

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет иностранных языков

Кафедра теоретического и прикладного языкознания

«УТВЕРЖДАЮ»
«28» августа 2025 г.
И.о. зав. кафедрой _____
к.ф.н., доцент Куронова Х.Х.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине «Культура академического письма»
Направление подготовки - 51.03.01 «Культурология»
Профиль подготовки «Культуроведение и социокультурные проекты»
Форма подготовки – очная
Уровень подготовки – бакалавриат

Душанбе - 2025 г.

ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) «КУЛЬТУРА АКАДЕМИЧЕСКОГО
ПИСЬМА»

№	Контролируемые разделы, темы,	Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Оценочные средства	
				Количество тестовых заданий/вопросов к экзамену/зачету (с оценкой)	Другие оценочные средства Вид
1	Тема 1. Введение. Понятие о культуре академического письма. Академическое письмо и его жанры. Научный доклад и его разные форматы: выступление на конференции, круглом столе или семинаре, защита квалификационной работы.	ПК-4 Способен создавать различные типы текстов	Знать: прикладные аспекты культурологии; общие принципы разработки программ, методических и других документов, составления отчетов, создания различных типов текстов. Уметь: составлять отчеты по заданным образцам, создавать различные типы текстов по заданным параметрам. Владеть: навыками анализа и разработки образцов различных типов документов и текстов.	6 2	Кейс-задание Темы эссе (рефератов, докладов, сообщений)
2	Тема 2. Компрессия научного текста. Виды компрессии научного текста. Актуальные проблемы при создании академического письма. Источники.	ПК-4 Способен создавать различные типы текстов	Знать: прикладные аспекты культурологии; общие принципы разработки программ, методических и других документов, составления отчетов, создания различных типов текстов. Уметь: составлять отчеты по заданным образцам, создавать различные типы текстов по заданным параметрам. Владеть: навыками анализа и разработки образцов	6	Кейс-задание

			различных типов документов и текстов.		
3	Тема 3. Структура научной работы. Виды студенческих научных работ	ПК-4 Способен создавать различные типы текстов	Знать: прикладные аспекты культурологии; общие принципы разработки программ, методических и других документов, составления отчетов, создания различных типов текстов. Уметь: составлять отчеты по заданным образцам, создавать различные типы текстов по заданным параметрам. Владеть: навыками анализа и разработки образцов различных типов документов и текстов.	6	Кейс-задание
4	Тема 4. Методика написания научной работы. Цитирование.	ПК-4 Способен создавать различные типы текстов	Знать: прикладные аспекты культурологии; общие принципы разработки программ, методических и других документов, составления отчетов, создания различных типов текстов. Уметь: составлять отчеты по заданным образцам, создавать различные типы текстов по заданным параметрам. Владеть: навыками анализа и разработки образцов различных типов документов и текстов.	6 1	Кейс-задание Темы эссе (рефератов, докладов, сообщений)
5	Тема 5. Основы библиографии: ссылки, описание. Работа с источниками. Электронные библиотеки, банки и базы данных как современные	ПК-4 Способен создавать различные типы текстов	Знать: прикладные аспекты культурологии; общие принципы разработки программ, методических и других документов, составления отчетов, создания различных типов текстов. Уметь:	70	Контрольная работа

	средства вторичной информации, доступные по Интернету. Оформление академического текста.		составлять отчеты по заданным образцам, создавать различные типы текстов по заданным параметрам. Владеть: навыками анализа и разработки образцов различных типов документов и текстов.		
6	Тема 6. Особенности научного дискурса. Экспертная оценка курсовых, выпускных квалификационных работ на заимствования с помощью системы Антиплагиат.	ПК-4 Способен создавать различные типы текстов	Знать: прикладные аспекты культурологии; общие принципы разработки программ, методических и других документов, составления отчетов, создания различных типов текстов. Уметь: составлять отчеты по заданным образцам, создавать различные типы текстов по заданным параметрам. Владеть: навыками анализа и разработки образцов различных типов документов и текстов.	6 4	Кейс-задание Темы эссе (рефератов, докладов, сообщений)
7	Тема 7. Устное выступление и слайд-шоу. Апробация исследования. Публикация.	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке (ах)	Знать: основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах). Уметь: осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); выявлять и устранять языковые ошибки. Владеть: навыками выстраивания коммуникации в различных профессиональных ситуациях в зависимости от поставленных задач; навыками аргументированного	21 21 10	Контрольные задания и вопросы для промежуточного контроля знаний Контрольные вопросы для итогового контроля знаний Дискуссионные темы для круглого стола (дискуссии, полемики, диспута,

		изложения собственной точки зрения и ведения дискуссии.		дебатов)
--	--	---	--	----------

Примерный перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1.	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2.	Кейс-задание	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Задания для решения кейс-заданий
3.	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимися на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины, представленные в привязке к компетенциям, предусмотренным РПД
4.	Тестовые задания	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
5.	Круглый стол	Средство итогового контроля, организованное и проводимое с целью установления уровня сформированности профессиональной межкультурной коммуникативной компетентности студентов.	Перечень дискуссионных тем для круглого стола

МОУ ВО «РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ» (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра теоретического и прикладного языкознания
Контрольные задания и вопросы для промежуточного контроля знаний
по дисциплине «Культура академического письма»
для студентов 2-го курса
направления подготовки 51.03.01 «Культурология»
Форма обучения – очная

1. Научный стиль, его особенности.
2. Этапы создания текста и его структура.
3. Формулировка темы исследования.
4. Постановка проблемы исследования.
5. Композиция текста.
6. Описание, создание описания процесса.
7. Иллюстрация, количество примеров.
8. Классификация. Выбор и развитие категорий.
9. Сравнение, аналогия.
10. Причина и следствие: модель объяснений.
11. Виды аргументации.
12. Построение аргументации.
13. Написание черновика.
14. Выразительность, связность и согласованность.
15. Особенности научного стиля изложения: лексика и синтаксис.
16. Ясность как требование научного стиля.
17. Краткость как требование научного стиля.
18. Вопросы формы.
19. Виды, поиск и использование источников.
20. Пересказ и суммирование.
21. Критерии определения плагиата.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если выполнено задание в объеме 100% - 85% правильных ответов;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задание выполнено не в полном объеме: 70%-84% правильных ответов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если задание выполнено не в полном объеме: 50% - 69%;
- оценка «неудовлетворительно», если студент не выполнил задание: правильных ответов меньше 50%.

МОУ ВО «РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ» (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»
 Кафедра теоретического и прикладного языкознания
 Контрольные вопросы для контроля остаточных знаний по дисциплине
 (для аттестации по требованию)
 по дисциплине «Культура академического письма»
 для студентов 2-го курса
 направления подготовки 51.03.01 «Культурология»
 Форма обучения – очная

1. Научно-исследовательская работа студентов как неотъемлемая часть системы подготовки бакалавров.
2. Этапы студенческого научного исследования и оформление результатов исследования.
3. Структура научной работы
4. Компьютерные технологии в научных исследованиях.
5. Введение к научной работе.
6. Методы культурологического исследования.
7. Современная система культурологической информации.
8. Электронные библиотеки, банки и базы данных как современные средства вторичной информации, доступные по Интернету.
9. Виды компрессии научного текста.
10. Конспектирование, реферирование и аннотирование как традиционные виды компрессии текста.
11. Основная часть научной работы.
12. Заключение.
13. Научный доклад и его разные форматы: выступление на конференции, круглом столе или семинаре, защита квалификационной работы.
14. Устное выступление и слайд-шоу.
15. Апробация исследования.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если выполнено задание в объёме 100% - 85% правильных ответов;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задание выполнено не в полном объёме: 70%-84% правильных ответов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если задание выполнено не в полном объёме: 50% - 69%;
- оценка «неудовлетворительно», если студент не выполнил задание: правильных ответов меньше 50%.

