

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН**

**МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ
КАФЕДРА ВСЕОБЩЕЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ**

«Утверждаю»

«___» _____ 2025 г.

Заведующий кафедрой

всеобщей и отечественной истории

 ж.и.н., доцент Артыков А.А.

(протокол №1 от 26 августа 2025 г.)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

**«ЭТНОГРАФИЯ ТАДЖИКСКОГО НАРОДА В ТРУДАХ РУССКИХ
ДОРЕВОЛЮЦИОННЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ»**

Направление подготовки – 46.04.01 «История»

Программа подготовки – Отечественная история

Квалификация выпускника – магистр

Форма подготовки – очная

Душанбе - 2025

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**
по дисциплине
**«Этнография таджикского народа в трудах русских дореволюционных
исследователей»**

№ п/п	Контролируем ые разделы, темы	Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Оценочные средства	
				Количество вопросов к экзамену/за чету/зачету (с оценкой)	Другие оценочные средства Вид
1.	Введение в курс. Классификация таджикского народа	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИУК-5.1. Определение целей и задач межкультурного профессионального взаимодействия в условиях различных этнических, религиозных, ценностных систем, выявление возможных проблемных ситуаций ИУК-5.2. Выбор способов интеграции работников, принадлежащих к разным культурам, производственную команду ИУК-5.3. Выбор способа преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных барьеров межкультурного взаимодействия при решении профессиональных задач ИУК-5.4. Выбор способа поведения в поликультурном коллективе при конфликтной ситуации.	2	Коллоквиум Реферат Собеседование Презентация
2.	Классификация таджикского народа. Географическая классификация. Антропологические	ПК-1 Способен к подготовке и проведению научно-исследовательских работ в	ИПК-1.1. Формулирует и интерпретирует результаты, полученные в ходе решения исследовательских задач; ИПК-1.2. Использует тематические сетевые ресурсы, базы данных.	4	Коллоквиум Реферат Собеседование Презентация

связь классификация. Лингвистическая классификация	области исторической науки на основе современных междисциплинарных подходов	информационно-поисковые системы. ИПК-1.3. Определяет источниковую базу исторического исследования; ИПК-1.4. Анализирует степень изученности темы, выявляет и анализирует вклад различных историкографических школ в изучение темы исследования; ИПК-1.5. Формулирует цель и задачи исследования; ИПК-1.6. Анализирует и использует методы и способы решения исследовательских задач; ИПК-1.7. Владеет навыками использования знаний содержания дисциплины программы магистратуры, в научно-исследовательской работе; исследовательскими методами, избранными для реализации заданного исследования.		
Этнография таджикского народа. Основные этапы этнической истории таджикского народов Средней Азии.	УК-5 ПК-1	ИУК-5.1. ИУК-5.2. ИУК-5.3. ИУК-5.4 ИПК-1.1. ИПК-1.2. ИПК-1.3. ИПК-1.4. ИПК-1.5. ИПК-1.6. ИПК-1.7.	7	Коллоквиум Реферат Собеседование Презентация
Этническая история таджикского народа. Сульба таджиков, проживающих в оазисах, на равнинах и в предгорьях Средней Азии.	УК-5 ПК-1	ИУК-5.1. ИУК-5.2. ИУК-5.3. ИУК-5.4 ИПК-1.1. ИПК-1.2. ИПК-1.3. ИПК-1.4. ИПК-1.5. ИПК-1.6. ИПК-1.7.	6	Коллоквиум Реферат Собеседование Презентация

