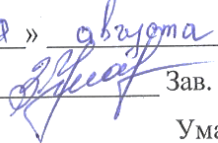


**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

**Факультет истории и международных отношений
Кафедра культурологии**

«УТВЕРЖДАЮ»
«22» августа 2024 г.

Зав. кафедрой
Умарова З.Х.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ

Направление подготовки - 51.03.01 «Культурология»
Профиль подготовки - Культуроведение и социокультурные проекты

ДУШАНБЕ - 2024

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**
по дисциплине: **«Культура повседневности»**

| № п/п | Контролируемые разделы, темы | Формируемые компетенции | Индикаторы достижения компетенций | Оценочные средства | |
|----------|---------------------------------|--|--|---|---|
| | | | | Количество тестовых заданий к экзамену | Другие оценочные средства |
| | | | | | Вид |
| 1 | Раздел 1. Античная Греция | ПК-2 Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства | ИПК-2.1. Понимает историю культуры и историю искусств, современное искусство, специфику современных культурных процессов | 30 | Круглый стол Доклад Творческое задание Коллоквиум Собеседование Презентация |
| 2 | Раздел 2. Древний Рим | ПК-2 ПК-3 Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизиро- вать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально- научного знания | ИПК-2.2. Способен разрабатывать проекты в области культуры и искусства с различными содержательными параметрами. ИПК-2.3. Способен обрабатывать теоретическое содержание дисциплин гуманитарного цикла, соединять аналитическую и практическую деятельность в создании культурного продукта. ИПК-3.1. Анализирует подходы, концепции, методологии, | 25 | Круглый стол Доклад Творческое задание Коллоквиум Собеседование Презентация |

| | | | | | |
|---|---|----------------------|---|----|---|
| | | | <p>методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; различает специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; анализирует основные методы изучения культуры и специфику их применения</p> | | |
| 3 | <p>Раздел 3. Повседневность средневековья</p> | <p>ПК-2 ПК-3</p> | <p>ИПК-2.2. ИПК-2.3. ИПК-3.1.</p> <p>ИПК-3.2. Способен определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации.</p> | 25 | <p>Круглый стол Доклад Творческое задание Деловая игра Коллоквиум Собеседование Презентация</p> |
| 4 | <p>Раздел 4. Эпоха Возрождения. Ренессансная стилизация жизни</p> | <p>ПК-2 ПК-3</p> | <p>ИПК-2.1. ИПК-2.2. ИПК-2.3. ИПК-3.1. ИПК-3.2.</p> | 30 | <p>Круглый стол Доклад Творческое задание Коллоквиум Собеседование Презентация</p> |

| | | | | | |
|--------|---|--------------|--|-----|--|
| 5 | Раздел 5. Новое время. Эпоха абсолютизма, галантный век | ПК-2 ПК-3 | ИПК-2.2. ИПК-2.3. ИПК-3.2. ИПК-3.3. Способен применять понятийный аппарат современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла; собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать, систематизировать информацию в различных областях социально-научного и гуманитарного знания. | 30 | Круглый стол Доклад Творческое задание Коллоквиум Презентация |
| 6 | Раздел 6. История повседневной России | ПК-2 ПК-3 | ИПК-2.2. ИПК-2.3. ИПК-3.2. ИПК-3.3. | 30 | Доклад Творческое задание Коллоквиум Собеседование Презентация |
| 7 | Раздел 7. Дворянская культура России XIX века | ПК-2 ПК-3 | ИПК-2.2. ИПК-2.3. ИПК-3.2. ИПК-3.3. | 30 | Круглый стол Творческое задание Коллоквиум Собеседование Презентация |
| Всего: | | | | 200 | |

Перечень оценочных средств

| № п/п | Наименование оценочного средства | Характеристика оценочного средства | Представление оценочного средства в ФОС |
|----------|--|---|--|
| 1 | Круглый стол | Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. | Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола |
| 2 | Доклад с презентацией | Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы | Темы докладов |
| 3 | Творческое задание | Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или групповой обучающихся. | Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий |
| 4 | Коллоквиум | Форма учебного занятия, понимаемая как беседа преподавателя с учащимися с целью активизации знаний | Вопросы коллоквиума |
| 5 | Собеседование | Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. | Вопросы по темам/разделам УД, ПМ |
| 6 | Деловая игра | Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи. | Описание темы (проблемы), концепции, роли и ожидаемого результата игры |
| 7 | Презентация | Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в электронном виде полученных результатов анализа по определенной теме, где автор раскрывает суть рассматриваемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. | Темы презентаций |

Кафедра культурологии

ПЕРЕЧЕНЬ ДИСКУССИОННЫХ ТЕМ ДЛЯ КРУГЛОГО СТОЛА

по дисциплине: «Культура повседневности»

ПК-2 - способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства

ПК-3 - способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания

1. Античная Греция
2. Патриархальный Рим
3. Христианский мир
4. Новое мировоззрение. Эпоха Возрождения
5. Нравственные ценности буржуазного века
6. Характерные черты повседневности дворянства

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если:
 - глубоко и прочно усвоил материал темы или раздела;
 - полно, последовательно, грамотно и логически излагал ответы;
 - продемонстрировал знания в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы;
 - воспроизводил учебный материал с требуемой степенью точности.
- оценка **«хорошо»**:
 - наличие несущественных ошибок, которое уверенно исправлял обучающийся после дополнительных и наводящих вопросов;
 - продемонстрировал знания в объеме пройденной программы;
 - четко излагал учебный материал.
- оценка **«удовлетворительно»**:
 - есть несущественные ошибки в ответе, которые не были исправлены обучающимся;
 - продемонстрировал недостаточно полные знания по пройденной программе;
 - не структурированно, не стройно излагал учебный материал при ответе.
- оценка **«неудовлетворительно»**:
 - не знал материал темы или раздела;
 - при ответе возникали серьезные ошибки.

МОУ ВО «РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра культурологии

ТЕМЫ ДОКЛАДОВ
по дисциплине: **«Культура повседневности»**

ПК-2 - способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства

1. Характерные черты строительства городов, интерьеры в культуре Античной Греции
2. Досуг римлян и гладиаторский бой: социально-культурное видение данного феномена
3. Рыцарство: война, как образ жизни
4. Художественная культура Эпохи Возрождения
5. Дендизм и джентльменство
6. Языческие и христианские праздники и обряды

Требования к оформлению доклада:

Расстояние между строчками – 1,5 интервал без переносов; гарнитура – Times New Roman, кегль – 14, поля – 2 см, абзац – 1,25 см.

В правом углу страницы указываются фамилия и инициалы автора(ов), на следующей строчке в скобках – Отцентрированное название публикации печатается полужирным шрифтом через 1,5 интервала от названия учебного заведения. Иллюстративный материал подаётся курсивом; элементы текста, которые требуют выделения, подчёркиваются; значения слов и т.д. берутся в кавычки. Ссылки на литературу подаются в квадратных скобках. Например, [1, 34], где 1 – номер источника в списке литературы, 34 – страница, на которую ссылается автор.

Завершает доклад список литературы.

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если доклад полностью выполнен и оформлен в соответствии с требованиями;
- оценка **«хорошо»** - доклад выполнен, и в целом, отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные замечания и ошибки в оформлении работы;
- оценка **«удовлетворительно»** - доклад выполнен на 50%, работа не в полной мере соответствует требованиям;
- оценка **«неудовлетворительно»** - доклад выполнен менее, чем на 50%, доклад переписан (скачан) из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении доклада.