МОУ ВО «РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ» (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»
 Кафедра теоретического и прикладного языкознания
 Контрольные вопросы для контроля итоговых знаний по дисциплине
 (для итоговой аттестации)
 по дисциплине «Культура академического письма»
 для студентов 2-го курса
 направления подготовки 51.03.01 «Культурология»
 Форма обучения – очная

1. Понятие и типы научной информации. Особенности социальной информации.
2. Информационные базы и массивы данных. Международные базы научного цитирования: Web of science, SCOPUS и др. Российская база научного цитирования: РИНЦ.
3. Информационное пространство научной деятельности: научный документ, академическое письмо и научный текст.
4. Виды и жанры научного документа: первичные и вторичные.
5. Современные требования к научному (академическому) тексту.
6. Логика научного исследования и логика современного академического письма.
7. Жанры первичной и вторичной информации.
8. Традиционная культура академического письма и эволюция работы с научными текстами (документами). Термины и терминология.
9. Разнообразие форм научной публикации: понятие, функции, основные виды.
10. Научная монография, научная статья, тезис доклада, реферат, доклад, выступление, книга.
11. Методика подготовки и оформления публикаций к изданию. Формы отчётности при научном исследовании.
12. Научная проблема и её описание. Методы и методология исследования. Программа и план исследования.
13. Сбор и обработка информационных материалов. Информационно библиографическая работа. Аналитика и реферирование.
14. Цитирование и использование научных материалов других авторов.
15. Научный отчёт: стандарты и практика подготовки научного документа. Диссертация.
16. Разновидности научного текста. Публичные жанры научного текста: тезисы, статья, эссе, доклад, диссертация, книга.
17. Оригинальный научный текст. Структура, план, композиция, стиль.

18. лексика, терминология, цитирование, библиография.
 19. Подготовка, написание и редактирование первичного и вторичного научного текста (документа).
 20. Публичная презентация научных и учебных результатов.
 21. Научная публикация в периодическом издании.

Критерии оценки:

- для оценки «отлично» требуется наличие глубоких, исчерпывающих знаний теории в объёме пройденного курса в соответствии с поставленными программой курса целями обучения: отсутствие ошибок в раскрытии теоретического материала: умение правильно и обоснованно выделять особенности описываемых в ходе ответа культурных явлений и процессов: грамотное, последовательное и связанное изложение материала при ответе;
- для оценки «хорошо» требуется наличие твёрдых и достаточно полных теоретических знаний в объёме пройденного курса в соответствии с целями обучения; незначительные ошибки при освещении заданных вопросов: умение обоснованно выделять особенности описываемых в ходе ответа культурных явлений и процессов: последовательно и чёткое изложение материала;
- оценку «удовлетворительно» заслуживает студент при наличии поверхностных знаний теории в объёме пройденного курса в соответствии с целями обучения и значительных ошибок в изложении материала; неумении выделять особенности описываемых в ходе ответа культурных явлений и процессов: нелогичном и непоследовательном изложении материала.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется при наличии грубых ошибок в ответе студента на теоретический вопрос, непонимании сущности излагаемого вопроса, неточности ответов на дополнительные и наводящие вопросы: неумении выделять особенности описываемых в ходе ответа культурных явлений и процессов: в случае использования неразрешённых материалов при подготовке к ответу, или при отказе отвечать на вопрос.

МОУ ВО «РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ» (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»
 Кафедра теоретического и прикладного языкознания
 Кейс-задача¹
 по дисциплине «Культура академического письма»
 для студентов 2-го курса
 направления подготовки 51.03.01 «Культурология»
 Форма обучения – очная

Задание № 1

Составьте план к словарной статье Т.М. Николаевой «Текст»
 //Лингвистический энциклопедический словарь. - М.: 1990. - С. 507.

Задание № 2

Измените микротекст, объединив несколько предложений в одно, в тезисном варианте.

1. Отличие научных текстов от других текстов. Адресат не указывается, но автор постоянно имеет в виду своего адресата. Адресат не просто воспринимает излагаемую информацию. Адресат одновременно производит интеллектуальные операции, как, например, усвоение, сопоставление, критический анализ.
2. Научная речь не просто логична. Научной речи свойственна именно подчеркнутая логичность. Весь строй речи направлен на то, чтобы выразить логику изложения.
3. Логичность научной речи в отличие от художественной речи характеризуется предельной строгостью. Научное мышление выражается в цепи доказательств.

10

Задание №3

Прочитайте текст и составьте к нему вопросный, назывной, тезисный планы. Составьте сложный план и на его основе напишите краткий конспект текста.

С точки зрения изучения языков люди делятся на четыре типа. Первый тип - это те, кто любит языки. Для них занятие языками - не труд, а радость. Люди второго типа понимают, что без знания иностранного языка им не добиться своей цели, поэтому регулярно его изучают. Третий тип - это те, кто могут позаниматься языком, если будет результат. И, наконец, четвертая группа - необозримое море людей, которые к языкам равнодушны и не желают чего-нибудь добиться.

Так вот: люди первого типа добьются успеха в изучении языков при

¹ Источник: <http://kursak.net/osnovy-kompresii-nauchnogo-teksta/>

любых обстоятельствах. Люди четвёртого типа ничего не добьются ни при каких условиях. Поэтому деловые советы адресуются людям второго и третьего типов.

Во-первых, не существует единого, универсального, «лучшего» метода изучения других языков. Метод всегда индивидуален, конкретен, и достоинства его зависят от конкретных условий - кто, какой изучает язык, какова цель.

Изучить язык можно только одним способом - трудом. Этот метод сравнивают с игрой на музыкальном инструменте, когда мало понять нотную грамоту, а нужно настойчиво и много лет упражняться. И ещё одно. Часто говорят: «Я очень хочу изучить такой-то язык, но не хватает времени». Дело в нехватке времени, а в нехватке дисциплины и силы воли. Для успешного изучения языка достаточно затрачивать по полчаса в день, что доступно каждому, чтобы иметь силу воли выдержать этот режим.

Внимание! Сначала напишите краткий конспект текста, при этом можете опираться на составленный вами план, так как пункты плана отражают основные положения текста. Помните, что каждый пункт плана выражает основную информацию, а каждый подпункт - дополнительную информацию, детализирующую главную. Информация, которую можно исключить при кратком конспекте, в план не вносится.

Задание №4

Составьте удобную для вас таблицу, отражающую два плана композиции научного текста.

Задание №5

Расскажите об особенностях жанра научной монографии и его композиции, на основе предлагаемой ниже статьи.

Жанр научной монографии предполагает большой диапазон охвата материала шириной или проникновения в глубину проблемы, обстоятельность и системную завершенность изложения. Здесь обычно предполагается историографическая часть и обстоятельный обзор современного состояния данной проблемы или проблематики, последовательная аргументация положений, выдвигаемых как новые.

