

1 сел.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН

МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

«Утверждаю»
Декан факультета РФЖиМ
Салоев А.Т.
«» 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Основной язык»

Направление подготовки – 45.03.01 «Филология»

Форма подготовки – очная

Уровень подготовки – бакалавриат

Душанбе -2023

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ № 986 от 12.08.2020 г.

При разработке рабочей программы учитываются:

- требования работодателей, профессиональных стандартов по направлению / специальности (при наличии) (для общепрофессиональных и профессиональных дисциплин);
- содержание программ дисциплин, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры современного русского языка протокол № 1 от 28 августа 2023 г.

Рабочая программа утверждена УМС факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий, протокол № 1 от 28 августа 2023 г.

Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий, протокол № 1 от 29 августа 2023 г.

Заведующий кафедрой, д.ф.н., доцент



Султанова Р.М.

Зам. председателя УМС
факультета русской филологии,
журналистики и медиатехнологий



Амлоев А.Я.

Разработчик: ст. преподаватель



Потёмкина Н.Б.

Разработчик от организации:
директор СОШ РТСУ



Пирова С.Н.

Расписание занятий дисциплины

Ф.И.О. преподавателя	Аудиторные занятия		Приём СРС	Место работы преподавателя
	Лекция	Практические занятия (КСР)		
Потёмкина Н.Б.	Четверг 08:00-09:20 Основной корпус, ауд. 106	Пятница 08:00-09:20 11:00-12:20 Основной корпус, ауд. 316,114	Вторник 12:40-14:00	РТСУ, кафедра современного русского языка, основной корпус, 103 кабинет

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина “Основной язык” занимает на филологических факультетах центральное место среди других изучаемых предметов.

1.1. Цели изучения дисциплины

- изучение звукового строя русского языка на современном этапе его развития;
- формирование у студентов базовых теоретических и практических знаний, необходимых для систематизации представлений о значении звуковой стороны языка как средства общения.

1.2. Задачи изучения дисциплины формируются в соответствии с требованиями ФГОС, предъявляемыми к компетенциям обучающегося:

- создать концептуальную базу в области основ изучения фонетики и фонологии;
- выработать основы понимания роли теории и методов анализа звуковой формы слова;
- сформировать понятийно-терминологический аппарат, необходимый в процессе дальнейшего обучения;
- познакомить с важнейшими фактами истории становления фонетической системы русского языка;
- изучить правила транскрибирования для точного отражения на письме звучания речи;
- выявить отличительные признаки гласных и согласных звуков речи;
- заложить основы теории речевой коммуникации и связи фонетики с лингвистическими дисциплинами: акустикой, физиологией, психологией, социологией.

1.3. В результате освоения дисциплины «Основной язык» у выпускника направления 45.03.01 «Филология» формируются следующие компетенции:

Таблица 1

Код	Результат освоения	Перечень планируемых результатов обучения	Вид оценочных средств
ОПК - 1	Способен использовать в профессиональной деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития фонологии в целом и ее конкретной области с учетом направ-	<p>ОПК-1.1 Знает краткую историю фонологии, ее современное состояние и перспективы развития.</p> <p>ОПК-1.2 Осуществляет первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала.</p> <p>ОПК-1.3 Корректно интерпретирует различные явления фонологии.</p>	Конспект. Тесты. Практические задания. Устный опрос. Собеседование.

	ленности (профиля) образовательной программы.	<p>ОПК-1.4 Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте.</p> <p>ОПК-1.5 Имеет практический опыт работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых-филологов.</p>	
ОПК-5	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	<p>ОПК-5.1 Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме.</p> <p>ОПК-5.2 Использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности.</p> <p>ОПК-5.3 Ведет корректную устную и письменную коммуникацию на основном изучаемом языке.</p> <p>ОПК-5.4 Использует основной изучаемый язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p>	Конспект. Тесты. Практические задания. Контрольная работа. Устный опрос. Сообщение.
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	<p>ПК-1.1 Владеет научным стилем речи.</p> <p>ПК-1.2 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>ПК-1.3 Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.</p>	Тесты. Практические задания. Устный опрос.
ПК-2	Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.	<p>ПК-2.1 Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала.</p> <p>ПК-2.2 Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой.</p> <p>ПК-2.3 Использует научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала.</p>	Конспект. Практические задания. Устный опрос. Сообщение.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Основной язык» Б1.0.19 является обязательной частью учебного плана профессиональной подготовки бакалавров направления 45.03.01 «Филология», изучается в

первом семестре. Логически, содержательно и методически связана с дисциплинами ООП, указанными в таблице 2.