Культура			
Всего:		45	

Перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1.	Опрос	Метод контроля, позволяющий не только опрашивать и контролировать знания учащихся, но и сразу же поправлять, повторять и закреплять знания, умения и навыки	Вопросы по темам
2.	Реферат, доклад	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно изложить суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и инструментов соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика, требования к оформлению
3.	Презентация	Презентация – электронный документ, представляющий собой набор слайдов, предназначенных для демонстрации продуманной работы. Целью презентации является визуальное представление замысла автора, максимально удобное для восприятия. Электронная презентация должна показать то, что трудно объяснить на словах.	Тематика, требования к оформлению
4.	Коллоквиум	Форма учебного занятия, понимаемая как беседа преподавателя с учащимися с целью активизации знаний. Коллоквиум представляет собой мини-экзамен, проводимый с целью проверки и оценки знаний студентов после изучения большой темы или раздела в форме опроса или опроса с билетами. Коллоквиум может проводиться в устной или письменной форме.	Перечень вопросов
5.	Дискуссия, собеседование	Специальная беседа преподавателя со студентом на тему, связанную с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Перечень дискуссионных тем

Форма экзаменационного билета

МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»

Факультет истории и международных отношений

горных областей, составляющих значительную часть территории Таджикистана, вследствие многовековой их изолированности. Происхождение этнонима «таджик» есть несколько гипотез.				
Духовная и материальная культура. Семейный быт. Жилища. Одежда. Свадебные обряды и обычаи.	УК -5 ПК -1	ИУК – 5.1. ИУК – 5.2. ИУК – 5.3. ИУК – 5.4 ИПК-1.1. ИПК-1.2. ИПК-1.3. ИПК-1.4. ИПК-1.5. ИПК-1.6. ИПК-1.7.	6	Коллоквиум Реферат Собеседование Презентация
Хозяйственная культура. Скотоводство. Землепользование.	УК -5 ПК -1	ИУК – 5.1. ИУК – 5.2. ИУК – 5.3. ИУК – 5.4 ИПК-1.1. ИПК-1.2. ИПК-1.3. ИПК-1.4. ИПК-1.5. ИПК-1.6. ИПК-1.7.	6	Коллоквиум Реферат Собеседование Презентация
Социальный уклад общества. Семья. Авлод.	УК -5 ПК -1	ИУК – 5.1. ИУК – 5.2. ИУК – 5.3. ИУК – 5.4 ИПК-1.1. ИПК-1.2. ИПК-1.3. ИПК-1.4. ИПК-1.5. ИПК-1.6. ИПК-1.7.	6	Коллоквиум Реферат Собеседование Презентация
Этнографические характеристики и таджикского народа на территории Таджикистана. Духовная культура. Материальная	УК -5 ПК -1	ИУК – 5.1. ИУК – 5.2. ИУК – 5.3. ИУК – 5.4 ИПК-1.1. ИПК-1.2. ИПК-1.3. ИПК-1.4. ИПК-1.5. ИПК-1.6. ИПК-1.7.	8	Коллоквиум Реферат Собеседование Презентация

Кафедра всеобщей и отечественной истории

Дисциплина

«Этнография таджикского народа

в трудах русских дореволюционных исследователей»

Направление подготовки – 46.04.01 «История»

Программа подготовки – Отечественная история

Квалификация выпускника – магистр

Форма подготовки – очная

Билет №1

1. Этногенез и этническая история.
2. Субэтнос. Субэтнические образования таджиков.
3. Ассимиляционные процессы в современном Таджикистане.

Утверждено на заседании кафедры
всеобщей и отечественной истории
протокол №1 от 30 августа 2024 г.
Зав. кафедрой _____ Ахтыков А.А.

Критерии оценки для сдачи экзамена

Оценка «5» (100-90%) выставляется студенту, если он владеет навыками определять и аргументировано представлять собственное отношение к дискуссионным проблемам истории, опираясь на знание мировой и российской истории, социокультурных традиций России и мира, философских, этических и религиозных вопросов; навыками оценочной деятельности (умение определять и обосновывать свое отношение к историческим и современным событиям, их участникам, философским, этическим и религиозным аспектам); приемами описания (рассказ о событиях, процессах, явлениях) и объяснения (раскрытие причин и следствий событий, выявление в них общего и различного, определение их характера, классификация и др.).