Монография - это научный труд, научное исследование, книга одного автора, углубленно разрабатывающего одну тему, ограниченный круг вопросов.

Монография может быть теоретической и описательной. Учебная монография (учебник, пособие) предполагает последовательно системное изложение предмета или учебной темы с предельным ограничением историографического и проблемно-постановочного аспектов. без предельного ограничения объективно устаревшей научной информации.

Научная монография, рассчитанная не только на круг специалистов, но и

на более широкую массу образованных читателей, допускает в ограниченных рамках активности элементов популяризации.

Внимание! Построение разделов научного текста

Научное изложение выгодно отличается чёткостью и ясностью, если выдержана такая композиция текста, которая в идеале представляет своеобразную рамку: в начале раздела - формулировка его темы, в конце - подведение итогов и указание на дальнейший ход изложения.

В научном тексте одним из основных приёмов для достижения ясности изложения является композиционная организация текста.

Принципы композиционного построения (деления) зависят от установок автора. Все разделы и подразделы, как правило, выделяются номерами. Шрифтовое выделение играет большую роль в донесении авторской мысли и способствует ясности изложения.

Задание №6

Прочитайте и определите, как построен текст о роли науки в современном обществе.

В современном мире наука занимает приоритетные позиции во всех основных областях общественной жизни. Сейчас учёный - это не гений-одиночка. Движимый, прежде всего, своими интересами, а массовая профессия. Число учёных удваивается через каждые 15 лет. Учёные объединяются в крупные организации (академии наук, НИИ, университеты).

Достижения современной науки поражают воображение. Это успехи в познании микромира - таких, как атом, молекула, клетка и др., и последнее достижение - расшифровка генома животных и человека и возможность их клонирования. И в области познания макромира зафиксированы выдающиеся достижения: строение солнечной системы и космоса.

Прогресс в области научного познания стимулировал в середине 60-х годов 20 столетия потребность в систематизации опыта научного познания, в результате чего возникла новая наука - Науковедение, наука о науке с ее основными разделами:

1. История науки: изучает процессы познания от созерцания и рассуждения в античном мире через период становления естественных наук в 17-18 веках нашей эры до их современного состояния.
2. Классификация наук: по специфике объекта различают естественные и гуманитарные науки, а по цели познания - фундаментальные и прикладные науки.
3. Взаимосвязи и взаимодействие наук в процессе их развития. Здесь выделяется процесс дифференциации наук - разделение целостного познания на части: философия как наука наук, в рамках которой изучалась и физика, и математика, и риторика, а также процесс

интеграции наук: объединение в целое двух смежных наук - биохимия, биофизика.

4. Методология наук - учение о путях и способах научного познания окружающего мира и человеческого общества, исключая мировоззренческий и субъективный фактор. Следует различать: общую (философскую) и частную научную методологию.

Общая методология, основанная на знании всеобщих законов природы и общества, существенна для всех наук.

Частная научная методология основана на знаниях об особенностях объекта познания данной конкретной науки.

Задание №7

Запишите словосочетания, используя отглагольные существительные.

Познавать окружающий мир. проектировать новый комплекс, адаптировать научный текст, анализировать проблему, оснащать измерительной аппаратурой, использовать научные термины, усвоить научный стиль речи, употреблять слова в прямом значении, расширить сферу влияния, выполнить полученное задание, закрепить пройденную тему, сопоставить данные.

Задание №8

Объедините несколько предложений в одно, используя деепричастные обороты.

1. Язык теснейшим образом связан со всем словарным составом языка. Он пользуется этим словарём. Он сам непрерывно обогащает и пополняет этот словарный состав.
2. Точность научной речи является важным её признаком. Точность научной речи все же допускает и некоторую степень инотолкования.
3. Любой учёный, большой и начинающий, не просто передаёт логику фактов. Он обязательно утверждает свою позицию в том или ином вопросе науки.
4. Учёный опирается на опыт предшественников. Но при этом непременно подчёркивает свои собственные результаты.
5. Гипотеза - научное предположение, выдвигаемое для объяснения какого-либо явления. Она требует проверки на опыте и теоретического обоснования для того, чтобы стать достоверной научной теорией.

Задание №9

Измените данные предложения по образцу.

Образец: Употребление слова в прямом значении - особенность, характерная для научного стиля речи.

Употребление слова в прямом значении характерно для научного стиля речи.

1. Распространение пассивных конструкций - особенность, типичная для синтаксической системы научного стиля речи.
2. Употребление неопределенно-личных и безличных предложений - заметная особенность научного стиля речи.
3. Преобладание форм родительного падежа в субстантивных словосочетаниях - присущая черта научного стиля речи.

Задание №10

По словарю С.И. Ожегова уточните для себя значение понятия цитата и сопоставьте со словарной статьёй в Словаре иностранных слов.

Задание №11

Законспектируйте 32 и 38 «Слова назидания» Абая, используя приведённые из них цитаты о науке.

Слово 32. «Известно, что наукой овладевает тот, кто испытывает жажду познания. Но одного стремления мало. Даже сам процесс приобретения знаний должен быть подчинён определённой системе. В противном случае поиски и весь огромный труд человека, затраченный на овладение наукой, могут оказаться напрасными».

«Сначала ты должен уяснить, для чего тебе необходима наука. Если ты страстно увлечён ею, то богатством для тебя явится каждое твоё открытие, устранение самого незначительного пробела в твоих знаниях. Что может быть ценнее такого приобретения?». «У тебя родилась любовь к науке, а она - жажда познания, помогает тебе запомнить увиденное и услышанное, усвоить их и закрепить в своей памяти в ясных, образных художественных формах». «Науку надó любить, как мать любит родного сына. Тогда и наука ответит тебе взаимностью, будет доступнее».

«Человек, сбивший в споре с верного пути сотню людей, не стоит мизинца того, кто вывел на путь истины хотя бы одного заблудшего».

Слово 38. «Человек овладевает науками и знаниями тогда, когда всем своим существом стремится к истине и правде, пытается понять самую суть явлений. Разум и вера двигают им. ибо истина от земли, и он идёт к ней разумом, а правда от Всевышнего, и он принимает её на веру».

«Издrevле существует понятие «наука». Наука представляется людям не как что-то сверхъестественное и отвлечённое, а существующее для блага человечества. Поэтому наука оборачивается для каждого человека неповторимостью каждой отдельной науки и увлекает его. Где-то здесь рождается чистота отношений человека к науке...».

«Наука идёт к людям через слово, слово становится понятным через звуки

или знаки. На этом основаны следующие три свойства: Речь. Зоркость, и Чуткость. И если человеку даны язык, чтобы он имел возможность общаться с окружающими, глаза, чтобы он видел мир, уши, чтобы слышал звуки, то это тоже не означает тождества их с Речью, Зоркостью и Чуткостью».

Задание №12

Найдите и исправьте намеренно сделанные ошибки в предложениях, представляющих собой цитаты.

Части текста располагаются в определённом порядке, который заранее сообщается Читателю перед чтением самого произведения.

Обращаясь к научному тексту, сразу же становится ясно, что общенаучный текст в высшей степени разнороден по своему лексическому составу.

