

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

«Утверждаю»
Декан факультета
Истории и международных отношений
Хасанов Р.Х.
« 19 » Июль 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
СОЦИАЛЬНАЯ И КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

Направление подготовки - 51.03.01 «Культурология»
Профиль подготовки – Культуроведение и социокультурные проекты
Форма подготовки - очная
Уровень подготовки – бакалавриат

ДУШАНБЕ - 2023

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1177


При разработке учебной программы учитываются:

- требования работодателей, профессиональных стандартов по направлению;
- содержание программ дисциплин, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры культурологии, протокол №1 от 28 августа 2023 г.

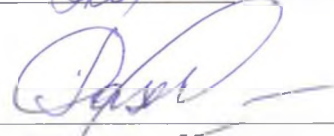
Рабочая программа утверждена УМС факультета Истории и международных отношений, протокол №1 от 31 августа 2023 г.

Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета истории и международных отношений, протокол №1 31 августа 2023 г.

Заведующая кафедрой  Ладыгина О.В., д.филос.н., доцент

Зам. председателя УМС факультета  Пирумшоев М.Х., к.и.н., доцент

Разработчик:  Азизова С.А., ст. преподаватель

Разработчик от организации:  Рахимов С.Х., заведующий отделом философии культуры Института философии, политологии и права им. А. Баховаддинова НАНТ, д.филос.н.

Расписание занятий дисциплины

Ф.И.О. преподавателя	Аудиторные занятия		Приём СРС	Место работы преподавателя
	Лекция	Практические занятия (КСР, лаб.)		
Азизова С.А.	Вторник, 9:40-11:10, 413 ауд.		Четверг, 13:00-14:00, 413 ауд.	РТСУ, кафедра культурологии, старый корпус, 407 каб.
Хакимов А.А.		Четверг, 9:40-11:10, 413 ауд.	Понедельник, 13:00-14:30, 407 каб.	НИИ РТСУ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель изучения дисциплины заключается в знакомстве студентов с предметом, основными понятиями, направлениями, концепциями и методами социальной и культурной антропологии, с ее историей, современными научными подходами, с проблематикой, содержанием основных направлений антропологических исследований.

1.2. Задачи изучения дисциплины:

- сформировать общее представление о науке социальная и культурная антропология;
- проанализировать динамику развития человеческого общества;
- сформировать ценностные установки, основанные на многообразии культур и их равенства;
- воспитывать толерантное отношение к другим культурам;
- понимать гуманистические аспекты межкультурной коммуникации;
- сформировать целостное представление об этнических культурах народов мира через освоение основных этапов их социального, культурного антропологического становления.

1.3. В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие универсальные/ профессиональные компетенции (элементы компетенций):

Таблица 1

Код компетенции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (индикаторы достижения компетенций)	Вид оценочного средства
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и	ИУК-5.1. Оценивает социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; соблюдает основы и принципы межкультурного взаимодействия и коммуникации в различном	Коллоквиум, тест

	<p>философском контекстах</p>	<p>социокультурном контексте; оценивает основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук.</p> <p>ИУК-5.2. Способен анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст; выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей, правил коммуникации.</p> <p>ИУК-5.3. Способен осуществлять межкультурную коммуникацию и социальное взаимодействие, оценивать социокультурную ситуацию и ее динамику.</p>	<p>Круглый стол</p> <p>Сообщение, собеседование</p>
ПК-3	<p>Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания</p>	<p>ИПК-3.1. Анализирует подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; различает специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; анализирует основные методы изучения культуры и специфику их применения.</p> <p>ИПК-3.2. Способен определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации.</p> <p>ИПК-3.3. Способен применять понятийный аппарат современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла;</p>	<p>Коллоквиум, тест</p> <p>Круглый стол</p> <p>Сообщение, собеседование</p>

		собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать, систематизировать информацию в различных областях социально-научного и гуманитарного знания.	
--	--	--	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Цикл ОПОП, к которому относится данная дисциплина. Дисциплина «Социальная и культурная антропология» относится к вариативной части обязательной дисциплины. Дисциплина (модули) Б1.О.18 изучается в 1 семестре 1 курса заочного отделения и во 2 семестре дневного отделения.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность («входные» знания) обучающегося по дисциплинам 1-2, указанных в Таблице 2. Дисциплины 1-3 относятся к группе «входных» знаний, вместе с тем определенная их часть изучается параллельно с данной дисциплиной («входные-параллельные» знания). Дисциплины 2-3 взаимосвязаны с данной дисциплиной, они изучаются параллельно. Теоретическими дисциплинами и практиками, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее являются: 4-10.