Таблица 2

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ООП
1.	Практикум по русскому языку	1	Б1.0.22
2.	Введение в языкознание	1, 2	Б1.0.29
3.	История русского литературного языка	5	Б1.В.01
4.	Трудные вопросы морфологии	5	Б1.В.07
5.	Исторический комментарий фонетики и грамматики русского языка	7	Б1.В.10
6.	Обобщающий курс русского языка	8	Б1.В.11
7.	История основного языка	6	Б1.О.20
8.	Методика преподавания языка	5	Б.В.14
9.	Педагогическая практика	7	Б2.О.02(П)

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность («входные» знания) обучающегося по дисциплинам 1,2, указанным в Таблице 1. Дисциплины 1 и 2 изучаются параллельно с данной дисциплиной («входные-параллельные» знания). Теоретическими дисциплинами, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее являются 3-9.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, КРИТЕРИИ НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ

Объем дисциплины “Основной язык” составляет 3 зачетные единицы - это 108 часов, из которых: лекции – 16 часов, практические занятия – 8 часов, КСР – 8 часов, всего часов аудиторной нагрузки – 32, в том числе часов в интерактивной форме – 7, самостоятельная работа – 76 часов.

Зачет – 1 семестр.

3.1 Структура и содержание теоретической части курса

Лекции (16 ч.)

Лекция 1. Фонетика как наука о звуковой стороне языка. (2 ч.)

Фонетика как раздел языкознания. Объект, предмет, задачи фонетики. Специфика фонетики как лингвистической дисциплины. Фонетика общая, описательная, историческая, сопоставительная, экспериментальная. Методы исследования фонетики. Связь фонетики с другими научными дисциплинами. Троякий аспект звуков речи.

Лекция 2. Фонетические единицы речи (2 ч.)

Звуковое членение речи. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы. Фраза, речевой такт (синтагма), фонетическое слово, слог, звук как сегменты речевого потока. Ударение и интонация как суперсегментные единицы. Особенности русского ударения. Длительность, сила и качество ударного слога. Место ударения в слове. Слова с непо-

движным (постоянным) и подвижным (переходящим) ударением. Ударение в сложных словах: главное и второстепенное (побочное). Энклитики и проклитики. Различные типы ударения: словесное, синтагматическое (фразовое), логическое, эмфатическое (эмоциональное). Функции русского ударения. Интонация. Особенности русской интонации. Структура интонационных конструкций: центр, предцентровая часть, постцентровая часть. Типы интонационных конструкций в русском языке.

Лекция 3. Фонетическая транскрипция (2 ч.)

Транскрипция. Фонетическая транскрипция. Транскрипция и экспериментальная фонетика. Транскрипция и орфоэпия. Русская фонетическая транскрипция. Знаки фонетической транскрипции. Обозначение гласных звуков. Диакритические знаки для гласных. Гласные ударного слога. Гласные первого предударного слога. Гласные предударных неприкрытых слогов. Гласные других безударных слогов. Обозначение согласных звуков. Диакритические знаки для согласных.

Лекция 4. Фонетические процессы (законы) современного русского языка (2 ч.)

Позиционные изменения звуков (оглушение звонких согласных в конце слова, редукция безударных гласных, возникновение протез в начале слова). Комбинаторные изменения звуков (аккомодация, ассимиляция, диссимиляция, диереза, гаплогия, эпентеза, метатеза, субституция). Фонетические законы в области гласных звуков (качественная и количественная редукция, аккомодация гласных, переход [и] в [ы]). Фонетические законы в области согласных звуков (редукция, аккомодация, ассимиляция, диссимиляция, диереза, протеза, эпентеза, гаплогия, метатеза, субституция).

Лекция 5. Звуки речи и звуки языка. Понятие фонемы. Функции фонемы: сигнификативная и перцептивная. Чередование звуков. Понятие позиционной мены и позиционных изменений. Позиционные чередования гласных и согласных. Параллельные и перекрещивающиеся фонетические чередования: чередования согласных по глухости-звонкости, твердости-мягкости, чередование гласных в зависимости от соседства твердых и мягких согласных и от положения по отношению к ударному слогу. Исторические чередования. Нейтрализация фонем. Доминанта, варианты, вариации фонем, гиперфонема. Фонологические школы: Московская, Ленинградская. Состав гласных и согласных фонем. Дифференциальные и интегральные признаки. Сильные и слабые позиции гласных и согласных фонем. Синтагматика и парадигматика фонем.