Изучая научную прозу, невольно напрашивается вопрос о том, как же синтаксическая единица должна явиться основой исследования в данном стиле.

Научная рецензия характеризуется как промежуточное звено научного диалога, являясь ответной репликой на импульс первичной научной публикации и выступая в свою очередь в качестве иницилирующей реплики.

Поглощённый полностью мечтой об освоении космоса, учёный вдруг неожиданно начинает конструировать поезд на воздушной подушке.

Эти данные были получены моим научным руководителем и приведены в соответствующей методической литературе.

Воспитание изучают и другие науки, поскольку для социологии воспитание представляет, как функцию общества и государства, а психология - как условие духовного развития личности.

Задание №13

Замените сложные предложения простыми, используя причастные и деепричастные обороты.

Образец: Любому человеку, который пишет научный труд, не заботится о том, чтобы выразить своё «Я» (подобно поэту и писателю) и об оригинальном изображении той или иной картины мира.

Любому человеку, пишущий научный труд, не заботится о выражении своего «Я» (подобно поэту и писателю) и об оригинальном изображении той или иной картины мира.

1. Автор заботится лишь о том, чтобы передать содержание результатов научного познания без искажения объективных данных.
2. Все это приводит к выводу, что образ автора научного произведения, строго говоря, отсутствует.
3. Научное произведение отличается от художественного тем, что оно

закрепляет результаты познания закономерностей развития внешнего мира (природы и общества) и не имеет персонажей, повествователей, рассказчиков.

4. Чтобы решить эту задачу, учёный стремится максимально объективно представить опыт и результат познания картины мира и, в принципе, отрешается от каких бы то ни было отдельных приёмов словесного творчества.
5. Учёного интересует не эмоциональное и эстетическое воздействие его труда на читателя, не художественная «игра» слов, оборотов и конструкций, а сообщение новой информации о разработке какой-либо проблемы или обобщение достижений, которые имеются в той или иной области научных изысканий.
6. Такие социальные задачи и обуславливают соответствующий стиль изложения, который обычно называют безличным, неличным.
7. Тенденция к неличной манере изложения стала сильной, настолько, что она как бы подавляет всякое проявление индивидуальности пишущего.

Задание №14

По тексту «Аннотирование и реферирование» составьте удобную для вас сравнительную таблицу.

Задание №15

Перед вами библиографические описания книг.

Приведите 2-3 подобных библиографических описаний учебников по специальности.

Галевский Г.В.

Словарь по науке и технике (Английский. Немецкий. Русский.) / Г.В. Галевский. Л.В. Мауэр. Н.С. Жуковский; Под ред. Г.В. Галевского. - М.: Флинта: Наука. 2003. - 320 с.

Вуколов В.Н.

Основы техники и тактика активных видов туризма. Учебное пособие. - издание 2-ое, исправленное и дополненное. Алматы. 2005. - 224с.

Задание №16

Выпишите словарную статью «Библиография» из любого «Словаря иностранных слов» и «Толкового словаря русского языка» С. И. Ожегова и сравните их содержание.

Задание №17

Ознакомьтесь с речевыми стандартами для составления аннотации и с аннотациями книг по специальности.

Статья (работа) опубликована напечатана в журнале...

Монография вышла в свет в издательстве...

Статья посвящена вопросу (теме, проблеме...).

Статья представляет собой обобщение (обзор, изложение).

Автор ставит (освещает) следующие проблемы..., говорит о следующих проблемах... касается следующих вопросов...

В статье рассматривается (затрагивается, обобщается...), говорится (о чем?), дается оценка, анализ, обобщение (чего?), представлена точка зрения (на что?), затронут вопрос (о чем?), в статье даётся обзор (чего?), анализируются вопросы (о чем?).

Статья адресована (предназначена) (кому?), может быть использована (кем?), представляет интерес (для кого?). Образцы аннотации: Туристская деятельность: Сборник законодательных актов. - Алматы: Юрист. 2005. - 64 с.

В настоящий сборник включён основной закон о туристской деятельности от 13 июня 2001 года. Ряд законодательных актов, утверждённых Правительством Республики Казахстан, концепции развития туризма в Республике Казахстан, правила лицензирования туристской деятельности, обязательного страхования гражданско-правовой ответственности туроператора и тур агента, повышения квалификации работников туристских организаций.

Книга предназначена для широкого круга читателей, в том числе для тех, кто планирует заниматься ею в будущем, а также для студентов юридических вузов.

Салагаев В.Г. Студенческие научные работы. Академическая риторика: Учебное пособие. - Алматы: Раритет. 2004. - 200 с.

В книге с риторических позиций описываются жанры свёртывания - развёртывания информации в учебных и исследовательских целях: формулировка темы, тезисы, реферат, конспект, план научной работы, библиографическое описание, аннотация. Содержится попытка системно представить учебные и творческие студенческие жанры.

Освещён процесс написания творческих научных произведений: выбор и закрепление темы, планирование работы, библиографический поиск, изучение литературы, сбор и систематизация фактического материала. Рассматриваются все элементы композиции научного сочинения, его редактирование и защита результатов исследования.

Пособие содержит обширный иллюстративный материал в тексте и в приложениях, рекомендательный библиографический список, глоссарий, тесты, задания для самостоятельных занятий и упражнения. Предназначено для студентов бакалавриата и магистратуры, преподавателей курса «Основы научных исследований».

Задание №18

Определите тип аннотации.

Современный словарь иностранных слов. М.: Русский язык. 1993.

Словарь содержит около 20 тысяч слов, в разное время заимствованных русским языком из других языков и слов, образованных из элементов древнегреческого и латинского языков. Словарь включает общеупотребительную лексику, общераспространённые термины и терминологические сочетания по различным областям знания. При каждом слове даётся толкование и справка о его происхождении (этимология), например, беркут - тюркизм. В словаре учтены изменения, которые произошли в языке в последнее время, включены новые слова и значения, пересмотрены существующие толкования многих слов.

Задание №19

Определите тип аннотации.

Алиева Ж.Н. Экологический туризм: Учебное пособие. - Алматы. 2002г.- 101с.

Пособие даёт представление об экологическом туризме, о его современном состоянии и развитии. В книге рассматриваются теоретические и методологические вопросы географии экологического туризма, его роль в устойчивом развитии стран на современном этапе. И в этом же контексте раскрываются предпосылки и перспективы его развития в Республике Казахстан.

Пособие предназначено для студентов высших и средних учебных заведений, аспирантов сферы туризма и лиц, интересующихся экологическим туризмом. Прилагается словарь терминов.

Задание №20

Напишите аннотацию на данную статью.

Познание как вид деятельности

Любой организм должен проявлять определённую активность для обеспечения своего существования и сохранения вида. Эта активность организма является и для человека основой жизнеобеспечения, которая реализуется в различных видах его деятельности.

Деятельность - это творческое, целенаправленное взаимодействие человека с окружающим миром для удовлетворения своих материальных и духовных потребностей.

Человеческая деятельность существенно отличается от активности животных. Животные взаимодействуют с окружающим миром на основе инстинкта только для удовлетворения своих материальных потребностей (охота, гнездо), духовные потребности у них отсутствуют.

Продукты жизнеобеспечения животные потребляют в естественном виде. А человек преобразует их в формы, удобные для потребления, в так называемые артефакты, то есть искусственно сделанные. К артефактам относятся: еда, одежда.