2.2.

Таблица 2

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ОПОП
1.	<i>Основы культурологии</i>	1	Б1.О.12
2.	<i>Теория и история искусств</i>	2	Б1.О.19
3.	<i>История культуры</i>	2,3,4	Б1.О.21
4.	<i>Философия культуры</i>	4	Б1.О.23
5.	<i>Социология культуры</i>	4	Б1.О.24
6.	<i>Межкультурные коммуникации</i>	4	Б1.О.26
7.	<i>История культуры таджиков</i>	5-6	Б1.В.05
8.	<i>Ознакомительная практика</i>	2	Б2.О.01 (У)
9.	<i>Проектно-технологическая практика</i>	6	Б2.О.02 (П)

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, КРИТЕРИИ НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ

Объём дисциплины составляет 2 зачетные единицы, всего 72 часа, из которых: лекции 16 час., практические занятия 16 час., лабораторные работы нет час., КСР 16 час., всего часов аудиторной нагрузки 48 час., в том числе всего часов в интерактивной форме 12 час., самостоятельная работа 24 час., практическая подготовка 6 час.

Зачёт – 2 семестр

3.1. Структура и содержание теоретической части курса (16 час.)

Тема 1. Социальная и культурная антропология как научная дисциплина. (2 час.)
Философская, религиозная, социальная, культурная антропологии. Место дисциплины в системе научного знания. Предмет и задачи социальной и культурной антропологии. Факторы, обуславливающие развитие социальной и культурной антропологии.

Тема 2. История становления и развития социальной и культурной антропологии. (2 час).

Предпосылки становления дисциплины – теории Л. Моргана, Э. Тейлора. Эволюционизм и теории Д. Фрезера, Г. Спенсера. Значение трудов Э. Тейлора «Первобытная культура». Диффузионизм и его представители – Ф. Ратцель, Л. Фробениус, Ф. Гребнер. Сущность теории «Культурных кругов».

Тема 3. Американские научные школы, этнопсихологическая, культурный релятивизм. (2 час)

Культурно-релятивистские идеи. Вклад Ф. Боаса в науку. Этнопсихологическое направление А. Кардинер, Р. Бенедикт, М. Мид и предпосылки появления этого направления. Понятие «культура» и «личность». Типы культур по М. Мид. Сущность учения М. Херсковеца. Инкультурация и ее уровни.

Тема 4. Отечественные научные школы и направления: Концепция Гумилёва Л.Н. (2 час.)

Главная идея Л. Гумилева о природно-биологическом характере этноса. Законы биосферы и процессы этногенеза, их взаимодействие и взаимосвязь, пассионарность и суть этого явления. Фазы и развитие этногенеза.

Тема 5. Традиционное мышление и культура. (2 час.)

Традиционные и архаические культуры и их сущность. Специфика восприятия и мышления в традиционной культуре.

Тема 6. Понятие «этнос», «этничность». (2 час.)

Основные подходы к изучению и классификации этносов. Понятие этноса, временных, устойчивых общностях. Иерархия этнических общностей. Этническое самосознание. Этническое разделение и объединение.

Тема 7. Культура и ее этнические функции. (2 час.)

Этнокультурные взаимоотношения и связи. Функции культуры и цели этих функций. Защитные механизмы этнической культуры. Специфические и неспецифические механизмы. Концепция С. Луры об уровнях адаптации этноса.

Тема 8. Классификация этносов и основные подходы к изучению этносов. (2 час.)

Общее понятие о классификации этносов и принципы классификации. Географическая, антропологическая, языковая, культурно-хозяйственная классификации. Характеристика каждого.

3.2. Структура и содержание практической части курса. (16 час.)