Лекция 6. Орфоэпия (2 ч.)

Предмет орфоэпии. Понятие литературной нормы; ее стабильность и историческая изменчивость. Варианты нормы. Нормы орфоэпии. Эволюционный характер развития нормы. Варианты произношения как условие развития орфоэпической нормы. Вариантность согласных. Особенности произношения заимствованных слов. Стили произношения. Русское литературное произношение в его историческом развитии. Понятие старомосковской произносительной нормы. Старшая и младшая орфоэпическая норма. Орфоэпические словари и справочники.

Лекция 7. Графика. Алфавит. Принципы русской графики (2 ч.)

Представление о графике. Типы письма. Буквенно-звуковое (фонематическое) современное русское письмо. Русский алфавит. Краткая история русского алфавита. Буква. Алфавитные значения букв. Графема. Соотношение гласных букв и фонем. Соотношение согласных букв и фонем. Графическое обозначение гласных фонем; твердых и мягких согласных

фонем. Слоговой (буквосочетательный) принцип русской графики. Обозначение мягкости согласных фонем на письме. Отступления от слогового (буквосочетательного) принципа графики. Графический анализ слова.

Лекция 8. Орфография. Принципы русской орфографии (2 ч.)

Представление об орфографии. Орфограмма. Виды орфограмм. Связь графики и орфографии. Значение орфографии. Краткая история русской орфографии. Разделы орфографии: передача буквами фонемного состава слов; слитные, отдельные и дефисные (полуслитные) написания слов; употребление прописных и строчных букв; способы переноса слов из одной строки в другую; графические сокращения слов. Принципы русской орфографии. Основной принцип русской орфографии - фонематический (морфологический). Фонетические, традиционные (исторические) и дифференцирующие написания. Слитные, отдельные и дефисные (полуслитные) написания слов. Лексико-синтаксический и словообразовательно-грамматический принципы. Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов. Орфографический анализ слова и текста.

3.2 Структура и содержание практической части курса

Практические занятия (8 ч.)

Занятие 1. Тема: Аспекты изучения фонетики (2 ч.)

1. Артикуляционный аспект. Основные фазы артикуляции (экскурсии (приступа), экспозиции (выдержки), рекурсии (отступа)).

2. Устройство речевого аппарата. Образование звуков речи. Активные, пассивные органы речи.

3. Акустический аспект. Качественная и количественная характеристики звуков речи. Акустические различия гласных и согласных звуков.

4. Лингвистический (функциональный) аспект. Понятие о фонеме.

Обсуждение теоретических вопросов, выполнение письменных заданий.

Занятие 2. Тема: Фонетическая транскрипция (2 ч.)

1. Основные правила фонетической транскрипции.

2. Основные знаки фонетической транскрипции.

3. Транскрибирование текстов.

Обсуждение теоретических вопросов, выполнение письменных заданий.

Занятие 3. Тема: Фонологические школы в русском языкознании (2 ч.)

1. Понятие фонемы. Система гласных и согласных фонем.

2. Московская, Петербургская фонологические школы.

Обсуждение теоретических вопросов, выполнение письменных заданий.

Занятие 4. Тема: Слоговой принцип русской графики (2 ч.)

1. Состав русского алфавита.

2. Обозначение на письме фонемы <j>. Обозначение на письме твердости/ мягкости согласных. Отступление от слогового принципа русской графики

3. Графический анализ слова.

Обсуждение теоретических вопросов, выполнение письменных заданий.

3.3 Структура и содержание КСР

Контрольно-самостоятельная работа (8 ч.)

Занятие 1. Тема: Звуковое членение речи (2 ч.)

1. Артикуляционная классификация гласных звуков (по участию или неучастию губ

(лабиализации); по способу образования (степени подъёма языка по вертикали по отношению к нёбу); по месту образования (степени продвинутой или отодвинутой его назад по горизонтали)).

2. Артикуляционная классификация согласных звуков (по участию голоса и шума (сонорные, шумные); по звонкости/глухости; по способу образования шума; по месту образования шума; по наличию или отсутствию палатализации (смягчения).

3. Акустическая классификация звуков речи.

Защита конспектов, подготовка сообщений, работа с текстами.

Занятие 2. Тема: Слог. Слогораздел (2 ч.)

1. Типы слогов (прикрытые, неприкрытые; закрытые, открытые)

2. Правила слоγοотделения.

3. Правила переноса слов.

Защита конспектов, подготовка сообщений, работа с текстами.

Занятие 3. Тема: Орфоэпия (2 ч.)