Особенностями человека в отличие от животных является наличие мышления, процесса осознания объективного мира в виде понятий и языка, особого средства обмена мыслями, что придаёт его действиям творческий, креативный характер.

Деятельность - это процесс человеческой активности в его взаимодействии с окружающим миром, который состоит из отдельных действий, актов поведения. Все действия имеют универсальную структуру: С - И - О. С - означает субъект, то есть, человек, воздействующий на предмет или явление; И - означает инструмент, орудие, прибор для воздействия на предметы и явления; О - означает объект, предмет или явление, на который направлена активность субъекта.

В зависимости от цели действий субъекта и от специфики объекта различают три основных вида деятельности: преобразовательную, познавательную и коммуникативную.

Задание №21

Ознакомьтесь с рефератом-резюме текста «Как делаются научные открытия».

В тексте «Как делаются научные открытия» рассматриваются проблемы природы научных открытий и творчества, отмечается, что толчком для поисков является наличие неизученного, неизвестного, скрытого, что требует все более глубокого познания мира, его закономерностей.

В тексте освещён поэтапный процесс исследовательской работы, приводящий учёного к открытию. Дается определение мыслительного творческого процесса, подчёркивается, что в исследовательской работе находит наиболее яркое выражение способность и талант человека к продуктивному мышлению.

Основное внимание в тексте уделяется тому, как учёный приходит к открытию от постановки задачи к поиску путей решения задачи. А также о состоянии вдохновения учёного, которому он отдаёт всю силу своего интеллекта.

В заключение можно сказать о том, что в тексте формулируется вывод: подлинное научное открытие - это всегда итог огромного творческого темперамента, характера.

Задание №22

Определите тип реферата. «Адам Смит», «Давид Рикардо» по книге «Юность науки».

Статьи имеют общую тематическую направленность. В названных статьях даётся описание научной деятельности А. Смита и Д. Рикардо, представителей английской классической политической экономии. Автор называет основные труды учёных и рассматривает вопросы, разработанные А. Смитом и Д. Рикардо.

В первой статье «Адам Смит» автор рассматривает сущность экономического учения А. Смита. Он анализирует двойственность его методологии, которая отразилась на рассмотрении всех экономических категорий.

Автор исследует и основные категории А. Смита: стоимость, заработную плату, прибыль, ренту и др. Автор отмечает, что учение А. Смита является вершиной экономической мысли в Англии начала промышленного переворота.

Во второй статье «Д. Рикардо» автор отмечает, что Рикардо является учёным, завершившим развитие классической буржуазной политической экономии.

Автор подчёркивает, что Рикардо сумел отказаться от двойственности, присущей учению А. Смита, что позволило ему более последовательно рассмотреть экономические категории.

Оценивая труды А. Смита и Д. Рикардо, учёный мир признает их значение для развития экономической науки.

Задание №23

Напишите реферат-резюме к данному тексту.

Задание №24

Перед вами образец рецензии. Найдите структурные части вторичного текста.

Словари иностранных слов всегда пользовались популярностью и не раз переиздавались, постоянно выходя в свет в дополненном и переработанном видах. Наиболее известный из них, выпущенный издательством «Русский язык», выдержал девятнадцать изданий.

Издание новых словарей тем более актуально, что в последнее время активизировался процесс заимствования в русском языке. Интересным опытом такого словаря является вышедший в 2000 г. в издательстве «Цитадель» «Современный словарь иностранных слов». В нем сравнительно немного слов – 7000, но разработаны они иначе, чем в существующих словарях: читатель получает дополнительную, полезную информацию.

Помимо толкований при каждом слове и его значении даются краткие примеры, иллюстрирующие употребление слов. Например, при слове гипотеза: Обоснование гипотезы. Строить гипотезы. Выдвинуть гипотезу.

Иногда приводятся цитаты из книг или газет. Эти примеры позволяют не только понять значение слова, но и правильно употреблять его.

В словаре полнее отражены словообразовательные связи. Ко всем основным вокабулам даются все производные слова. Например, к существительным диссертант и диссертация приводятся и другие слова от этого корня.

Это показывает степень закрепления данной основы в языке и позволяет удостовериться в существовании исконной формы.

В отличие от других словарей подаётся этимология. Во-первых, указывается время вхождения слова в заимствующий язык. Это очень полезное указание, так как даёт читателю представление о дате, времени появления данной лексемы.

По-другому сообщаются и этимологические сведения. Обычно в словарях даётся только источник заимствования. В рецензируемом словаре этимология разработана с привлечением данных истории слова, показывается путь его от одного языка к другому. Например, слово диспут: в польском, итальянском, немецком - прения, спор; во французском - публичное обсуждение, дискуссия; в латинском - рассуждать, спорить - от глагола со значением обдумывать, полагать.

Словарь не лишён частных недостатков и недочётов. В нём отсутствуют некоторые новые иностранные слова, не отмечены новые метафорические употребления (вирус).

Словарь хорошо организован. Читатель в нём ориентируется легко. В целом словарь производит хорошее впечатление. Его интересно читать. Он явится полезным пополнением серии словарей иностранных слов русского языка.

Задание №25

Сравните данную аннотацию на «Словарь иностранных слов» с предыдущей рецензией.

Словарь содержит около 19 тысяч иностранных по происхождению слов и терминологических сочетаний. Словарь включает общеупотребительную лексику и распространённые термины по различным отраслям знаний. При каждом слове дается толкование и справка о его происхождении (этимология).

В словаре учтены изменения, которые произошли в языке в последнее время, включены новые слова и значения, пересмотрены существующие толкования многих слов. В настоящее издание включены терминологические сочетания иноязычного происхождения, получившие широкое распространение в последнее десятилетие.

Задание №26

Дополните данную рецензию недостающими компонентами.

В учебном пособии определяются предмет и содержание дисциплины «География туризма», раскрываются основные понятия этой дисциплины.

Туризм рассматривается в различных аспектах: как отрасль хозяйства, как социальное явление. В книге дается классификация видов туризма, анализируются туристские рынки и виды туристских услуг, выявляются критерии составления туристских маршрутов.

В книге определены и подробно описаны наиболее привлекательные туристские объекты Европы. Америки. Азии. Австралии. Особенное внимание уделено развитию туризма в странах СНГ. дается развернутая региональная характеристика рекреационных ресурсов стран Центральной Азии.

Книга предназначена для студентов вузов по специальности «Менеджмент туризма и гостиничный туризм», а также для работников туристской сферы и широкого круга читателей, желающих ознакомиться с природными и культурно-историческими достопримечательностями родной страны и зарубежных стран.

Задание №27

Определите структуру данного отзыва.

«Словарь-справочник альпинистских, туристских и краеведческих терминов» Т.К. Жидыбаева является многоцелевым, охватывает три крупных раздела и призван обслужить все аспекты теории и практики туристско-краеведческой деятельности.

Туризм - деятельность, непосредственно связанная с отдыхом, досугом, спортом, знакомством с культурным наследием, приобщением к природным богатствам. Такая деятельность должна планироваться и практиковаться как средство индивидуального совершенствования, являясь незаменимым фактором самообразования. Именно это обстоятельство и подготовка туристских кадров на различных уровнях выявило необходимость издания подобных учебно-методических пособий.

