в город, это ещё бабушка надвое сказала.

Б. Я читал автобиографию жизни Бальзака, как захватывающий роман.

В. Мы напряжённо готовились и возлагали надежды к приезду правительственной делегации.

Г. В подтверждение своих слов я хотел бы процитировать афоризм известного писателя.

17. Устойчивое словосочетание (фразеологизм) есть в предложениях

А. Не витайте в облаках, когда под ногами ухабы.

Б. Девушка она весёлая, живая, с нежной душой.

В. Рыбы не было, и мы смотали удочки и отправились по домам.

Г. Скрепя сердце он согласился на это предложение.

18. Отметьте номера предложений с морфологическими ошибками

А. Писатель подробно описывает о жизни.

Б. Проснувшись от холода, я увидел, что было уже семь часов.

В. Море глаз устремились на знаменитого актёра.

Г. Банкиры понимают о необходимости помочь развивающимся предприятиям.

19. Чужая речь неправильно оформлена в предложении

А. «Аркадий Аполлонович вчера вечером был на заседании акустической комиссии, - очень надменно заявила супруга, но я не понимаю, какое отношение этот факт имеет к магии».

Б. Как отмечает В.Г.Белинский, «светская жизнь не убила в Онегине чувства».

В. По мнению А.Толстого, «труд будит в человеке творческие силы».

Г. Неизвестный спросил у Ивана, что какие книги он читает.

20. Отметьте предложения с лексической ошибкой

А. Его неожиданный вопрос поставил меня в тупик.

Б. Ваше предложение выеденного гроша не стоит.

В. К десяти часам было темно хоть глаз выколи.

Г. Ваше предложение мне совсем не по душе.

21. Слово употреблено в несвойственном ему значении

А. Эту аксиому ещё предстоит доказать будущим математикам.

Б. Отсутствие альтернативы очень ограничивало наши поиски.

В. Ареал – среда обитания определённых видов животных, растений.

Г. Епархия – часть обрядового облачения православных священников.

22. В каком предложении уместно использовать выражение КАК БЫ ?

А. Я учусь в школе и ... буду поступать на педагогический факультет КГУ.

Б. Скоро ... откроется книжная ярмарка.

В. Журналист ... невзначай упомянул имя известного писателя.

- Г. Мои однокурсники ... предпочитают лёгкую музыку.
23. В каком примере есть грамматическая ошибка (неправильно образованная форма слова)?
А. Чарльзом Дарвином Б. рядом с городом Дмитривом
В. Сергеем Аксаковым Г. под селом Бородиным
24. Дайте характеристику словосочетаниям, образованным правильно или неправильно с точки зрения нормы современного русского литературного языка.
А. интересоваться о результатах
Б. интересоваться результатами
В. оплачивать проезд
Г. слыть весельчаком
25. Как называется совокупность жаргонных слов, составляющих слой разговорной лексики, отражающей грубовато-фамильярное отношение к предмету речи?
А. социальный жаргон Б. диалект В. сленг Г. профессиональный жаргон
26. Кто считается основоположником современного русского литературного языка?
А. М.В. Ломоносов
Б. А.С.Пушкин
В. Н.М.Карамзин
Г. А.С. Шишков
27. Как называется раздел языкознания, изучающий функционирование языка с точки зрения его нормативности и предписывающий правила пользования литературным языком?
А. культура речи
Б. речевая коммуникация
В. риторика
Г. неориторика
28. Орфоэпия – это...
А. Система правил правописания;
Б. Система правил ударения;
В. Система правил произношения;
Г. Правила управления.
29. Аканье – это...
А. Произношение звука, близкого к [и], в первом предударном слоге после мягких согласных на месте орфографических е, ё, я;
Б. Произношение звука, близкого к [э], в первом предударном слоге после мягких согласных на месте орфографических е, ё, я;
В. Произношение звука, близкого к [а], в первом предударном слоге после мягких согласных на месте орфографических е, ё, я;
Г. Произношение звука, близкого к [а], в первом предударном слоге после твердых согласных на месте орфографических о, а.
30. Определите правильный вариант произношения.
А. баЛовать Б. боЯзьнь В. геНезис Г. ЕрЕтик Д. завИдно
31. Определите вариант произношения, соответствующий старомосковской произносительной норме.
А. це[р']ковь Б. мяг[к'и]й В. смеял[с'а] Г. [д'в']ери Д. ле[х]
32. Всегда произносится [шн] на месте чнв словах.
А. скучно Б. закадычный В. гречневый Г. Булочная Д. Ильинична
33. Определите верные суждения.
А. Ударение бывает фиксированное и нефиксированное.
Б. В русском языке ударение только фиксированное.
В. Во французском языке ударение падает на последний слог.
Г. Эмфатическое ударение выражает отношение к высказываемому.
Д. В русском языке ударение фиксированное и подвижное.
34. Орфоэпические словари русского языка составляли ученые:
А. Р.И. Аванесов Г. В.В. Виноградов
Б. Н.М. Шанский Д. С. И. Ожегов
В. И.Л. Резниченко
35. Акцентология – это...
А. Система правил правописания

- Б. Система правил ударения
 В. Система правил произношения
 Г. Правила управления
36. Иканье – это...
- А. Произношение звука, близкого к [и], в первом предударном слоге после мягких согласных на месте орфографических е, ё, я.
 Б. Произношение звука, близкого к [э], в первом предударном слоге после мягких согласных на месте орфографических е, ё, я.
 В. Произношение звука, близкого к [а], в первом предударном слоге после мягких согласных на месте орфографических е, ё, я.
 Г. Произношение звука, близкого к [а], в первом предударном слоге после твердых согласных на месте орфографических о, а.
37. Определите правильный вариант произношения.
 А. втридОрога Б. коклЮш В. мИзерный Г. ОбеспЕчение Д. ходАтайствовать
38. Определите вариант произношения, соответствующий старомосковской произносительной норме.
 А. ве[r]х Б. мяг[кь]й В. боял[с'а] Г. [т'в']ерь Д. е[ж:']у
39. Всегда произносится [шн] на месте чнв словах.
 А. научный Б. пшеничный В. конечно Г. Нарочно Д. Кузьминична
40. Определите верные суждения.
 А. Ударение в русском языке может выделяться при помощи движения тона.
 Б. В русском языке ударение нефиксированное и подвижное.
 В. В русском языке существуют акцентологические варианты.
 Г. Логическое ударение выражает отношение к высказываемому.
 Д. С помощью ударения различаются слова-омографы.
41. Литературная норма – это...
- А. установленные правила использования речевых средств;
 Б. определенный период развития литературного языка;
 В. ограничение в употреблении многозначных слов;
 Г. ограничение в употреблении синонимов.
42. Высшей формой существования национального языка является
 А. литературный язык;
 Б. просторечие;
 В. территориальные диалекты (народные говоры);
 Г. социальные диалекты (жаргоны).
43. Разновидность лексики ограниченного употребления, бытующая внутри определенной социальной группы – это
 А. литературный язык;
 Б. просторечие;
 В. территориальные диалекты (народные говоры);
 Г. социальные диалекты (жаргоны).
44. Разновидность лексики ограниченного употребления, характерная речи малообразованных людей – это
 А. литературный язык;
 Б. просторечие;
 В. территориальные диалекты (народные говоры);
 Г. социальные диалекты (жаргоны).
45. Отметьте качество, которое не относится к коммуникативным качествам культуры речи
 А. богатство;
 Б. точность;
 В. логичность;
 Г. напевность.
46. Происхождение слова разъясняется в _____ словаре.
 А. этимологическом;
 Б. толковом;
 В. орфографическом;
 Г. фразеологическом.