1. Орфоэпические нормы в области гласных (произношение ударных и безударных гласных).

2. Орфоэпические нормы в области согласных.

3. Особенности произношения заимствованных слов.

4. Причины отступлений от литературного произношения. Варианты литературных произносительных норм.

Защита конспектов, подготовка сообщений, работа с текстами.

Занятие 4. Тема: Разделы орфографии (2 ч.)

1. Передача буквами фонемного состава слов или написание слов и их значимых частей;

2. Слитные, отдельные и дефисные написания, принципы этого раздела.

3. Употребление прописных и строчных букв.

4. Правила переноса. Правила графических сокращений слов.

Защита конспектов, подготовка сообщений, работа с текстами.

Таблица 3

№ п/п	Раздел Дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Литература	Кол-во баллов в неделю
		Лек.	Пр.	КСР	СРС		
1 семестр							
1	<p>Раздел Фонетика. Тема: Фонетика как наука о звуковой стороне языка. 1. Предмет, цели, задачи, фонетики. 2. Фонетика общая, описательная, историческая сопоставительная, экспериментальная. 3. Методы изучения фонетики. 4. Место фонетики среди других лингвистических дисциплин.</p>	2			3	1,2,3,4,6,7,8,9	12,5

	<i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i>						
2	Тема: Аспекты изучения фонетики. 1. Артикуляционный аспект. 2. Акустический аспект. 3. Лингвистический (функциональный) аспект. 4. Устройство речевого аппарата. <i>Защита конспектов, подготовка сообщений, выполнение письменных заданий.</i> <i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i>	2		3	1,2,3,4, 6,7,8,9	12,5	
3	Тема: Фонетические единицы речи. 1. Сегментные единицы речи (фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук как сегменты речевого потока). 2. Суперсегментные единицы. Ударение. Свойства русского словесного ударения. Клитки. Слоговое ударение и побочное. 3. Интонация. Основные типы интонационных конструкций. Функции интонации. <i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i>	2		5	1,2,3,4, 6,7,8,9	12,5	
4	Тема: Звуковое членение речи. 1. Характеристика сегментных и суперсегментных единиц языка. 2. Звук. Вокализм и консонантизм. 3. Классификация гласных звуков (вокализм). 4. Классификация согласных звуков (консонантизм). Корреляция по звонкости/глухости, твердости/мягкости. <i>Защита конспектов, подготовка сообщений, выполнение письменных заданий.</i> <i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i>		2	5	1,2,3,4, 6,7,8,9	12,5	
5.	Тема: Фонетическая транскрипция. 1. Понятие о транскрипции. 2. Типы транскрипций. 3. Основные правила транскрипции. <i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i>	2		5	1,2,3,6, 7,8,9	12,5	
6.	Тема: Фонетическая транскрипция. 1. Основные знаки фонетической транскрипции. 2. Транскрибирование текстов. <i>Защита конспектов, подготовка сообщений, выполнение письменных заданий.</i> <i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i>	2		5	1,2,3,6, 7,8,9	12,5	
7	Тема: Фонетические процессы (законы) современного русского языка.	2		5	1,2,3,6, 7,8,9	12,5	

	<p>1.Изменения звуков в различных фонетических позициях.</p> <p>2.Фонетические законы в области гласных звуков.</p> <p>3.Фонетические законы в области согласных звуков.</p> <p><i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i></p>						
8	<p>Тема: Слог. Слогораздел.</p> <p>1.Понятие слога.</p> <p>2.Теории слога.</p> <p>3.Слогоделение в русском языке.</p> <p>4.Колебания в слоговых границах.</p> <p><i>Защита конспектов, подготовка сообщений, выполнение письменных заданий.</i></p>			2	5	1,2,3,4,6,7,8,9	12,5
9	<p>Раздел Фонология.</p> <p>Тема: Понятие фонемы. Система гласных и согласных фонем.</p> <p>1.Сильные и слабые позиции согласных звуков.</p> <p>2.Сильные и слабые позиции гласных звуков.</p> <p>3.Позиционная мена и позиционные изменения звуков.</p> <p>4. Исторические чередования звуков.</p> <p><i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i></p>	2			5	1,2,3,5,6,7,8,9	12,5
10	<p>Тема: Фонологические школы в русском языкознании.</p> <p>1.Функциональный аспект звуков речи.</p> <p>2. Система гласных и согласных фонем.</p> <p>3.Московская, Петербургская фонологические школы.</p> <p><i>Защита конспектов, подготовка сообщений, выполнение письменных заданий.</i></p> <p><i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i></p>		2		5	1,2,3,5,7,8,9	12,5
11	<p>Раздел Орфоэпия.</p> <p>Тема: Орфоэпия.</p> <p>1.Понятие орфоэпии.</p> <p>2.Русское литературное произношение в его историческом развитии.</p> <p>3.Стили произношения.</p> <p><i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i></p>	2			5	1,2,3,6,7,8,9	12,5
12	<p>Тема: Орфоэпия.</p> <p>1.Орфоэпические нормы в области гласных и согласных.</p> <p>2.Причины отступлений от литературного произношения. Варианты литературных произносительных норм.</p> <p><i>Защита конспектов, подготовка сообщений, выполнение письменных заданий.</i></p>			2	5	1,2,3,6,7,8,9	12,5