МОУ ВО «РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра культурологии

**ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ГРУППОВЫХ И/ИЛИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ
ЗАДАНИЙ**

по дисциплине: **«Культура повседневности»**

ПК-2 - способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства

ПК-3 - способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания

1. Брак, семья, куртуазность в эпоху Возрождения
2. Город, жилище в эпоху Возрождения
3. Быт замужней славянской женщины
4. Женщина и семья в Древней Греции
5. Женщина, семья, обучение в Древнем Риме
6. Роль книги в воспитании и образовании детей в дворянской среде
7. Образование женщины в 19 веке
8. Сватовство, брак, развод в среде дворян
9. Культ любви и наслаждения в европейскую эпоху абсолютизма
10. Ренессансная стилизация жизни

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если задание полностью выполнено в соответствии с требованиями;
- оценка **«хорошо»** - задание выполнено, и в целом, отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные замечания и ошибки;
- оценка **«удовлетворительно»** - задание выполнено на 50%, отчет не в полной мере соответствует требованиям;
- оценка **«неудовлетворительно»** - задание выполнено менее, чем на 50%, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

Кафедра культурологии

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ К КОЛЛОКВИУМУ

по дисциплине: «Культура повседневности»

ПК-3 - Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания

1. Язычество древних славян.
2. Брак, семья, куртуазность в эпоху Возрождения.
3. Обычаи и обряды древних славян.
4. Город, жилище в эпоху Возрождения.
5. Нравы галантного века.
6. Питание и город 17-18 вв. в Европе.
7. Быт замужней славянской женщины.
8. Агон и агональность в Древней Греции.
9. Женщина и семья в Древней Греции.
10. Петр I и его реформы.
11. Город, жилище в Древней Греции.
12. Питание и костюм в античной Греции.
13. Люди и чины в 19 веке.
14. Культ воды в Древнем Риме.
15. Женщина, семья, обучение в Древнем Риме.
16. Положение и роль женщины в дворянском обществе.
17. Город. Жилище в Древнем Риме.
18. Воспитание детей в дворянском обществе.
19. Питание и костюм в Древнем Риме.
20. Роль книги в воспитании и образовании детей в дворянской среде.
21. Отдых и развлечения в Древнем Риме.
22. Бал, как часть повседневности дворян.
23. Рыцарство: война как образ жизни.
24. Культ прекрасной дамы.
25. Человек: бытие и ментальность в средневековье.
26. Образование женщины в 19 веке.
27. Сватовство, брак, развод в среде дворян.
28. Питание и костюм в средние века в Европе.
29. Жизнь и быт горожан в России начала 20 века.
30. Культ любви и наслаждения в европейскую эпоху абсолютизма.
31. Русский город начала 20 века.
32. Фаворит и фаворитки в галантный век.
33. Праздники древних славян и их значение для повседневности.
34. Купечество в 20 веке в России.
35. Повседневность средневековья.
36. Город, жилище, питание в повседневной культуре средневековья.

37. Повседневная культура христианского мира.
38. Человек, бытие, ментальность, крестьяне и горожане в контексте христианского мира.
39. Ренессансная стилизация жизни.
40. Брак и семья в повседневной культуре эпохи Возрождения.
41. Куртуазность как явление повседневной культуры Возрождения.
42. Тема смерти в повседневной культуре Возрождения.
43. Художественная культура Эпохи Возрождения.
44. Эпоха абсолютизма, галантный век: социокультурная характеристика и особенности. Продовольственная революция. Буржуазный век. Индустриализация. Влияние данных социокультурных феноменов на повседневную культуру эпохи.
45. Нравственные ценности буржуазного века.
46. Дендизм и джентльменство.

Критерии оценки:

- оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если:

- наличие несущественных ошибок, которые уверенно исправлял обучающийся после дополнительных и наводящих вопросов;
- демонстрировал знания в объеме пройденной программы;
- четко излагал учебный материал.

- оценка «**не зачтено**»:

- есть существенные ошибки в ответе, которые не были исправлены обучающимся;
- демонстрировал недостаточно полные знания по пройденной программе;
- не структурированно, не стройно излагал учебный материал при ответе.

МОУ ВО «РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра культурологии

ВОПРОСЫ СОБЕСЕДОВАНИЯ

по дисциплине: «Культура повседневности»

ПК-2 - Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства

ПК-3 - Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания

Бал, как часть повседневности дворян.

2. Рыцарство: война как образ жизни.

3. Культ прекрасной дамы.

4. Человек: бытие и ментальность в средневековье.

5. Образование женщины в 19 веке.

6. Сватовство, брак, развод в среде дворян.

7. Питание и костюм в средние века в Европе.

8. Жизнь и быт горожан в России начала 20 века.

9. Культ любви и наслаждения в европейскую эпоху абсолютизма.

10. Русский город начала 20 века.

11. Фаворит и фаворитки в галантный век.

12. Праздники древних славян и их значение для повседневности.

13. Купечество в 20 веке в России.

14. Женщина и семья в Древней Греции.

15. Петр I и его реформы.

16. Город, жилище в Древней Греции.

17. Питание и костюм в античной Греции.

18. Люди и чины в 19 веке.

19. Культ воды в Древнем Риме.

20. Женщина, семья, обучение в Древнем Риме.

21. Положение и роль женщины в дворянском обществе.

22. Город. Жилище в Древнем Риме.

23. Воспитание детей в дворянском обществе.

24. Питание и костюм в Древнем Риме.

25. Роль книги в воспитании и образовании детей в дворянской среде.

26. Отдых и развлечения в Древнем Риме.

27. Бал, как часть повседневности дворян.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если:

- студент усвоил материал темы или раздела;
 - последовательно, грамотно и логически излагал ответы;
 - демонстрировал знания в объеме пройденной программы;
 - воспроизводил учебный материал с требуемой степенью точности.
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если:
- есть существенные ошибки в ответе, которые не были исправлены обучающимся;
 - демонстрировал недостаточно полные знания по пройденной программе;
 - не структурированно, не стройно излагал учебный материал при ответе.

МОУ ВО «РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра культурологии

ОПИСАНИЕ ТЕМЫ (ПРОБЛЕМЫ), КОНЦЕПЦИИ, РОЛИ И ОЖИДАЕМОГО
РЕЗУЛЬТАТА ИГРЫ
(ДЕЛОВАЯ ИГРА)

по дисциплине: «Культура повседневности»

ПК-2 - способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства

ПК-3 - способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания

Тема: Нравственные ценности рыцарства

1. Концепция игры. Проанализировать проектные замыслы создания различных моделей учреждений, необходимость которых обусловлена реальными проблемами и противоречиями социально-культурной жизни города.

2. Роли: преподаватель, студент.

3. Ожидаемый (е) результат (ы). Развитие коммуникативных навыков, познавательной активности через использование технологии применения теоретических знаний на практике; сформировать у студентов образ средневекового рыцаря

4. Задание 1. Подготовить презентации на следующие темы: «История происхождения рыцарей», «Снаряжения рыцаря», «Развлечения рыцаря», «Рыцарский замок», «Воспитание рыцаря», «Рыцарские ордена».

Задание 2. Показать инсценировку рыцарского боя.

Критерии оценки:

- оценка **«зачтено»** выставляется студенту, если задание полностью выполнено и оформление выполнено в соответствии с требованиями;
- оценка **«не зачтено»**, если задание выполнено менее, чем на 50% и при оформлении не выполнены требования.