47. Какие правила отражают орфоэпические нормы русского языка?
А. правила написания слов;
Б. правила постановки знаков препинания;
В. правила произношения и постановки ударения;
Г. правила употребления слов и устойчивых сочетаний слов.
48. Какие правила отражают лексические нормы русского языка?
А. правила произношения и постановки ударения;
Б. правила употребления слов и устойчивых сочетаний слов;
В. правила употребления слов в соответствии с их стилистическими характеристиками;
Г. правила образования слов и формы слова, а также правила построения словосочетаний и предложений.
49. В каком слове при произношении происходит озвончение согласного звука?
А. экзамен;
Б. подвиг;
В. сквозняк;
Г. смеяться.
50. В каком слове при произношении происходит оглушение согласного звука?
А. просьба;
Б. резьба;
В. гвоздь;
Г. поиск.
51. В каком слове звуков больше, чем букв?
А. якорь;
Б. земля;
В. уголь;
Г. пояс.
52. Укажите правильный вариант постановки ударения.
А. бАловать;
Б. премИровать;
В. звонИшь;
Г. углУбить.
53. В каком слове буква Е после согласного произносится мягко?
Г. экстерн;
В. тенденция;
Б. бактерия;
А. термин.
54. Укажите слово, в котором сочетание ЧН произносится как [шн].
А. дачный;
Б. вечный;
В. скучно;
Г. точный.
55. В каком слове произносится звук [з] ?
А. рассказ;
Б. сбоку;
В. резкий;
Г. слово.
56. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.
А. похвальба;
Б. похвала;
В. хвала;
Г. одобрение.
57. Укажите предложение с фразеологизмом.
А. Спектакль всем очень понравился.
Б. Зрители приняли спектакль восторженно.
В. Спектакль вызвал восторг у публики.
Г. Мы пришли в восторг от спектакля.
58. Какое из перечисленных слов имеет значение «недавно появившееся в языке слово»?

- А. архаизм;
- Б. фразеологизм;
- В. неологизм;
- Г. диалектизм.

59. Значение какого слова определено неверно?

- А. регламентировать – упорядочивать, подчинять определенным правилам;
- Б. шокировать – поражать, приводя в восторг;
- В. конфликт – столкновение, серьезное разногласие;
- Г. опрометчивый – необдуманный, слишком поспешный.

60. Укажите средство художественной выразительности, которым пользуется автор.

Ненавижу

всяческую мертвечину!

Обожаю

всяческую жизнь!

(В. Маяковский)

- А. сравнение;
- Б. гипербола;
- В. метафора;
- Г. антитеза.

61. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Переходя улицу,

- А. можно только на зеленый свет.
- Б. часто нарушаются правила.
- В. меня оштрафовал милиционер.
- Г. не нарушайте правила движения.

62. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- А. к две тысячи третьему году;
- Б. положьте на полку;
- В. много вишен;
- Г. опытные шофёры.

63. Укажите пару слов, в которой нет ошибок в образовании форм глагола.

- А. беречь – бережешь;
- Б. стеречь – стерегёшь;
- В. брезговать – брезговает;
- Г. бриться – броешься.

64. Стиливыми чертами научного стиля являются...

- А. точность, стандартизованность;
- Б. призывность, экспрессивность;
- В. логичность, абстрактность;
- Г. образность, эмоциональность.

65. Прочитайте текст.

Месяц обливал меня светом, и, подняв глаза кверху, я долго смотрел в его лицо. Свет, проходя сквозь белесые кружева гардин, смягчал сумрак в глубине комнаты. Отсюда месяца не было видно, но все четыре окна были ярко озарены. Свет падал из окон бледно-серебристыми арками, и в каждой из них был дымчатый теневой крест, мягко ломавшийся по озаренным креслам и стульям. (И. А. Бунин).

Укажите стиль текста.

- А. художественный;
- Б. научный;
- В. публицистический;
- Г. разговорный.

66. Определить, на какой слог падает ударение в словах:

- на первый слог на второй слог на третий слог
- 1. каталог 4. жалюзи 7. танцовщик 10. отчасти
 - 2. апостроф 5. форзац 8. мизерный 11. генезис
 - 3. позвонишь 6. начата 9. шарфы 12. принудить

67. Указать предложения, в которых допущена ошибка, исправить её

- На экскурсию поехали 21 ученик.
Я люблю футбол, хоккей и плавать в бассейне.
Я одел на себя куртку.
Все написали свои автобиографии.
Пологий берег зарос густыми зарослями.
Едь быстрее.
Не ложи в портфель книги вместе с тетрадями.
Искусство имело большую роль в его жизни.
68. Замени слова и словосочетания фразеологическими оборотами.
Ненадёжный, не оправдывающий надежд.
Угождать, льстить.
Действовать прямо, открыто, честно.
С этого человека нечего взять.
Что-то желанное, необходимое, редкое.
69. Выбери из скобок подходящий вариант.
В городе (освоено – усвоено) строительство (высоких – высотных) домов.
Суд признал подсудимого (виноватым – виновным) в преступлении.
Я (одела – надела) красивое платье.
Никогда не забудет наш народ (геройские – героические) дни обороны Москвы.
70. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
А. По обоим сторонам.
Б. Ко второму мая.
В. Вслед ему.
Г. Выйди.

Критерии и шкала оценивания результатов тестирования

Тест из 10 вопросов (1-ый уровень сложности) оценивается по пятибалльной шкале следующим образом: стоимость каждого вопроса 1 бал. За правильный ответ обучающийся получает 1 бал (максимальное количество баллов - 10). За неверный ответ или его отсутствие баллы не начисляются.

- 10 правильных ответов – оценка 5 «отлично»;
- 8-9 правильных ответов – оценка 4 «хорошо»;
- 5-7 правильных ответов – оценка 3 «удовлетворительно»;
- Менее 5 правильных ответов – оценка 2 «неудовлетворительно».

