

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

«Утверждаю»
Заместитель декана факультета
истории и международных отношений
по учебной работе
 **Холов Х.Х.**
« 28 » августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
СОЦИАЛЬНАЯ И КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

Направление подготовки - 51.03.01 «Культурология»
Профиль подготовки – Культуроведение и социокультурные проекты
Форма подготовки - очная
Уровень подготовки – бакалавриат

ДУШАНБЕ - 2025

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1177

При разработке учебной программы учитываются:

- требования работодателей, профессиональных стандартов по направлению;
- содержание программ дисциплин, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры культурологии, протокол №1 от 28 августа 2025 г.

Рабочая программа утверждена УМС факультета Истории и международных отношений, протокол №1 от 28 августа 2025 г.

Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета истории и международных отношений, протокол №1 28 августа 2025 г.

Заведующий кафедрой
к.и.н., доцент



Умарова З.Х.

Зам. председателя УМС факультета
к.и.н., доцент



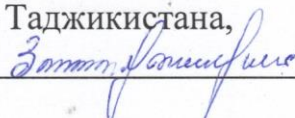
Пирумшоев М.Х.

Разработчик:
ст. преподаватель



Азизова С.А.

Разработчик от организации:
старший научный сотрудник
отдела философии культуры
Института философии, политологии и
права им. А. Баховаддинова
Национальной Академии наук Таджикистана,
к.филос.н.



Зиёева З.И.

Расписание занятий дисциплины

Ф.И.О. преподавателя	Аудиторные занятия		Приём СРС	Место работы преподавателя
	Лекция	Практические занятия (КСР, лаб.)		
Азизова С.А.	Вторник, 9:40-11:10, 413 ауд.		Четверг, 13:00-14:00, 413 ауд.	РТСУ, кафедра культурологии, старый корпус, 407 каб.
Тагаева Т.Р.		Четверг, 9:40-11:10, 413 ауд.	Понедельник, 13:00-14:30, 407 каб.	РТСУ, кафедра культурологии, старый корпус, 407 каб.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель изучения дисциплины заключается в знакомстве студентов с предметом, основными понятиями, направлениями, концепциями и методами социальной и культурной антропологии, с ее историей, современными научными подходами, с проблематикой, содержанием основных направлений антропологических исследований.

1.2. Задачи изучения дисциплины:

- сформировать общее представление о науке социальная и культурная антропология;
- проанализировать динамику развития человеческого общества;
- сформировать ценностные установки, основанные на многообразии культур и их равенства;
- воспитывать толерантное отношение к другим культурам;
- понимать гуманистические аспекты межкультурной коммуникации;
- сформировать целостное представление об этнических культурах народов мира через освоение основных этапов их социального, культурного антропологического становления.

1.3. В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие универсальные/ профессиональные компетенции (элементы компетенций):

Таблица 1

Код компетенции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (индикаторы достижения компетенций)	Вид оценочного средства
УК–5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и	ИУК-5.1. Выявляет и анализирует особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием социально-исторических, этических и ценностных систем.	Коллоквиум, тест

	философском контекстах	ИУК-5.2. Применяет основные категории исторической науки и философского мировоззрения к анализу специфики различных культурных сообществ. ИУК-5.3. Анализирует историю в контексте мирового исторического и культурного развития.	Круглый стол Сообщение Собеседование
ПК-3	Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания	ИПК-3.1. Анализирует подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; различает специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; анализирует основные методы изучения культуры и специфику их применения. ИПК-3.2. Способен определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации. ИПК-3.3. Способен применять понятийный аппарат современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла; собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать, систематизировать информацию в различных областях социально-научного и гуманитарного знания.	Коллоквиум, тест Круглый стол Сообщение, Собеседование,

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Цикл ОПОП, к которому относится данная дисциплина. Дисциплина «Социальная и культурная антропология» относится к вариативной части обязательной дисциплины.

Дисциплина (модули) Б1.О.18 изучается в 1 семестре 1 курса заочного отделения и во 2 семестре дневного отделения.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность («входные» знания) обучающегося по дисциплинам 1-2, указанных в Таблице 2. Дисциплины 1-3 относятся к группе «входных» знаний, вместе с тем определенная их часть изучается параллельно с данной дисциплиной («входные-параллельные» знания). Дисциплины 2-3 взаимосвязаны с данной дисциплиной, они изучаются параллельно. Теоретическими дисциплинами и практиками, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее являются: 4-10.

