

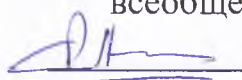
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН  
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ  
КАФЕДРА ВСЕОБЩЕЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ

«УТВЕРЖДАЮ»

«30» 08 2024 г.

Заведующий кафедрой

всеобщей и отечественной истории

 к.и.н., доцент Артыков А.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
по учебной дисциплине  
МЕТОДИКА РАБОТЫ С ПИСЬМЕННЫМИ ИСТОЧНИКАМИ

Направление подготовки - 46.03.01 «История»

Профиль подготовки – Всеобщая и отечественная история

Форма подготовки – очная

Уровень подготовки - бакалавриат

Душанбе - 2024

## ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

- Направление подготовки: 46.03.01 «История»
- Профиль подготовки – Всеобщая и отечественная история
- Дисциплина: Методика работы с письменными источниками
- Форма промежуточной аттестации: **зачет**

### ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И ЭТАПЫ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ

#### Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Методика работы с письменными источниками» направлено на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Контролируемые разделы, темы*	Формируемые компетенции*	Индикаторы достижения компетенции*	Оценочные средства*	
				Количество тестовых заданий/вопросов к зачету	Другие оценочные средства Вид
1.	Введение. Цель и задачи курса. Исторические условия возникновения источника	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ПК-1 Способен находить, анализировать и обрабатывать научную информацию в области профессиональной деятельности ПК-2 Способен использовать в исторических исследованиях базовые знания	ИУК-1.3. Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения ИУК-1.4. Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации ИУК-1.5. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений ИУК-1.6. Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение ИПК 1.1. Осуществляет поиск научной информации с использованием информационно-коммуникационных технологий и поисковых систем; ИПК-1.2. Использует методы анализа и обработки научной информации по профилю профессиональной деятельности; ИПК 1.3. Применяет результаты научных исследований в профессиональной деятельности; ИПК-1.4. Составляет обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований. ИПК-2.1. Применяет базовые	2	Коллоквиум реферат собеседование

		<p>в области всеобщей и отечественной истории, археологии и этнологии, источниковедения, историографии, теории и методологии истории, специальных исторических дисциплин</p>	<p>знания в области всеобщей и отечественной истории, археологии и этнологии, источниковедения, историографии, теории и методологии истории, специальных исторических дисциплин в научно-исследовательской, педагогической, культурно-просветительской деятельности; ИПК-2.2. Обладает знаниями теории и методов исторических исследований, критическим мышлением и анализом, необходимыми в процессе научно-исследовательской деятельности;</p> <p>ИПК 2.3. Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам всемирно-исторического процесса с использованием исторических источников научной и учебной литературы информационных баз данных.</p>		
2.	Проблемы авторства источника. Понятие авторства	<p>УК-1 ПК-1 ПК-2</p>	<p>ИУК-1.3. ИУК-1.4. ИУК-1.5. ИУК-1.6. ИПК 1.1. ИПК-1.2. ИПК 1.3. ИПК-1.4. ИПК-2.1. ИПК-2.2. ИПК 2.3.</p>	2	Коллоквиум реферат собеседование
3.	Исторические условия возникновения источника	<p>УК-1 ПК-1 ПК-2</p>	<p>ИУК-1.3. ИУК-1.4. ИУК-1.5. ИУК-1.6. ИПК 1.1. ИПК-1.2. ИПК 1.3. ИПК-1.4. ИПК-2.1. ИПК-2.2. ИПК 2.3.</p>	2	Коллоквиум реферат собеседование
4.	Обстоятельства создания источника Виды и свойства письменных источников (документов):	<p>УК-1 ПК-1 ПК-2</p>	<p>ИУК-1.3. ИУК-1.4. ИУК-1.5. ИУК-1.6. ИПК 1.1. ИПК-1.2. ИПК 1.3. ИПК-1.4.</p>	2	Коллоквиум реферат собеседование

