

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ

«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

Декан факультета
журналистики

русской филологии,
и медиакоммуникаций

Салоев А.Т.

«29» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Методика обучения литературе

Направление подготовки - 44.03.05

«Педагогическое образование»

(с двумя профилями подготовки)

Профиль «Русский язык и литература»

Форма подготовки - очная

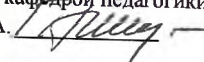
Уровень подготовки - бакалавриат

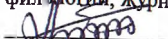
ДУШАНБЕ – 2023 г.


Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 125 от 22.02.2018 г.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры педагогики, психологии и методики преподавания, протокол № 1 от 28 августа 2023 г.

Рабочая программа утверждена УМС факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий, протокол № 1 от 28 августа 2023 г.

Заведующий (ая) кафедрой педагогики, психологии и методики преподавания, к.п.н., доцент Рустамова Г.А. 

Зам. председателя УМС факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий, к.ф.н., доцент Амлов А.Я. 

Разработчик (ки): доцент кафедры педагогики, психологии и методики преподавания к.п.н., доц. Ибрагимова И.А. 

Разработчик (ки) от организации:

директор соу № _____ г. Душанбе _____

Расписание занятий дисциплины

Ф.И.О. преподавателя	Аудиторные занятия		Приём СРС	Место работы преподавателя
	лекция	Практические занятия (КСР, лаб.)		
Ибрагимова И.А.	Вторник, 8.00-9.20 Основной корпус: Ауд.410	Вторник, 8.00-9.20 Основной корпус: Ауд.410	Пятница, 9:30- 13:00	РТСУ, кафедра педагогика, психологии и методики преподавания, основной корпус, 417 каб. (кафедра)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели изучения дисциплины «Методика обучения литературе» являются:

-ориентация на воспитание творческих начал личности учителя-словесника позволяет подготовить студентов-филологов к проведению в жизнь стандартов школьного литературного образования;

- понимание литературы как феномена, занимающего особое место в жизни общества; и осуществление принципа читательских предпочтений в изучении литературы как искусства слова; обучить теоретическим знаниям по методике преподавания литературы;

-учить конструировать уроки по литературе, отрабатывать применение приемов по формированию умений и навыков литературоведческого анализа, литературной речи учащихся;

-ознакомить с основными методическими пособиями по курсу и обучить использованию их на практике.

1.2. Основными задачами курса методики обучения литературе являются:

-воспитать творческие начала личности учителя-словесника

-сформировать у будущих учителей представление о литературном развитии ученика.

-углубить представления об исторической смене методов преподавания литературы.

-дать знания о наиболее характерных видах профессиональной деятельности учителя.

-способствовать пониманию закономерностей историко-литературного процесса и роли методики преподавания литературы в образовательной системе.

-рассмотреть основные этапы литературного образования.

-обучать теоретическим знаниям по методике преподавания литературы.

-учить конструировать уроки литературы, отрабатывать применение приёмов по формированию грамотной, правильной речи.

-познакомить с основными методическими пособиями по курсу и обучать использованию их на практике.

1.3.В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные/ общепрофессиональные/ профессиональные компетенции (элементы компетенций):

Таблица 1.

Код	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения	Виды оцен. средств

ОПК -2	<p>Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p>	<p>Знать: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности.</p> <p>Уметь: разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов в том числе с использованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями.</p> <p>Владеть: дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ.</p>	<p>Опрос</p> <p>Сообщение</p> <p>Реферат</p>
ПК-3	<p>Способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий</p>	<p>Знать: современные предметно-методические подходы и образовательные технологии при обучении учебному предмету (предметной области); приёмы мотивации учебно-познавательной деятельности обучающихся.</p> <p>Уметь: отбирать современные предметно-методические подходы и образовательные технологии при реализации обучения учебному предмету (предметной области); использовать приёмы мотивации учебно-познавательной деятельности обучающихся.</p> <p>Владеть: навыками реализации современных предметно-методических подходов и образовательных технологий при обучении учебному предмету (предметной области) и использования приёмов мотивации учебно-познавательной деятельности</p>	<p>Собеседование</p> <p>Доклад</p> <p>Собеседование</p>

		обучающихся.	
ПК -4	Способен обеспечить педагогическое сопровождение достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся, включая детей с ОВЗ	Знать: основные компоненты информационной культуры, информационные технологии в образовании, условия формирования и функционирования информационно-коммуникационной образовательной среды. Уметь: провести сравнение полученного материала и выбрать более качественный для обеспечения учебно-воспитательного процесса. Владеть: навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно возможностей образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.	Конспект Собеседование Защита рефератов

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

2.1. Цикл (раздел) ООП, к которому относится данная дисциплина (модуль)

Таблица 2.