2.2.

Таблица 2

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ОПОП
1.	<i>Основы культурологии</i>	1	<i>Б1.О.12</i>
2.	<i>Теория и история искусств</i>	2	<i>Б1.О.19</i>
3.	<i>История культуры</i>	2,3,4	<i>Б1.О.21</i>
4.	<i>Философия культуры</i>	4	<i>Б1.О.23</i>
5.	<i>Социология культуры</i>	4	<i>Б1.О.24</i>
6.	<i>Межкультурные коммуникации</i>	4	<i>Б1.О.26</i>
7.	<i>История культуры таджиков</i>	5-6	<i>Б1.В.05</i>
8.	<i>Ознакомительная практика</i>	2	<i>Б2.О.01 (У)</i>
9.	<i>Проектно-технологическая практика</i>	6	<i>Б2.О.02 (П)</i>

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, КРИТЕРИИ НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ

Объём дисциплины составляет 2 зачетные единицы, всего 72 часа, из которых: лекции 16 час., практические занятия 16 час., лабораторные работы нет час., КСР 16 час., всего часов аудиторной нагрузки 48 час., в том числе всего часов в интерактивной форме 12 час., самостоятельная работа 24 час., практическая подготовка 6 час.

Зачёт – 2 семестр

3.1. Структура и содержание теоретической части курса (16 час.)

Тема 1. Социальная и культурная антропология как научная дисциплина. (2 час.)

Философская, религиозная, социальная, культурная антропологии. Место дисциплины в системе научного знания. Предмет и задачи социальной и культурной антропологии. Факторы, обуславливающие развитие социальной и культурной антропологии.

Тема 2. История становления и развития социальной и культурной антропологии. (2 час.)

Предпосылки становления дисциплины – теории Л. Моргана, Э. Тейлора. Эволюционизм и теории Д. Фрезера, Г. Спенсера. Значение трудов Э. Тейлора «Первобытная культура». Диффузионизм и его представители – Ф. Ратцель, Л. Фробениус, Ф. Гребнер. Сущность теории «Культурных кругов».

Тема 3. Американские научные школы, этнопсихологическая, культурный релятивизм. (2 час)

Культурно-релятивистские идеи. Вклад Ф. Боаса в науку. Этнопсихологическое направление А. Кардинер, Р. Бенедикт, М. Мид и предпосылки появления этого

направления. Понятие «культура» и «личность». Типы культур по М. Мид. Сущность учения М. Херсковеца. Инкультурация и ее уровни.

Тема 4. Отечественные научные школы и направления: Концепция Гумилёва Л.Н. (2 час.)

Главная идея Л. Гумилева о природно-биологическом характере этноса. Законы биосферы и процессы этногенеза, их взаимодействие и взаимосвязь, пассионарность и суть этого явления. Фазы и развитие этногенеза.

Тема 5. Традиционное мышление и культура. (2 час.)

Традиционные и архаические культуры и их сущность. Специфика восприятия и мышления в традиционной культуре.

Тема 6. Понятие «этнос», «этничность». (2 час.)

Основные подходы к изучению и классификации этносов. Понятие этноса, временных, устойчивых общностях. Иерархия этнических общностей. Этническое самосознание. Этническое разделение и объединение.

Тема 7. Культура и ее этнические функции. (2 час.)

Этнокультурные взаимоотношения и связи. Функции культуры и цели этих функций. Защитные механизмы этнической культуры. Специфические и неспецифические механизмы. Концепция С. Луры об уровнях адаптации этноса.

Тема 8. Классификация этносов и основные подходы к изучению этносов. (2 час.)

Общее понятие о классификации этносов и принципы классификации. Географическая, антропологическая, языковая, культурно-хозяйственная классификации. Характеристика каждого.

3.2. Структура и содержание практической части курса. (16 час.)

Занятие 1. Европейские научные школы: социологическая, структурализм. (4 час.)

Основные парадигмы и научные школы. Европейские научные школы: эволюционизм, функционализм, диффузионизм.

Занятие 2. Американские научные школы. (4 час.)

Сущность учения М. Херсковеца. Инкультурация и ее уровни. Учение функционалистического направления Б. Малиновского, А. Радклифф-Брауна. Структурализм и вклад К. Леви-Стросса в совершенствование понимания культур и человека.

Занятие 3. Концепция Л. Гумилёва. (2 час.)