Тест из 20 вопросов (2-ой уровень сложности) оценивается по пятибалльной шкале следующим образом: стоимость каждого вопроса 0,5 балла. За правильный ответ обучающийся получает 0,5 балла (максимальное количество баллов - 10). За неверный ответ или его отсутствие баллы не начисляются.

- 20 правильных ответов – оценка 5 «отлично»;
- 16-19 правильных ответов – оценка 4 «хорошо»;
- 10-15 правильных ответов – оценка 3 «удовлетворительно»;
- Менее 10 правильных ответов – оценка 2 «неудовлетворительно».

Составитель: Потемкина Н.Б.

КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ИТОГОВЫХ ЗНАНИЙ (ЗАЧЕТ)
по дисциплине «Культура речи»

@1.

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

\$A) бледнЫ; \$B) нАчаты; \$C) дОговор; \$D) зАвидно; \$E) кухОнный;

@2.

Меморандум, пакт, нота, верительная грамота – это документы, в которых используется ... подстиль официально-делового стиля литературного языка.

\$A) канцелярский; \$B) дипломатический; \$C) юридический;

\$D) собственно официально деловой; \$E) законодательный;

@3.

В разговорной речи действие норм литературного языка:

\$A) менее строго и несистематично; \$B) ничем не отличается от действия в письменной речи; \$C) отсутствует; \$D) существенно отличается от письменной, т.к. нормы совсем иные; \$E) нет правильного варианта;

@4.

... язык формируется на базе языка народности, является результатом процесса становления нации и одновременно предпосылкой и условием ее образования.

\$A) племенной; \$B) национальный; \$C) народный; \$D) литературный;

\$E) разговорный;

@5.

Язык помогает сохранять и передавать информацию, как в устной, так и в письменной форме. И в этом проявляется такая функция языка, как:

\$A) коммуникативная; \$B) аккумулятивная (эпистемическая); \$C) познавательная (гносеологическая); \$D) эмоциональная; \$E) эстетическая;

@6.

Интонация является ярким средством выразительности в стиле:

\$A) научном; \$B) публицистическом; \$C) официально-деловом; \$D) художественном; \$E) разговорном;

@7.

Язык – это:

\$A) биологическое явление, наследуемое человеком от своих родителей;

\$B) искусственно созданная знаковая система, служащая для общения людей; \$C) естественная, исторически изменчивая, социально обработанная знаковая система, служащая основным средством общения; \$D) искусственно созданная форма выражения мыслей и чувств;

\$E) нет правильного ответа;

@8.

Диспозитивные нормы:

\$A) строго обязательны к исполнению; \$B) действуют только на лексическом уровне; \$C) допускают нарушение в определённых ситуациях; \$D) предполагают возможность выбора одного из вариантов; \$E) нет правильного ответа;

@9.

Волонтактивная функция языка заключается в том, что язык служит:

\$A) средством общения; \$B) средством воздействия на слушателей;

\$C) средством сохранения и передачи информации; \$D) средством сознания, он формирует мышление человека и общества; \$E) функция призыва, побуждения к тем или иным действиям;

@10.

Преднамеренное сближение созвучных слов (перестройка грозит перерасти в перестрелку) – это такой стилистический прием, как:

\$A) метонимия; \$B) синонимия; \$C) паронимия; \$D) омонимия; \$E) антонимия;

@11.

Слова ПОЛОНЯНКА, ОЧИ, ПЕРСТ являются:

\$A) архаизмами; \$B) окказионализмами; \$C) неологизмами; \$D) историзмами; \$E) диалектизмами;

@12.

В каком предложении иноязычное слово употреблено неуместно?

\$A) Изобретение акваланга дало возможность проводить исследования на дне моря; \$B) Общество аккумулирует в себе огромный потенциал – научный, культурный, духовный; \$C) Обилие аксессуаров отягощает сюжет романа, отвлекая внимание от главного; \$D) Как только я познакомился с ним, сразу возникла антипатия; \$E) К вечеру пошел снег;

@13.

Качество речи, предполагающее умение последовательно, непротиворечиво и аргументировано оформлять выражаемое содержание – это:

\$A) краткость; \$B) логичность; \$C) аргументация; \$D) точность; \$E) выразительность;

@14.

В каком предложении слово употреблено в несвойственном ему значении?

\$A) Выступающий акцентировал внимание слушателей на актуальных проблемах здравоохранения области;

\$B) Очень важно знать, как надо себя вести человеку, попавшему в аварийную ситуацию;

\$C) В этом парке стоит удивительная по своей красоте архитектура;

\$D) В языке происходят постоянные изменения в зависимости от чрезвычайно разнообразных причин;

\$E) Хороший руководитель должен во всем показывать пример своим подчиненным;

@15.

Лексическое значение какого слова сформулировано неверно?

\$A) закоснелый – утративший подвижность, гибкость; устарелый, отсталый;

\$B) адекватный – вполне соответствующий чему-либо, тождественный, совпадающий;

\$C) сентиментальный – особо тщательный, до мелочи точный;

\$D) криминальный – относящийся к преступлению, уголовный;

\$D) дебаты — прения на каком-либо заседании;

@16.

Определите, какая из формул приветствия не включает в себе дополнительной информации о речевой ситуации.

\$A) Здравствуйте, уважаемый Николай Сергеевич!; \$B) Добрый день!;

\$C) Приветик!; \$D) Здравствуй, Коля!; \$E) Салюттик!;

@17.

Составьте текст, расположив данные предложения в логической последовательности.

1) Под общим названием «Поучение» объединяет несколько самостоятельных произведений.

2) Подводя итоги жизни, князь призывает молодое поколение не бояться жизни, воинских и охотничьих дорог, ибо судьба человека на всех путях определена божьим промыслом.

3) Сегодня установлено, что три из них действительно принадлежат Мономаху.

4) Заключительный фрагмент – молитва, как теперь установлено, лишь случайно оказался приписанным к произведениям Мономаха.

\$A) 1, 3, 2, 4; \$B) 2, 4, 1, 3; \$C) 4, 2, 1, 3; \$D) 1, 2, 3, 4; \$E) 4, 1, 2, 3;

@18.

Найдите лишнее слово в синонимическом ряду к слову «худой» в предложении «В комнату вошёл худой человек».

\$A) тощий; \$B) сухопарый; \$C) тонкий; \$D) тщедушный; \$E) жилистый;

@19.

Такие сочетания, как рассказать рассказ, полностью заполнить, приблизиться ближе, являются примерами:

\$A) лексических повторов; \$B) фразеологических оборотов;

\$C) тавтологии; \$D) плеоназмов; \$E) оксюморона;

@20.

Произношение слов РАПÓРТ, КОМПÁС, ИСКРÁ является:

\$A) вариативным; \$B) допущением в специальной речи; \$C) дублетным;

\$D) ненормативным; \$E) императивным;

@21.