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ООП
1.	<i>Педагогика</i>	3-5	Б1.О.15
2.	<i>Психология</i>	4-6	Б1.О.16
3.	<i>Методика обучения русского языка</i>	5-8	Б1.О.19
4.	<i>Теория литературы</i>	10	Б1.О.23
5.	<i>История русской литературы</i>	4-9	Б1.О.12
6.	<i>История зарубежной литературы</i>	5-8	Б1.В.07
7.	<i>Античная литература</i>	4	Б1.В.05
8.	<i>Детская литература</i>	6	Б1.В.ДВ.07.02
9.	<i>Введение в литературоведение</i>	3	Б1.О.08
10.	<i>Письменные работы по литературе</i>	10	Б1.В.ДВ.13.01
11.	<i>Выразительное чтение</i>	6	Б1.В.ДВ.07.01
12.	<i>Ознакомительная практика</i>	3-6	Б2.О.01 (У)
13.	<i>Педагогическая практика</i>	8,9	Б2.О.02 (П)
14.	<i>Преддипломная практика</i>	10	Б2.В.01

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, КРИТЕРИИ НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ

7 семестр - 2 з.е., всего 72 часов, из которых: лекции – 14 ч., практические – 12ч., КСР – 10 ч., всего часов аудиторной нагрузки – 36 ч., в том числе в интерактивной форме – 10 ч., самостоятельная работа – 36 ч., зачет – 7 семестр.

8 семестр - 2 з.е., всего 72 часов, из которых: лекции – 16 ч., практические – 8ч., КСР – 8 ч., всего часов аудиторной нагрузки – 36 ч., в том числе в интерактивной форме – 10 ч., самостоятельная работа – 40 ч., экзамен – 8 семестр.

3.1. Структура и содержание теоретической части курса

7 семестр (14 ч.)

Тема 1. Изучение лирических произведений на уроках литературы в школе (2 часа)

Цели изучения лирики. Характер лирических произведений в IV-VII классах.

Приемы анализа. Изучение лирики в старших классах. Освоение теоретических знаний о стихе.

Тема 2. Изучение драматических произведений на уроках литературы в школе (2 часа)

Чтение и вступительные занятия. Анализ драмы. Методы и приемы работы над драмой. Завершающие уроки. Вопросы теории литературы.

Тема 3. Изучение теоретико-литературных понятий на уроках литературы (2 часа)

Принципы и система работы. Взаимообогащение литературоведения и методики преподавания литературы. Работа с теоретическими понятиями в IV-VII классах. Работа с теоретическими понятиями в VIII-XI классах. Формирование теоретико-литературных понятий на протяжении нескольких этапов: первоначальные представления, затем — целенаправленное уяснение признаков, завершающееся определением понятия, и, наконец, уточнение понятия, включение его в систему понятий и применение к новому материалу. Изучение литературы в средней школе как система взаимосвязанных понятий, усвоение которых необходимо строить на основе рассмотрения образной специфики произведения.

Тема 4. Специфика интегрированного урока литературы (2 часа)

Интегрированный урок. Место, цель и специфика интегрированного урока литературы.

Тема 5. Словарно-фразеологическая работа в национальной школе (2 часа)

Презентация слов. Семантизация. Закрепление и повторение лексики.

Тема 6. Особенности и методика изучения историко-литературного курса в школе. Изучение обзорных тем (2 часа)

Место, цель и специфика обзорных тем в историко-литературном курсе. Формы, методы и приемы изучения обзорных тем. Специфика изучения обзорных тем в национальной школе.

Тема 7. Особенности и методика изучения историко-литературного курса в школе. Изучение монографических тем (2 часа)

Этапы изучения монографической темы. Виды изучения жизни и творчества писателей в старших классах. Изучение монографических тем в национальной школе.

8 семестр (16 ч.)

Тема 1. Изучение биографии писателя в школе (2 часа)

Цели и порядок изучения жизни писателя на уроках литературы. Методические формы изучения биографии писателя.

Тема 2. Развитие устной речи учащихся в системе литературного образования (2 часа)

Психолого-педагогические и литературно-лингвистические основы работы по развитию речи. Особенности речевых ситуаций на уроках литературы. Способы стимулирования речевой деятельности учащихся на литературном материале.

Тема 3. Развитие письменной речи учащихся (2 часа)

Развитие письменной речи школьников. Об особенностях письменной речи. Изложение. Сочинение. Требования к теме сочинений. Проверка и исправление сочинений.

Тема 4. Организация преподавания литературы. Учет и оценка знаний (2 часа)

Учет знаний, умений и навыков учащихся при изучении литературы. Повторение пройденного и учет знаний учащихся. Виды учета знаний учащихся. Учет и домашние задания по литературе. Контрольный учет.