			ИПК-2.1. ИПК-2.2. ИПК 2.3.		
5.	Проблемы авторства источника. Понятие авторства	УК-1 ПК-1 ПК-2	ИУК-1.3. ИУК-1.4. ИУК-1.5. ИУК-1.6. ИПК 1.1. ИПК-1.2. ИПК 1.3. ИПК-1.4. ИПК-2.1. ИПК-2.2. ИПК 2.3.	2	Коллоквиум реферат собеседование
6.	Классификация исторических источников	УК-1 ПК-1 ПК-2	ИУК-1.3. ИУК-1.4. ИУК-1.5. ИУК-1.6. ИПК 1.1. ИПК-1.2. ИПК 1.3. ИПК-1.4. ИПК-2.1. ИПК-2.2. ИПК 2.3.	2	Коллоквиум реферат собеседование
7.	Обстоятельства создания источника. Виды и свойства письменных источников (документов)	УК-1 ПК-1 ПК-2	ИУК-1.3. ИУК-1.4. ИУК-1.5. ИУК-1.6. ИПК 1.1. ИПК-1.2. ИПК 1.3. ИПК-1.4. ИПК-2.1. ИПК-2.2. ИПК 2.3.	2	Коллоквиум реферат собеседование
8.	Понятие факта	УК-1 ПК-1 ПК-2	ИУК-1.3. ИУК-1.4. ИУК-1.5. ИУК-1.6. ИПК 1.1. ИПК-1.2. ИПК 1.3. ИПК-1.4. ИПК-2.1. ИПК-2.2. ИПК 2.3.	2	Коллоквиум реферат собеседование
9.	Классификация исторических источников	УК-1 ПК-1 ПК-2	ИУК-1.3. ИУК-1.4. ИУК-1.5. ИУК-1.6. ИПК 1.1. ИПК-1.2. ИПК 1.3. ИПК-1.4. ИПК-2.1.	2	Коллоквиум реферат собеседование

			ИПК-2.2. ИПК 2.3.		
10.	Этапы работы с историческим источником	УК-1 ПК-1 ПК-2	ИУК-1.3. ИУК-1.4. ИУК-1.5. ИУК-1.6. ИПК 1.1. ИПК-1.2. ИПК 1.3. ИПК-1.4. ИПК-2.1. ИПК-2.2. ИПК 2.3.	2	Коллоквиум реферат собеседование
11.	Понятие факта.	УК-1 ПК-1 ПК-2	ИУК-1.3. ИУК-1.4. ИУК-1.5. ИУК-1.6. ИПК 1.1. ИПК-1.2. ИПК 1.3. ИПК-1.4. ИПК-2.1. ИПК-2.2. ИПК 2.3.	2	Коллоквиум реферат собеседование
12.	Источниковедческий анализ. Методы анализа письменного источника	УК-1 ПК-1 ПК-2	ИУК-1.3. ИУК-1.4. ИУК-1.5. ИУК-1.6. ИПК 1.1. ИПК-1.2. ИПК 1.3. ИПК-1.4. ИПК-2.1. ИПК-2.2. ИПК 2.3.	2	Коллоквиум реферат собеседование
13.	Этапы работы с историческим источником	УК-1 ПК-1 ПК-2	ИУК-1.3. ИУК-1.4. ИУК-1.5. ИУК-1.6. ИПК 1.1. ИПК-1.2. ИПК 1.3. ИПК-1.4. ИПК-2.1. ИПК-2.2. ИПК 2.3.	3	Коллоквиум реферат собеседование
14.	Источниковедческий синтез. Методы синтеза письменного источника	УК-1 ПК-1 ПК-2	ИУК-1.3. ИУК-1.4. ИУК-1.5. ИУК-1.6. ИПК 1.1. ИПК-1.2. ИПК 1.3. ИПК-1.4. ИПК-2.1. ИПК-2.2.	3	Коллоквиум реферат собеседование

			ИПК 2.3.		
15.	Источниковедческий анализ. Методы анализа письменного источника	УК-1 ПК-1 ПК-2	ИУК-1.3. ИУК-1.4. ИУК-1.5. ИУК-1.6. ИПК 1.1. ИПК-1.2. ИПК 1.3. ИПК-1.4. ИПК-2.1. ИПК-2.2. ИПК 2.3.	3	Коллоквиум реферат собеседование
16.	Методы исторического исследования	УК-1 ПК-1 ПК-2	ИУК-1.3. ИУК-1.4. ИУК-1.5. ИУК-1.6. ИПК 1.1. ИПК-1.2. ИПК 1.3. ИПК-1.4. ИПК-2.1. ИПК-2.2. ИПК 2.3.	3	Коллоквиум реферат собеседование
Всего:				40	

### Перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1.	Реферат	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тема рефератов
2.	Коллоквиум	Может служить формой не только проверки, но и повышения знаний студентов. На коллоквиумах обсуждаются отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса, обычно не включаемые в тематику практических учебных занятий, а также рефераты, проекты и иные работы обучающихся.	Перечень вопросов
3.	Собеседование	Специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам разделов

**МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

Кафедра всеобщей и отечественной истории  
(наименование кафедры)

**Перечень вопросов к коллоквиуму.**

1. Памятники древнетюркской письменности.
2. Древнетюркские рунические памятники о государственной организации, военной и духовной культуре кочевых народов.
3. Сведения различных средневековых источников о древнетюркской культуре.
4. Античные источники о Средней Азии.
5. Монгольские источники о создании монгольского государства.
6. Монгольские источники о народах Центральной Азии.
7. Арабские и персидские источники.
8. Восточная миниатюра как источник.
9. Виды письменных источников.
10. Особенности источников автохтонного происхождения при описании культур, образа жизни и нравов разных народов.
11. Древнекитайские источники.
12. Русские источники о народах Центральной Азии.
13. Тибетские источники позднего средневековья о народах Центральной Азии.
14. Методы сравнительного анализа данных исторических, археологических и этнографических источников.
15. Древнерусские письменные источники X – XIII вв.
16. «Повесть временных лет» и предшествующие ей своды. Источники «Повести», ее редакции и их составители.
17. История изучения и издания «Повести»; значение трудов А.А. Шахматова и его методов исследования летописания.
18. Ярлыки ханов Золотой Орды.
19. Методы изучения актов. Труды А.С. Лаппо-Данилевского, С.Н. Валка, Л.В. Черепнина.
20. Дипломатические документы как вид исторических источников и
21. методы их изучения.
22. Изучение и особенности публикации географических описаний и
23. картографических материалов.
24. Согдийская надпись из Бугута.
25. Древнетюркские рунические памятники как источник по истории Средней Азии.
26. Тибетская летопись «Светлое зеркало царских родословных».
27. Памятники рунического письма енисейских тюрок.
28. «Авеста» как письменный источник.

29. Поэма "Шахнаме" Фирдоуси как источник по изучению культуры ираноязычных народов.
30. Махабхарата – величайший летописный памятник.
31. Памятники письменности Востока. Зороастрийские тексты.
32. Коран — первый памятник арабской письменности.

## **ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ**

по дисциплине (модулю) *Методика работы с письменными источниками*  
(наименование дисциплины, модуля)

1. Письменные источники.
2. Типы и виды исторических источников.
3. Пиктография. Систематизация письменных источников.
4. Письменные памятники и работа с ними.
5. Основные принципы археографической обработки документов.
6. Методы датировки рукописей.
7. Основные проблемы трактовки письменных памятников.
8. Правила публикации письменных памятников различных эпох.
9. Работа с письменными документами: проблемы хронологии, интерпретации и введения в научный оборот.
10. Античная письменность.
11. Письменность и книжное дело Античности.
12. Античные библиотеки.
13. Проблема сохранности античного литературного наследия.
14. Письменные источники Древней Руси.
15. Виды письменных источников древней и средневековой Руси в их развитии.
16. Автохтонные источники.
17. Автохтонные письменности: иероглифы и гетерограммы, руническое письмо и письмо брахми.
18. Согдийская, древнетюркская руническая, уйгурская, киданьская, старомонгольская письменности.
19. Редактирование и приписки к официальной письменности.
20. Миниатюры как исторический источник.
21. Древнетюркские и другие тюркоязычные источники.
22. Памятники древнетюркской письменности.
23. Происхождение древнейшей письменности тюрков.
24. Арабские и персидские источники.
25. Проблемы и методы анализа средневековых мусульманских источников, вопросы оценки достоверности содержащейся в источниках информации, вычленения легендарных и достоверных данных.
26. Китайские средневековые династийные хроники и мифологические источники.  
Особенности древних и средневековых китайских письменных источников.