Оценка «4» (75-60%) выставляется студенту, если он умеет учитывать ценности мировой и российской культуры для развития навыков межкультурного диалога; использовать знание и понимание проблем человека в современном мире; ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходившие в обществе; соотносить их с исторически возникшими мировоззренческими системами; определять собственную позицию по отношению к окружающему миру, осознавать самобытность российской истории, и ее непосредственную

взаимосвязь с различными этическими, религиозными и ценностными системами, сообществами.

Оценка «3» (50-74%) выставляется студенту, если он знает основные исторические этапы развития общества; основные тенденции отечественной истории в контексте мировой истории с древнейших времен по настоящее время; место и роль России и таджикского народа в истории человечества и в современном мире; наиболее существенные связи и признаки исторических явлений и процессов; необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информаций о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

Оценка «2» (0-49%) выставляется студенту, если он не продемонстрировал достаточного уровня знаний и навыков по предмету, не смог ответить на основные вопросы, не использовал аргументацию, доказательства или примеры, не может эффективно взаимодействовать с экзаменатором.

Темы для сдачи зачёта по дисциплине «Этнография таджикского народа в трудах русских дореволюционных исследователей»

1. Дайте определение этнографии (этнологии) как научной дисциплины.
2. Назовите научные дисциплины, помогающие в реконструкции древней истории народов.
3. Дайте определение языковой семьи, группы и подгруппы.
4. Назовите народы, составляющие иранскую языковую группу.
5. Назовите народы в Таджикистане, представляющие тюркскую языковую группу.
6. Назовите таджиков, представляющие восточно-иранскую языковую группу.
7. Этногенез и этническая история.
8. Назовите доминирующую языковую группу в Таджикистане на современном этапе.
9. Устаревшее название или синоним слова «таджик».
10. Субэтнос. Назовите субэтнические образования таджиков.
11. Перечислите так называемые "исчезнувшие народы", сыгравшие важную роль в этногенезе таджикского народа.
12. Назовите основную этнокультурную субстрат, на основе которого сформировался таджикского народа.
13. Опишите традиционное жилище таджиков.
14. Назовите основную религиозную конфессию таджиков.
15. Перечислите диалекты таджикского народа.
16. Опишите, из каких основных элементов состоял мужской и женский традиционный костюм таджикского народа.
17. Расскажите, к какой языковой группе относится таджикский народ.

18. Назовите основу традиционного хозяйства таджикского народа.
19. Регион проживания с древнейшего периода таджикского народа. Назовите родственный народ таджикского народа.
20. Назовите основные традиционные ремесла таджикского народа.
21. Расскажите, что такое эндогамия и экзогамия.
22. Дайте пример этнического меньшинства.
23. Чем занималось древнейшее арийское и иранское население Центральной Азии.
24. Расскажите, как себя называют таджики, т.е. каков их эндоэтноним.
25. Расскажите, каким народам по многим этнокультурным характеристикам близки таджики.
26. Расскажите, где, кроме Таджикистана, проживают таджики.
27. Дайте определение кочевничеству.
28. Расскажите, на каком языке говорят таджики ягноба и к какой языковой семье относятся их язык.
29. Дайте определение хозяйственно-культурному типу.
30. Назовите традиционную религию таджикского народа в.
31. Перечислите древние племена, с которыми связан этногенез таджикского народа.
32. Расскажите, к какой большой расе принадлежат таджикский народ.
33. Дайте определение конфессии.
34. Охарактеризуйте традиционное хозяйство таджикского народа.
35. Расскажите, к каким народам по некоторым этническим характеристикам близки якуты.
36. Дайте определение историко-этнографической области.
37. Назовите основу традиционной пищи таджикского народа
38. Кратко охарактеризуйте фольклор таджикского народа.
39. Опишите мужскую и женскую традиционную одежду таджикского народа.
40. Расскажите, что преобладает в традиционной пище таджикского народа.
41. Перечислите традиционные религии таджикского народа.
42. Назовите основную территорию расселения таджикского народа.
43. Кратко опишите традиционное жилище таджикского народа.
44. Дайте определение присваивающему и производящему хозяйству.
45. Перечислите несколько неавтохтонных этнических групп на территории Таджикистана.