Жанр монография характерен для:

\$A) собственно научного подстиля; \$B) научно-популярного подстиля;

\$C) научно-учебного подстиля; \$D) научно-справочного подстиля;

\$E) учебно-научного подстиля;

@22.

Культура речи как лингвистическая наука изучает:

\$A) литературный язык; \$B) совокупность и систему коммуникативных качеств; \$C) слово как единицу языка; \$D) стили языка; \$E) предложения;

@23.

Под культурой речи не понимается:

\$A) владение нормами литературного языка;

\$B) умение выбрать и использовать в соответствии с ситуацией общения те языковые средства, которые способствуют достижению поставленных задач коммуникации;

\$C) умение эффективно воздействовать на собеседника;

\$D) соблюдение этики общения;

\$E) правильность речи;

@24.

Основное назначение ... - скрыть информацию от чужих.

\$A) диалекта; \$B) просторечия; \$C) жаргона; \$D) арго; \$E) неологизма;

@25.

Ученые считают, что при общении:

\$A) преобладают языковые средства; \$B) преобладают невербальные средства; \$C) преобладает мимика; \$D) равно информативны как вербальные, так и невербальные средства; \$E) нет верного ответа;

@26.

Анализ и функциональная дифференциация выразительных средств языка - это:

\$A) нормативный аспект культуры речи; \$B) этический аспект культуры речи; \$C) функциональный аспект культуры речи; \$D) коммуникативный аспект культуры речи; \$E) эстетический аспект культуры речи;

@27.

Какое из указанных слов является омонимом?

\$A) золото; \$B) знать; \$C) больной; \$D) урок; \$E) утка;

@28.

Среди устной лексики выделяют:

\$A) литературную и диалектную; \$B) разговорную и просторечную;

\$C) нормативную и ненормативную; \$D) общепринятую и ненормативную;

\$E) нет правильного варианта;

@29.

В системе русского литературного языка отсутствует ... уровень.

\$A) грамматический; \$B) фонетический; \$C) лексико-семантический;

\$D) стилистический; \$E) синтаксический;

@30.

Закрепление норм литературного языка в специальных словарях, грамматиках и учебных пособиях – это:

\$A) нормализация; \$B) специализация; \$C) формализация; \$D) кодификация;

\$E) нет правильного ответа;

@31.

В каком предложении иноязычное слово употреблено неуместно?

\$A) Кавалерийский *арьергард* двигался впереди полков первой линии;

\$B) Рассказывают, что в этих водах акулы очень *агрессивны*;

\$C) Ученые исследуют состояние животных в период *акклиматизации* их в лесах Сибири;

\$D) Иванову предложили выступить *оппонентом* этого диссертанта;

\$E) В августе в конференц-зале пройдет встреча писателя с *почтателями* его таланта;

@32.

Лексическое значение какого слова сформулировано неверно?

\$A) экспромт – речь, стихотворение, музыкальное произведение, создаваемое без подготовки в момент произнесения;

\$B) идентичный — тождественный, одинаковый, сходный;

\$C) ностальгия – неприятные воспоминания;

\$D) икебана – искусство составления букетов, культивируемое в Японии;

\$E) геральдика – составление, истолкование и изучение гербов;

@33.

Отметьте предложение с речевой ошибкой.

\$A) Внешний облик этого человека был обманчив, контрастировал с его духовным строем;

\$B) Сила воли есть один из главных признаков гения, есть его мерка;

\$C) Фирменное блюдо ехидны – муравьи и термиты;

\$D) Душа его, наполненная гордостью, устала от борьбы и самоутверждения;

\$E) Экскурсии по городу вызывают интерес не только туристов, но и коренных жителей;

@34.

Слова, вышедшие из активного употребления в связи с тем, что из жизни ушли понятия, обозначаемые ими, - это:

\$A) архаизмы; \$B) историзмы; \$C) неологизмы; \$D) диалектизмы; \$E) просторечные;

@35.

Словарный запас отдельного человека – это...величина.

\$A) постоянная для любого носителя языка; \$B) непостоянная для любого человека;

\$C) непостоянная только для людей образованных; \$D) постоянная для определенных категорий людей; \$E) постоянная для избранных;

@36.

Найдите «лишнее» слово в синонимическом ряду:

\$A) хлопотать; \$B) просить; \$C) ходатайствовать; \$D) покровительствовать; \$E) заклинять;

@37.

Отметьте предложение с речевой ошибкой.

\$A) Решимость его выступления удивила всех;

\$B) О воспитанности человека лучше всего судить по его поведению в толпе;

\$C) Песня посвящена памяти бойцов народного ополчения, защитивших наш город;

\$D) Журналист беседовал с командой футболистов, участвовавших в чемпионате;

\$E) Сюжет рассказа интересен во многих отношениях;

@38.

Чистота речи предполагает соблюдение норм:

\$A) языковых и этических; \$B) эстетических; \$C) только этических;

\$D) только языковых; \$E) нет правильного варианта;

@39.

Фразеологизмы *драть глотку* и *у черта на куличках* характеризуются как:

\$A) нейтральные; \$B) книжные; \$C) разговорные; \$D) просторечные;

\$E) нет правильного варианта;

@40.

Жанр рецензии характерен для:

\$A) официально-делового стиля; \$B) научного стиля; \$C) научно-учебного подстиля; \$D) публицистического стиля; \$E) научно-популярного подстиля;

@41.

Вошедши в зал, он должен был на минуту зажмурить глаза, потому что блеск свечей, ламп и дамских платьев был страшный. Черные фраки мелькали и носились врозь и кучами там и там, как носятся мухи на белом сияющем рафинаде в пору жаркого июльского лета. Текст относится к ... стилю литературного языка.

\$A) научному; \$B) официально-деловому; \$C) публицистическому;

\$D) художественному; \$E) разговорному;

@42.

Отметьте ряд, где не приводятся омонимы.

\$A) перевод по почте, перевод на русский; \$B) титан мысли, примесь титана;

\$C) болтать микстуру, болтать ногами; \$D) вкус лимона, одеваться со вкусом;

\$E) высокая нота, нота неудовольствия в голосе;

@43.

С точки зрения лексического состава, в русском языке больше:

\$A) терминов; \$B) специальных слов; \$C) книжных слов;

\$D) разговорных слов; \$E) ненормативных слов;

@44.

Анализ и кодификация норм языка - это:

\$A) нормативный аспект культуры речи; \$B) этический аспект культуры речи;
\$C) коммуникативный аспект культуры речи; \$D) эстетический аспект культуры речи;
\$E) функциональный аспект культуры речи;
@45.

Правила использования слов и устойчивых выражений языка в соответствии с их значением и экспрессивно-стилистическими свойствами определяют нормы:

\$A) лексические; \$B) речи; \$C) грамматические; \$D) фонетические; \$E) синтаксические;
@46.