13	<p>Раздел Графика. Тема: Алфавит. Принципы русской графики. 1. Характеристика русского алфавита. 2. Реформы русской графики. 2. Фонематический и слоговой принципы русской графики. <i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i></p>	2			5	1,3,6,7, 8,9	12,5
14	<p>Тема: Слоговой принцип русской графики 1. Состав русского алфавита. 2. Обозначение на письме фонемы <j>. Обозначение на письме твердости/ мягкости согласных. 3. Отступление от слогового принципа русской графики 4. Графический анализ слова. <i>Защита конспектов, подготовка сообщений, выполнение письменных заданий.</i></p>		2		5	1,3,6,7, 8,9	12,5
15	<p>Раздел Орфография. Тема: Принципы русской орфографии. 1. Морфологический принцип. 2. Фонетический принцип. 3. Традиционный принцип. 4. Дифференцирующие написания. <i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i></p>	2			5	2,5,7	12,5
16	<p>Тема: Разделы орфографии. 1. Передача буквами фонемного состава слов или написание слов и их значимых частей; 2. Слитные, раздельные и дефисные написания, принципы этого раздела. 3. Употребление прописных и строчных букв. 4. Правила переноса. Правила графических сокращений слов. <i>Защита конспектов, подготовка сообщений, выполнение письменных заданий.</i> <i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i></p>			2	5	2,5,7	12,5
	<p>ИТОГО: 108 часов ЛЕКЦ – 16 ПРАК – 8 КСР – 8 СРС – 76</p>	16	8	8	76		200

Формы контроля и критерии начисления баллов

Контроль усвоения студентом каждой темы осуществляется в рамках балльно-рейтинговой системы (БРС), включающей текущий, рубежный и итоговый контроль. Студенты

1 курсов, обучающиеся по кредитно-рейтинговой системе обучения, могут получить максимально возможное количество баллов - 300. Из них на текущий и рубежный контроль выделяется 200 баллов или 49% от общего количества.

На итоговый контроль знаний студентов выделяется 51% или 100 баллов. Из них 16 баллов администрацией могут быть представлены студенту за особые заслуги (призовые места в Олимпиадах, конкурсах, спортивных соревнованиях, выполнение специальных заданий, активное участие в общественной жизни университета).

Порядок выставления баллов: 1-й рейтинг (1-7 недели до 12,5 баллов+12,5 баллов (8 неделя – Рубежный контроль №1) = 100 баллов), 2-й рейтинг (9-15 недели до 12,5 баллов+12,5 баллов (16 неделя – Рубежный контроль №2) = 100 баллов), итоговый контроль 100 баллов.

К примеру, за текущий и 1-й рубежный контроль выставляется 100 баллов: за практические занятия (КСР, лабораторные) – 52,5 балл, за СРС – 17,5 баллов, требования ВУЗа – 17,5 баллов, рубежный контроль – 12,5 баллов.

В случае пропуска студентом занятий по уважительной причине (при наличии подтверждающего документа) в период академической недели, деканат факультета обращается к проректору по учебной работе с представлением об отработке студентом баллов за пропущенные дни по каждой отдельной дисциплине с последующим внесением их в электронный журнал.

Итоговая форма контроля по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен) проводится как в форме тестирования, так и в традиционной (устной) форме. Тестовая форма итогового контроля по дисциплине предусматривает: для естественнонаучных направлений – 10 тестовых вопросов на одного студента, где правильный ответ оценивается в 10 баллов, для гуманитарных направлений/специальности – 25 тестовых вопросов, где правильный ответ оценивается в 4 балла. Тестирование проводится в электронном виде, устный экзамен на бумажном носителе с выставлением оценки в ведомости по аналогичной системе с тестированием.