При отборе понятий, вошедших в терминологический словарь, был использован личный, многолетний опыт автора.

Почему словарь-справочник альпинистских, туристских и краеведческих терминов? Включение альпинистских терминов считается закономерным, так как в спортивном, особенно горном, туризме используются многие понятия и термины альпинизма.

Словарь-справочник содержит более 900 терминов и предназначен для педагогических коллективов и студентов системы туристского образования в

качестве учебно-методического пособия. Книга будет также полезным справочником для профессиональных работников турагентств, туроператоров и туристских бюро, производителей туристского снаряжения.

Задание №28

Сравните данный отзыв на газетную статью «Мы и малый бизнес» с аннотацией.

Статья автора посвящена актуальной научной проблеме создания и функционирования малых предприятий (МП) в нашей стране в условиях перехода к рыночным отношениям.

Автор статьи даёт довольно обстоятельную характеристику малых предприятий, действующих в конкуренции с крупными производителями товаров, обращает внимание на возникновение неизбежных трудностей при решении вопроса обеспечения предприятий материально-техническими средствами.

Другой важной проблемой на пути создания МП является отсутствие капитала. Автор статьи убедительно мотивирует отказ банков в предоставлении кредитов мелким фирмам. Именно для решения данной проблемы учреждён Совместный фонд развития и поддержки МП.

Представляется весьма ценным то, что автор даёт конкретные ответы на вопросы, касающиеся путей создания и деятельности МП, а также налоговых льгот.

В статье уделено также внимание политике поддержки мелкого предпринимательства за рубежом. Работа автора имеет большое познавательное значение и, несомненно, окажется весьма полезной для организаторов малых предприятий.

Задание №29

Напишите отзыв на отрывок из книги О. Сулейменова. Каков характер аргументов, приводимых автором.

Желая восстановить летопись мира, которую никто не писал, я начал прибегать к словарям, чтобы в них найти подтверждение своим идеям о существовании вековых традиций сотрудничества между кочевыми тюрками и славянами.

Язык - наиболее богатый резервуар исторической информации, избежавший произвола писцов. Источник наиболее беспристрастный. Он даёт полную картину взаимодействия культур, которая противоречит безжалостному наброску историков.

Вы утверждаете, что славяне всегда имели враждебные отношения с кочевниками? Тогда почему такие тюркские слова, как «товарищ» и «друг», перешли в славянские языки?

Критики ожесточённо нападают на меня из-за этих примеров. «Вы на

самом деле думаете, что славяне не знали столь простого понятия, как дружба, или они не были способны её обозначить своими собственными средствами?»

Но дружба не является понятием столь простым. И некоторые языки пытались не раз обозначить её более точно.

Почему сами тюрки не сохранили форму «друг», а используют иранское «дос»? Я заметил, что слова часто не остаются в языке, в котором родились, заменяются словами (вокабулами), пришедшими со стороны. Но продолжают существовать в других языках. Я объяснил этот феномен тем, что каждый язык стремится к абстракции.

Идеальное слово то, которое является структурным и семантическим монолитом. Иначе говоря, идеальное слово невозможно этимологизировать средствами его языка

Это причина того, что тюркские языки сохраняют славянские сложные лексемы, тогда как славянские языки допускают тюркские сложные слова, которые больше не используются в самих тюркских языках. Эта схема годна, мне кажется, для всех развивающихся языков мира.

Когда некоторые патриоты с энтузиазмом говорят о своей собственной культуре, что она «самобытна», я отказываюсь разделять их восторг. «Самобытная» культура может существовать только на острове, затерянном где-то посредине океана, куда никакой корабль не причаливал...

Лишённая контактов с другими культурами, «самобытная» культура, то есть островная, всегда слабо развита и язык, её выражающий, крайне беден.

Развитие во взаимодействии - это не новая концепция. Все великие культуры, которые искусственно прервали контакты с миром, останавливались в своём прогрессе и приходили в упадок. История человечества может дать тому многочисленные доказательства.

Процветающая культура - это продукт непрерывного, многотысячного контакта с другими. Это относится и к языку

Заемство никоим образом не является признаком бедности языка, это естественный фактор его развития. Эти очень простые истины должны бы преподаваться в школах на уроках родного языка.

Задание №30

Подготовьте резюме-выводы текста из книги Умберто Эко «Как написать дипломную работу».

Конспектирование вторичных текстов

Среди всех видов карточек самые распространённые, они же самые необходимые, - это карточки-конспекты. В них заносится короткая аннотация, выписываются ключевые места для цитирования, резюмируются ваше мнение и возникшие у вас параллельные идеи и идеи возможного сопоставления этого материала с материалом других источников.

Таким образом, конспект-карточка сильно отличается от библиографической карточки... она даёт лишь сведения для разыскания источника, а конспект-карта являет собой концентрированное знание об источнике и., следовательно, должна быть гораздо более крупноформатной. Используйте большие картонки, приблизительно в блокнотную страницу ...

Не запрещается и даже рекомендуется на важные книги писать по несколько конспектов, нумеруя их по порядку и воспроизводя на всех индексацию (шифр, выдуманный вами).

Видов конспектирования много. Выбор схемы зависит от типа памяти. Кому-то надо писать все, а другому хватит полунамёка. Взятая в общих чертах, типовая схема такова:

- а) выходные данные;
- б) сведения об авторе;
- в) резюме текста;
- г) обширные выдержки, обязательно оформленные кавычками, из тех мест, которые могут понадобиться для цитирования, с четким указанием, с какой они взяты страницы.
- д) ваши наблюдения: в начале, в середине, в конце чтения. Чтоб обезопасить себя от возможной путаницы ваших высказываний с авторскими, берите свой текст в квадратные скобки, желательны цветные;
- е) индекс, шифр, цветовая метка, отсылающая к соответствующему месту указателя-содержания.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если выполнено задание в объёме 100% - 85% правильных ответов;
- оценка «хорошо»²⁵ выставляется студенту, если задание выполнено не в полном объёме: 70%-84% правильных ответов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если задание выполнено не в полном объёме: 50% - 69%;
- оценка «неудовлетворительно, если студент не выполнил задание: правильных ответов меньше 50%.

МОУ ВО «РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ» (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра теоретического и прикладного языкознания
Комплект заданий для контрольной работы
по дисциплине «Культура академического письма»
для студентов 2-го курса
направления подготовки 51.03.01 «Культурология»
Форма обучения – очная

Тема: Работа с источниками. Электронные библиотеки, банки и базы данных или современные средства вторичной информации, доступные по Интернету}¹.

Оформление академического текста

Вариант 1 (Образец теста)

1. Умышленно совершаемое физическим лицом незаконное использование или распоряжение охраняемыми результатами чужого творческого труда, которое сопровождается доведением до других лиц ложных сведений о себе как о действительном авторе.

- | | |
|---------------|----------------|
| а. Подражание | Э. Эмуляция |
| в. Пародия | Е. Цитирование |
2. Анализ / выявление плагиата - это методы выявления плагиата.

- | | |
|-----------------|--------------------|
| а. Компьютерные | О. Лингвистические |
| в. Серьёзные | Е. Чужие |
| с. Авторские | |

3. Кто сказал: «заимствовать у древних — всё равно, что сделать морской набег, но обирать современников — всё равно, что разбойничать на большой дороге».