Когнитивная, или гносеологическая, функция языка заключается в том, что язык служит:

\$A) средством общения; \$B) средством воздействия на слушателей;
\$C) средством сохранения и передачи информации;
\$D) средством сознания, он формирует мышление человека и общества;
\$E) функция призыва, побуждения к тем или иным действиям;
@47.

Какая ошибка допущена в предложении «В клетке живет мой пернатый друг хомячок»?

\$A) орфоэпическая; \$B) лексическая; \$C) грамматическая;
\$D) синтаксическая; \$E) орфографическая;
@48.

В каком ряду не все слова являются синонимами?

\$A) чахнуть, угасать, таять; \$B) хитрить, лукавить, лицемерить;
\$C) одобрять, хвалить, хвастать; \$D) устать, измучиться, изнемогать;
\$E) важный, существенный, значительный;
@49.

Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении.

\$A) При виде подарка глаза маленькой проказницы засверкали, выражение лица стало восторженным;
\$B) Он потерял сознание, и прибывшая бригада «скорой помощи» диагностировала апокалипсис;
\$C) Гость передачи имел настолько респектабельную внешность и уверенный вид, что задавать ему каверзные вопросы казалось просто неуместным;
\$D) Русский музей обладает прекрасной коллекцией гобеленов и царских сервизов;
\$E) Акционеры предоставили председателю правления карт-бланш в решении вопроса об иностранных инвестициях;
@50.

Какая ошибка допущена в предложении «У Николаева с Орловым не было понятий, поэтому их расселили»?

\$A) орфоэпическая; \$B) лексическая; \$C) грамматическая; \$D) синтаксическая; \$E) орфографическая;
@51.

Отметьте предложение с речевой ошибкой.

\$A) Языковая норма устойчива и стабильна, но означает ли это, что она постоянна, неизменна, неизблема;
\$B) Внешний облик этого человека был обманчив, контрастировал с его духовным строем;
\$C) Хорошими манерами обладает тот, кто наименьшее количество людей ставит в неловкое положение;
\$D) В период феодальной раздробленности народ терпел двойственный гнет;
\$E) В «Вишневом саду» есть и грустное, и смешное, и трагичное;
@52.

Какая ошибка допущена в предложении «В сумке лежали документы и остальные женские принадлежности»?

\$A) орфоэпическая; \$B) грамматическая; \$C) логическая; \$D) синтаксическая; \$E) лексическая;
@53.

Расположите предложения так, чтобы получился текст.

1. Мы подошли к такому рубежу, когда неупорядоченная стихийность заводит в тупик.
2. Речь идет о сотрудничестве, которое было бы точнее назвать «сотворчеством».
3. И мировому сообществу предстоит научиться формировать и направлять процессы таким образом, чтобы сохранить цивилизацию, делать ее безопасной для всех и более благоприятной для нормальной жизни.

4. Формула развития «за счет другого» изживает себя.

\$A) 1, 3, 2, 4; \$B) 2, 4, 1, 3; \$C) 3, 2, 1, 4; \$D) 2, 4, 1, 3; \$E) 4, 3, 1, 2;

@54.

Лексическое значение какого слова указано неверно?

\$A) апломб – наивысшая точка, вершина, расцвет чего-либо;

\$B) террариум – специальное помещение для разведения, содержания и демонстрации пресмыкающихся;

\$C) пietet – глубокое уважение, благоговение;

\$D) менеджер – наемный управляющий; специалист по вопросам организации управления в производстве и др. областях;

\$E) доктрина — учение;

@55.

Чистота речи – это:

\$A) качество, связанное с ее действенностью и эффективностью;

\$B) отсутствие в ней лишних слов, слов-«сорняков», слов-«паразитов»;

\$C) качество, связанное с умением четко и ясно мыслить и знанием предмета беседы;

\$D) качество, связанное с большим запасом слов и умением использовать их синонимию, антонимию, полисемию;

\$E) моносемия;

@56.

В каком предложении иноязычное слово употреблено неуместно?

\$A) Премьера спектакля вызвала настоящий ажиотаж;

\$B) Человеческий организм способен адаптироваться к изменяющимся условиям жизни;

\$C) Родители оппонировали против моего решения устроиться на работу;

\$D) Большинство айсбергов имеют так называемую столообразную форму;

\$E) Журналисты получили ответы на все интересующие их вопросы;

@57.

К какому из иностранных слов неправильно подобран русский синоним?

\$A) мотивировать - обосновывать; \$B) эмбарго – разрешение;

\$C) имитация - подражание; \$D) тинэйджер – подросток;

\$E) все синонимы подобраны правильно;

@58.

«Сорок – старость молодости, пятьдесят – молодость старости». В высказывании В. Гюго используется такое средство выразительности, как ...

\$A) перифраз; \$B) антитеза; \$C) оксюморон; \$D) параллелизм; \$E) градация;

@59.

Ясность, логичность, сжатость изложения, точность и объективность, унифицировать, стандартность и безобразность характерны для:

\$A) научного стиля; \$B) публицистического стиля; \$C) официально-делового стиля; \$D) всех книжных стилей; \$E) художественного стиля;

@60.

Жаргонизмами называются:

\$A) слова – разновидности общенародного языка, употребляемые на ограниченной территории сравнительно небольшим числом людей;

\$B) слова, свойственные речи той или иной группы людей, связанных одной профессией;

\$C) слова языка отдельных социальных групп;

\$D) слова из речи горожан разных местностей;

\$E) диалекты;

@61.

Качество речи, которое регулирует речевое поведение - это:

\$A) уместность; \$B) краткость; \$C) строгость; \$D) логичность; \$E) богатство;

@62. Звуковое и интонационное оформление высказывания осуществляется на ... уровне языка.

\$A) фонетическом; \$B) морфологическом; \$C) лексическом;

\$D) синтаксическом; \$E) морфемном;

@63.

Какие фразеологизмы не являются синонимами?

\$A) в двух шагах – рукой подать;

- \$B) кричать во все горло – кричать во всю ивановскую;
- \$C) кататься со смеху – животики надрывать;
- \$D) куры не клюют – кот наплакал;
- \$E) нет правильного варианта;

@64.

Этический компонент культуры речи проявляется в:

- \$A) использовании формул речевого этикета;
- \$B) запрете на сквернословие и общение на «повышенных тонах»;
- \$C) знании правил языкового поведения;
- \$D) использовании формул речевого этикета, запрете на сквернословие и общение на «повышенных тонах»;
- \$E) незнании правил языкового поведения;

@65.

Понимание роли русского языка как отличительной черты народа, стремление поддержать его авторитет, доказать состоятельность в качестве средства общения, образования, науки и искусства возникает в России ...