Таблица 4

Неделя	Активное участие на лекционных занятиях, написание конспекта и выполнение других видов работ*	Активное участие на практических (семинарских) занятиях, КСР	СРС Написание реферата, доклада, эссе Выполнение других видов работ	Выполнение положения высшей школы (установленная форма одежды, наличие рабочей папки, а также других пунктов устава высшей школы)	Административный балл за примерное поведение	Всего
1	2	3	4	5	6	7
1	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
2	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
3	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
4	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
5	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
6	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
7	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
8					12,5	12,5

Первый рейтинг	-	52,5	17,5	17,5	12,5	100
1	2	3	4	5	6	7
9	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
10	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
11	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
12	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
13	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
14	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
15	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
16					12,5	12,5
Второй рейтинг	-	52,5	17,5	17,5	12,5	100

В случае отсутствия лекционных занятий по дисциплине, баллы начисляются за активное участие в практических (семинарских) занятиях (см. графы 2 и 3 таблицы с баллами).

Формула вычисления результатов дистанционного контроля и итоговой формы контроля по дисциплине за семестр:

$$ИБ = \left[\frac{(P_1 + P_2)}{2} \right] \cdot 0,49 + Эи \cdot 0,51$$

, где ИБ – итоговый балл, P_1 – итоги первого рейтинга, P_2 – итоги второго рейтинга, $Эи$ – результаты итоговой формы контроля (зачет, зачет с оценкой, экзамен).

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Основной язык» включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристику заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

4.1. План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

Таблица 5

№	Объем СРС в час.	Тема СРС	Форма и вид СРС	Форма контроля
1	5	Фонетика как лингвистическая дисциплина, её единицы, разделы и аспекты изучения. Сегментные и суперсегментные единицы.	Работа с учебной и справочной литературой. Конспект.	Составление кластера (или обобщающей таблицы) Устный опрос.

2	5	Артикуляционный аспект фонетики. Устройство речевого аппарата.	Работа с учебной и справочной литературой. Конспект	Устный опрос. Проверка письменных работ.
3	5	Фазы артикуляции звука. Гласные и согласные звуки, их отличия. Артикуляционная классификация гласных звуков речи.	Работа с учебной и справочной литературой. Письменные работы.	Устный опрос. Проверка письменных работ.
4	5	Редукция гласных звуков речи. Аккомодация гласных звуков	Работа с учебной и справочной литературой. Выполнение тренировочных и домашних заданий.	Устный опрос. Проверка письменных работ.
5	5	Фонетическая транскрипция.	Письменные работы.	Проверка письменных работ.
6	5	Артикуляционная классификация согласных звуков речи: по наличию тона и шума, по работе средней части спинки языка, по месту и способу образования.	Сообщение. Конспект.	Письменный опрос. Проверка письменных работ.
7	5	Система гласных и согласных фонем. Связь фонетики с графикой и орфографией.	Работа с учебной и справочной литературой. Выполнение тренировочных и домашних заданий.	Устный опрос. Проверка письменных работ.
8	5	Фонологические школы.	Подготовка сообщений.	Собеседование.
9	4	Слог. Фонетическое слово. Синтагма.	Конспектирование теоретического материала. Работа со словарем.	Опрос, глоссарий, сообщение по теме.
10	5	Фраза и предложение. Понятие интонационной конструкции русского литературного языка. Интонационная система русского языка.	Конспектирование теоретического материала. Работа со словарем.	Опрос, глоссарий, сообщение по теме.
11	4	Интонация и знаки препинания.	Конспектирование теоретического материала. Работа со словарем.	Индивидуальный опрос. Проверка письменных работ.
12	4	Понятие о стилях произношения.	Конспектирование теоретического материала. Работа со словарем.	Сообщение по теме, опрос. Проверка письменных работ.
13	5	Исторические чередования гласных и согласных звуков.	Конспектирование теоретического материала. Работа со словарем.	Вопросно-ответная беседа. Проверка письменных работ.

14	5	Орфоэпические нормы в области гласных и согласных.	Конспектирование теоретического материала. Работа со словарем.	Вопросно-ответная беседа. Проверка письменных работ.
15	5	Особенности и принципы русской графики и орфографии.	Конспектирование теоретического материала. Работа со словарем.	Вопросно-ответная беседа. Проверка письменных работ.
16	4	Правила графических сокращений слов.	Конспектирование теоретического материала. Работа со словарем.	Индивидуальный опрос.
Итого: 76				

4.2. Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

1. Глоссарий. Данный вид работы подразумевает освоение теоретической части курса, в частности изучение терминов фонетики и их дефиниций.
2. Подготовка и защита сообщений на заданные темы.
3. Выполнение письменных работ. Как правило, такие работы включают в себя 5 заданий на закрепление пройденного материала.
4. Вопросно-ответная беседа предполагает выявление теоретических знаний по теме.
5. Конспект в письменной форме отражает основные положения темы, аргумент и выводы в лаконичной форме, может быть составлен в виде развернутого плана или таблицы. В таблице лаконично, кратко представить основные положения с примерами.