Законы биосферы и процессы этногенеза, их взаимодействие и взаимосвязь, пассионарность и суть этого явления. Фазы и развитие этногенеза.

Занятие 4. Проблемы модернизации традиционных обществ. (2 час.)

Специфика восприятия и мышления в традиционной культуре. Теория Леви-Брюля и его концепция традиционного мышления. Основные черты традиционной культуры. Обычаи и ритуалы в традиционной культуре традиционных обществ

Занятие 5. Классификация этносов. (4 час.)

Общее понятие о классификации этносов и принципы классификации. Географическая, антропологическая, языковая, культурно-хозяйственная классификации. Характеристика каждого.

3.3. Структура и содержание КСР. (16 час.)

Занятие 1. Антропосоциогенез и его основные факторы. (4 час.)

Проблема модернизации традиционных обществ. Значение антропогенеза для процессов расообразования и этногенеза. Теория Ч. Дарвина о происхождении человека. Факторы расогенеза – социальный, географический, метизация.

Занятие 2. Этническая идентичность и ее формы, структура психологии этноса. (2 час.)

Иерархия этнических общностей. Этническое самосознание. Этническое разделение и объединение.

Занятие 3. Межэтнические коммуникации. (2 час.)

Этнокультурные взаимоотношения и связи. Функции культуры и цели этих функций. Защитные механизмы этнической культуры. Специфические и неспецифические механизмы.

Задание 4. Современные исследования «общество», «культура», «личность». (4 час.)

Современное понимание этнических процессов. Взаимосвязь этнических процессов с этническим самосознанием. Консолидация. Ассимиляция. Интеграция. Этнокультурные процессы в Азии, Европе, Америке. Культура и общество. Личность и ее роль в обществе.

Задание 5. Социальные и этнокультурные процессы в современном мире. (4 час.)

Современное понимание этнических процессов. Взаимосвязь этнических процессов с этническим самосознанием. Консолидация. Ассимиляция. Интеграция. Этнокультурные процессы в Азии, Европе, Америке. Культура и общество. Личность и ее роль в обществе.

Структура теоретической, практической части курса, КСР, СРС

Таблица 3.

№ п/п	Раздел Дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Литература	Кол-во баллов в неделю
		Лек.	Пр.	Лаб.	КСР	СРС		
2 СЕМЕСТР								
1.	Тема 1. Социальная и культурная антропология как научная дисциплина. Философская, религиозная, социальная, культурная антропологии. Место дисциплины в системе научного знания. Предмет и задачи социальной и культурной антропологии. Факторы, обуславливающие развитие социальной и культурной антропологии. Практическое занятие 1. Европейские научные школы: социологическая, структурализм. Основные парадигмы и научные школы. Европейские научные школы: эволюционизм, функционализм, диффузионизм.	2	2				1 (с.17-27) 2 (с.11-25) 3 (с.14-17) 8 (с. 34-43) 1 (с.40-52) 3 (с.37-49)	12,5
2.	Практическое занятие 1. Европейские научные школы: социологическая, структурализм.		2			2	8 (с. 34-43) 1 (с.40-52) 3 (с.37-49)	12,5

	Основные парадигмы и научные школы. Европейские научные школы: эволюционизм, функционализм, диффузионизм.							
3.	Тема 2. История становления и развития социальной и культурной антропологии. Предпосылки становления дисциплины – теории Л. Моргана, Э. Тейлора. Эволюционизм и теории Д. Фрезера, Г. Спенсера. Значение трудов Э. Тейлора «Первобытная культура». Диффузионизм и его представители – Ф. Ратцель, Л.Фробениус, Ф. Гребнер. Сущность теории «Культурных кругов». Социологическое направление. Э. Дюркгейм и его школа. Л. Леви-Брюль и его вклад в культуроантропологию. Учение о коллективных верованиях, мифах, нормах, правах. КСР 1. Антропосоциогенез и его основные факторы. Проблема модернизации традиционных обществ. Значение антропогенеза для процессов расообразования и этногенеза. Теория Ч. Дарвина о происхождении человека. Факторы расогенеза – социальный, географический, метизация.	2				2	1 (с.27-34) 3 (с.20-27) 5 (с.20-34) 5 (с.52-68)	12,5
4.	КСР 1. Антропосоциогенез и его основные факторы. Проблема модернизации традиционных обществ. Значение антропогенеза для процессов расообразования и этногенеза. Теория Ч. Дарвина о происхождении человека. Факторы расогенеза – социальный, географический, метизация.				2	2	5 (с.52-68)	12,5
5.	Тема 3. Американские научные школы, этнопсихологическая, культурный релятивизм. Культурно- релятивистские идеи. Вклад Ф. Боаса в науку. Этнопсихологическое направление А. Кардинер, Р. Бенедикт, М. Мид и предпосылки появления этого направления. Понятие «культура» и «личность». Типы культур по М. Мид. Сущность учения М. Херсковеца. Инкультурация и ее уровни. Учение функционалистического направления Б. Малиновского, А. Радклифф-Брауна. Структурализм и вклад К. Леви-Стросса в совершенствование понимания культур и человека.	2					2 (с.54-75) 3 (с.50-63) 7 (с.56-72) 1 (с.63)	12,5