- \$A) в XI веке, и важную роль в этом сыграл князь Владимир;
- \$B) в XVI веке, и важную роль в этом сыграло московское деловое просторечие;
- \$C) в XVIII веке, и важную роль в этом сыграл М.В. Ломоносов;
- \$D) в XIX веке, и важную роль в этом сыграл А.С. Пушкин;
- \$E) во II веке до н.э.;

@66.

При неправильном употреблении в речи омонимов и многозначных слов может возникнуть такая логическая ошибка, как:

- \$A) двусмысленность; \$B) неразличение понятий; \$C) подмена суждения;
- \$D) алогичность; \$E) тавтология;

@67.

Разные слова, совпадающие в определенной грамматической форме, называются:

- \$A) омографами; \$B) оморфемами; \$C) омоформами;
- \$D) лексическими омонимами; \$E) омофонами;

@68.

Найдите предложение, в котором не допущено речевых ошибок.

- \$A) Олимпийский комитет рассчитывал на более высшие достижения наших спортсменов;
- \$B) Он познакомил меня не только с его многочисленными родственниками, а также с его друзьями;
- \$C) Нередко высказывается необоснованная критика о деятельности Государственной Думы;
- \$D) Опасаясь, что рухнет потолок, спасатели вывели людей из зала;
- \$E) На предприятии появилась свободная вакансия на должность менеджера;

@69.

Слова *драпать*, *мордатый*, *учительша* относятся к:

- \$A) литературному языку; \$B) просторечию; \$C) жаргонизмам;
- \$D) диалектизмам; \$E) ненормативной лексике;

@70.

В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

- а) По его собственным словам, у него в голове сидела одна какая-нибудь живописная подробность;
- б) Он признавался, что, садясь за письменный стол, часто не знал, о чем будет писать; в) Алексей Толстой мог писать, если перед ним лежала стопа чистой, хорошей бумаги; г) Он начинал с неё, и она постепенно вытаскивала за собой, как за волшебную нитку, все повествование;

- \$A) в, г, б, а; \$B) б, а, г, в; \$C) а, г, в, б; \$D) в, б, а, г; \$E) а, б, г, в;

@71.

Отметьте предложение с речевой ошибкой.

- \$A) Все, кто работал на фабрике, жили в посёлке за рекой;
- \$B) Как известно, языковая норма является регулятором правильности литературного языка и условием его устойчивости, стабильности;
- \$C) Он смотрел из окна поезда на проносящуюся мимо кавалькаду скал, деревьев, кустов;
- \$D) Люди решительно ни во что не ценят чужого времени, хотя оно единственная вещь, которую нельзя вернуть обратно при всем желании;
- \$E) Оратор медленно произносил слова, придавая им особое значение;

@72.

Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:

\$A) улучшить уровень обслуживания; \$B) трудиться не покладая рук;
\$C) вышли на субботник в полном составе; \$D) уделять внимание на дисциплину; \$E) оказать влияние на брата;

@73.

Точность определяется:

\$A) умением объективно изложить информацию; \$B) способностью правильно изложить мысль;
\$C) умением понятно изложить мысль;
\$D) умением четко и ясно мыслить, выбрать необходимые языковые средства, знанием предмета разговора и законов русского языка;
\$E) умением читать;

@74.

В каком предложении употреблено слово в несвойственном ему значении?

\$A) На стенах холла висела живопись;
\$B) Директор института решил баллотироваться в депутаты Городской Думы; \$C) Маятник старинных часов стучал тяжело и с каким-то печальным шипением; \$D) Точно прикрытая вуалью, природа пряталась за прозрачной матовой дымкой; \$E) Работа написана простым языком, сразу уясняется сущность вопроса;

@75.

Слова компания и кампания – это:

\$A) омонимы; \$B) омофоны; \$C) синонимы; \$D) паронимы; \$E) омографы;

@76.

Источником разговорной фразеологии (например, как с гуся вода, повернуть оглобли) является:

\$A) различные сферы жизни человека; \$B) русские сказки; \$C) античная мифология; \$D) греческая фразеология; \$E) таджикские сказки;

@77.

Какие правила отражают лексические нормы русского языка?

\$A) правила произношения и постановки ударения;
\$B) правила употребления слов и устойчивых сочетаний слов;
\$C) правила употребления слов в соответствии с их стилистическими характеристиками;
\$D) правила образования слов и формы слова;
\$E) правила построения словосочетаний и предложений;

@78.

Укажите ряд слов, в которых ударение на первом слоге.

\$A) арбуз, бутик; \$B) баловать, мизерный; \$C) августовский, баржа;
\$D) вантуз, верба; \$E) звонит, торты;

@79.

Укажите, какое прилагательное имеет полную форму:

\$A) должен; \$C) горазд; \$C) надобен; \$D) точен; \$E) рад;

@80.

Такие сферы человеческой деятельности, как передача, анализ и оценка информации, пропаганда, воздействие на сознание и чувства людей, организация досуга, обслуживает стиль:

\$A) научный; \$B) официально-деловой; \$C) публицистический;
\$D) разговорный; \$E) художественный;

@81.

Язык служит средством сознания, способствует деятельности сознания и отражает ее результат. Язык участвует в формировании мышления индивида и мышления общества. В этом проявляется такая функция языка, как:

\$A) коммуникативная; \$B) аккумулятивная (эпистемическая);
\$C) познавательная (гносеологическая); \$D) эмоциональная; \$E) эстетическая;

@82.

Богатство речи – это:

\$A) отсутствие в ней лишних слов, слов-«сорняков», слов-«паразитов»;
\$B) качество, связанное с ее действенностью и эффективностью;
\$C) качество, связанное с умением четко и ясно мыслить и знанием предмета беседы;