Занятие 1. Европейские научные школы: социологическая, структурализм. (4 час.)

Основные парадигмы и научные школы. Европейские научные школы: эволюционизм, функционализм, диффузионизм.

Занятие 2. Американские научные школы. (4 час.)

Сущность учения М. Херсковеца. Инкультурация и ее уровни. Учение функционалистического направления Б. Малиновского, А. Радклифф-Брауна. Структурализм и вклад К. Леви-Стросса в совершенствование понимания культур и человека.

Занятие 3. Концепция Л. Гумилёва. (2 час.)

Законы биосферы и процессы этногенеза, их взаимодействие и взаимосвязь, пассионарность и суть этого явления. Фазы и развитие этногенеза.

Занятие 4. Проблемы модернизации традиционных обществ. (2 час.)

Специфика восприятия и мышления в традиционной культуре. Теория Леви-Брюля и его концепция традиционного мышления. Основные черты традиционной культуры. Обычай и ритуалы в традиционной культуре традиционных обществ

Занятие 5. Классификация этносов. (4 час.)

Общее понятие о классификации этносов и принципы классификации. Географическая, антропологическая, языковая, культурно-хозяйственная классификации. Характеристика каждого.

3.3. Структура и содержание КСР. (16 час.)

Занятие 1. Антропосоциогенез и его основные факторы. (4 час.)

Проблема модернизации традиционных обществ. Значение антропогенеза для процессов расообразования и этногенеза. Теория Ч. Дарвина о происхождении человека. Факторы расогенеза – социальный, географический, метизация.

Занятие 2. Этническая идентичность и ее формы, структура психологии этноса. (2 час.)

Иерархия этнических общностей. Этническое самосознание. Этническое разделение и объединение.

Занятие 3. Межэтнические коммуникации. (2 час.)

Этнокультурные взаимоотношения и связи. Функции культуры и цели этих функций. Защитные механизмы этнической культуры. Специфические и неспецифические механизмы.

Задание 4. Современные исследования «общество», «культура», «личность». (4 час.)

Современное понимание этнических процессов. Взаимосвязь этнических процессов с этническим самосознанием. Консолидация. Ассимиляция. Интеграция. Этнокультурные процессы в Азии, Европе, Америке. Культура и общество. Личность и ее роль в обществе.

Задание 5. Социальные и этнокультурные процессы в современном мире. (4 час.)

Современное понимание этнических процессов. Взаимосвязь этнических процессов с этническим самосознанием. Консолидация. Ассимиляция. Интеграция. Этнокультурные процессы в Азии, Европе, Америке. Культура и общество. Личность и ее роль в обществе.

Таблица 3.

№ п/п	Раздел Дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Литература	Кол-во баллов в неделю
		Лек.	Пр.	Лаб.	КСР	СРС		
2 СЕМЕСТР								
1.	Тема 1. Социальная и культурная антропология как научная дисциплина. Философская, религиозная, социальная, культурная антропологии. Место дисциплины в системе научного знания. Предмет и задачи социальной и культурной антропологии. Факторы, обуславливающие развитие социальной и культурной антропологии.	2					1 (с.17-27) 2 (с.11-25) 3 (с.14-17)	12,5
			2				8 (с. 34-43) 1 (с.40-52)	