	Практическое занятие 2. Американские научные школы. Сущность учения М. Херсковеца. Инкультурация и ее уровни. Учение функционалистического направления Б. Малиновского, А. Радклифф-Брауна. Структурализм и вклад К. Леви-Стросса в совершенствование понимания культур и человека.		2				1 (с.65-78) 4 (с.57-83) 6 (с.40-55)	
6.	Практическое занятие 2. Американские научные школы. Сущность учения М. Херсковеца. Инкультурация и ее уровни. Учение функционалистического направления Б. Малиновского, А. Радклифф-Брауна. Структурализм и вклад К. Леви-Стросса в совершенствование понимания культур и человека.		2			2	1 (с.65-78) 4 (с.57-83) 6 (с.40-55)	12,5
7.	Тема 4. Отечественные научные школы и направления: Концепция Л. Гумилёва Главная идея Л. Гумилева о природно-биологическом характере этноса. Законы биосферы и процессы этногенеза, их взаимодействие и взаимосвязь, пассионарность и суть этого явления. Фазы и развитие этногенеза. Практическое занятие 3. Концепция Л. Гумилёва. Законы биосферы и процессы этногенеза, их взаимодействие и взаимосвязь, пассионарность и суть этого явления. Фазы и развитие этногенеза.	2				2	3 (с.62-70) 5 (с.72-87) 8 (с.50-54) 2 (с.84) 1 (с.86-90) 5 (с.95) 7 (с.81-94)	12,5
8.	Практическое занятие 4. Проблемы модернизации традиционных обществ. Специфика восприятия и мышления в традиционной культуре. Теория Леви-Брюля и его концепция традиционного мышления. Основные черты традиционной культуры. Обычаи и ритуалы в традиционной культуре традиционных обществ.		2			2	1 (с.78) 8 (с.56-68) 10 (с.72-91)	12,5
9.	Тема 5. Традиционное мышление и культура. Традиционные и архаические культуры и их сущность. Специфика восприятия и мышления в традиционной культуре. Теория Леви-Брюля и его концепция традиционного мышления. Основные черты традиционной культуры. Обычаи и ритуалы в традиционной культуре традиционных обществ.	2				2	1 (с.62) 5 (с.89-92) 7 (с.84)	12,5

	КСР 2. Этническая идентичность и ее формы, структура психологии этноса. Иерархия этнических общностей. Этническое самосознание. Этническое разделение и объединение.				2	2	5 (с.94-97) 7 (с.87)	
10.	КСР 3. Межэтнические коммуникации. Этнокультурные взаимоотношения и связи. Функции культуры и цели этих функций. Защитные механизмы этнической культуры. Специфические и неспецифические механизмы.				2	2	1 (с.77) 3 (с.67-70) 7 (с.89-93)	12,5
11.	Тема 6. Понятие «этнос», «этничность». Основные подходы к изучению и классификации этносов. Понятие этноса, временных, устойчивых общностей. Иерархия этнических общностей. Этническое самосознание. Этническое разделение и объединение. Практическое занятие 5. Классификация этносов. Общее понятие о классификации этносов и принципы классификации. Географическая, антропологическая, языковая, культурно-хозяйственная классификации. Характеристика каждого.	2				2	3 (с.78) 6 (с.60-66) 1 (с.97-100) 3 (с.95-99) 7 (с.102)	12,5
12.	Практическое занятие 5. Классификация этносов. Общее понятие о классификации этносов и принципы классификации. Географическая, антропологическая, языковая, культурно-хозяйственная классификации. Характеристика каждого.		2				1 (с.97-100) 3 (с.95-99) 7 (с.102)	12,5
13.	Тема 7. Культура и ее этнические функции. Этнокультурные взаимоотношения и связи. Функции культуры и цели этих функций. Защитные механизмы этнической культуры. Специфические и неспецифические механизмы. Концепция С. Луры об уровнях адаптации этноса. КСР 4. Социальные и этнокультурные процессы в современном мире. Современное понимание этнических процессов. Взаимосвязь этнических процессов с этническим самосознанием. Консолидация. Ассимиляция. Интеграция. Этнокультурные процессы в Азии, Европе, Америке. Культура и общество. Личность и ее роль в обществе.	2				2	1 (с.70-73) 4 (с.83-87) 1 (с.75-79) 3 (с.79-82) 7 (с.95)	12,5