МОУ ВО «РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра культурологии

ТЕМЫ ПРЕЗЕНТАЦИЙ
по дисциплине: **«Культура повседневности»**

ПК-2 - способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства

1. Характерные черты строительства городов, интерьеры в культуре Античной Греции
2. Досуг римлян и гладиаторский бои: социально-культурное видение данного феномена
3. Рыцарство: война, как образ жизни
4. Художественная культура Эпохи Возрождения
5. Дендизм и джентльменство
6. Языческие и христианские праздники и обряды

Требования к подготовке презентации:

- **Структура:** количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (для 10-минутного выступления рекомендуется использовать не более 14 слайдов) – наличие титульного слайда и слайда с выводами
- **Наглядность:** иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается – используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.)
- **Дизайн и настройка:** оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления
- **Содержание:** презентация отражает основные этапы исследования (проблема, цель, гипотеза, ход работы, выводы, ресурсы) – содержит полную, понятную информацию по теме работы – орфографическая и пунктуационная грамотность
- **Требования к выступлению:** выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал – выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории – выступающий точно укладывается в рамки регламента (10 минут)

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если презентация выполнена в соответствии с вышеотмеченными требованиями;
- оценка **«хорошо»** - презентация выполнена, и в целом, отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные замечания и ошибки в оформлении презентации;
- оценка **«удовлетворительно»** - презентация выполнена на 50%, работа не в полной мере соответствует требованиям, презентация слабая или отсутствует;
- оценка **«неудовлетворительно»** - презентация выполнена менее, чем на 50%, переписана (скачана) из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении презентации.

МОУ ВО «РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет Истории и международных отношений
Кафедра культурологии
по дисциплине: «Культура повседневности»

направление подготовки – 51.03.01 «Культурология»
Профиль подготовки - Культуроведение и социокультурные проекты
Форма подготовки – очная

ПК-2 - Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства

ПК-3 - Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания

Утверждено на заседании кафедры
культурологии
протокол №1 от «28» августа 2024 г.
Заведующая кафедрой культурологии
Умарова З.Х. _____

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

@1.
Повседневность как феномен культуры – это:
\$A) Содержание совместной жизни и деятельности людей;
\$B) Содержание трудового времени;
\$C) Содержание учебного процесса;
\$D) Содержание семейного архива;
\$E) Содержание жизни отдельного человека;

@2.
Кто из исследователей определяет повседневность как «длительное историческое время»?:
\$A) Ж. Ле Гофф;
\$B) Ф. Бродель;
\$C) И. Хейзинга;
\$D) школа «Анналов»;
\$E) Ю. Лотман;

@3.
В каком веке повседневность превратилась из бытового жанра в категорию современного гуманитарного знания?
\$A) 17в.;
\$B) 18в.;
\$C) 19в.;

\$D) 20в.;
\$E) 21в.;

@4.
Назовите реалию мира повседневности:
\$A) недра земли;
\$B) жилая среда;
\$C) животный мир;
\$D) растительный мир;
\$E) технизированный мир;

@5.
Кому принадлежит определение «Повседневность – технология жизнедеятельности»:
\$A) Ф. Бродель;
\$B) Ж. Ле Гофф;
\$C) А. Гуревич;
\$D) Ю. Лотман;
\$E) И. Хейзинга;

@6.
В какой период греческой истории появляются полисы?
\$A) гомеровский период;
\$B) архаический период;
\$C) классический период;

- \$D) эллинизм;
- \$E) рабовладельческий;

@7.

Выберите пункт, характеризующий особенность повседневной культуры Древней Греции:

- \$A) культ воды;
- \$B) культ прекрасной дамы;
- \$C) агональность;
- \$D) культ физической силы;
- \$E) аскетичность;

@8.

Укажите предназначение гимнасии:

- \$A) помещение для бани;
- \$B) помещение для больницы;
- \$C) помещение для жертвоприношения;
- \$D) помещение для занятия спортом;
- \$E) помещение для занятий наукой, общения, отдыха;

@9.

Назовите должность древнегреческого продюсера:

- \$A) хорег;
- \$B) сцена;
- \$C) литургия;
- \$D) катурн;
- \$E) дифирамб;

@10.

Что для греков означало нагое тело во время занятия спортом?

- \$A) распушенность;
- \$B) здоровый образ жизни;
- \$C) болезнь;
- \$D) увлеченность;
- \$E) атлетизм;

@11.

Значение ванного купания для греков:

- \$A) удовольствие;
- \$B) наслаждение;
- \$C) отдых;
- \$D) лечебный сеанс;
- \$E) смывание грязи;

@12.

В каком году прошли первые Олимпийские игры?

- \$A) 893г. до н.э.;
- \$B) 776г. до н.э.;
- \$C) 901г. до н.э.;
- \$D) 102г. н.э.;
- \$E) 120г. н.э.;

@13.

Кто из древнегреческих драматургов ввел первого актера?

- \$A) Эсхил;
- \$B) Еврепид;
- \$C) Софокл;
- \$D) Феспид;
- \$E) Аристофан;

@14.

Кому принадлежит предложение ввода второго актера в древнегреческом театре?

- \$A) Аристофан;
- \$B) Еврепид;
- \$C) Феспид;
- \$D) Софокл;
- \$E) Эсхил;

@15.

Третьего актера в древнегреческом театре ввел:

- \$A) Софокл;
- \$B) Эсхил;
- \$C) Аристофан;
- \$D) Феспид;
- \$E) Еврепид;

@16.

Агональный характер греческого театра проявился:

- \$A) в отборе пьес;
- \$B) в отборе костюмов;
- \$C) в отборе хора;
- \$D) в отборе хорегга;
- \$E) в отборе котурнов;

@17.

В каком древнем мифе запечатлен дух состязательности:

- \$A) миф о Ясоне;
- \$B) миф об Арахне;
- \$C) миф о Парисе;
- \$D) миф об Ахилле;
- \$E) миф о Золотом Руно;

@18.

Назовите конкурс, который проходил раз в году на празднике, посвященном Деметре:

- \$A) конкурс младенцев;
- \$B) конкурс мальчиков;
- \$C) конкурс девочек;
- \$D) конкурс красоты;
- \$E) конкурс бабушек и дедушек;

@19.

В каком веке зарождается театр как вид искусства:

- \$A) 5в. до н.э.;
- \$B) 6в. до н.э.;
- \$C) 7в. до н.э.;
- \$D) 1в. н.э.;
- \$E) 4в. н.э.;

@20.

Как часто проходили театральные представления в Древней Греции?

- \$A) раз в месяц;
- \$B) два раза в год;
- \$C) три раза в неделю;
- \$D) раз в год;
- \$E) ежедневно;

@21.

Укажите предназначение палестры:

- \$A) для купания;
- \$B) для занятий спортом;
- \$C) для отдыха;
- \$D) для учебы;
- \$E) для общения;

@22.

Что означает слово гетера?

- \$A) звезда;
- \$B) спутница;
- \$C) чулок;
- \$D) женщина;
- \$E) сожительница;

@23.

Кто из греческих философов назвал досуг «сферой наслаждения и блаженства»?

- \$A) Платон;
- \$B) Аристотель;
- \$C) Плутарх;
- \$D) Феспид;
- \$E) Фукидид;

@24.

Назовите любимое коллективное развлечение древних греков:

- \$A) ребусы;
- \$B) кроссворды;
- \$C) апории;
- \$D) загадки;
- \$E) шарада;

@25.

Сколько педагогов имел мальчик в Древней Греции?