	<p>Практическое занятие 1. Европейские научные школы: социологическая, структурализм. Основные парадигмы и научные школы. Европейские научные школы: эволюционизм, функционализм, диффузионизм.</p>						3 (с.37-49)	
2.	<p>Практическое занятие 1. Европейские научные школы: социологическая, структурализм. Основные парадигмы и научные школы. Европейские научные школы: эволюционизм, функционализм, диффузионизм.</p>		2			2	8 (с. 34-43) 1 (с.40-52) 3 (с.37-49)	12,5
3.	<p>Тема 2. История становления и развития социальной и культурной антропологии. Предпосылки становления дисциплины – теории Л. Моргана, Э. Тейлора. Эволюционизм и теории Д. Фрезера, Г. Спенсера. Значение трудов Э. Тейлора «Первобытная культура». Диффузионизм и его представители – Ф. Ратцель, Л.Фробениус, Ф. Гребнер. Сущность теории «Культурных кругов». Социологическое направление. Э. Дюркгейм и его школа. Л. Леви-Брюль и его вклад в культуроантропологию. Учение о коллективных верованиях, мифах, нормах, правах. КСР 1. Антропосоциогенез и его основные факторы. Проблема модернизации традиционных обществ. Значение антропогенеза для процессов расообразования и этногенеза. Теория Ч. Дарвина о происхождении человека. Факторы расогенеза – социальный, географический, метизация.</p>	2				2	1 (с.27-34) 3 (с.20-27) 5 (с.20-34) 5 (с.52-68)	12,5
4.	<p>КСР 1. Антропосоциогенез и его основные факторы. Проблема модернизации традиционных обществ. Значение антропогенеза для процессов расообразования и этногенеза. Теория Ч. Дарвина о происхождении человека. Факторы расогенеза – социальный, географический, метизация.</p>				2	2	5 (с.52-68)	12,5
5.	<p>Тема 3. Американские научные школы, этнопсихологическая, культурный релятивизм. Культурно- релятивистские идеи. Вклад Ф. Боаса в науку. Этнопсихологическое</p>	2					2 (с.54-75) 3 (с.50-63) 7 (с.56-72) 1 (с.63)	12,5

	<p>направление А. Кардинер, Р. Бенедикт, М. Мид и предпосылки появления этого направления. Понятие «культура» и «личность». Типы культур по М. Мид. Сущность учения М. Херсковеца. Инкультурация и ее уровни. Учение функционалистического направления Б. Малиновского, А. Радклифф-Брауна. Структурализм и вклад К. Леви-Стросса в совершенствование понимания культур и человека.</p> <p>Практическое занятие 2. Американские научные школы. Сущность учения М. Херсковеца. Инкультурация и ее уровни. Учение функционалистического направления Б. Малиновского, А. Радклифф-Брауна. Структурализм и вклад К. Леви-Стросса в совершенствование понимания культур и человека.</p>		2			1 (с.65-78) 4 (с.57-83) 6 (с.40-55)	
6.	<p>Практическое занятие 2. Американские научные школы. Сущность учения М. Херсковеца. Инкультурация и ее уровни. Учение функционалистического направления Б. Малиновского, А. Радклифф-Брауна. Структурализм и вклад К. Леви-Стросса в совершенствование понимания культур и человека.</p>		2		2	1 (с.65-78) 4 (с.57-83) 6 (с.40-55)	12,5
7.	<p>Тема 4. Отечественные научные школы и направления: Концепция Л. Гумилёва Главная идея Л. Гумилева о природно-биологическом характере этноса. Законы биосферы и процессы этногенеза, их взаимодействие и взаимосвязь, пассионарность и суть этого явления. Фазы и развитие этногенеза.</p> <p>Практическое занятие 3. Концепция Л. Гумилёва. Законы биосферы и процессы этногенеза, их взаимодействие и взаимосвязь, пассионарность и суть этого явления. Фазы и развитие этногенеза.</p>	2			2	3 (с.62-70) 5 (с.72-87) 8 (с.50-54) 2 (с.84)	12,5
	<p>Практическое занятие 3. Концепция Л. Гумилёва. Законы биосферы и процессы этногенеза, их взаимодействие и взаимосвязь, пассионарность и суть этого явления. Фазы и развитие этногенеза.</p>		2			1 (с.86-90) 5 (с.95) 7 (с.81-94)	
8.	<p>Практическое занятие 4. Проблемы модернизации традиционных обществ. Специфика восприятия и мышления в традиционной культуре. Теория Леви-Брюля и его концепция традиционного мышления. Основные черты традиционной культуры. Обычаи и ритуалы в традиционной культуре</p>		2		2	1 (с.78) 8 (с.56-68) 10 (с.72-91)	12,5