Тема 5. Внеклассное чтение по литературе и методика ее проведения. Традиционные и инновационные методы (2 часа)

Взаимосвязь уроков, факультативных занятий и внеклассной работы. Организация внеклассного чтения. Стимулирование читательских интересов школьников, формы содержательного контроля. Планирование как основа творческого преподавания. Замысел урока и его реализация. Научная организация учителя.

Тема 6. Средства наглядности на уроках литературы (2 часа).

Функции наглядности на уроке литературы. Зрительная наглядность. Слуховая наглядность. Синтетические средства наглядности. Методика работы с наглядными средствами на уроке.

Тема 7. Самостоятельная деятельность школьников в процессе изучения литературы как основа развивающего обучения (2 часа).

Организация самостоятельной деятельности учащихся по литературе. Виды самостоятельной деятельности учащихся по литературе. Этапы и формы организации самостоятельной деятельности учащихся по литературе. Модели организации самостоятельной деятельности учащихся по литературе.

Тема 8. Современные технологии обучения литературе (2 часа).

Понятие «педагогические технологии». Игровые технологии на уроках литературы. Технология «обучение в сотрудничестве».

3.2. Структура и содержание практической части

7 семестр (12 ч.)

Тема 1. Изучение лирических произведений на уроках литературы в школе (2 часа)

Приемы анализа. Изучение лирики в старших классах. Составление плана-конспекта с использованием различных приемов анализа лирических произведений.

Тема 2. Изучение драматических произведений на уроках литературы в школе (2 часа)

Чтение и вступительные занятия. Анализ драмы. Методы и приемы работы над драмой. Завершающие уроки. Вопросы теории литературы. Составление фрагмента плана-конспекта.

Тема 3. Изучение теоретико-литературных понятий на уроках литературы (2 часа)

Формирование теоретико-литературных понятий на протяжении нескольких этапов: первоначальные представления, затем — целенаправленное уяснение признаков, завершающееся определением понятия, и, наконец, уточнение понятия, включение его в систему понятий и применение к новому материалу. Изучение литературы в средней школе как система взаимосвязанных понятий, усвоение которых необходимо строить на основе рассмотрения образной специфики произведения.

Тема 4. Специфика интегрированного урока литературы (2 часа)

Интегрированный урок. Цель и специфика интегрированного урока литературы. Анализ интегрированного урока.

Тема 5. Словарно-фразеологическая работа в национальной школе (2 часа)

Презентация слов. Семантизация. Закрепление и повторение лексики. Составление фрагмента урока.

Тема 6. Особенности и методика изучения историко-литературного курса в школе. Изучение обзорных и монографических тем (2 часа)

Место, цель и специфика обзорных тем в историко-литературном курсе. Формы, методы и приемы изучения обзорных тем. Специфика изучения обзорных тем в национальной школе.

Этапы изучения монографической темы. Виды изучения жизни и творчества писателей в старших классах. Изучение монографических тем в национальной школе.

8 семестр (8 ч.)

Тема 1. Организация преподавания литературы. Учет и оценка знаний (2 часа)

Учет знаний, умений и навыков учащихся при изучении литературы. Виды учета знаний учащихся. Учет и домашние задания по литературе. Контрольный учет. Анализ образцов поурочных разработок литературы в школе.

Тема 2. Формирование умений и навыков на уроках литературы (2 часа)

Основные группы читательских умений. Аналитические, синтезирующие, умения, связанные с оценкой художественного произведения, основные литературно-творческие умения.

Тема 3. Внеклассная и внешкольная работа по литературе (2 часа)

Роль внеклассного чтения. Организация внеклассного чтения. Основные направления внеклассной работы по литературе. Виды и формы внеклассной работы. Защита фрагмента урока внеклассного чтения с самоанализом.

Тема 4. Наглядность при изучении эпических произведений (2 часа)

Защита фрагмента урока для 5-7 классов по выбору темы 4 четверти с самоанализом по методической схеме.

3.3. Структура и содержание КСР

7 семестр

Тема 1. Изучение лирических произведений на уроках литературы в школе (2 часа)

Составление план-конспекта интегрированного урока в 7 классе таджикской школы. Составление глоссария к теме (2 часа)

Тема 2. Изучение драматических произведений на уроках литературы в школе (2 часа)

Чтение комедии Н.В.Гоголя «Ревизор», ознакомление с материалами учебника и школьной программы. Подготовка и защита конспекта урока.

Тема 3. Изучение теоретико-литературных понятий на уроках литературы (2 часа)

Формирование системы теоретико-литературных понятий. Работа с художественными произведениями в средних классах (М.Ю. Лермонтов «Бородино», А.С. Пушкин «Капитанская дочка», А.Н. Островский «Гроза» и др.).

Составление презентации писателя или поэта на этапе введения в тему (подбор стихотворений А.С.Пушкина) - (2 часа)

Тема 4. Монографическая тема старших классах (2 часа)

Общая характеристика структуры и содержания. Планирование изучения (Лермонтов М.Ю., Толстой Л.Н.). Проведение урока по монографической теме в старших классах по подготовленному плану-конспекту

Тема 5. Развитие речи школьников (2 часа).