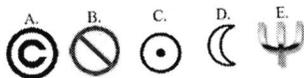
- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| а. Диодор Сицилийский | О. Ла Мот Ле Вайе |
| в. Плутарх | Е. Мольер |
| с. Вергилий | |
| а. В художественной литературе | С. В Википедии |
| в. В научно-популярной | О. В юридических документах |

Российский интернет-проект, программно-аппаратный комплекс для проверки текстовых документов на наличие заимствований из открытых источников в сети Интернет и других источников.

A. Moscow Digital Academy
O. Must App
E. Рунет

В. Антиплагиат. Ру
С. FeedBacker

6. Символ авторского права («копирайт»):



7. Ссылка, на какое-либо место другого сочинения; приведения слов другого писателя в подтверждение известного мнения.

А. Подражание
В. Пародия
С. Цитата
О. Плагиат
Е. Эмуляция

8. Одним из наиболее близких к понятию «академическое письмо» в российской научной литературе можно признать понятие «».

А. Вербальные интеллектуально мыслительные операции
В. Невербальные интеллектуально мыслительные операции
С. Текстовая деятельность
О. Узкая специализация Е.
Пренебрежение к родному языку

9. Курс академического в этом несколько условном сравнении учит генерировать собственные идеи, логически организовывать их, структурировать текст, обосновывать каждую составляющую гипотезы (или аспект) и выстраивать текст связно, ясно и адресно.

А. Достижения
В. Навыка
С. Письма
Э. Способности
Е. Успеха

10. В академическом письме текст.

А. Базируется на абзацах
В. Делится на абзацы
С. Имеет абзацы
О. Разделяется на абзацы
Е. Строится из абзацев

11. Обучить письму можно только.

А. Говорением
В. Наблюдательность
О. Плаванием
Е. Чтением

ю

С. Письмом

12. К обычно причисляют критическое мышление, интеллектуальную свободу, преданность интересам подлинного знания, академическую автономию, особый этап научно педагогических сообществ.

А. Академическим ценностям
В. Личностным ценностям
П. Общечеловеческим ценностям
Е. Профессиональным ценностям

ценностям

С. Мировым ценностям

13. Ценности культуры формируются вокруг идеи превращения интеллекта (знания) в средство получения прибыли.

А. Академической
В. Предпринимательской
С. Специальной
О. Студенческой
Е. Университетской

14. Прерогатива университета - академический: особая академическая речь, культура письма студентов и преподавателей, научные коммуникации как в среде учёных, так и в среде студенчества и др.

А. Опыт
В. Стиль
С. Строй
О. Тип
Е. Уровень

15. -это введение материала. Этап учебной работы над новым языковым материалом. На этом этапе учащиеся должны познакомиться с основными характеристиками языкового явления (форма, значение, правила употребления) для последующего закрепления введённого материала в результате выполнения упражнений:

А. Доклад
В. Письмо
С. Презентация
О. Реферат
Е. Речь

Вопросы 16-41

Академический (4)
Деятельность (1)
Знание (7)
Интеграции (1)

Последовательский (2)
Конкурентоспособность (1)
Молодёжь (2)
Образовательный (2)

Предпринимательский (1) Ценность (3)

Презентабельность (1)

Современный этап модернизации высшего профессионального образования предполагает поддержку новых форм науки и образования, связанных с активным проникновением в эту сферу культуры, или так называемого «18 капитализма». Результатом интеграции науки и образования является производство нового, обладающего востребованными качествами междисциплинарность. 20. спросом в области развивающейся «индустрии 21». Все это существенно влияет на 22 23:

- ❖ 24 свобода понимается уже не как возможность создания уникальной научной и 25 _____ среды университета, а как способность 26 _____ сообщества находить источники финансирования и его умение работать с ресурсами внешней среды:
- ❖ уровень востребованности университетского образования зависит от степени инновационности 27 _____ и научных услуг;
- ❖ намечается постепенный переход университетов к узкопрофессиональной прикладной подготовке специалистов, умеющих понимать задачи и исполнять их;
- ❖ изменяется отношение студентов к 28 как фундаментальной 29; осуществляется переход к парадигме «31 - товар»;
- ❖ развивается феномен «интеллектуального предпринимательства», в котором осуществлён синтез 32 креативного мышления с 33 _____ деятельностью;
- ❖ проявляется тенденция оценки научного 34 по принципам фрагментарности, простоты для понимания и применения. Долгосрочный процесс создания научного 35 сегодня все менее востребован, поскольку интенсивность современной жизни требует коротких сроков и быстрой сменяемости одного 36 на другое;
- ❖ наблюдается потребительское отношение студенческой 37 к институту высшего образования и. соответственно, к 38 _____ деятельности;
- ❖ ощущается информированность многоуровневой дифференцированной системы обучения студентов исследовательской 39 в университете;
- ❖ усиливается стремление российских вузов быстро перестроить свою организационную структуру в погоне за 40. при этом зачастую недооценивается важность содержательных, научно осмысленных действий в отношении культурного и профессионального развития студенческой 41

Вопросы 42 - 50

Опыт

Вариативность

Информация (2)

И/с следован не

Менять

Параметр

Фиксация

Эксплицировать

Было бы наивно ожидать от автора данного, по сути лишь постановочного текста стратегического и «правильного» ответа за все образовательное сообщества о том, как конкретно может эта стратегия воплощаться. Хотя, безусловно, каким-то средствам решения проблем можно было бы поучиться у западных коллег. Например,

- чаще 42 задания;
 - расширять 43 _ заданий (для всех уровней по таксономии Б. Блума) и специфицировать, сужать 44 их выполнения;
 - дифференцировать оценку для тех, кто собирал 45, и для тех, кто её анализировал:
 - акцентировать не столько поиск информации, сколько её оценку и анализ:
 - осуществлять пошаговую оценку работы: сначала просить найти определённую 46 и относиться к этому действию, а далее давать задание её проанализировать, что позволяет оценить иной вид навыков:
 - включать в задания рефлексивные 47 студента:
 - включать в задание работ} с 48 студента:
 - просить 49 не описание, а использование предлагаемых в тексте идей;
 - включать задания, предполагающие проведение 50, опроса своих однокурсников и т.д.
51. - 1) базовый предмет обучения для улучшения соответствующих навыков у студентов первых лет обучения, в ходе обучения студенты изучают принципы создания и основные типы написания; 2) литературный жанр, прозаическое сочинение небольшого объёма и свободной композиции.

А. Диктант

В. Диссертация

С. Изложение

О. Сочинение

Е. Эссе

52. опираясь на логически выстроенные факты, стремится убедить читателя согласиться с некоторым мнением, выполнить некоторое действие или сделать то и другое.

А. «Аргументационное эссе» О. «Эссе-иллюстрация»

В. «Эссе - причина и следствие» Е. «Эссе-сравнение»

С. «Эссе - описание»

53. Эссе, в которых используется причинность, анализируют причины - доводы, почему имеют место те или иные действия и условия, и следствия - результаты этих действий и условий.

А. «Аргументационное эссе» О. «Эссе-причина и следствие»

- в. «Эссе-иллюстрация» Е. «Эссе-сравнение»
с. «Эссе-описание»

54. разбивает широкую тему на категории по какому-либо определённому принципу, определяет отличительные особенности каждой категории и показывает, как эти особенности варьируются между категориями. Сегментирование темы упрощает рассказ, подавая информацию небольшими, тщательно отобранными порциями.