- \$A) 3;
- \$B) 5;
- \$C) 6;
- \$D) 7;
- \$E) 8;

@26.

Кого называли «эфебы» в Древней Греции?

- \$A) педагоги;
- \$B) музыканты;
- \$C) воины;
- \$D) оруженосцы;
- \$E) спортсмены;

@27.

Центр общественной жизни греческого полиса назывался:

- \$A) акрополь;
- \$B) агора;
- \$C) андроне;
- \$D) перестиль;
- \$E) мегарон;

@28.

Назовите излюбленный цвет одежды греков:

- \$A) синий;
- \$B) зеленый;
- \$C) красный;
- \$D) желтый;
- \$E) белый;

@29.

Какое воинское подразделения было главной структурной единицей войска в Древнем Риме?

- \$A) легион;
- \$B) манипула;
- \$C) центурий;
- \$D) когорта;
- \$E) рота;

@30.

В каком возрасте выдавали замуж девушек в Древней Греции?

- \$A) 10 лет;
- \$B) 12 лет;
- \$C) 18 лет;
- \$D) 20 лет;
- \$E) 16 лет;

@31.

Какими правами обладала греческая женщина?

- \$A) юридическими;
- \$B) экономическими;
- \$C) хозяйственными;
- \$D) имущественными;
- \$E) никакими;

@32.

Что означал обычай переноса невесты на руках через порог дома мужа?

- \$A) особенности жилища;
- \$B) особое положение в доме;
- \$C) высокий порог дома;
- \$D) зависимость невесты от жениха;
- \$E) потеря самостоятельности;

@33.

Как называется женская половина дома?

- \$A) талам;
- \$B) гинекея;
- \$C) мегарон;
- \$D) импловий;
- \$E) полис;

@34.

Что означает слово «симпосион»?

- \$A) научное собрание;
- \$B) дискуссия;
- \$C) соревнование;
- \$D) пирушка;
- \$E) конференция;

@35.

Основная характеристика древнегреческого костюма:

- \$A) пышность;
- \$B) аскетичность;
- \$C) драпировка;
- \$D) яркость;
- \$E) лоскутное шитье;

@36.

Назовите основной продукт питания древних греков:

- \$A) печенье;
- \$B) креветки;
- \$C) картофель;
- \$D) горох;
- \$E) мясо;

@37.

Назовите основной напиток греков:

- \$A) кофе;
- \$B) чай;
- \$C) вино;
- \$D) горячий шоколад;
- \$E) сок;

@38.

Как назывались актрисы, танцовщицы в Древней Греции?

- \$A) паллаке;
- \$B) гетера
- \$C) диктериада;
- \$D) авлетрида;
- \$E) куртизанка

@39.

Что означало понятие экихирея?

- \$A) война;
- \$B) простой;
- \$C) атака;
- \$D) священный мир;
- \$E) соревнование;

@40.

Как долго длилась экихирея?

- \$A) один месяц;
- \$B) два дня;
- \$C) одна неделя;
- \$D) один год;
- \$E) два месяца;

@41.

Какую награду получали спортсмены победители Олимпийских игр?

- \$A) золотой слиток;
- \$B) дом;
- \$C) комплект оружия;
- \$D) оливковый венок;
- \$E) драгоценные камни;

@42.

Кому принадлежит высказывание «Имя честной женщины должно быть заперто в стенах дома»?

- \$A) Фукидид;
- \$B) Платон;
- \$C) Аристотель;
- \$D) Перикл;
- \$E) Кант;

@43.

Какая главная награда была в культе военной славы в Древнем Риме?

- \$A) корона из золота;
- \$B) фалера из металла;
- \$C) венок из лавра;
- \$D) триумфальное шествие;
- \$E) наградной браслет;

@44.

Какая вода считалась главной в иерархии воды при ее распределении в Древнем Риме?

- \$A) для общественных нужд;
- \$B) для частных нужд;
- \$C) имени цезаря;
- \$D) для нимфей;
- \$E) для акведуков;

@45.

Что такое терма?

- \$A) беседка с фонтаном;
- \$B) водопровод;

- \$C) баня;
- \$D) разновидность центрального отопления;
- \$E) загородный дом;

@46.

Идеальный тип женщин в Древнем Риме периода архаики назывался:

- \$A) гетера;
- \$B) матрона;
- \$C) спартанка;
- \$D) куртизанка;
- \$E) феминистка;

@47.

Назовите носителя абсолютной власти в семье:

- \$A) отец;
- \$B) матрона;
- \$C) спартанка;
- \$D) куртизанка;
- \$E) феминистка;

@48.

Как назывались в Древнем Риме длительные внебрачные связи?

- \$A) конкубинат;
- \$B) сожительство;
- \$C) конфарияция;
- \$D) целибат;
- \$E) бастарт;

@49.

Кто из римских императоров ввел обычай регистрации новорожденных детей в первый месяц их жизни?

- \$A) Нерон;
- \$B) Калигула;
- \$C) Август;
- \$D) Цезарь;
- \$E) Марк Аврелий;

@50.

В каком веке был отменен обычай бросания свободнорожденных детей?

- \$A) 5 в. до н.э.;
- \$B) 1 в. до н. э.;
- \$C) 4 в. н.э.;
- \$D) 6 в. н.э.;
- \$E) 7 в. н.э.;

@51.

В каком возрасте римские юноши поступали на военную службу?

- \$A) 15 лет;
- \$B) 16 лет;
- \$C) 17 лет;

\$D) 18 лет;

\$E) 19 лет;

@52.

Какие дети обучались в педагогиймах в период римской империи?

- \$A) девочки;
- \$B) мальчики;
- \$C) свободнорожденные;
- \$D) рабы;
- \$E) больные;

@53.

В каком веке гладиаторские бои получили признание государства?

- \$A) 1 в. до н.э.;
- \$B) 2 в. до н.э.;
- \$C) 3 в. до н.э.;
- \$D) 5 в. до н.э.;
- \$E) 1 в. н.э.;

@54.

Какое представление римляне называли «навмахия»?

- \$A) гладиаторские бои;
- \$B) представление со зверями;
- \$C) представление триариев;
- \$D) морское сражение;
- \$E) театральное сражение;

@55.

Выберите пункт, характеризующий повседневную культуру Древнего Рима:

- \$A) Культ воды, культ матери, культ войны;
- \$B) Культ войны, культ физической красоты;
- \$C) культ силы, аскетичность;
- \$D) культ женщины, культ войны;
- \$E) культ прекрасной Дамы, культ семьи;

@56.

В каком году были отменены гладиаторские бои?

- \$A) 101 г. н.э.;
- \$B) 309 г. н.э.;
- \$C) 404 г. н.э.;
- \$D) 510 г. н.э.;
- \$E) 505 г. н.э.;

@57.

Сколько сидячих мест был в амфитеатре Колизей?

- \$A) 5 тыс.;
- \$B) 10 тыс.;
- \$C) 25 тыс.;
- \$D) 35 тыс.;
- \$E) 45 тыс.;

@58.

Какой принцип градостроительства был характерен для городов античного мира?

- \$A) треугольный;
- \$B) прямоугольный;
- \$C) круговой;
- \$D) запутанный;
- \$E) лучевой;

@59.

Центральная рыночная площадь в римских городах называлась:

- \$A) форум;
- \$B) агора;
- \$C) вилла;
- \$D) домус;
- \$E) инсула;

@60.