Защита фрагмента урока по развитию устной и письменной речи.

8 семестр

Тема 1. Виды творческих заданий. Проблемные вопросы и задания. Виды деятельности учащихся и формы ее организации. Пересказ содержания произведения при фрагментарном изучении в VII кл. (2 часа)

Тема 2. Составление план-конспекта интегрированного урока в 10 классе таджикской школы (3 четверть) - (2 часа)

Тема 3. Дидактические требования по подготовке внеклассной работы с использованием средств обучения. Методика применения средств обучения в процессе изучения литературы. Мультимедийные средства обучения литературе. (2 часа)

Тема 4. Наглядность при изучении драматических произведений. Виды творческих заданий. Проблемные вопросы и задания. Виды деятельности учащихся и формы ее организации. Виды уроков по изучению драматических произведений (2 часа)

Таблица 3.

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Литература	Кол- во балл ов в неде лю
		Лек.	Пр.	КСР	СРС		
7 семестр							
1.	Тема 1. Изучение лирических произведений на уроках литературы в школе. Темы рефератов: Особенности анализа лирических произведений. Формирование духовного мира школьника в процессе анализа художественного произведения (на примере стихотворения К.Д.Бальмонта «Океан»).	2	2	2	8	Б-1,2,3	3
2.	Тема 2. Изучение драматических произведений на уроках литературы в школе. Темы рефератов: Специфика драмы и приемы ее изучения. Анализ «вслед за автором» при изучении драмы. Восприятие учащимися произведений различных родов литературы.	2	2	2	8	Б-4,12	3
3.	Тема 3. Изучение теоретико-литературных понятий на уроках литературы. Темы рефератов: Изучение теории литературы как основы для анализа художественного произведения. Историзм – ведущий теоретический принцип курса литературы.	2	2	2	8	Б-1,4,12	3.
4.	Тема 4. Словарно-фразеологическая работа в национальной школе. Темы рефератов: Значение словарной работы в школе. Методика проведения словарной работы в школе.	2	2	2	4	Б-1, 2,4	3
5.	Тема 5. Методика изучения систематического курса литературы в старших классах. Изучение обзорных тем. Темы рефератов: Особенности и методика изучения	2	2	2	6	Б-4	3

	историко-литературного курса в школе. Литературная критика в школе. Изучение системы образов.						
6.	Тема 6. Методика изучения систематического курса литературы в старших классах. Изучение монографических тем. Темы рефератов: Виды изучения жизни и творчества писателей при изучении монографической темы. Изучение монографических тем; Проблема преподавания монографических тем.	2	2	2	4	Б-1, 2,4	3
7.	Тема 7. Изучение биографии писателя в школе. Темы рефератов: Методические формы изучения биографии писателя; Изучение биографии писателя на уроке литературы. Средства наглядности при изучении биографии писателя.	2	2		6	Б-1, 2,4	3
Итого - 7 семестр:		14	12	10	36		
8 семестр							
1.	Тема 1. Развитие устной речи учащихся в системе литературного образования Темы рефератов: Общение как основной механизм взаимодействия в образовательном процессе; Диалогическое общение в процессе литературного образования.	2	2	2	6	Б-1, 2	3
2.	Тема 2. Развитие письменной речи учащихся в системе литературного образования. Темы рефератов: Развитие письменной речи школьников; Об особенностях письменной речи; Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы.	2		2	4	Б-1, 2,4	3
3.	Тема 3. Специфика интегрированного урока литературы Темы рефератов: Методика проведения интегрированных уроков русского языка и литературы. Способы актуализации знаний школьников и студентов в процессе обучения литературе. Осуществление межпредметных и внутрипредметных связей в процессе преподавания литературы в школе и вузе, использование других видов искусства.	2	2		6	Б-1, 2,4	3
4.	Тема 4. Организация преподавания литературы. Учет и оценка знаний. Темы рефератов: Формы диагностики, контроля и аттестации учащихся;	2	2	2	6		3
5.	Тема 5. Внеклассное чтение по литературе и методика ее проведения. Традиционные и инновационные методы. Темы рефератов: Организация внеклассной работы по литературе; Этапы организации внеклассной работы; Музейная деятельность в процессе литературного образования школьников.	2	2	2	6		3
6.	Тема 6. Средства наглядности на уроках литературы. Темы рефератов: Средства наглядности при изучении литературы; Информационные технологии и компьютер как современные образовательные инструменты в процессе литературного образования.	2	2	2	6		3
7.	Тема 7. Самостоятельная деятельность	2	2	2	6		3