	традиционных обществ.							
9.	<p>Тема 5. Традиционное мышление и культура. Традиционные и архаические культуры и их сущность. Специфика восприятия и мышления в традиционной культуре. Теория Леви-Брюля и его концепция традиционного мышления. Основные черты традиционной культуры. Обычаи и ритуалы в традиционной культуре традиционных обществ.</p> <p>КСР 2. Этническая идентичность и ее формы, структура психологии этноса. Иерархия этнических общностей. Этническое самосознание. Этническое разделение и объединение.</p>	2				2	1 (с.62) 5 (с.89-92) 7 (с.84)	12,5
					2	2	5 (с.94-97) 7 (с.87)	
10.	<p>КСР 3. Межэтнические коммуникации. Этнокультурные взаимоотношения и связи. Функции культуры и цели этих функций. Защитные механизмы этнической культуры. Специфические и неспецифические механизмы.</p>				2	2	1 (с.77) 3 (с.67-70) 7 (с.89-93)	12,5
11.	<p>Тема 6. Понятие «этнос», «этничность». Основные подходы к изучению и классификации этносов. Понятие этноса, временных, устойчивых общностях. Иерархия этнических общностей. Этническое самосознание. Этническое разделение и объединение.</p> <p>Практическое занятие 5. Классификация этносов. Общее понятие о классификации этносов и принципы классификации. Географическая, антропологическая, языковая, культурно-хозяйственная классификации. Характеристика каждого.</p>	2				2	3 (с.78) 6 (с.60-66)	12,5
			2				1 (с.97-100) 3 (с.95-99) 7 (с.102)	
12.	<p>Практическое занятие 5. Классификация этносов. Общее понятие о классификации этносов и принципы классификации. Географическая, антропологическая, языковая, культурно-хозяйственная классификации. Характеристика каждого.</p>		2				1 (с.97-100) 3 (с.95-99) 7 (с.102)	12,5

13.	<p>Тема 7. Культура и ее этнические функции. Этнокультурные взаимоотношения и связи. Функции культуры и цели этих функций. Защитные механизмы этнической культуры. Специфические и неспецифические механизмы. Концепция С. Луры об уровнях адаптации этноса.</p> <p>КСР 4. Социальные и этнокультурные процессы в современном мире. Современное понимание этнических процессов. Взаимосвязь этнических процессов с этническим самосознанием. Консолидация. Ассимиляция. Интеграция. Этнокультурные процессы в Азии, Европе, Америке. Культура и общество. Личность и ее роль в обществе.</p>	2				2	1 (с.70-73) 4 (с.83-87)	12,5
14.	<p>КСР 4. Социальные и этнокультурные процессы в современном мире. Современное понимание этнических процессов. Взаимосвязь этнических процессов с этническим самосознанием. Консолидация. Ассимиляция. Интеграция. Этнокультурные процессы в Азии, Европе, Америке. Культура и общество. Личность и ее роль в обществе.</p>				2	2	1 (с.75-79) 3 (с.79-82) 7 (с.95)	12,5
15.	<p>Тема 8. Классификация этносов и основные подходы к изучению этносов. Общее понятие о классификации этносов и принципы классификации. Географическая, антропологическая, языковая, культурно-хозяйственная классификации. Характеристика каждого.</p> <p>КСР 5. Современные исследования «общество», «культура», «личность». Современное понимание этнических процессов. Взаимосвязь этнических процессов с этническим самосознанием. Консолидация. Ассимиляция. Интеграция. Этнокультурные процессы в Азии, Европе, Америке. Культура и общество. Личность и ее роль в обществе.</p>	2					2 (с.93) 5 (с.97-100)	12,5
					2		1 (с.90-100) 3 (с.99-105) 7 (с.111-114)	

16.	КСР 5. Современные исследования «общество», «культура», «личность». Современное понимание этнических процессов. Взаимосвязь этнических процессов с этническим самосознанием. Консолидация. Ассимиляция. Интеграция. Этнокультурные процессы в Азии, Европе, Америке. Культура и общество. Личность и ее роль в обществе.				2		1 (с.90- 100) 3 (с.99-105) 7 (с.111-114)	12,5
	ИТОГО: Лекц. – 16 Практ. – 16 КСР – 16 СРС – 24 ВСЕГО: 72							

Формы контроля и критерии начисления баллов

Контроль усвоения студентом каждой темы осуществляется в рамках балльно-рейтинговой системы (БРС), включающей текущий, рубежный и итоговый контроль. Студенты **1 курсов**, обучающиеся по кредитно-рейтинговой системе обучения, могут получить максимально возможное количество баллов - 300. Из них на текущий и рубежный контроль выделяется 200 баллов или 49% от общего количества.