4.3. Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы

1. Глоссарий и вопросно-ответная беседа проходит в устной форме во внеурочное время. Требуется освоить материал лекционного занятия.
2. Конспект – краткое изложение содержания текста (лекции, книги), выполняется в тетрадях для самостоятельных работ.
3. Письменные работы выполняются в специально отведенных тетрадях для самостоятельных работ.
4. Самостоятельные работы необходимо предоставлять еженедельно.

4.4. Критерии оценки выполнения самостоятельной работы

Работа оценивается положительно при ее выполнении и усвоении на 75 %:

- конспект отражает основные положения, суждения темы с доказательствами и выводами;
- письменные задания выполнены правильно и в целом отвечают предъявляемым требованиям;

- ответ верный, полный (или недостаточно полный), подкрепленный примерами, при устном опросе;

- проявлена самостоятельность при выполнении работы.

В этом случае выставляется «зачет». Если же в работе имеются недоработки, т.е. не все пункты выполнены или выполнены неверно, то такая работа возвращается на доработку (студент может получить дополнительную консультацию во время дежурства преподавателя). Работа оценивается «неудовл.», если студент не выполнил больше 50% и не проявил самостоятельности. Студент должен исправить допущенные ошибки и обратить внимание на замечания. Самостоятельная работа студентом защищается.

5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

1. Князев, Сергей Владимирович. Современный русский язык. Фонетика [Электронный ресурс]: учебник для вузов / Князев С. В., Пожарицкая С. К. - Электрон. дан. - Москва: Юрайт, 2023. - 380 с. - (Высшее образование). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт. - Содержание: - ISBN 978-5-534-02851-5: Режим доступа: <https://urait.ru>

2. Колесникова, Светлана Михайловна. Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов / С. М. Колесникова, Е. А. Айсакова [et al.]. - 2-е изд., пер. и доп. - Электрон. дан. - Москва: Юрайт, 2023. - 383 с. - (Высшее образование). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт. - Содержание: - ISBN 978-5-534-12640-2: Режим доступа: <https://urait.ru>

3. Лекант, Павел Александрович. Современный русский язык [Электронный ресурс]: учебник для вузов / Лекант П. А., Диброва Е. И., Касаткин Л. Л., Клобуков Е. В.; под ред. Леканта П.А. - 5-е изд. - Электрон. дан. - Москва: Юрайт, 2023. - 493 с. - (Высшее образование). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт. - ISBN 978-5-9916-9883-2: Режим доступа: <https://urait.ru>

4. Маниязова, Р.А. Фонетика современного русского языка. [Текст]: рабочая тетрадь для студентов-бакалавров 1 курса направления подгот. «Филология» Р.А. Маниязова; отв.ред. А.И Королева; Рос.-Тадж.(славян.) ун-т. - Душанбе, [б. и.], 2015.-120 с.

5. Пособие по орфографии [Текст]: учебник для студентов-бакалавров филологического факультета/ Рос.-Тад.(славян.) ун-т; сост.: Норова Л.В., Сенюшкина Т.К., Самадова И.Н. – Душанбе: [б. и.], 2016. – 273 с.

6. Розенталь, Д. Э. Современный русский язык [Текст]: учеб. пособие для студентов гуманитар. профиля / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. - 16-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2018. - 448 с. : табл. - (От А до Я). - ISBN 978-5-8112-6640-1

5.2. Дополнительная литература

7. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц [Текст]: учебник для вузов: в 2-х ч. Ч. 1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование / Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткина, Н.А. Николина и др. - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - 479 с.

8. Современный русский язык [Текст]: учебник для студентов вузов, обучающихся по спец. "Рус. яз. и лит." / С. М. Колесникова [и др.]; под ред. С. М. Колесниковой. - М.: Высш. шк., 2008. - 559 с.

9. Современный русский язык [Текст]: учебник для студентов вузов, обучающихся по спец. "Филология" / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков; Под ред. П. А. Леканта. - 3-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2002. - 558 с.