Критерии оценки для сдачи зачёта

К комплексу вопросов прилагаются разработанные преподавателем и утвержденные на заседании кафедры критерии оценки по дисциплине.

Оценка «5» (100-90%) выставляется студенту, если он владеет навыками определять и аргументировано представлять собственное отношение к дискуссионным проблемам истории, опираясь на знание мировой и российской истории, социокультурных традиций России и мира,

философских, этнических и религиозных вопросов; навыками оценочной деятельности (умение определять и обосновывать свое отношение к историческим и современным событиям, их участникам, философским, этническим и религиозным аспектам); приемами описания (рассказ о событиях, процессах, явлениях) и объяснения (раскрытие причин и следствий событий, выявление в них общего и различного, определение их характера, классификация и др.).

Оценка «4» (75-89%) выставляется студенту, если он умеет учитывать ценности мировой и российской культуры для развития навыков межкультурного диалога; использовать знание и понимание проблем человека в современном мире; ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе; соотносить их с исторически возникшими мировоззренческими системами; определять собственную позицию по отношению к окружающему миру, осознавать самобытность российской истории, и ее непосредственную взаимосвязь с различными этническими, религиозными и ценностными системами, сообществами.

Оценка «3» (50-74%) выставляется студенту, если он знает основные исторические этапы развития общества; основные тенденции отечественной истории в контексте мировой истории с древнейших времен по настоящее время; место и роль России и таджикского народа в истории человечества и в современном мире, наиболее существенные связи и признаки исторических явлений и процессов; необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

Оценка «2» (0-49%) выставляется студенту, если он не продемонстрировал достаточного уровня знаний и навыков по предмету, не смог ответить на основные вопросы, не использовал аргументацию, доказательства или примеры, не может эффективно взаимодействовать с экзаменатором.

Тематика коллоквиума по дисциплине «Этнография таджикского народа в трудах русских дореволюционных исследователей»

1. Предмет и объект в этнографическом изучении этнографии и этнической истории таджикского народа.
2. Этнолингвистическая картина Таджикистана.
3. Антропологическая характеристика таджикского народа.
4. География религий в Таджикистане.
5. Таджики Северных районов Таджикистана. Их самые общие этнографические характеристики.
6. Основные этапы этнической истории автохтонных народов Памира и Припамирья. Их самые общие этнографические характеристики.

7. Роль и значение таджикского языка и культуры в среднеазиатской цивилизации.
8. Иранский культурный компонент в этногенезе таджиков.
9. Тюркские народы в Таджикистане.
10. Мусульманские православные и другие конфессии в Таджикистане.
11. Современные проблемы процесса этнокультурной интеграции в Таджикистане.
12. Современные проблемы процесса этнокультурной дифференциации.
13. Различные типы традиционного хозяйства у народов проживающие в Таджикистан.
14. Фольклор как один из важных источников в этнографическом изучении таджикского народа.
15. Ассимиляционные процессы в современном Таджикистане.
16. Проблемы двуязычия в Таджикистане в историческом контексте.
17. Материальная культура как один из важных компонентов этнографического изучения таджикского народа.
18. Духовная культура как один из важных компонентов этнографического изучения таджикского народа.
19. Этническое самосознание - важнейший феномен этничности.
20. Связи с этнографией научные дисциплины. Их место в изучении этничности.
21. Понятийно-терминологический аппарат этнографии.
22. Семья в этнографическом изучении таджикского народа.
23. Внутренняя и внешняя миграции в Таджикистане.
24. Образовательный и прикладной аспекты этнографии.