На итоговый контроль знаний студентов выделяется 51% или 100 баллов. Из них 16 баллов администрацией могут быть представлены студенту за особые заслуги (призовые места в Олимпиадах, конкурсах, спортивных соревнованиях, выполнение специальных заданий, активное участие в общественной жизни университета).

Порядок выставления баллов: 1-й рейтинг (1-8 неделя по 12,5 баллов + 1-й рубежный контроль по 12,5 баллов, итого 100 баллов), 2-й рейтинг (10-16 неделя по 12,5 баллов + 1-й рубежный контроль по 12,5 баллов, итого 100 баллов), итоговый контроль 100 баллов.

К примеру, за текущий и 1-й рубежный контроль выставляется 100 баллов: лекционные занятия – 20 баллов, за практические занятия (КСР, лабораторные) – 32 балла, за СРС – 20 баллов, требования ВУЗа – 20 баллов, административные баллы – 8 баллов.

В случае пропуска студентом занятий по уважительной причине (при наличии подтверждающего документа) в период академической недели, деканат факультета обращается к проректору по учебной работе с представлением об отработке студентом баллов за пропущенные дни по каждой отдельной дисциплине с последующим внесением их в электронный журнал.

Итоговая форма контроля по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен) проводится как в форме тестирования, так и в традиционной (устной) форме. Тестовая форма итогового контроля по дисциплине предусматривает: для естественнонаучных направлений – 10 тестовых вопросов на одного студента, где правильный ответ оценивается в 10 баллов, для гуманитарных направлений/специальности – 25 тестовых вопросов, где правильный ответ оценивается в 4 балла. Тестирование проводится в электронном виде, устный экзамен на бумажном носителе с выставлением оценки в ведомости по аналогичной системе с тестированием.

Формы контроля и критерии начисления баллов

Неделя	Активное участие на лекционных занятиях, написание конспекта и выполнение других видов работ*	Активное участие на практических (семинарских) занятиях, КСР	СРС Написание реферата, доклада, эссе Выполнение других видов работ	Выполнение положения высшей школы (установленная форма одежды, наличие рабочей папки, а также других пунктов устава высшей школы)	Административный балл за примерное поведение	Всего
1	2	3	4	5	6	7
1	2,5	4	2,5	2,5	-	12,5
2	2,5	4	2,5	2,5	-	12,5
3	2,5	4	2,5	2,5	-	12,5
4	2,5	4	2,5	2,5	-	12,5
5	2,5	4	2,5	2,5	-	12,5
6	2,5	4	2,5	2,5	-	12,5
7	2,5	4	2,5	2,5	-	12,5
8	2,5	4	2,5	2,5	-	12,5
9					8	8
Первый рейтинг	20	32	20	20	8	100

Формула вычисления результатов дистанционного контроля и итоговой формы контроля по дисциплине за семестр **для студентов 1-х курсов**:

$$ИБ = \left[\frac{(P_1 + P_2)}{2} \right] \cdot 0,49 + ЭИ \cdot 0,51$$

, где ИБ – итоговый балл, P_1 - итоги первого рейтинга, P_2 - итоги второго рейтинга, ЭИ – результаты итоговой формы контроля (зачет).

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Социальная и культурная антропология» включает в себя:

1. план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
2. характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
3. требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
4. критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

План-график выполнения самостоятельной работы

Таблица 5.