27. Книги Двадцати четырёх историй.
28. Монгольские и тибетские письменные источники позднего средневековья и Нового времени.
29. Изучение монгольских и тибетских источников, составленных в эпоху позднего средневековья и Нового времени.
30. «Тайная история монголов», «Шара Туджи» («Великая желтая история происхождения монгольских ханов»).
31. Особенности монгольских исторических хроник периода позднего средневековья и Нового времени.
32. Памятники древнетюркской письменности.
33. Древнетюркские рунические памятники о государственной организации, военной и духовной культуре кочевых народов.
34. Сведения различных средневековых источников о древнетюркской культуре.
35. Античные источники о Средней Азии.
36. Монгольские источники о создании монгольского государства.
37. Монгольские источники о народах Центральной Азии.
38. Арабские и персидские источники.
39. Восточная миниатюра как источник.
40. Виды письменных источников.
41. Особенности источников автохтонного происхождения при описании культур, образа жизни и нравов разных народов.
42. Древнекитайские источники.
43. Русские источники о народах Центральной Азии.
44. Тибетские источники позднего средневековья о народах Центральной Азии.
45. Методы сравнительного анализа данных исторических, археологических и этнографических источников.
46. Древнерусские письменные источники X – XIII вв.
47. «Повесть временных лет» и предшествующие ей своды. Источники «Повести», ее редакции и их составители.
48. История изучения и издания «Повести»; значение трудов А.А. Шахматова и его методов исследования летописания.
49. Ярлыки ханов Золотой Орды.
50. Методы изучения актов. Труды А.С. Лаппо-Данилевского, С.Н. Валка, Л.В. Черепнина.
51. Дипломатические документы как вид исторических источников и
52. методы их изучения.
53. Изучение и особенности публикации географических описаний и
54. картографических материалов.
55. Согдийская надпись из Бугута.
56. Древнетюркские рунические памятники как источник по истории Средней Азии.
57. Тибетская летопись «Светлое зеркало царских родословных».

58. Памятники рунического письма енисейских тюрок.
59. «Авеста» как письменный источник.
60. Поэма "Шахнаме" Фирдоуси как источник по изучению культуры ираноязычных народов.
61. Махабхарата – величайший летописный памятник.
62. Памятники письменности Востока. Зороастрийские тексты.
63. Коран — первый памятник арабской письменности.
64. Комплексный анализ источников.
65. Методы сравнительного анализа данных исторических, археологических и этнографических источников.
66. Место и научное значение письменных артефактов в сфере научно-исторической реконструкции.
67. Возможности верификации и коррекции сведений письменных исторических источников в результате проведения критического анализа и сравнения с данными других независимых письменных источников, с археологическими, этнографическими, иконографическими и фольклорными материалами.
68. Необходимость объективного анализа разных видов источников.

#### **ТРЕБОВАНИЯ И ОФОРМЛЕНИЮ РЕФЕРАТОВ:**

В работах такого рода должны присутствовать следующие структурные элементы: название темы, план работы, введение, основная содержательная часть, заключение, список использованных источников и литературы.

Во введении непременно следует поставить проблему, обосновать ее актуальность, дать краткую характеристику используемых в работе источников и научных публикаций, четко сформулировать цель и задачи работы. В заключительной части обязательно наличие основных результирующих выводов по затронутым проблемам. Только при соблюдении всех этих требований может оцениваться уже собственно содержательная часть работы. Студент должен не просто предложить реферативный материал, но продемонстрировать умение анализировать исторические источники и историографию.

#### **ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДСТАВЛЕНИЮ РЕФЕРАТА:**

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если работа оформлено всем требования и методическим рекомендациям по написанию рефератов. К тому же если студент, верно, отвечает на дополнительные вопросы к заданию. В конце ответа на каждый вопрос студент способен подвести итог, не противоречащий историческим фактам, опирающийся на исторические источники и научную литературу.
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если не ориентируется в основных событиях, фактах, персоналиях, не может ответить на дополнительные вопросы. либо совершает грубые исторические ошибки в своем ответе.

**МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет истории и международных отношений  
Кафедра всеобщей и отечественной истории

*Методика работы с письменными источниками  
наименование дисциплины (модуля)*

для 46.03.01 «История»

---

*шифр/направление*

---

Всеобщая и отечественная история

---

*наименование профиля*

---

очная

---

*форма обучения*

---

**Контрольные задания и вопросы для промежуточного контроля знаний  
по дисциплине  
(для промежуточного контроля и самостоятельной работы)**

1. Памятники древнетюркской письменности.
2. Древнетюркские рунические памятники о государственной организации, военной и духовной культуре кочевых народов.
3. Сведения различных средневековых источников о древнетюркской культуре.
4. Античные источники о Средней Азии.
5. Монгольские источники о создании монгольского государства.
6. Монгольские источники о народах Центральной Азии.
7. Арабские и персидские источники.
8. Восточная миниатюра как источник.
9. Виды письменных источников.
10. Особенности источников автохтонного происхождения при описании культур, образа жизни и нравов разных народов.
11. Древнекитайские источники.
12. Русские источники о народах Центральной Азии.
13. Тибетские источники позднего средневековья о народах Центральной Азии.
14. Методы сравнительного анализа данных исторических, археологических и этнографических источников.
15. Древнерусские письменные источники X – XIII вв.
16. «Повесть временных лет» и предшествующие ей своды. Источники «Повести», ее редакции и их составители.

17. История изучения и издания «Повести»; значение трудов А.А. Шахматова и его методов исследования летописания.
18. Ярлыки ханов Золотой Орды.
19. Методы изучения актов. Труды А.С. Лаппо-Данилевского, С.Н. Валка, Л.В. Черепнина.
20. Дипломатические документы как вид исторических источников и методы их изучения.
21. Изучение и особенности публикации географических описаний и картографических материалов.

### **Перечень вопросов для подготовки к зачёту по дисциплине**

1. Исторический источник, отражающий исторический процесс.
2. Системное отношение и её способ в более точном изучении источника.
3. Методы источниковедческого анализа.
4. Триада: «Человек – произведение – человек».
5. Источниковедческий анализ.
6. Понятие авторства произведения.
7. Частное письмо и анонимный текст.
8. Авторство и установление достоверности источника.
9. Средневековый автор и его отношение к своим произведениям.
10. Формальные данные как время и место написания сочинения, и их значение в определении авторства.
11. Понятие «интерпретация» и её значение.
12. Труд А.С. Лаппо–Данилевского «Методологии истории» и общее учение об исторической интерпретации источников.
13. Переход исследователя от интерпретации источника к анализу его содержания.
14. Синтез – как завершающий этап изучения произведений, рассматриваемого в качестве исторического источника.
15. Классификация исторических источников.
16. Аналитическая задача – как разработка методов анализа исторических источников и получения из них достоверной информации.
17. Классификация источников по видам.
18. Междисциплинарный подход к изучению источников.
19. Методика работы с восточными рукописями.
20. Рукопись и письменность.
21. Персидская рукописная книга – результат культурной деятельности.
22. Методы собирания, изучения и публикации восточных рукописей.
23. В.В. Бартольд – выдающийся русский востоковед.
24. Методы работы Бартольда с восточными рукописями.
25. Мастерство ученого в извлечении ценнейших сведений посредством художественной прозы и поэм.

26. Преподавательская деятельность Бартольда в области методики изучения письменных источников.
27. Академик Д.С. Лихачев – знаток русской культуры.
28. Лихачев и изучение древнерусских источников.
29. Лихачев и издание памятников письменности.
30. Актовый материал как исторический источник и методы его изучения.
31. Понятие «формуляры».
32. Историко–юридический и историко–политический анализ.
33. Методика источниковедческого анализа законодательных актов.
34. Анализ содержания и толкования норм законодательного акта.
35. Каталоги рукописных собраний и их основные задачи.
36. Основные элементы описания рукописей.
37. Сведения об авторстве и содержание рукописи.
38. Сведения об истории рукописи.
39. Сведения о палеографических данных: рукописи и её современное состояние.
40. Каталог восточных рукописей Академии наук Таджикской ССР.

Составитель: д.и.н., профессор Мухидинов С.Р.