Главный продукт питания римлян:

- \$A) мясо;
- \$B) хлеб;
- \$C) овощи;
- \$D) каша;
- \$E) морепродукты;

@61.

Какой слой населения в Античном мире пил вино неразбавленным?

- \$A) патриции;
- \$B) плебеи;
- \$C) свободные граждане;
- \$D) рабы;
- \$E) сенаторы;

@62.

Какая часть одежды в античном мире считалась варварской?

- \$A) плащ;
- \$B) рубашка;
- \$C) штаны;
- \$D) туника;
- \$E) шарф;

@63.

Каково основное занятие рыцаря эпохи средневековья в Западной Европе?

- \$A) скачки;
- \$B) охота;
- \$C) путешествие;
- \$D) война;
- \$E) турниры;

@64.

Важнейшее оружие рыцаря, имевшее сакральный смысл:

- \$A) кинжал;
- \$B) пария;

\$C) бич;

\$D) меч;

\$E) арбалет;

@65.

В каком веке в средневековой Европе искусствоковки металла достигает расцвета?

- \$A) 11 в.;
- \$B) 12 в.;
- \$C) 13 в.;
- \$D) 14 в.;
- \$E) 15 в.;

@66.

Как назывался слуга и оруженосец рыцаря:

- \$A) дамуазо;
- \$B) бастард;
- \$C) файдах;
- \$D) леньяже;
- \$E) целибат;

@67.

Укажите ценности института рыцарства:

- \$A) щедрость, безжалостность, храбрость;
- \$B) щедрость, трусость, мужество;
- \$C) щедрость, алчность, лень;
- \$D) жестокость, алчность, благородство;
- \$E) храбрость, жестокость, жадность;

@68.

Что такое «траншуар»?

- \$A) светильник;
- \$B) кусочек черствого хлеба для мяса;
- \$C) безбрачие в среде духовенства;
- \$D) средневековая кровная месть;
- \$E) большая семейная группа;

@69.

Выберите значение слова «целибат»?

- \$A) внебрачный ребенок;
- \$B) женская ремесленная мастерская;
- \$C) штаны;
- \$D) рубашка;
- \$E) безбрачие в среде духовенства;

@70.

Какое из указанных слов обозначает понятие «внебрачные дети»?

- \$A) целибат;
- \$B) конкубинат;
- \$C) бастард;
- \$D) камиз;
- \$E) бре;

@71.

В каком веке в Западной Европе началась продовольственная революция?

- \$A) 16 век;
- \$B) 17 век;
- \$C) 18 век;
- \$D) 19 век;
- \$E) 20 век;

@72.

В каком веке и в какой стране возник культ прекрасной Дамы?

- \$A) 11 в. Англия;
- \$B) 12 в. Франция;
- \$C) 13 в. Германия;
- \$D) 10 в. Испания;
- \$E) 11 в. Италия;

@73.

Символ праздника «Масленица»:

- \$A) яйцо;
- \$B) пряник;
- \$C) блин;
- \$D) солнце;
- \$E) луна;

@74.

Символ праздника «Пасха»:

- \$A) луна;
- \$B) звезда;
- \$C) яйцо;
- \$D) блин;
- \$E) солнце;

@75.

Палаты - это:

- \$A) внутренний открытый дворик, окруженный колоннами в греческом доме;
- \$B) спортивные залы в древней Греции;
- \$C) деревянная лежанка, на которой спали хозяева на Руси;
- \$D) общее название бытовой посуды в Древней Греции;
- \$E) прямой короткий широкий меч;

@76.

Что означал обычай «рукобитие»?

- \$A) конец свадьбы;
- \$B) свадебный поезд;
- \$C) согласие родителей невесты;
- \$D) похоронную процессию;
- \$E) начало весенних работ;

@77.

Центральное внутреннее помещение древнеримского дома называется:

- \$A) алы;
- \$B) акведук;
- \$C) атрий;

\$D) андроне;

\$E) домус;

@78.

В какое время года играли свадьбы на Руси?

- \$A) весна;
- \$B) лето;
- \$C) осень;
- \$D) зима;
- \$E) круглый год;

@79.

Как называлась поперечное бревно в избе, которое имело символический смысл?

- \$A) подоплека;
- \$B) порты;
- \$C) сени;
- \$D) чулан;
- \$E) матица;

@80.

Глава большой русской семьи, обладавший патриархальной властью над членами семьи называют:

- \$A) авлетрида;
- \$B) дамуазо;
- \$C) джентельмен;
- \$D) большак;
- \$E) эфеб;

@81.

Долгополая распашная верхняя одежда русского крестьянина называется:

- \$A) кубель;
- \$B) кринолин;
- \$C) кушак;
- \$D) лапти;
- \$E) кафтан;

@82.

С какой частью дома связаны основные семейные обряды русского крестьянина: родины, свадьбы, похороны?

- \$A) угол;
- \$B) сени;
- \$C) подклеть;
- \$D) порог;
- \$E) горница;

@83.

Назовите главную особенность русского дома?

- \$A) большой размер;
- \$B) разборный;
- \$C) теплота;
- \$D) несгораемость;

\$E) многоэтажность;

@84.

Фаворитка короля, занимающая определенное официальное положение:

- \$A) авлетрида;
- \$B) метресса;
- \$C) гетера;
- \$D) паллаке;
- \$E) королева;

@85.

Гладиатор это:

- \$A) слуга и оруженосец рыцаря;
- \$B) воспитанный благородный человек;
- \$C) победитель в каком – либо виде спорта на Олимпийских играх;
- \$D) молодой человек, проходящий двухлетнюю военную подготовку;
- \$E) профессиональный борец в Древнем Риме;

@86.

Сколько лет обучались в Смольном институте?

- \$A) 7 лет;
- \$B) 9 лет;
- \$C) 10 лет;
- \$D) 12 лет;
- \$E) 15 лет;

@87.

В каком году был опубликован табель о рангах:

- \$A) 1700 году;
- \$B) 1722 году;
- \$C) 1725 году;
- \$D) 1734 году;
- \$E) 1741 году;

@88.

Какая служба была поставлена в привилегированное положение согласно табелю о рангах?

- \$A) военная;
- \$B) статская;
- \$C) духовная;
- \$D) придворная;
- \$E) чиновничья;

@89.

Какой основной принцип лежал в основе табель о рангах?

- \$A) регулярность;
- \$B) анархия;
- \$C) демократия;
- \$D) светскость;
- \$E) системность;

@90.

Овощи, запеченные в русской печи в закрытой посуде, называются:

- \$A) кулага;
- \$B) паренки;
- \$C) кулебяка;
- \$D) кутья;
- \$E) запеканка;

@91.

Почелок это:

- \$A) куртка мягкой формы;
- \$B) штаны русского крестьянина;
- \$C) девичий головной убор в виде широкой ленты, украшенный жемчугом или бисером;
- \$D) прямые штаны длиной до середины икры;
- \$E) клетчатая женская юбка;

@92.

Как называли учениц Смольного института?

- \$A) синий чулок;
- \$B) красная дева;
- \$C) зелено-желтые;
- \$D) голубые, кофейницы белые;
- \$E) послушницы;

@93.

Многоместная карета с платными местами называется:

- \$A) конка;
- \$B) фиакр;
- \$C) кэб;
- \$D) омнибус;
- \$E) автобус;

@94.

Когда в русскую жизнь вошли слова: конверт, губернатор, акт, администратор, президент?

- \$A) 20 век;
- \$B) 19 век;
- \$C) 18 век;
- \$D) 16 век;
- \$E) 17 век;

@95.