5.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. www.gramota.ru
2. www.philologya.ru
3. www.slovari.ru
4. www.bibliorossica.com
5. www.nlr.ru

Перечень информационных технологий и программного обеспечения
MS Office, Power Point.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплину можно освоить с помощью теоретического материала, собранного в литературе, представленной в разделе 5.

Основой обучения являются аудиторные занятия – лекции, практические занятия и КСР. Самостоятельная работа студентов запланирована в п.4 данной рабочей программы, где указаны названия тем и форма контроля со стороны преподавателя.

Так как целью данного курса является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, студентам необходимо развивать самостоятельность, ответственность и организованность, творческий подход к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Изучать дисциплину «Основной язык» следует последовательно, своевременно и систематически выполняя задания преподавателя, особое внимание, обращая на самостоятельную работу.

Осваивая содержание лекций, студентам следует обратить внимание на терминологию, употребляемую в курсе данной дисциплины, на последовательность и взаимосвязь изучаемых тем, поскольку без этого не будет целостного представления о предмете.

Систематические занятия позволяют развивать навыки и умения, необходимые для овладения языком в профессиональных целях.

Рекомендуется обязательное посещение всех аудиторных занятий, так как специфика дисциплины требует регулярной тренировки.

Студенты, изучающие данную дисциплину, должны осознать, насколько предмет объемный, сложен и только серьезное усвоение теоретического материала поможет разобраться в её практической части, поможет успешно выполнить все задания по данной учебной дисциплине. Целью практических занятий является:

- углубленное изучение студентами отдельных разделов дисциплины, закрепление полученных знаний;

- приобретение навыков использования полученных знаний в практической деятельности;
- приобретение навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой;
- формирование аналитических способностей, умение обобщать и формулировать выводы;
- формирование у студентов профессионального умения кратко, аргументировано и ясно излагать обсуждаемые вопросы;

Формами проведения практических занятий являются:

- объяснение и закрепление грамматического материала;
- выполнение лексико-грамматических упражнений;
- работа с текстами;
- отработка навыков устной речи;
- задания на самостоятельность мышления, устные опросы, письменные (контрольные) работы, тесты.

Для подготовки студентов к практическим занятиям рекомендуется следующий алгоритм:

- повторение и изучение грамматического материала;
- выполнение письменных упражнений и заданий
- оценка своей подготовленности путем ответов на вопросы для самопроверки;
- формулирование дискуссионных вопросов и проблем, желательных для обсуждения на занятии;
- работа со словарем.

Студентам рекомендуется работать над своими ошибками. Студент должен уметь аргументировано, убедительно, чётко, ясно, последовательно излагать мысли на русском языке.

Качественное усвоение данной дисциплины поможет учащимся во время прохождения производственной практики по специальности, поможет при написании курсовых работ и при написании выпускной квалификационной работы.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации обучающих задач данной дисциплины имеется:

- электронная библиотека, содержащая издания и учебно-методическую литературу по дисциплине;
- аудиторный фонд РТСУ, в том числе кабинеты, оборудованные компьютерами с соответствующим программным обеспечением;
- компьютерные классы с выходом в Интернет;
- электронная почта, интернет-форумы;
- групповые и индивидуальные консультации по вопросам выполнения самостоятельной работы;
- сайт кафедры русской литературы kryrtsu@gmail.com
- фонд кабинета русского языка и литературы.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ

ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Текущий контроль и оценка результатов освоения дисциплины студентов осуществляется путем проверки выполнения индивидуальных заданий – упражнений, выполнения самостоятельных работ, обсуждения теоретических вопросов.

Форма итоговой аттестации: 1 семестр – зачет

Форма промежуточной аттестации (1 и 2 рубежный контроль) – тестирование.

Итоговая система оценок по кредитно-рейтинговой системе с использованием буквенных символов

Оценка по буквенной системе	Диапазон соответствующих наборных баллов	Численное выражение оценочного балла	Оценка по традиционной системе
A	10	95-100	Отлично
A-	9	90-94	
B+	8	85-89	Хорошо
B	7	80-84	
B-	6	75-79	
C+	5	70-74	Удовлетворительно
C	4	65-69	
C-	3	60-64	
D+	2	55-59	
D	1	50-54	
Fx	0	45-49	Неудовлетворительно
F	0	0-44	

Содержание текущего контроля, промежуточной аттестации, итогового контроля раскрываются в фонде оценочных средств, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.

ФОС по дисциплине является логическим продолжением рабочей программы учебной дисциплины. ФОС по дисциплине прилагается.