№ п/п	Объем самостоятельной работы в часах	Тема самостоятельной работы	Форма и вид самостоятельной работы	Форма контроля
2 СЕМЕСТР				
1	2	История становления и	Конспект	Коллоквиум

		развития социальной и культурной антропологии		
2	2	Европейские научные школы: социологическая, структурализм	Сравнительная таблица	Круглый стол
3	2	Американские научные школы	Подготовка презентации	Сообщение
4	2	Отечественные научные школы и направления	Подготовка презентации	Сообщение
5	2	Антропосоциогенез и его основные факторы	Подготовка презентации	Коллоквиум
6	2	Традиционное мышление и культура	Эссе-размышление	Круглый стол
7	2	Проблемы модернизации традиционных обществ	Подготовка презентации	Коллоквиум
8	2	Понятие «этнос», «этничность»	Сравнительная таблица	Собеседование
9	2	Этническая идентичность и ее формы, структура психологии этноса	Аналитическая работа с текстом	Собеседование
10	2	Культура и ее этнические функции	Аналитическая работа с текстом	Круглый стол
11	2	Межэтнические коммуникации	Аналитическая работа с текстом	Сообщение
12	2	Социальные и этнокультурные процессы в современном мире	Эссе-размышление	Коллоквиум
ВСЕГО: 24 час.				

4.2. Самостоятельная работа студентов по дисциплине предполагает выполнение письменных работ в виде докладов, рефератов в контексте тематики курса.

Методические рекомендации по написанию рефератов, интеллектуальных карт, эссе, составлению конспектов, рецензий содержатся в учебно-методических пособиях:

- Ладыгина О.В. Социология культуры: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений. - Душанбе: РТСУ, 2014.- С.161-170.
- Саидова Т.К. Методические рекомендации по выполнению реферативной, курсовой и выпускной квалификационной работы (для студентов факультета истории и международных отношений). – Душанбе, 2014. – 54 с.

4.3. Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы:

- полное и глубокое освещение вопросов;
- самостоятельность и аргументированность изложения;
- грамотность, правильное и аккуратное оформление;
- своевременность сдачи работы.

4.4. Критерии оценивания.

Самостоятельная работа прививает студентам навыки работы с источниками и учебной литературой, помогает повысить уровень знаний по предмету, а также самостоятельно анализировать исторические события, выражать и обосновывать свою точку зрения по проблемам исторического прошлого, ставить и решать вопросы исследовательского характера.

Оценка «отлично» выставляется студенту, если задание полностью выполнено, представлены наглядные пособия, составлены схемы и хронологические таблицы.

Оценка «хорошо» - если задание выполнено, и в целом отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные замечания в оформлении конспектов.

Оценка «удовлетворительно» – если задание выполнено не до конца, имеются замечания в оформлении рефератов, конспектов, имеются ошибки в составлении хронологических таблиц.

Оценка «неудовлетворительно» - если не выполнены задания, не имеются конспекты, схемы, хронологические таблицы.

5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

1. Бажуков, В. И. Социальная и культурная антропология: учебник и практикум для вузов / В. И. Бажуков. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 357 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02618-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489888>
2. Орлова, Э. А. Социальная и культурная антропология: учебник и практикум для вузов / Э. А. Орлова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 336 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00960-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489973>
3. Борко, Т. И. Культурная антропология: учебник для вузов / Т. И. Борко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 209 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09047-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491544>
4. Елисеев, О. П. Культурно-историческая антропология: учебник для вузов / О. П. Елисеев. — 3-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 469 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07163-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494295>
5. Отоцкий, Г. П. Социальная антропология: учебник и практикум для вузов / Г. П. Отоцкий, Г. Н. Кузьменко; под редакцией Г. Н. Кузьменко. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 423 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8288-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489372>

5.2. Дополнительная литература

6. Флиер А.Я. Культурология для культурологов. М., 2002. – 377 с.
7. Культурная антропология. СПб., 1996. – 297 с.
8. Антология исследований культуры: культурная и социальная антропология. М., 1996. – 340 с.
9. Бердяев Н.А. Назначение человека. М., 1993. – 289 с.
10. Емельянов Ю.Н. Введение в культурантропологию. СПб., 1992. – 240 с.
11. Резник Ю.М. Введение в изучение социальной антропологии. М., 1997. – 320 с.

12. Социальная антропология на пороге XXI века. Тезисы и материалы конференции. Москва, 20-21 ноября 1997 года. М., 1998. – 143 с.
13. Социология и социальная антропология. СПб., 1997. – 324 с.
14. Федоров Ю.М. Сумма антропологий. Расширяющаяся вселенная абсолюта. Новосибирск, 1995. – 295 с.
15. Тэйлор Э. Первобытная культура. М., 1989. – 370 с.
16. Белик А.А. Культурология: антропологические теории культур. М., 1998. – 357 с.