Как называлась клетчатая юбка из дмотканой ткани русской крестьянки?

- \$A) душегрейка;
- \$B) подоплека;
- \$C) понева;
- \$D) сарафан;
- \$E) рубашка;

@96.

Какой характерной черте эпохи абсолютизма отвечали ритуалы «Леве» и «Куше»?

- \$A) чванство вельмож;
- \$B) обожествление монарха;
- \$C) верноподданническая психология;
- \$D) публичность;
- \$E) интимность;

@97.

Из какой страны в Западную Европу были завезены картофель, фасоль, кукуруза:

- \$A) Индия;
- \$B) Алжир;
- \$C) Эфиопия;
- \$D) Китай;
- \$E) Америка;

@98.

Какой продукт питания размещала крестьянская семья на видном месте в 16 веке?

- \$A) сыр;
- \$B) мясо;
- \$C) хлеб;
- \$D) сахар;
- \$E) курица;

@99.

Какая тема становится ведущей в повседневной жизни европейцев, отраженная в понятии «макабр»?

- \$A) тема жизни;
- \$B) тема смерти;
- \$C) тема любви;
- \$D) тема детей;
- \$E) тема бессмертия;

@100.

В каком веке появляется понятие «макабр» и макибрическая культура?

- \$A) 13 век;
- \$B) 14 век;
- \$C) 15 век;
- \$D) 16 век;
- \$E) 17 век;

@101.

Какой цвет считался траурным в эпоху Возрождения в 12-13 вв.?

- \$A) ярко-цветной;
- \$B) глухой черный;
- \$C) серый;
- \$D) темно-синий;
- \$E) коричневый;

@102.

В каком веке в европейских городах появились экипаж, карета на колесах:

- \$A) 14 век;
- \$B) 15 век;
- \$C) 16 век;
- \$D) 17 век;
- \$E) 18 век;

@103.

Какая страна подарила Европе шоколад?

- \$A) Индия;
- \$B) Перу;
- \$C) Китай;
- \$D) Мексика;
- \$E) Эфиопия;

@104.

В каком веке из Китая был завезен чай?

- \$A) 14 век;
- \$B) 15 век;
- \$C) 16 век;
- \$D) 17 век;
- \$E) 18 век;

@105.

Из какой страны был завезен в Европу кофе?

- \$A) Алжир;
- \$B) Эфиопия;
- \$C) Китай;
- \$D) Индия;
- \$E) Марокко;

@106.

Какой художественный стиль был характерен для эпохи абсолютизма:

- \$A) готика;
- \$B) ампир;
- \$C) классицизм;
- \$D) бидермайер;
- \$E) барокко;

@107.

Что в 19 в. считается мерилем ценности человека?

- \$A) образование;
- \$B) собственность;
- \$C) бережливость;
- \$D) трезвость образа жизни;
- \$E) благоденствие;

@108.

Какие добродетели буржуа отличают его от нравственного кодекса рыцаря?

- \$A) расточительство;
- \$B) щедрость;
- \$C) жестокость;

- \$D) бережливость;
- \$E) смелость;

@109.

Какой стиль характерен для мещанской среды 19 в.?

- \$A) классицизм;
- \$B) готика;
- \$C) рококо;
- \$D) бидермайер;
- \$E) барокко;

@110.

Какая главная черта натуры буржуа?

- \$A) смелость;
- \$B) мужество;
- \$C) индивидуализм;
- \$D) трусость;
- \$E) равнодушие;

@111.

Какая характеристика отмечает джентельмена от денди?

- \$A) щедрость;
- \$B) трусость;
- \$C) элигантность;
- \$D) воспитанность;
- \$E) эпатаж;

@112.

Назовите неперенные атрибуты внешнего облика денди:

- \$A) веер, шахматы, часы;
- \$B) часы, трость, камзол;
- \$C) трость, лорнет, редингот;
- \$D) фрак, очки, веер;
- \$E) часы, очки, фрак;

@113.

Перечислите черты, свойственные джентльмену:

- \$A) стяжательство, воспитанность;
- \$B) воспитанность, понятие чести, учтивость;
- \$C) учтивость, щедрость, бесшабашность;
- \$D) состоятельность, экстравагантность;
- \$E) экстравагантность, распушенность;

@114.

Когда входит в быт европейца швейная машинка?

- \$A) 20-е годы 19 в.;
- \$B) 30-е годы 19 в.;
- \$C) 40-е годы 19 в.;
- \$D) 50-е годы 19 в.;
- \$E) 80-е годы 19 в.;

@115.

В каком году Генри Форд выпускает первый автомобиль?

- \$A) 1791 г.;
- \$B) 1822 г.;
- \$C) 1896 г.;
- \$D) 1900 г.;
- \$E) 1910 г.;

@116.

Когда в домах европейцев появляются газ, холодная вода, электричество:

- \$A) конец 18 века;
- \$B) середина 18 века;
- \$C) начало 19 века;
- \$D) вторая половина 19 века;
- \$E) конец 19 века;

@117. Роль бала в жизни русского дворянства:

- \$A) релаксационная;
- \$B) развлекательная;
- \$C) форма непринужденного общения;
- \$D) форма социального поведения, доказывающего принадлежность к сословию;
- \$E) форма дворянского собрания;

@118.

Каким танцем начинался бал:

- \$A) катильон;
- \$B) полонез;
- \$C) мазурка;
- \$D) вальс;
- \$E) кадрили;

@119.

Во время исполнения какого танца ковалер мог признаться в любви даме?

- \$A) мазурка;
- \$B) кадрили;
- \$C) вальс;
- \$D) полонез;
- \$E) катильон;

@120.

Кто из русских императоров осуществил образовательную программу для женщин?

- \$A) Петр 1;
- \$B) Елизавета;
- \$C) Александр;
- \$D) Павел;
- \$E) Екатерина;

@121.

Характерные черты мебели 18 века:

- \$A) изогнутые линии;
- \$B) прямые линии;
- \$C) простота;

\$D) необработанный материал;
\$E) все ответы правильные;

@122.

Рококо – это:

\$A) стиль;
\$B) народные танцы;
\$C) жанр;
\$D) вид мебели;
\$E) народные песни;

@123.

Канapé – это:

\$A) стиль в искусстве;
\$B) народный танец;
\$C) вид художественного творчества;
\$D) продукт питания;
\$E) вид мебели;

@124.

Бержер – это:

\$A) народный танец;
\$B) глубокое мягкое кресло;
\$C) вид камина;
\$D) стол;
\$E) вид искусства;

@125.

Панталоны – это:

\$A) мужская куртка;
\$B) женская куртка;
\$C) штаны до середины икр;
\$D) плащ;
\$E) вид обуви;

@126.

В каком веке изобретен аппарат для измерения (термоскоп):

\$A) 19 в.;
\$B) 18 в.;
\$C) 17 в.;
\$D) 16 в.;
\$E) 20 в.;

@127.

Митенки:

\$A) вид одежды;
\$B) перчатки без пальцев;
\$C) вид обуви;
\$D) шляпа;
\$E) сапоги для похода;

@128.

Смокинг – это:

\$A) выходной мужской костюм;
\$B) вид детской одежды;

\$C) римская платя;
\$D) женский костюм;
\$E) греческий вид костюма;

@129.

Боа — это:

\$A) шляпа;
\$B) узкий шарф из перьев;
\$C) костюм;
\$D) обувь;
\$E) носки;

@130.