14.	КСР 4. Социальные и этнокультурные процессы в современном мире. Современное понимание этнических процессов. Взаимосвязь этнических процессов с этническим самосознанием. Консолидация. Ассимиляция. Интеграция. Этнокультурные процессы в Азии, Европе, Америке. Культура и общество. Личность и ее роль в обществе.				2	2	1 (с.75-79) 3 (с.79-82) 7 (с.95)	12,5
15.	Тема 8. Классификация этносов и основные подходы к изучению этносов. Общее понятие о классификации этносов и принципы классификации. Географическая, антропологическая, языковая, культурно-хозяйственная классификации. Характеристика каждого. КСР 5. Современные исследования «общество», «культура», «личность». Современное понимание этнических процессов. Взаимосвязь этнических процессов с этническим самосознанием. Консолидация. Ассимиляция. Интеграция. Этнокультурные процессы в Азии, Европе, Америке. Культура и общество. Личность и ее роль в обществе.	2			2		2 (с.93) 5 (с.97-100) 1 (с.90- 100) 3 (с.99-105) 7 (с.111-114)	12,5
16.	КСР 5. Современные исследования «общество», «культура», «личность». Современное понимание этнических процессов. Взаимосвязь этнических процессов с этническим самосознанием. Консолидация. Ассимиляция. Интеграция. Этнокультурные процессы в Азии, Европе, Америке. Культура и общество. Личность и ее роль в обществе.				2		1 (с.90- 100) 3 (с.99-105) 7 (с.111-114)	12,5
	ИТОГО: Лекц. – 16 Практ. – 16 КСР – 16 СРС – 24 ВСЕГО: 72							

Формы контроля и критерии начисления баллов

Контроль усвоения студентом каждой темы осуществляется в рамках балльно-рейтинговой системы (БРС), включающей текущий, рубежный и итоговый контроль. Студенты 1 курсов, обучающиеся по кредитно-рейтинговой системе обучения, могут получить максимально возможное количество баллов - 300. Из них на текущий и рубежный контроль выделяется 200 баллов или 49% от общего количества.

На итоговый контроль знаний студентов выделяется 51% или 100 баллов. Из них 5 баллов проставляется студенту по представлению деканата за особые заслуги (призовые места

в Олимпиадах, конкурсах, спортивных соревнованиях, выполнение специальных заданий, активное участие в общественной жизни университета).

Порядок выставления баллов: 1-й рейтинг (1-8 неделя по 12,5 баллов, итого 100 баллов), 2-й рейтинг (10-16 неделя по 12,5 баллов, итого 100 баллов), итоговый контроль 100 баллов.

К примеру, за текущий и 1-й рубежный контроль выставляется 100 баллов: лекционные занятия – 17,5 баллов, за практические занятия (КСР, лабораторные) – 28 баллов, за СРС – 24,5 балла, требования ВУЗа – 17,5 баллов, РК № 1,2 + административные баллы – 12,5 баллов.

В случае пропуска студентом занятий по уважительной причине (при наличии подтверждающего документа) в период академической недели, деканат факультета обращается к проректору по учебной работе с представлением об отработке студентом баллов за пропущенные дни по каждой отдельной дисциплине с последующим внесением их в электронный журнал.