- А. «Эссе-иллюстрация» О. «Эссе-причина и следствие»
В. «Эссе-классификация» Е. «Эссе-сравнение»
с. «Эссе-описание»

55. Цель-прояснить значение слов или понятий. Определения бывают трёх видов: определения с помощью синонимов: сущностные определения, которые называют определяемый предмет, помещают его в более широкую категорию и отличают его от других предметов в данной категории: и развёрнутые определения, которые представляют собой комбинацию других форм эссе (повествование, описание, описание процесса и т. д.).

- А. «Эссе-иллюстрации» Э. «Эссе-определения»
В. «Эссе-классификации» Е. «Эссе-сравнения»
с. «Эссе-описания»

56. Разновидностью эссе-описаний, часто выделяемых в отдельную категорию, являются описания действия, которые используются для того, чтобы объяснить читателям, как нечто делается или происходит.

- А. «Эссе-иллюстрация» О. «Эссе-причина и следствие»
В. «Эссе-классификация» Е. «Эссе-сравнение»
с. «Эссе-описание процесса»

57. связывает события в определённой последовательности, чаще всего хронологической. Центральную роль играет действие и конфликт. Эссе обычно излагается от первого или третьего лица. Рассказ создаётся вокруг ключевых событий и часто включает диалог, который оживляет действие и помогает вовлечь читателя в рассказ.

- А. «Эссе-иллюстрация» О. «Эссе-причина и следствие»
В. «Эссе-описание процесса» Е. «Эссе-сравнение»
с. «Эссе-повествование»

58. оценивает два или несколько предметов с точки зрения их сходств, различий или того и другого. Такое эссе часто помогает сделать выбор между альтернативами, а также знакомит читателя с неизвестными предметами.

- А. «Аргументационное эссе» О. «Эссе-причина и следствие»
В. «Эссе-иллюстрация» Е. «Эссе-сравнение»
с. «Эссе-описание»

59. излагает чувственные впечатления: зрительные, слуховые,

осязательные, обонятельные, вкусовые. Общее настроение эссе создаётся с помощью господствующего впечатления. Для создания описания необходимо выбрать наблюдательный пункт (подвижный или неподвижный), отобрать и разместить детали с помощью пространственной или (реже) хронологической организации.

- А. «Аргументационное эссе» О. «Эссе-причина и следствие»
В. «Эссе-иллюстрация» Е. «Эссе-сравнение»
с. «Эссе-описание»

60. служит для прояснения идей с помощью примеров. При выборе примеров нужно убедиться, что они на самом деле поддерживают идею и их достаточно для данной цели.

- А. «Аргументационное эссе» О. «Эссе-причина и следствие»
В. «Эссе-иллюстрация» Е. «Эссе-сравнение»
с. «Эссе-описание»

61. в некоторых европейских и азиатских странах процедура получения высшей академической квалификации, следующей после учёной степени доктора философии.

- А. Аспирантура О. Профессорство
В. Диссертация Е. Хабилизация
с. Доцент

62. Что нас отличает хорошее эссе

- О. Чувство стиля
Е. Эффективная организация

- А. Качественный плагиат
В. Самобытное мышление
с. Умение автора определить свою аудиторию

63. Что не является основной целью эссе:

- А. Информирование.
- В. Незаконное использование чужого творческого труда
- С. Развлечение читателя
- В. Самовыражение автора
- Е. Убеждение читателя

Вопросы 64-69. Процесс создания эссе в общем состоит из следующих этапов:

64. Е.	А. Выработка главного утверждения
65.	В. Написание черновика
66.	С. Определение темы
67.	О. Организация собранной информации
68.	

70. стиль предполагает ясность формулировок, объяснение используемых вами в работе терминов и взвешенность оценок.

- А. Академический
- В. Официально-деловой
- С. Публицистический
- Д. Разговорный
- Е. Художественный

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если выполнено задание в объёме 100% - 85% правильных ответов;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задание выполнено не в полном объёме: 70%-84% правильных ответов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если задание выполнено не в полном объёме: 50% - 69%;
- оценка «неудовлетворительно, если студент не выполнил задание: правильных ответов меньше 50%.

33

Приложение 6

МОУ ВО «РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ» (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра теоретического и прикладного языкознания

Перечень дискуссионных тем для круглого стола
(дискуссии, полемики, диспута, дебатов)

по дисциплине «Культура академического письма»
для студентов 2-го курса

направления подготовки 51.03.01 «Культурология»

Форма обучения – очная

1. Что такое академическое письмо?
2. Проблемы, возникающие при создании академического письма.

- Источники. Виды и использование источников. Поиск источников. Сбор информации непосредственно у людей.
- 3. Изложение чужого материала. Пересказ и суммирование. Соблюдение этических норм.
- 4. Плагиат. Понятие плагиата, критерии определения плагиата.
- 5. Функциональные стили. Научный стиль речи. Особенности научного стиля речи.
- 6. Тезисно-аргументативная структура курсовой работы.
- 7. Проблемно-тематическая специфика курсовой работы.
- 8. Специфика связи между целью, задачами и результатами исследования.
- 9. Композиционный анализ курсовой работы.
- 10. Особенности методологии курсовой работы.

Критерии оценки:

Максимальное количество - 3 балла - студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия:
- активное участие в разработке комплексного культурного проекта;
- активное участие в межгрупповых и внутригрупповых дискуссиях;
- активное использование дополнительной рекомендуемой литературы по курсу;
- умение находить требующуюся информацию, анализировать и интерпретировать её в соответствии с целями и задачами семинарского занятия;
- умение ориентироваться во всем массиве изучаемого материала, соотносить новый материал с пройденным;
- умение сформировать и обосновать свою позицию, аргументировать её;
- умение сформулировать общие выводы и тезисы по выбранной теме 2 балла студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия:
- участие в разработке комплексного культурного проекта;
- использование дополнительной рекомендуемой литературы по изучаемой теме:
- умение достаточно полно раскрыть тему;
- достаточно активное участие в межгрупповых и внутригрупповых дискуссиях

1 балл студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия:

- участие в разработке комплексного культурного проекта

Приложение 7

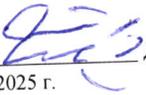
МОУ ВО «РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ» (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра теоретического и прикладного языкознания
Темы эссе (рефератов, докладов, сообщений)
по дисциплине «Культура академического письма»
для студентов 2-го курса
направления подготовки 51.03.01 «Культурология»
Форма обучения – очная

1. Академическое письмо и его жанры.
2. Академическое письмо и риторика.
3. Плагиат. Критерии определения плагиата.
4. Научный стиль. Особенности научного стиля
5. Авторство и анонимность в научном тексте. Заимствования.
Компиляция.
6. Особенности научного дискурса.
7. Цитирование. Виды цитирования.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если выполнено задание в объёме 100% - 85% правильных ответов:
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задание выполнено не в полном объёме: 70%-84% правильных ответов:
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если задание выполнено не в полном объёме: 50% - 69%;
- оценка «неудовлетворительно, если студент не выполнил задание: правильных ответов меньше 50%.

35

Составитель  Давлатмирова М.Б.
«28» августа 2025 г.