Критерии оценки для коллоквиума

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он демонстрирует уверенное знание ключевых понятий, теорий и терминов, может дать основные определения и краткие объяснения. Понимает и может воспроизвести основной материал, хотя допускаются незначительные ошибки, которые не мешают пониманию сути. Может применить теорию к типовым задачам или ситуациям, приводит подходящие примеры и делает правильные выводы. Понимает взаимосвязи между изученными темами и умеет применять их в рамках заданного вопроса. Ответы последовательны и логичны, приводятся аргументы для обоснования мнения, пусть даже на базовом уровне. Способен объяснить свои выводы и привести примеры в поддержку своей точки зрения. Излагает мысли внятно, понятно и по делу, соблюдает структуру изложения (введение, основная часть, вывод). Может корректно и понятно отвечать на уточняющие вопросы.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не владеет основными понятиями и терминами, демонстрирует фрагментарные или неверные знания. Допускает серьезные ошибки в объяснении базового материала, что указывает на непонимание ключевых тем. Не способен

применить изученный материал для решения типовых задач, не приводит примеров или делает ошибочные выводы. Не видит связи между основными темами, либо делает нелогичные или неверные обобщения. Ответы бессвязны, отсутствуют аргументы или логические объяснения, мысли излагаются непоследовательно. Не может объяснить, почему сделал тот или иной вывод, либо приводит примеры, не имеющие отношения к теме. Серьезные трудности в изложении своих мыслей: ответы несвязны, невняты и неполны. Не может ответить на уточняющие вопросы или легко сбивается с основной темы.

Темы рефератов, докладов по дисциплине «Этнография таджикского народа в трудах русских дореволюционных исследователей»

1. Этнография (этнология) - наука об историко-культурных особенностях человеческих коллективов.
2. Место и роль этнографии (этнологии) в современном общественном сознании.
3. Этногенетические процессы у народов России.
4. Этноязыковая дифференциация таджикского народа.
5. Физическая (биологическая) антропология таджикского народа.
6. Религиозный фактор в современном культурном облике таджикского народа.
7. Общее и особенное в этнографии таджикского народа.
8. Таджикский этнос в истории Таджикистане.
9. Другие народы в истории Таджикистана
10. Таджикского народ на Памире и Припамирья.
11. Иранские культурные компоненты в этногенезе таджикского народа.
12. Арийско-иранский этнический компонент в этнографии таджикского народа.
13. Ассимиляционные процессы у таджикского народа.
14. Неавтохтонные народы в Таджикистане.
15. Материальная и духовная культура как важный фактор этнографии таджикского народа.
16. Язык как основной маркер этничности.
17. Современные проблемы этногенеза и этнической истории таджикского народа.
18. Религиозный фактор в этнографии таджикского народа.

Требования к оформлению реферата, доклада

В реферате, докладе продемонстрировано умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Оформление материала соответствует заданным преподавателем требованиям.

Требования к содержанию реферата, доклада - это не простое конспектирование источников по избранной теме, а творческая работа, связанная с анализом различных научных взглядов, изложением собственной позиции на конкретную историческую личность или событие.

Реферат по объему должен быть в пределах от 10 до 15 страниц печатного (через полтора интервала), доклада - 7-10 страниц, содержать научно-справочный аппарат, написан аккуратно и правильно оформлен.

Тема реферата, доклада связана с темой занятия.

Целью реферативной работы является приобретение навыков работы с литературой, обобщения литературных источников и практического материала по теме, способности грамотно излагать вопросы темы, делать выводы.

Реферат должен содержать:

титulusный лист, оглавление, введение, основную часть (главы), выводы (заключение), приложения, пронумерованный список использованной литературы (не менее 4-5 наименований книг и источников) с указанием автора, названия, места издания, года издания.

Оглавление, в котором указываются номера страниц по отдельным главам.

Содержание реферата студент докладывает на занятии, опираясь на письменную часть работы.