Итоговая форма контроля по дисциплине (зачет, экзамен) проводится как в форме тестирования, так и в традиционной (устной) форме. Тестовая форма итогового контроля по дисциплине предусматривает: для гуманитарных направлений – 25 тестовых вопросов, где правильный ответ оценивается в 4 балла. Тестирование проводится в электронном виде, устный экзамен на бумажном носителе с выставлением оценки в ведомости по аналогичной

Неделя	Активное участие на лекционных занятиях, написание конспекта и выполнение других видов работ*	Активное участие на практических (семинарских) занятиях, КСР	СРС Написание реферата, доклада, эссе Выполнение других видов работ	Выполнение положения высшей школы (установленная форма одежды, наличие рабочей папки, а также других пунктов устава высшей школы)	РК№1,2+ Административный балл за примерное поведение	Всего
1	2	3	4	5	6	7
1	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
2	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
3	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
4	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
5	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
6	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
7	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
8	-	-	-	-	12,5	12,5
Первый рейтинг	17,5	28	24,5	17,5	12,5	100

системе с тестированием.

Формула вычисления результатов дистанционного контроля и итоговой формы контроля по дисциплине за семестр для студентов 1-х курсов:

$$ИБ = \left[\frac{(P_1 + P_2)}{2} \right] \cdot 0,49 + Эи \cdot 0,51$$

, где ИБ – итоговый балл, P_1 – итоги первого рейтинга, P_2 – итоги второго рейтинга, Эи – результаты итоговой формы контроля (зачёт).

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Социальная и культурная антропология» включает в себя:

1. план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
2. характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
3. требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
4. критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

План-график выполнения самостоятельной работы

Таблица 5.

№ п/п	Объем самостоятельной работы в часах	Тема самостоятельной работы	Форма и вид самостоятельной работы	Форма контроля
2 СЕМЕСТР				
1	2	История становления и развития социальной и культурной антропологии	Конспект	Коллоквиум
2	2	Европейские научные школы: социологическая, структурализм	Сравнительная таблица	Круглый стол
3	2	Американские научные школы	Подготовка презентации	Сообщение
4	2	Отечественные научные школы и направления	Подготовка презентации	Сообщение
5	2	Антропосоциогенез и его основные факторы	Подготовка презентации	Коллоквиум
6	2	Традиционное мышление и культура	Эссе-размышление	Круглый стол
7	2	Проблемы модернизации традиционных обществ	Подготовка презентации	Коллоквиум
8	2	Понятие «этнос», «этничность»	Сравнительная таблица	Собеседование
9	2	Этническая идентичность и ее формы, структура психологии этноса	Аналитическая работа с текстом	Собеседование
10	2	Культура и ее этнические функции	Аналитическая работа с текстом	Круглый стол
11	2	Межэтнические коммуникации	Аналитическая работа с текстом	Сообщение
12	2	Социальные и этнокультурные процессы в современном мире	Эссе-размышление	Коллоквиум
ВСЕГО: 24 час.				

4.2. Самостоятельная работа студентов по дисциплине предполагает выполнение письменных работ в виде докладов, рефератов в контексте тематики курса.

Методические рекомендации по написанию рефератов, интеллектуальных карт, эссе, составлению конспектов, рецензий содержатся в учебно-методических пособиях:

- Ладыгина О.В. Социология культуры: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений. - Душанбе: РТСУ, 2014.- С.161-170.
- Саидова Т.К. Методические рекомендации по выполнению реферативной, курсовой и выпускной квалификационной работы (для студентов факультета истории и международных отношений). – Душанбе, 2014. – 54 с.

4.3. Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы:

- полное и глубокое освещение вопросов;
- самостоятельность и аргументированность изложения;
- грамотность, правильное и аккуратное оформление;
- своевременность сдачи работы.

4.4. Критерии оценивания.

Самостоятельная работа прививает студентам навыки работы с источниками и учебной литературой, помогает повысить уровень знаний по предмету, а также самостоятельно анализировать исторические события, выражать и обосновывать свою точку зрения по проблемам исторического прошлого, ставить и решать вопросы исследовательского характера.

Оценка «отлично» выставляется студенту, если задание полностью выполнено, представлены наглядные пособия, составлены схемы и хронологические таблицы.

Оценка «хорошо» - если задание выполнено, и в целом отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные замечания в оформлении конспектов.

Оценка «удовлетворительно»— если задание выполнено не до конца, имеются замечания в оформлении рефератов, конспектов, имеются ошибки в составлении хронологических таблиц.

Оценка «неудовлетворительно» - если не выполнены задания, не имеются конспекты, схемы, хронологические таблицы.