5.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет Программное обеспечение и *Internet*-ресурсы:

1. <http://www.countries.ru/library.htm>
2. <http://www.ido.rudn.ru/ffec/cult-index.html>
3. <http://ortlib.narod.ru/cult00.htm>
4. <http://artclassic.edu.ru/>

5.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

1. Office LTSC Standard 2021;
2. Visual Studio Professional 2019;
3. WinPro 10 SNGL a OLP NL;
4. Legalization Get Genuine.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта к содержанию и уровню подготовки культуролога дисциплина предусматривает знание студентами общих принципов, методов и направлений социальной и культурной антропологии и содержит основные понятия о культуре, как системе человеческих отношений, представление об основных школах, направлениях и теориях социальной и культурной антропологии, особенности взаимодействия человека и природной среды, формы объединения людей, механизмы трансляции социокультурного общества, социализации и аккультурации индивида. В связи с вышесказанным студентам следует иметь в виду, что данный курс нацелен на изучение социальной и культурной антропологии, предполагающей наличие собственного понятийно-категориального аппарата.

Овладение понятийно-категориальным аппаратом дисциплины предполагает наличие у студентов необходимого уровня и качества культурологической подготовки для выявления системообразующего фактора дисциплины в динамической системе учебного процесса и предполагает логическую последовательность изучения дисциплин. Студентам следует особо обратить внимание на выявление межпредметной связи данной дисциплины с такими дисциплинами как, «социология», «теория культуры», «философия культуры», «история культурологии», «семиотика», «социология культуры», «история мировой культуры». Ибо дисциплина предусматривает изучение предпосылок формирования научной социальной и культурной антропологии, ее соотношение со смежными дисциплинами, факторы, обуславливающие развитие социальной и культурной антропологии.

В процессе изучения дисциплины необходимо проследить ее место и роль в системе гуманитарного знания, т.к. в содержании курса рассматривается история

становления и развития различных научных школ и концепций – это европейские научные школы, американская антропология, отечественная научная школы.

Студентам следует учесть, что в разделе «Человек как базовая ценность культурологии» рассматриваются проблемы происхождения этнического разнообразия, этнического и национального самосознания, этническая идентичность, ее формы, этнокультурные и этносоциальные процессы в современном мире, и здесь владение категориальным аппаратом дисциплины особенно важно.

Остальные разделы дисциплины, такие как:

- основные этапы антропогенеза;
- понятия традиционной, архаической культуры;
- современное общество и проблемы модернизации, модернизации в традиционные общества;
- институт брака и социальное пространство;
- типы семьи, структура родства, язык как этнический и культурный фактор;
- межэтнические взаимодействия и его психологические аспекты;
- культура и современные исследования «личности», «общества» - требуют обратить особое внимание на междисциплинарные связи с рядом социокультурных дисциплин.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Социальная и культурная антропология» предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска). (ауд. 415 старый корпус).

В Университете созданы специальные условия обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также обеспечивается: наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих; присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь; обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы); возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проёмов, лифтов).

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Промежуточная аттестация – промежуточный контроль (ПК-1, ПК-2) проводится в форме тестирования.

Итоговая аттестация проводится в форме зачёта.

Итоговая система оценок по кредитно-рейтинговой системе с использованием буквенных символов

Оценка по буквенной системе	Диапазон соответствующих наборных баллов	Численное выражение оценочного балла	Оценка по традиционной системе
A	10	95-100	Отлично
A-	9	90-94	
B+	8	85-89	Хорошо
B	7	80-84	
B-	6	75-79	
C+	5	70-74	Удовлетворительно
C	4	65-69	
C-	3	60-64	
D+	2	55-59	
D	1	50-54	
Fx	0	45-49	Неудовлетворительно
F	0	0-44	

Содержание текущего контроля, промежуточной аттестации, итогового контроля раскрываются в фонде оценочных средств, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО

ФОС по дисциплине является логическим продолжением рабочей программы учебной дисциплины. ФОС по дисциплине прилагается.