- \$D) качество, связанное с большим запасом слов и умением использовать их синонимию, антонимию, полисемию;
 \$E) отсутствие в ней ненормативной лексики;
 @83.
- ... - это одна из форм национального языка, которая характеризуется стилистической сниженностью и набором языковых форм, нарушающих нормы литературного языка.
 \$A) диалект; \$B) просторечие; \$C) жаргон; \$D) аргумент; \$E) профессионализмы;
 @84.
- Орфографическая ошибка допущена в слове:
 \$A) знаменосец; \$B) интриган; \$C) подскользнуться;
 \$D) компрометировать; \$E) скрупулезный;
 @85.
- Основной единицей языка является:
 \$A) звук; \$B) морфема; \$C) слово; \$D) предложение; \$E) словосочетание;
 @86.
- Аббревиатуры на согласный, типа МИД, вуз, ВАК:
 \$A) могут быть как среднего, так и общего рода; \$B) всегда только мужского рода;
 \$C) могут относиться к мужскому роду или к тому же роду, что и главное слово в сочетании; \$D) могут относиться к женскому роду; \$E) только общего рода;
 @87.
- Наиболее распространенными типами высказываний в научной речи являются...
 \$A) повествование; \$B) описание; \$C) повествование и описание;
 \$D) описание и рассуждение; \$E) повествование, описание, рассуждение;
 @88.
- Найдите предложение с речевой избыточностью (многословием).
 \$A) Инфаркт – омертвление участка того или иного органа в результате закупорки или спазма кровеносного сосуда;
 \$B) Поскольку ответственный редактор сборника умер, необходимо ввести в состав редколлегии нового редактора из ныне живущих;
 \$C) Сначала авторские передачи Вульфа выходили на первом канале время от времени, а года два назад обрели и жесткое эфирное время, и свих поклонников;
 \$D) В жизни человека есть периоды, когда отсутствие общения равносильно смерти, физической или духовной;
 \$E) Молодые хоккеисты были разочарованы результатами первой встречи;
 @89.
- Отметьте предложение с речевой ошибкой.
 \$A) В заключение слово для доклада представили директору завода;
 \$B) Хорошими манерами обладает тот, кто наименьшее количество людей ставит в неловкое положение;
 \$C) Ямщик то и дело поворачивал ко мне свое обветренное лицо и что-то кричал;
 \$D) Воспитанность в наши дни – это, прежде всего не безупречность манер, а внимание к окружающим;
 \$E) Поэт воспекает свою Родину, отчий край;
 @90.
- Укажите, в какой строке только качественные прилагательные.
 \$A) черный, способный, громкий; \$B) мудрый, любознательный, золотой; \$C) железный, широкий, зимний; \$D) дневной, городской, умный; \$E) дождливый, московский, холодный;
 @91.
- Лексическое значение какого слова определено неверно?
 \$A) бра – настенный светильник;
 \$B) кавалькада – группа всадников, едущих поодиночке, парами, тройками и т.д. друг за другом;
 \$C) солярий – площадка для принятия солнечных ванн;
 \$D) мансарда – летняя открытая пристройка к дому;
 \$E) имитация — подделка, подражание;
 @92.
- Слова ДИПЛОМАТ, ДИПЛОМАНТ, ДИПЛОМНИК являются:
 \$A) синонимами; \$B) антонимами; \$C) омонимами; \$D) паронимами; \$E) омофонами;

@93.

Информативная насыщенность речи проявляется в таком требовании, как:

- \$A) уместность речи; \$B) содержательность речи; \$C) логичность;
- \$D) богатство речи; \$E) точность речи;

@94.

Прочитайте текст. Какая форма национального языка в нем используется?

- Ну *чё, папаша... Поглазел?* Тогда *топай* отсюда.

- Ты как, *поганец*, со мной разговариваешь! Я тебе в отцы гожусь! *Погоди* у меня! - Ну и *чё* ты *хорохоришься*, *хмырь* старый?! *Положь дын!* Никто тебя не боится.

- \$A) литературный язык; \$B) жаргон; \$C) просторечие; \$D) арго; \$E) экзотизмы;

@95.

Какое из перечисленных слов относится к высокому стилю?

- \$A) гребень; \$B) шахматы; \$C) друг; \$D) любовь; \$E) очи;

@96.

Отметьте ряд, где приведены антонимы.

\$A) некрасивая, но милая девушка; \$B) неглубокая, но широкая река;

\$C) не спелое, а зеленое яблоко; \$D) немолодая, а красивая женщина;

\$E) невысокий, но длинный забор;

@97.

Какая из форм глагола является только разговорной?

- \$A) обезболить; \$B) узаконить; \$C) обусловить; \$D) уполномочить; \$E) сосредоточить;

@98.

В каком ряду все слова являются глаголами?

\$A) выписал, замерз, куплю, забыт; \$B) построен, нарисовала, берег, шит;

\$C) одет, смел, съел, сходите; \$D) выдержишь, дам, отбил, сотри;

\$E) рад, должен, сказал, ушел;

@99.

Найдите предложение, в котором нет ошибки в употреблении местоимений.

\$A) Когда Дубровский убил медведя, Троекуров на него не обиделся, а велел содрать с него шкуру;

\$B) Мальчик снял кепку с головы и подбросил её вверх;

\$C) Я вытащил рыбу из корзины и передал её отцу;

\$D) Учёные утверждают, что своей уникальностью Байкал обязан тому, что он обладает удивительной системой самоочищения;

\$E) Хозяйка предложила жильцам пройти в свою комнату;

@100.

В каком варианте может быть вариативное написание?

\$A) (не/ни)какой; \$B) (не/ни)кто; \$C) (не/ни)чей; \$D) (не/ни)который;

\$E) нет такого варианта;

@101.

В каком ряду все слова являются местоимениями?

\$A) ничего, разнообразный, чей, крайний; \$B) свой, собственный, чужой, никаких; \$C) кто-то,

любой, никакой, который; \$D) их, другой, по-своему, схожий; \$E) во всех рядах;

@102.

В какой падежной форме имеется ошибка в склонении числительного триста пятьдесят?

\$A) Р. п. трехсот пятидесяти; \$B) Т. п. триста пятьюдесятью;

\$C) Д. п. тремстам пятидесяти; \$D) П. п. о трехстах пятидесяти;

\$E) И.п. триста пятьдесят;

@103.

Найдите пример с ошибкой в образовании формы слова.

\$A) четырьмястами строчками; \$B) шестьюстами учениками;

\$C) свыше пятисот шестидесяти тысяч километров;

\$D) в двух тысячи восьмом году; \$E) трех лет;

@104.

В каком сочетании слов имеется ошибка?

\$A) семеро котят; \$B) нас четверо; \$C) пятеро женщин; \$D) трое детей;

\$E) двое мужчин;

@105.

В каком предложении нарушены грамматические нормы?

- \$A) В старших классах необходимо более глубокое изучение литературы;
- \$B) Зимой путь через горы был значительно опаснее;
- \$C) Дорога будет отремонтирована в самое ближайшее время;
- \$D) При дневном освещении рисунок казался еще более отчетливее и ярче;
- \$E) В России нет озера глубже Байкала;

@106.

В каком ряду все формы степеней сравнения прилагательных являются нормативными, т. е. не содержат ошибок?

- \$A) более шире — более широкий — шире — ширее;
- \$B) короче — более короткий — кратчайший — самый короткий;
- \$C) хуже — более плохой — худший — самый худший;
- \$D) лучший — самый хороший — очень хороший — лучше всех;
- \$E) все ряды содержат ошибки;

@107.

Найдите вариант, где форма сравнительной степени сравнения прилагательного образована неправильно. \$A) хороший — лучше; \$B) чистый — чище; \$C) красивый — красивее; \$D) богатый — богате; \$E) добрый — добрее;

@108.