Выступление должно быть в пределах до 10 минут.

Критерии оценки

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если реферат, доклад соответствует целям и задачам поставленной темы, отражена новизна реферированного текста выбранной проблематике, авторская позиция. Обучающийся представил презентацию, показал умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал.

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если обучающийся не знает учебный материал, представленный в реферате, докладе.

Тематика и требования к созданию мультимедийной презентации по дисциплине «Этнография таджикского народа в трудах русских дореволюционных исследователей»

1. Предмет и объект в этнографическом изучении этнографии и этнической истории таджикского народа.
2. Этнолингвистическая картина Таджикистана.
3. Антропологическая характеристика таджикского народа.
4. География религий в Таджикистане.
5. Традиции Северных районов Таджикистана. Их самые общие этнографические характеристики.

6. Основные этапы этнической истории автохтонных народов Памира и Припамирья. Их самые общие этнографические характеристики.
7. Роль и значение таджикского языка и культуры в среднеазиатской цивилизации.
8. Иранский культурный компонент в этногенезе таджиков.
9. Тюркские народы в Таджикистане.
10. Мушльманские православные и другие конфессии в Таджикистане.
11. Современные проблемы процесса этнокультурной интеграции в Таджикистане.
12. Современные проблемы процесса этнокультурной дифференциации.
13. Различные типы традиционного хозяйства у народов проживающие в Таджикистан.
14. Фольклор как один из важных источников в этнографическом изучении таджикского народа.
15. Ассимиляционные процессы в современном Таджикистане.
16. Проблемы двуязычия в Таджикистане в историческом контексте.
17. Материальная культура как один из важных компонентов этнографического изучения таджикского народа.
18. Духовная культура как один из важных компонентов этнографического изучения таджикского народа.
19. Этническое самосознание - важнейший феномен этничности.
20. Смежные с этнографией научные дисциплины. Их место в изучении этничности.
21. Понятийно-терминологический аппарат этнографии.
22. Семья в этнографическом изучении таджикского народа.
23. Внутренняя и внешняя миграция в Таджикистане.
24. Образовательный и прикладной аспекты этнографии.

Компьютерная презентация должна быть выполнена в программе PowerPoint и сохранена в формате .ppt или .pps. Размер файла не должен превышать 10 Мб. Все изображения, включенные в презентацию, должны быть в формате jpeg, а видео - в формате avi. Количество слайдов - произвольное. Презентация не должна содержать полнотекстовых слайдов.

Общие требования:

1. Наличие титульного слайда
2. Количество слайдов не более 12.
3. Соответствие теме сообщения.
4. Слайд должен содержать минимально возможное количество слов.
5. Для написаний и заголовков следует употреблять четкий крупный шрифт, предложения, определения, слова, термины, которые учащиеся будут записывать в тетради. Текст легко читаем.
6. Правильность используемой терминологии.

7. Отсутствие ошибок правописания и опечаток.
8. Заливка фона, букв, линий предпочтительна спокойного, «неядовитого» цвета, не вызывающая раздражение и утомление глаз.
9. Чертежи, рисунки, фотографии и другие иллюстрационные материалы должны, по возможности, максимально равномерно заполнить все экранное поле. Но при этом не перегружать слайд зрительной информацией.
10. Наличие выводов по рассматриваемой проблеме.
11. Наличие однотипных элементов навигации на всех слайдах (управляющие кнопки, гиперссылки)
12. Работа всех ссылок.
13. Единый стиль оформления всех слайдов.
14. Соответствие дизайна слайда содержанию. Сочетается фон, текст и графика.
15. Целесообразно использование эффектов анимации.
16. Звуковое сопровождение слайдов не должно носить резкий, отвлекающий, раздражающий характер.