Когда возник культ прекрасной дамы:

\$A) 10 в.;
\$B) 9 в.;
\$C) 8 в.;
\$D) 7 в.;
\$E) 12 в.;

@131.

Манто — это:

\$A) вид обуви;
\$B) вид чулок;
\$C) плащ покроем;
\$D) вид костюм;
\$E) штаны мужской;

@132.

Любимый цвет Европейского дворянство 17 века:

\$A) золотой;
\$B) каштановый;
\$C) зеленый;
\$D) розовый;
\$E) бурый;

@133.

В какой день нельзя было свататься в русской культуре:

\$A) понедельник;
\$B) вторник;
\$C) среда;
\$D) четверг;
\$E) пятница;

@134.

Падчерица — это:

\$A) сестра;
\$B) родная дочь;
\$C) соседка;
\$D) свояченица;
\$E) дочь от второго брака;

@135.

Как называется русский праздник урожая и плода?

- \$A) Навруз;
- \$B) Сада;
- \$C) Мехргон;
- \$D) спась;
- \$E) Новый год;

@136.

Из какой страны был завезен в Европу кофе?

- \$A) Алжир;
- \$B) Эфиопия;
- \$C) Китай;
- \$D) Индия;
- \$E) Марокко;

@137.

Чем украшала себя просватанная невеста?

- \$A) юбкой;
- \$B) блузкой;
- \$C) туфлями;
- \$D) шапочкой;
- \$E) широкой красочно-желтой лентой;

@138.

Из какой тип они шили поневу;

- \$A) шёлк;
- \$B) цветочной ткани;
- \$C) из клеточной ткани;
- \$D) из горшечной ткани;
- \$E) из белой ткани;

@139.

Когда появились «штаны» в Русской культуре?

- \$A) 18 в.;
- \$B) 15 в.;
- \$C) 16 в.;
- \$D) 14 в.;
- \$E) 12 в.;

@140.

Какой продукт заменял хлеб русскому крестьянину?

- \$A) репа;
- \$B) кукуруза;
- \$C) чечевица;
- \$D) гречка;
- \$E) огурцы;

@141.

Деревня — это:

- \$A) часть города;
- \$B) центральная площадь;
- \$C) селение без церкви;
- \$D) названные известной реки;
- \$E) тип крестьянского дома;

142.

Село — это:

- \$A) крупно населенный пункт церкви;
- \$B) живой квартал;
- \$C) рыночные ряды;
- \$D) городская крепость;
- \$E) часть мужского костюма;

@143.

Сколько значение имеет понятия дом в русском культуре?

- \$A) одно;
- \$B) три;
- \$C) четыре;
- \$D) десятка;
- \$E) несколько;

@144.

Погост — это:

- \$A) ярмарка;
- \$B) улица;
- \$C) район города;
- \$D) церковь;
- \$E) кладбище;

@145.

Слобода — это:

- \$A) квартал городских ремесленников;
- \$B) улица;
- \$C) центральная площадь;
- \$D) вид дома;
- \$E) архитектурные особенности крыши;

@146.

Гумно — это:

- \$A) спальня район;
- \$B) центральная площадь;
- \$C) место для складывания снопов;
- \$D) тип крестьянского дома;
- \$E) тип дворянского дома;

@147.

Сеновал — это:

- \$A) вид травы;
- \$B) сарай, где складывали высушенное сено;
- \$C) место для скота;
- \$D) крестьянский дом;
- \$E) место для хранения овощей;

@148.

Новое время — историческое эпоха характерная для европейской культуры:

- \$A) 20 век;
- \$B) 5 век д. н. э.;
- \$C) 1 век н.э.;
- \$D) 9 век;
- \$E) середина 17 век и начало 19 века;

@149.

Каменька — это:

- \$A) груды камней с отверстиями;
- \$B) место дома;
- \$C) место для хранения продуктов;
- \$D) огород вокруг дома;
- \$E) вид крестьянского стола;

@150.

Как выбирали место для постройки нового дома?

- \$A) где раньше проходила дорога;
- \$B) где стояла баня;
- \$C) где когда-то поранил руку;
- \$D) где были найдены остатки костей;
- \$E) где ложился отдыхать скот;

@151.

Какие дни недели считались для строительства дома?

- \$A) суббота, воскресенье;
- \$B) понедельник, среда;
- \$C) вторник, четверг;
- \$D) среда, пятница;
- \$E) вторник, воскресенье;

@152.

Сруб — это:

- \$A) часть двора;
- \$B) улица;
- \$C) вид крестьянского дома;
- \$D) вид одежды;
- \$E) крестьянский праздник;

@153.

В чем особенность русского дома?

- \$A) высота;
- \$B) ширина;
- \$C) цвет;
- \$D) многоэтажность;
- \$E) разборный;

@156.

Матица — это:

- \$A) поперечное бревно;
- \$B) крестьянский праздник;
- \$C) вид одежды;
- \$D) головной убор;
- \$E) разновидность дома;

@155.

Какой значение имело матица в обрядах?

- \$A) во время сватовства сваха садилась;
- \$B) невесту причесывали перед свадьбой;
- \$C) к ней прикасались перед дальней дорогой;
- \$D) под нее вешали от старой барочный для защиты дома;

\$E) все ответы верны;

@156.

Какими делали двери в русский избе:

- \$A) высокими;
- \$B) широкими;
- \$C) низкими;
- \$D) железными;
- \$E) расписанными;

@157.

Какие обряды связаны с порогами:

- \$A) родильные;
- \$B) свадебные;
- \$C) похоронные;
- \$D) прошение с домом;
- \$E) все ответы верны;

@158.

Когда появилось оконное стекло в Руси:

- \$A) 9;
- \$B) 11;
- \$C) 13;
- \$D) 17;
- \$E) 20;

@159.

В каком городе появилось оконное стекло:

- \$A) Архангельске;
- \$B) Москва;
- \$C) Петербург;
- \$D) Киев;
- \$E) Новгород;

@160.

Какая наиболее древняя форма крыши русского дома:

- \$A) кирпичное;
- \$B) деревянное;
- \$C) шиферное;
- \$D) односкатное;
- \$E) соломенное;

@161.

Когда появился самовар в Руси:

- \$A) 12 в.;
- \$B) 15 в.;
- \$C) 18 в.;
- \$D) 10 в.;
- \$E) 9 в.;

@162.

Рыцарство — это:

- \$A) часть духовенства;
- \$B) низшее сословие;
- \$C) вид одежды;

\$D) вид боев;
\$E) высшее сословие средневекового общества;

@163.

Досуг рыцарей:

\$A) охота, турниры;
\$B) война;
\$C) отдых в замке;
\$D) путешествиие;
\$E) учеба за границей;

@164.

Основной стиль художественной культуры 19 века в Европе:

\$A) рококо;
\$B) барокко;
\$C) классицизм;
\$D) романтизм;
\$E) модерн;

@165.

Стиль художественной культуры 17 века:

\$A) рококо;
\$B) барокко;
\$C) романтизм;
\$D) реализм;
\$E) модерн;

@166.

С какого века распространена гречиха на Руси:

\$A) 14 в.;
\$B) 13 в.;
\$C) 12в.;
\$D) 15 в.;
\$E) 16 в.;

@167.

Кто имел право резать хлеб за столом:

\$A) брат;
\$B) сестра;
\$C) жена;
\$D) теща;
\$E) отец;

@168.

Характерные черты барокко:

\$A) помпезность;
\$B) вычурность;
\$C) роскошь;
\$D) пышность;
\$E) все ответы верны;

@169.