	школьников в процессе изучения литературы как основа развивающего обучения. Темы рефератов: Организация самостоятельной деятельности учащихся по литературе. Виды самостоятельной деятельности учащихся по литературе.						
8.	Тема 8. Самостоятельная деятельность школьников в процессе изучения литературы как основа развивающего обучения. Темы рефератов: Этапы и формы организации самостоятельной деятельности учащихся по литературе. Модели организации самостоятельной деятельности учащихся по литературе. Инновационные модели организации самостоятельной работы учащихся. Методы и формы организации самостоятельной работы обучающихся: проблемы, подходы, решения.	2	2	2	4		3
9.	Тема 9. Современные технологии обучения литературе. Темы рефератов: Различия понятий «педагогические технологии», «метод обучения». Игровые технологии на уроках литературы. Технология «обучение в сотрудничестве».	2	2	2	6		3
Итого - 8 семестр:		16	8	8	40		
Итого: лек.-30 прак.-20 КСР-18 СРС-76							
ВСЕГО-144							

Таблица 4.

Неделя	Активное участие на лекционных занятиях, написание конспекта и выполнение других видов работ*	Активное участие на практических (семинарских) занятиях, КСР	СРС Написание реферата, доклада, эссе Выполнение других видов работ	Административный балл за примерное поведение	Балл за рубежный и итоговый контроль	Всего
1	2	3	4	5	6	7
1	-	-	-	-	-	-
2	1	1	1	-	-	3
3	1	1	1	-	-	3
4	1	1	1	-	-	3
5	1	1	1	-	-	3
6	1	1	1	-	-	3
7	1	1	1	-	-	3
8	1	1	1	-	-	3
9 (первый рубежный)					10	10

контроль)						
Первый рейтинг	7	7	7	-	10	31
10	1	1	1	-	-	1
11	1	1	1	-	-	1
12	1	1	1	-	-	1
13	1	1	1	-	-	1
14	1	1	1	-	-	1
15	1	1	1	-	-	1
16	1	1	1	-	-	1
17	1	1	1	-	-	1
18 (второй рубежный контроль)					10	10
Второй рейтинг	8	8	8	5	10	39
ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ (зачет, зачет с оценкой, экзамен)					30	30
ИТОГО:	15	15	15	5	20+30	100

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине включает в себя:

1. план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
2. характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
3. требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
4. критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

№ п/п	Объем самостоятельной работы в часах	Тема самостоятельной работы	Форма и вид самостоятельной работы	Форма контроля
1	2	Методика работы над художественными произведениями.	Составить планирование изучения темы: "Н.М.Карамзин (сентиментализм) «Бедная Лиза». Подготовить вопросник для беседы по содержанию произведения. Учебник для 9 класса	Беседа Защита рефератов
2	4	Работа с произведением зарубежной литературы.	Чтение рассказа О.Генри «Дары волхов». Дать	Проверка письменной

			характеристику одного из героев (письмен). Учебник для VII кл. В.Я. Коровиной. С. 345-356	работы. Чтение и пересказ.
3	2	Работа с произведениями в средних классах.	Подготовка вопросника для сравнительного анализа сказок Жуковского «Спящая красавица» и А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне». Учебник для V класса. С.65-73	Беседа
4	2	Изучение литературы в средних классах.	Дать характеристику тематического планирования уроков литературы в V классе (1 четверть). Б-5	Тестирование
5	2	Изучение литературы в средних классах.	Планирование уроков по учебнику литературы в VI классе (3 четверть). Составить конспект урока литературы по изучению повести М.М. Пришвина «Кладовая солнца».	Проверка конспектов
6	2	Работа с лирическим произведением на среднем концентре обучения.	Новое прочтение поэмы «Слово о полку Игореве». Литература в школе. №1 с. 3-12. Составление глоссария.	Собеседование
7	2	Работа по изучению творчества поэта.	Подготовка презентации по биографии и творчеству поэта (А.А.Фет). Учебник для IX кл. В.Я.Коровиной (2 стихотв. наизусть) с. 281-283	Устный ответ
8	2	Знакомство с жизнью с творческом поэта.	Подбор стихотворения Ф.И. Тютчева для монтажного чтения на этапе презентации или заключительном занятии в X классе.	Опрос
9	2	Работа по изучению эпического произведения.	Составить ориентировочное занятие по изучению поэмы Н.В.Гоголя «Мертвые души». Подготовка эвристической беседы по одной из глав. Учебник 9 кл. с. 312-326	Проверка конспекта
10	4	Работа с эпическим произведением в 11 классе.	Разработка конспекта урока по рассказу А.И.Куприна «Гранатовый браслет». Учебник с. 60-72	Устный опрос