Стиль изложения

Следует использовать минимум текста. Текст не является визуальным средством. Ни в коем случае не стоит стараться разместить на одном слайде как можно больше текста. Чем больше текста на одном слайде предложите аудитории, тем с меньшей вероятностью она его прочтёт. Рекомендуется помещать на слайд только один тезис. Распространённая ошибка – представление на слайде более чем одной мысли. Старайтесь не использовать текст на слайде как часть вашей речи, лучше поместить туда важные тезисы, акцентируя на них внимание в процессе своей речи. Не экране – вспомогательный инструмент, иллюстрирующий вашу речь. Следует сокращать предложения. Чем меньше фраза, тем она быстрее усваивается.

Текст на слайдах лучше форматировать по ширине. Если возможно, лучше использовать структурные слайды вместо текстовых. В структурном слайде к каждому пункту добавляется значок, блок-схема, рисунок – любой графический элемент, позволяющий лучше запомнить текст. Следует избегать эффектов анимации текста и графики, за исключением самых простых, например, медленного исчезновения или возникновения полосами, но и они должны применяться в меру. В случае использования анимации целесообразно выводить информацию на слайд постепенно. Пусть слова и картинки появляются параллельно вашей «озвучке».

Критерии оценки презентации

Структура:

– количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (для 7-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов); наличие титульного слайда и слайда с выводами - до 2,5 баллов.

Наглядность:

– иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается – используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.) - до 2,5 баллов
Дизайн и настройка:

– оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления до 2,5 баллов

Содержание:

– презентация отражает основные этапы исследования (проблема, цель, гипотеза, ход работы, выводы, ресурсы); содержит полную, понятную информацию по теме работы; орфографическая и пунктуационная грамотность до 2,5 баллов

Требования к выступлению:

– выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал; выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории; выступающий точно указывается в рамки регламента (7 минут) до 2,5 баллов Максимальный балл 12,5 баллов.

Перечень дискуссионных тем для дискуссии / устному опросу по дисциплине

«Этнография таджикского народа в трудах русских дореволюционных исследователей»

1. Дайте определение этнографии (этнологии) как научной дисциплины.
2. Назовите научные дисциплины, помогающие в реконструкции древней истории народов.
3. Дайте определение языковой семьи, группы и подгруппы.
4. Назовите народы, составляющие иранскую языковую группу.
5. Назовите народы в Таджикистане, представляющие тюркскую языковую группу.
6. Назовите таджиков, представляющие восточно-иранскую языковую группу.
7. Этногенез и этническая история.
8. Назовите доминирующую языковую группу в Таджикистане на современном этапе.
9. Устаревшее название или синоним слова «таджик».
10. Субэтнос. Назовите субэтнические образования таджиков.
11. Перечислите так называемые "исчезнувшие народы", сыгравшие важную роль в этногенезе таджикского народа.

12. Назовите основной этнокультурный субстрат, на основе которого сформировался таджикского народа.
13. Опишите традиционное жилище таджиков.
14. Назовите основную религиозную конфессию таджиков.
15. Перечислите диалекты таджикского народа.
16. Опишите, из каких основных элементов состоял мужской и женский традиционный костюм таджикского народа.
17. Расскажите, к какой языковой группе относится таджикский народ.
18. Назовите основу традиционного хозяйства таджикского народа.
19. Регион проживания с древнейшего периода таджикского народа. Назовите родственный народ таджикского народа.
20. Назовите основные традиционные ремесла таджикского народа.
21. Расскажите, что такое эндогамия и экзогамия.
22. Дайте пример этнического меньшинства.
23. Чем занималось древнейшее арийское и иранское население Центральной Азии.
24. Расскажите, как себя называют таджики, т.е. каков их эндоэтноним.
25. Расскажите, каким народам по многим этнокультурным характеристикам близки таджики.
26. Расскажите, где, кроме Таджикистана, проживают таджики.
27. Дайте определение кочевничеству.
28. Расскажите, на каком языке говорят таджики в Ягноба и к какой языковой семье относятся их язык.
29. Дайте определение хозяйственно-культурному типу.
30. Назовите традиционную религию таджикского народа в.
31. Перечислите древние племена, с которыми связан этногенез таджикского народа.
32. Расскажите, к какой большой расе принадлежит таджикский народ.
33. Дайте определение конфессии.
34. Охарактеризуйте традиционное хозяйство таджикского народа.
35. Расскажите, к каким народам по некоторым этническим характеристикам близки якуты.
36. Дайте определение историко-этнографической области.
37. Назовите основу традиционной пищи таджикского народа
38. Кратко охарактеризуйте фольклор таджикского народа.
39. Опишите мужскую и женскую традиционную одежду таджикского народа.
40. Расскажите, что преобладает в традиционной пище таджикского народа.
41. Перечислите традиционные религии таджикского народа.
42. Назовите основную территорию расселения таджикского народа.
43. Кратко опишите традиционное жилище таджикского народа.
44. Дайте определение присваивающему и производящему хозяйству.
45. Перечислите несколько неавтохтонных этнических групп на территории Таджикистана.