Какое слово в форме именительного падежа множественного числа имеет окончание -Ы (-И)?

- \$A) отпуск...;
- \$B) вексель...;
- \$C) паспорт...;
- \$D) профессор...;
- \$E) бухгалтер...;

@109.

В каком варианте существительное в форме родительного падежа множественного числа имеет окончание -ОВ?

- \$A) грузин...;
- \$B) армян...;
- \$C) солдат...;
- \$D) сапер...;
- \$E) татар...;

@110.

В каком варианте произошло нарушение правил образования форм родительного падежа существительных?

- \$A) нет осенних туфлей;
- \$B) отряд партизан;
- \$C) десять килограммов яблок;
- \$D) нет чистых блюдец;
- \$E) пара носков;

@111.

В каком предложении содержится ошибка, вызванная нарушением норм управления?

- \$A) Надо пожелать школьникам новых успехов в учебе;
- \$B) Некоторые предприятия тормозят выполнение общих планов;
- \$C) Экскурсии по городу вызывают интерес не только туристов, но и коренных жителей;
- \$D) А потом оказалось, что эти претензии ни на чем не обоснованы;
- \$E) Нужно не только говорить о проблемах бездомных детей, но и что-то делать для улучшения их жизни;

@112.

Найдите вариант правильного употребления падежных форм.

- \$A) Эти факты говорят за то, что школьники совсем перестали читать;
- \$B) О трудностях я остановлюсь в дальнейшем;
- \$C) Неоднократно подчеркивалось то, что прямолинейный подход к предмету обедняет результаты исследования;
- \$D) Участники обсуждения подтверждали свои предложения на примерах;
- \$E) Мой одноклассник недавно поделился о своих впечатлениях от поездки в Москву.

@113.

В каком словосочетании вид связи — согласование?

- \$A) наши шефы;
- \$B) быстро доехать;
- \$C) прогулка верхом;
- \$D) выглянуло из-за туч;
- \$E) близко от нас;

@114.

В каком словосочетании вид связи — управление?

- \$A) немного странно;
- \$B) забыл рассказать;
- \$C) таять во мгле;
- \$D) рубашка навывпуск;
- \$E) яйца всмятку;

@115.

В каком словосочетании вид связи — примыкание?

\$A) бутылка из-под молока; \$B) говорить по-русски; \$C) тринадцатая глава; \$D) глядеть по сторонам; \$E) думать о друге;

@116.

Какое предложение является простым?

\$A) Десять лет прошло, и все изменилось; \$B) Лицо его застыло, и это меня испугало; \$C) Хороша воля с умом да с деньгами; \$D) Старик молчит, и от этого мне еще тяжелее; \$E) Будет новый день, будут новые дела;

@117.

В каком предложении грамматическая ошибка, вызванная нарушением порядка слов, привела к искажению смысла?

\$A) По дороге в школу я часто встречаю людей, спешащих на работу;

\$B) На стендах расклеены афиши и плакаты о выступлениях И. Эренбурга на немецком, французском, польском и других языках;

\$C) Многие сотрудники этого рекламного агентства приехали из России;

\$D) В августе в конференц-зале пройдет встреча писателя с почитателями его таланта; \$E) Он очень выразительно читает стихи;

@118.

В каком предложении содержится ошибка, вызванная нарушением правил согласования подлежащего со сказуемым?

\$A) В ходе проверки выявлены множество различных недостатков;

\$B) Этим летом будут реализованы пятьдесят четыре путевки;

\$C) Установлено три новых олимпийских рекорда;

\$D) Сорок четыре депутата поддержали выступающего;

\$E) На совещание прибыл тридцать один делегат;

@119.

Подлежащее неправильно согласовано со сказуемым в предложении:

\$A) Несколько учеников подошли к письменному столу; \$B) Большинство домов обветшало; \$C)

В вузы поступили сорок один человек; \$D) Движущей силой истории является народ; \$E) Малое предприятие выпускает горизонтальные и вертикальные жалюзи.

@120.

Определите характер ошибки, допущенной в сложном предложении.

Его герои, которые так интересно описываются в произведении, к которым привыкаешь, которые начинают нравиться, вдруг внезапно умирают в конце.

\$A) нарушен порядок слов; \$B) неправильно использованы союзы или союзные слова; \$C) неверно преобразована прямая речь в косвенную; \$D) нарушен порядок слов и нанизывание придаточных предложений;

\$E) пропуск слова, к которому относится придаточное предложение;

Критерии оценивания результатов тестирования

90- 100% правильных ответов – оценка 5 «отлично»;

75-89% правильных ответов – оценка 4 «хорошо»;

50-74% правильных ответов – оценка 3 «удовлетворительно»;

Менее 50% правильных ответов – оценка 2 «неудовлетворительно».

Составитель:

Потемкина Н.Б.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)
по дисциплине «Культура речи»

1. Предмет, цель и задачи курса «Культура речи».
2. Культура речи и ее связь с другими лингвистическими науками.
3. Понятия «язык» и «речь». Функции языка.
4. Формы существования языка. Литературный язык, его признаки.
5. Виды и формы речи. Жанры и типы речи.
6. Устная разновидность современного русского литературного языка.
7. Письменная разновидность современного русского литературного языка.
8. Три аспекта культуры речи.
9. Нормы литературного языка. Кодификация норм.
10. Основные источники норм современного русского литературного языка.
11. Основные причины изменения языковых норм.
12. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.
13. Орфографические нормы современного русского литературного языка.
14. Лексические нормы современного русского литературного языка.
15. Грамматические нормы современного русского литературного языка.
16. Вариативные нормы в современном русском литературном языке.
17. Понятие о стилистических нормах. Стилистические средства языка и их функции.
18. Система функциональных стилей современного русского языка.
19. Коммуникативные качества речи.
20. Правильность и чистота речи.
21. Ясность и точность речи.
22. Логичность и краткость речи.
23. Уместность и целесообразность речи.
24. Выразительность и эмоциональность речи.
25. Понятие богатства речи, богатство речи индивидуума.
26. Речевые ошибки и их классификация.
27. Речевой этикет и его роль в общении.
28. Ораторская речь как особая форма речи.
29. Правила построения устного публичного выступления.
30. Элементы композиции устного публичного выступления.

Описание шкалы оценивания.

Оценка «зачтено» выставляется при условии, что обучающийся знает основные понятия курса, умеет: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

Оценка «не зачтено» выставляется, если в ответе обучающегося допущены существенные фактические ошибки, которые не смог исправить; на большую часть дополнительных вопросов обучающийся не ответил или дал неверный ответ. Обучающийся не ориентируется в основных понятиях курса, демонстрирует отсутствие умений применить знания в процессе решения задач. Рейтинговая оценка работы в процессе изучения учебной дисциплины – ниже 30 баллов.

Составитель:

Потемкина Н.Б.