11	2	Изучение литературной темы «Русские поэты о родине, родной природе».	Подготовка конспекта занятия по теме. Составить монтаж чтения стихов. Учебник 5-6 кл.	Индивидуально сообщение. Выразительное чтение.
12	2	Изучение творчества в лирике.	Образ России в лирике М.Ю. Лермонтова. Разбор построчного комментирования чтения. Выразительное чтение стихотворения.	Устный и письменный опрос
13	2	Изучение художественного мира поэта.	Разработка слова о Н.Заболоцком. Подготовка конспекта интегрированного урока для таджикской школы. Учебник 7 кл. (Автор: Гусейнова Т.В.) с. 215-217	Проверка урока
14	2	Изучение героя произведения.	Составить план характеристики образа Сони Мармеладовой, особое внимание уделяя ее значению в романе Ф.М.Достоевского. Учебник для X кл. (В.Ю. Лебедева) с. 257-260	Проверка письменного задания
15	4	Изучение драмы на среднем звене обучения.	Подготовить возможную тематику сообщений на уроке-семинаре завершающем изучении комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль». Учебник 8 кл. (В.Я.Коровина) с. 72-76	Собеседование
16	4	Драма на уроке литературы.	Подготовить лекцию учителя по анализу темы «Век нынешний и и век минувший» («Горе от ума» А.С. Грибоедова). Учебник 9 кл. с. 107	Индивидуальное сообщение
17	4	Изучение обзорных тем в старших классах.	Составление плана-конспекта урока на тему: «Литература зарубежья конца XX в.»	Проверка письменного задания
18	4	Развитие речи школьников как социальная и методическая проблема.	Составление алгоритма работы по развитию речи «Психолого-педагогические и лингвистические основы работы на уроках литературы» Подготовка сообщения по теме «Развитие письменной речи школьников в 5,6,7,8 классах (по выбору один класс)	Устный опрос Проверка алгоритма работы по развитию речи; сообщения.
19	4	Внеклассная и внешкольная работа по литературе. Организация учебно-	Составление плана внеклассной работы по	Защита конспекта

		воспитательного процесса и учитель литературы	литературе в 7 классе.	нестандартного внеклассного мероприятия. Проверка плана внеклассной работы в 7 классе
20	4	Литературное развитие читателя - школьника.	Анализ методических, проблем по теме «Чтение художественных произведений школьниками как социальная, психологическая и методическая проблема» «Читатель - ученик», «Чтение и средства массовой информации», «Современные проблемы общения учителя и ученика на уроках литературы».	Собеседование. Тестирование достижений. Проверка глоссария в электронной модели
21	4	Организация самостоятельной деятельности учащихся по литературе.	Виды самостоятельной деятельности учащихся по литературе.	Защита реферата
22	4	Формы диагностики, контроля и аттестации учащихся	Составление тестов по литературе по программному материалу среднего звена (произведение на выбор)	Тесты
23	4	Изучение обзорных тем.	Подготовить возможную тематику сообщений на уроке-семинаре завершающем изучении комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль». Учебник 8 кл. (В.Я.Коровина) с. 72-76	Собеседование
24	2	Инструментарий учителя литературы.	Средства наглядности при изучении литературы.	Защита реферата
25	4	Изучение теории литературы как основы для анализа художественного произведения.	Разработка фрагмента урока: «Углубление понятия о сюжете».	Конспект
26	2	Организация процесса литературного образования.	Пользуясь рекомендациями авторов пособий, составьте конспект урока литературы в 5 классе по теме «Русские народные сказки».	Беседа Конспект
		Итого – 76ч.		

4.2. Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

Организация самостоятельной работы студентов под руководством преподавателя является одним из наиболее эффективных направлений в учебном процессе, развивающим самостоятельную творческую деятельность, исключительную сильно стимулирующую приобретение и закрепление знаний. СРС приобретает особую актуальность при изучении специальных дисциплин, поскольку стимулирует студентов к работе с необходимой

литературой, вырабатывает навыки принятия решений.

Самостоятельная работа по изучению курса морфологии русского языка предполагает внеаудиторную работу, которая включает:

1. Подготовку к КСР.
2. Написание рефератов по предложенным темам.
3. Написание курсовых работ и выпускных квалификационных работ.
4. Подготовку к экзамену и зачету.

Самостоятельная работа студентов с литературой не отделена от лекций и семинаров, однако вдумчивое чтение источников, составление тезисов, подготовка сообщений на базе прочитанных материалов способствует гораздо более глубокому пониманию изучаемой проблемы. Данная работа также предполагает обращение студентов к справочной литературе для уяснения конкретных терминов и понятий, введенных в курс, что способствует пониманию и закреплению пройденного лекционного материала и подготовке к практическим занятиям.

Итогом самостоятельной работы студента является выступление с докладом, выполненным в форме реферата, на КСР. До написания реферата по выбранной теме необходимо провести поиск и изучение литературы (монографии, научные сборники, учебники, учебные и методические пособия, публикации в периодических изданиях, энциклопедии). Литература должна быть разнообразной и включать не менее 5 названий. После изучения литературы студент приступает к написанию работы. В ней требуется всесторонне раскрыть основные вопросы темы, показать их глубокое знание и понимание, проанализировать различные концепции и точки зрения, высказать свою позицию.