Время появления застекленных окон в

Европе:

\$A) 11-12 вв.;
\$B) 12-13 вв.;
\$C) 13-14 вв.;
\$D) 15-16 вв.;
\$E) 17-18 вв.;

@170.

Когда в моду вошел паркет в Европе:

\$A) 14 в.;
\$B) 15 в.;
\$C) 10 в.;
\$D) 17 в.;
\$E) 20 в.;

@171.

Какая религия была распространена в средневековье?

\$A) ислам;
\$B) христианство;
\$C) буддизм;
\$D) деизм;
\$E) иудаизм;

@172.

Когда появился комод в Европе?

\$A) 15в.;
\$B) 16 в.;
\$C) 13 в.;
\$D) 10 в.;
\$E) 18 в.;

@173.

Амазонка — это вид одежды предназначенный для:

\$A) сна;
\$B) верховной езды;
\$C) бала;
\$D) прогулки;
\$E) театра;

@174.

В каком веке изобретены стетоскопы?

\$A) 18в.;
\$B) 19в.;
\$C) 20в.;
\$D) 21в.;
\$E) 17в.;

@175.

При каком царе распространилась мода на пуговицы на Руси?

\$A) Екатерина II;
\$B) Иван Грозный;
\$C) Николай I;
\$D) Екатерина I;

\$E) Иван III;

@176.

Какого праздника нет в русской культуре?

- \$A) Пасхи;
- \$B) Рождество;
- \$C) Ивана Купонов;
- \$D) Навруз;
- \$E) все ответы верны;

@177.

Повседневность как феномен культуры – это:

- \$A) Содержание совместной жизни и деятельности людей;
- \$B) Содержание трудового времени;
- \$C) Содержание учебного процесса;
- \$D) Содержание семейного архива;
- \$E) Содержание жизни отдельного человека;

@178.

Кто из исследователей определяет повседневность как «длительное историческое время»?

- \$A) Ж. Ле Гофф;
- \$B) Ф. Бродель;
- \$C) И. Хейзинга;
- \$D) школа «Анналов»;
- \$E) Ю. Лотман;

@179.

В каком веке повседневность превратилась из бытового жанра в категорию современного гуманитарного знания?

- \$A) 17в.;
- \$B) 18в.;
- \$C) 19в.;
- \$D) 20в.;
- \$E) 21в.;

@180.

Назовите реалию мира повседневности:

- \$A) недра земли;
- \$B) жилая среда;
- \$C) животный мир;
- \$D) растительный мир;
- \$E) технизированный мир;

@181.

Кому принадлежит определение «Повседневность – жизнедеятельности»?

- \$A) Ф. Бродель;
- \$B) Ж. Ле Гофф;
- \$C) А. Гуревич;
- \$D) Ю. Лотман;
- \$E) И. Хейзинга;

@182.

Как называется женская половина дома?

- \$A) талам;
- \$B) гинекея;
- \$C) мегарон;
- \$D) импловий;
- \$E) полис;

@183.

Что означает слово «симпозион»?

- \$A) научное собрание;
- \$B) дискуссия;
- \$C) соревнование;
- \$D) пирушка;
- \$E) конференция;

@184.

Основная характеристика древнегреческого костюма:

- \$A) пышность;
- \$B) аскетичность;
- \$C) драпировка;
- \$D) яркость;
- \$E) лоскутное шитье;

@185.

Назовите основной продукт питания древних греков:

- \$A) печенье;
- \$B) креветки;
- \$C) картофель;
- \$D) горох;
- \$E) мясо;

@186.

Главный продукт питания римлян:

- \$A) мясо;
- \$B) хлеб;
- \$C) овощи;
- \$D) каша;
- \$E) морепродукты;

@187.

Какой слой населения в Античном мире пил вино неразбавленным?

- \$A) патриции;
- \$B) плебеи;
- \$C) свободные граждане;
- \$D) рабы;
- \$E) сенаторы;

@188.

Какая часть одежды в античном мире считалась варварской?

- \$A) плащ;
- \$B) рубашка;
- \$C) штаны;
- \$D) туника;
- \$E) шарф;

@189.

Каково основное занятие рыцаря эпохи средневековья в Западной Европе?

- \$A) скачки;
- \$B) охота;
- \$C) путешествие;
- \$D) война;
- \$E) турниры;

@190.

Важнейшее оружие рыцаря, имевшее сократительный смысл:

- \$A) кинжал;
- \$B) пария;
- \$C) бич;
- \$D) меч;
- \$E) арбалет;

@191.

Почелок — это:

- \$A) куртка мягкой формы;
- \$B) штаны русского крестьянина;
- \$C) девичий головной убор в виде широкой ленты, украшенный жемчугом или бисером;
- \$D) прямые штаны длиной до середины икры;
- \$E) клетчатая женская юбка;

@192.

Как называли учениц Смольного института?

- \$A) синий чулок;
- \$B) красная дева;
- \$C) зелено-желтые;
- \$D) голубые, кофейницы белые;
- \$E) послушницы;

@193.

Многоместная карета с платными местами называется:

- \$A) конка;
- \$B) фиакр;
- \$C) кэб;
- \$D) омнибус;
- \$E) автобус;

@194.

Когда в русскую жизнь вошли слова: конверт, губернатор, акт, администратор, президент?

- \$A) 20 век;
- \$B) 19 век;
- \$C) 18 век;
- \$D) 16 век;
- \$E) 17 век;

@195.

Как называлась клетчатая юбка из домотканой ткани русской крестьянки?

- \$A) душегрейка;
- \$B) подоплека;
- \$C) понева;
- \$D) сарафан;
- \$E) рубашка;

@196.

Какая страна подарила Европе шоколад?

- \$A) Индия;
- \$B) Перу;
- \$C) Китай;
- \$D) Мексика;
- \$E) Эфиопия;

@197.

В каком веке из Китая был заведен чай?

- \$A) 14 век;
- \$B) 15 век;
- \$C) 16 век;
- \$D) 17 век;
- \$E) 18 век;

@198.

Из какой страны был заведен в Европу кофе?

- \$A) Алжир;
- \$B) Эфиопия;
- \$C) Китай;
- \$D) Индия;
- \$E) Марокко;

@199.

Какой художественный стиль был характерен для эпохи абсолютизма:

- \$A) готика;
- \$B) ампиризм;
- \$C) классицизм;
- \$D) бидермайер;
- \$E) барокко;

@200.

Что в 19 в. считается мерилом ценности человека?

- \$A) образование;
- \$B) собственность;
- \$C) бережливость;
- \$D) трезвость образа жизни;
- \$E) благоденствие;

Критерии оценки:

- **оценка «отлично» (90-100 баллов)** выставляется студенту, если:
 - демонстрирует глубокого понимания материала;
 - правильно решил все или почти все заданий;
 - не допустил ошибок или допустил незначительные ошибки, которые не влияют на общий результат.
- **оценка «хорошо» (75-99 баллов):**
 - демонстрирует хорошее знание материала;
 - правильно решил большинство заданий;
 - допустил отдельные незначительные ошибки.
- **оценка «удовлетворительно» (50-74 баллов):**
 - демонстрирует базовое знание материала;
 - правильно решил часть заданий;
 - допустил ошибки, но они не являются критическими.
- **оценка «неудовлетворительно» (0-49 баллов):**
 - демонстрирует недостаточное знание материала;
 - неправильно решил большинство заданий;
 - допустил грубые ошибки, свидетельствующие о непонимании основных понятий.

Составитель:  С.А. Азизова
«22» августа 2024 г.