Требования к проведению дискуссии

- Участники должны ознакомиться с темой дискуссии, изучить основные вопросы и подготовить аргументы и примеры;
- При необходимости заранее подготовить материалы (документы, графики, источники), которые могут быть полезны для обоснования их позиции;
- Дискуссия должна иметь четкий регламент по времени и структуре:
 - Все участники получают равное время для выражения своей точки зрения и ответов на вопросы;
 - Участники должны обосновывать свои позиции, приводить аргументы, подкрепленные фактами, примерами или ссылками на достоверные источники;
 - Избегать голословных заявлений и субъективных мнений, не подкрепленных доказательствами;
 - Участники должны соблюдать культуру общения, избегать агрессии, оскорблений или недружескобных высказываний;
 - Важно проявлять уважение к чужой точке зрения, даже если она не совпадает с собственной;
 - Участники должны внимательно слушать оппонентов, не перебивать и избегать многословия;
 - Ожидается конструктивное реагирование на вопросы и аргументы других, а также умение корректно реагировать на контраргументы;
 - Участники должны быть готовы пересмотреть или уточнить свою позицию при получении новых данных или веских аргументов;
 - Важно оставаться открытым к диалогу и новым мнениям;
 - Каждый участник должен стремиться к созданию продуктивной атмосферы, способствующей достижению общих выводов или нахождению компромиссов;
 - Вопросы, комментарии и замечания должны направляться на развитие темы и углубление понимания, а не на личные атаки или критику.

Оценка для дискуссии

Оценка «зачтено» выставляется если участник:

- демонстрирует понимание темы, уверенно приводит основные аргументы, подкрепленные фактами или логическими выводами;
- способен последовательно излагать свою позицию, даже если аргументы не полностью раскрыты;
- внимательно слушает оппонентов, отвечает на их вопросы и аргументы по существу;
- корректно и уважительно реагирует на чужое мнение, даже если с ним не согласен;
- строит свои рассуждения последовательно, избегая противоречий;

- излагает основные идеи в структурированном порядке;
- ясно и четко формулирует мысли, соблюдает нормы вежливости, проявляет уважение к участникам дискуссии.

Оценка «не зачтено» выставляется если участник:

- плохо ориентируется в теме, аргументы поверхностные или отсутствуют, не может привести примеры или доказательства.
- рассуждает бесвязно и недостаточно обосновано.
- не учитывает мнение оппонентов, игнорирует их аргументы или уходит от ответов.
- ведет себя неконструктивно, возможно, проявляет нетерпимость к мнению других.
- излагает мысли беспорядочно, допускает логические ошибки и противоречия.
- теряет основную идею из-за хаотичности или повторения.
- имеет трудности в выражении мыслей, неясная или невнятная речь.
- нарушает правила общения, допускает резкие высказывания или грубость.

Составитель: к.и.н., доцент Абдулвохидов Р.М.