Реферат должен состоять из титульного листа, содержания, введения, основной части, заключения, библиографии и приложений (таблицы, рисунки и т.д.). В содержании последовательно излагаются названия пунктов реферата, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт. Во введении формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяется её значимость и актуальность, указываются цель и задачи реферата, даётся характеристика используемой литературы. Основная часть делится на главы и параграфы (пункты и подпункты), в которых раскрываются основные вопросы темы работы. В заключении подводятся итоги или даётся обобщённый вывод по теме реферата.

4.3. Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы

Реферат – письменный доклад по определенной теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Работа выполняется на компьютере (шрифт TimesNewRoman, размер шрифта 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; левое – 3; правое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные (шрифт 12), их нумерация должна быть сквозной по всему тексту реферата. Нумерация страниц должна быть сквозной (номер не ставится на титульном листе, но в общем количестве страниц учитывается). Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы, их нумерация должна быть сквозной по всему реферату. Они все должны иметь название и в самом тексте реферата на них должна быть ссылка. Общее количество страниц в реферате, без учета приложений, не должно превышать 15 страниц.

Для подготовки **презентации** необходимо собрать и обработать начальную информацию. Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.
2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст

презентации).

3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.

4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.

5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.

6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).

7. Проверить визуальное восприятие презентации.

Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Технологические приемы конспектирования: выписки цитат, пересказ своими словами, выделение идей и теорий, критические замечания, уточнения, перевод на более простой и понятный язык, собственные разъяснения, сравнение позиций, реконструкция текста в виде создания таблиц, рисунков, схем, описание связей и отношений, введение дополнительной информации и др.

4.4. Критерии оценки выполнения самостоятельной работы

Оценка	Процентное выражение качества работы	Описание
5-отлично	85-100	-Выполнены все задания в работе и процент правильности хода решения и вычислений не менее 85% -Аккуратное оформление согласно стандартам оформления письменных работ -Обоснованные выводы, правильная и полная интерпретация выводов, студент аргументировано обосновывает свою точку зрения, обобщает материал, уверенно и правильно отвечает на вопросы преподавателя в ходе защиты работы
4-хорошо	70-84	-Выполнено не менее 70% задания и ход решения правильный -Незначительные погрешности в оформлении работы -Правильная, но неполная интерпретация выводов. Во время защиты работы студент дает правильные, но неполные ответы на вопросы преподавателя, испытывает затруднения в интерпретации полученных выводов, обобщающие выводы студента недостаточно четко выражены
3-удовлетворительно	50-69	-Выполнено не менее 55% всех заданий, подход к решению правильный, но есть ошибки -Значительные погрешности в оформлении

		работы -Неполная интерпретация выводов и во время защиты работы студент всегда дает правильные ответы, неспособен интерпретировать полученные выводы
2 - неудовлетворительно	меньше 50	- Выполнено менее 55% всех заданий, решение содержит грубые ошибки - Неаккуратное оформление работы, нарушение стандартов оформления письменных работ -Неправильная интерпретация выводов либо отсутствие выводов и во время защиты работы студент неспособен прокомментировать ход решения задачи, дает неправильные ответы, неспособен сформировать выводы по работе

5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Основная литература

1. Пранцова Г.В. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс]: / Г.В. Пранцова. Е.С. Романичева. -2-е изд., стер.- М.: Флинта; 2017. [Б.м.]: Наука, 2014. - 268с.
2. Пранцова Г.В. Методика обучения литературе: практикум [Текст: Электронный ресурс]: / Г.В. Пранцова. Е.С. Романичева. -3-е изд.- М.: Флинта; 2017.272 с.-ISBN 978-5-9765-1126-2: <https://e.lanbook.com/book>
3. Романичева Е.С. Введение в методику обучения литературе [Текст]: учеб. пособие / Е.С. Романичева. И.В. Сосновская. - М.: Флинта, 2017.; [Б.м.]: Наука, 2012. - 204с.; табл. – Библиогр.: - с. 195-203.
4. Романичева Е.С. Введение в методику обучения литературе [Текст: Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е.С. Романичева. И.В. Сосновская. -2-е изд. –Москва: ФЛИНТА, 2017. – 204с. – ISBN 978-5-9765-1034-0 Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book>
- 5.Технология и методика обучения литературе. [Текст]: учеб. пособие для бакалавров/ В.А. Коханова [и др.]; под ред. В.А.Кохановой. - М.: Флинта; [Б.м.]: Наука, 2011. – 248 с.: табл. – Библиогр.: с.243-248.

5.2 Дополнительная литература

6. Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы. [Текст]: учеб. для студентов вузов, обучающихся по пед. спец./ О.Ю.Богданова. С.А. Леонов, В.Ф. Чертов; под ред. О.Ю. Богдановой. - М.; АСADEMIA. 2004. - 400с. (не переиздавалась)
- 7.Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 9 кл. – М. 2007.
8. Литература. Поурочные планы по программе А.Г. Кутузова 7 класс. - Волгоград. 2006.
9. Хрестоматия. В.Я. Коровина, И.С.Збарского. В.И.Коровина./ Авт-сост. С.Б.Шадрина. – Болоград, 2006.
10. Литература. 11 класс: поурочные планы по учебнику. Под ред. ВЛ. Журагоева полуг./ авт. сост. Щегинкина- Волгоград,2013.
11. Методика преподавания литературы. /Под ред. О.Ю.Богдановой и В.Г.Маранцмана. Ч.1. - М. 1995. (не переиздано)
12. Методика преподавания литературы./ Под ред. О.Ю. Богдановой. В.Г.Маранцмана: Ч.2. - М. 1994. (не переиздано)
13. Методика преподавания литературы. /Под ред. З.Я.Рез. – Л.1977, 1989 (не пере-

ицдено).

14. Программа литературного образования. 5-11 кл. /Под ред. В.Я.Коровина. - М. 2003.
15. Тузков С.А., Тузкова И.В. Технологии и методики обучения литературы: учеб. пособие для бакалавров / пол ред. Кохановой /В.А. - М. . 2011. Режим доступа <http://www.lanbook.com>

5.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. [http //www. e. lanbook.com](http://www.e.lanbook.com)
2. www.gramota.ru . Справочно-информационный портал.
3. www.auditorium.ru. Информационно-образовательный портал.
4. [www. book.ru](http://www.book.ru) электронная библиотека.

6.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для выполнения программы базовых модулей № 1 теория (лекции) необходимо набрать минимальное количество баллов – 10 при полном посещении всех лекций. Выполняя дополнительные задания (составление дополнительной библиографии, составление дидактических схем и таблиц, доклад с презентацией и др.), студент может набрать больше баллов. При условии, что он к каждой лекции выполняет дополнительные задания, он может набрать 20 баллов. Для выполнения программы по практическим занятиям студент должен набрать минимальное количество баллов – 45, которые складываются из баллов 10 занятий + итоговый рейтинг-контроль, при условии, что за каждое занятие и контрольную студент набрал не менее 3 баллов. Максимальное количество баллов, полученных за одно занятие – 4. Максимальное количество баллов – 90. Баллы практического занятия складываются из следующих возможных видов работы при обязательном посещении: выступления, презентации, домашних упражнений, терминологического словаря, конспектов, таблиц, дополнительных материалов по теме (и бумажном и электронном виде). Минимальное количество баллов за 8 занятий КСР - 24, максимальное – 40. Минимальный балл за 1 КСР – 3. Он составляется из посещения и верного выполнения лабораторных заданий на 60-72 %, в качестве дополнительных видов работы может проводиться защита лр. При выполнении лр на 73-86 % - 4 балла, на 87-100 % - 5 баллов. Итого по базовому модулю № 2 минимальное количество баллов – 79, максимальное – 100.

Перевод набранных студентом баллов в академическую оценку: Общее количество набранных баллов 60-72 – оценка 3 (уд.) Общее количество набранных баллов 73-86 – оценка 4 (хор.) Общее количество набранных баллов 87-100 – оценка 5 (отл.)

6.1. Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии) При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (отв. 8 апреля 2014 г. № АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиаматериалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно: - в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата); - в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения); - методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно: - письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи); - выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата); - устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитории оснащены оборудованием: тесты, методические пособия, справочники, раздаточный учебно-методический материал; техническими средствами обучения: мультимедийное оборудование для презентации.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Форма итоговой аттестации - зачет в традиционной (устной) форме; экзамен – тестирование.

Форма промежуточной аттестации (1 и 2 рубежный контроль) – в традиционной (устной) форме.

Итоговая система оценок по кредитно-рейтинговой системе с использованием буквенных символов

Оценка по буквенной системе	Диапазон соответствующих набранных баллов	Численное выражение оценочного балла	Оценка по традиционной системе

A	10	95-100	Отлично
A-	9	90-94	
B+	8	85-89	Хорошо
B	7	80-84	
B-	6	75-79	
C+	5	70-74	Удовлетворительно
C	4	65-69	
C-	3	60-64	
D+	2	55-59	
D	1	50-54	
Fx	0	45-49	
F	0	0-44	Неудовлетворительно

Содержание текущего контроля, промежуточной аттестации, итогового контроля раскрываются в фонде оценочных средств, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО. ФОС по дисциплине является логическим продолжением рабочей программы учебной дисциплины. ФОС по дисциплине прилагается.