5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

1. Бажуков, В. И. Социальная и культурная антропология: учебник и практикум для вузов / В. И. Бажуков. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 357 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02618-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536874>
2. Орлова, Э. А. Социальная и культурная антропология: учебник и практикум для вузов / Э. А. Орлова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 336 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00960-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536956>
3. Борко, Т. И. Культурная антропология: учебник для вузов / Т. И. Борко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 209 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09047-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538347>
4. Елисеев, О. П. Культурно-историческая антропология: учебник для вузов / О. П. Елисеев. — 3-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 469 с. —

- (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07163-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541079>
5. Отюцкий, Г. П. Социальная антропология: учебник и практикум для вузов / Г. П. Отюцкий, Г. Н. Кузьменко; под редакцией Г. Н. Кузьменко. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 423 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8288-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489372>

5.2. Дополнительная литература

6. Флиер А.Я. Культурология для культурологов. М., 2002. — 377 с.
7. Культурная антропология. СПб., 1996. — 297 с.
8. Антология исследований культуры: культурная и социальная антропология. М., 1996. — 340 с.
9. Бердяев Н.А. Назначение человека. М., 1993. — 289 с.
10. Емельянов Ю.Н. Введение в культурантропологию. СПб., 1992. — 240 с.
11. Резник Ю.М. Введение в изучение социальной антропологии. М., 1997. — 320 с.
12. Социальная антропология на пороге XXI века. Тезисы и материалы конференции. Москва, 20-21 ноября 1997 года. М., 1998. — 143 с.
13. Социология и социальная антропология. СПб., 1997. — 324 с.
14. Федоров Ю.М. Сумма антропологий. Расширяющаяся вселенная абсолюта. Новосибирск, 1995. — 295 с.
15. Тэйлор Э. Первобытная культура. М., 1989. — 370 с.
16. Белик А.А. Культурология: антропологические теории культур. М., 1998. — 357 с.

5.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

Программное обеспечение и *Internet*-ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ <https://urait.ru>
2. Электронно-библиотечная система - <https://e.lanbook.com>

5.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

1. Office LTSC Standard 2021;
2. Visual Studio Professional 2019;
3. WinPro 10 SNGL a OLP NL;
4. Legalization Get Genuine.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта к содержанию и уровню подготовки культуролога дисциплина предусматривает знание студентами общих принципов, методов и направлений социальной и культурной антропологии и содержит основные понятия о культуре, как системе человеческих отношений, представление об основных школах, направлениях и теориях социальной и культурной антропологии, особенности взаимодействия человека и природной среды, формы объединения людей, механизмы трансляции социокультурного общества, социализации и аккультурации индивида. В связи с выше изложенным студентам следует иметь в виду, что данный курс нацелен на изучение социальной и культурной антропологии, предполагающей наличие собственного понятийно-категориального аппарата.

Овладение понятийно-категориальным аппаратом дисциплины предполагает

наличие у студентов необходимого уровня и качества культурологической подготовки для выявления системообразующего фактора дисциплины в динамической системе учебного процесса и предполагает логическую последовательность изучения дисциплин. Студентам следует особо обратить внимание на выявление межпредметной связи данной дисциплины с такими дисциплинами как, «социология», «теория культуры», «философия культуры», «история культурологии», «семиотика», «социология культуры», «история мировой культуры». Ибо дисциплина предусматривает изучение предпосылок формирования научной социальной и культурной антропологии, ее соотношение со смежными дисциплинами, факторы, обуславливающие развитие социальной и культурной антропологии.

В процессе изучения дисциплины необходимо проследить ее место и роль в системе гуманитарного знания, т.к. в содержании курса рассматривается история становления и развития различных научных школ и концепций – это европейские научные школы, американская антропология, отечественная научная школы.

Студентам следует учесть, что в разделе «Человек как базовая ценность культурологии» рассматриваются проблемы происхождения этнического разнообразия, этнического и национального самосознания, этническая идентичность, ее формы, этнокультурные и этносоциальные процессы в современном мире, и здесь владение категориальным аппаратом дисциплины особенно важно.

Остальные разделы дисциплины, такие как:

- основные этапы антропогенеза;
- понятия традиционной, архаической культуры;
- современное общество и проблемы модернизации, модернизации в традиционных общества;
- институт брака и социальное пространство;
- типы семьи, структура родства, язык как этнический и культурный фактор;
- межэтнические взаимодействия и его психологические аспекты;
- культура и современные исследования «личности», «общества» - требуют обратить особое внимание на междисциплинарные связи с рядом социокультурных дисциплин.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Социальная и культурная антропология» предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска). (ауд. 413 старый корпус).

В Университете созданы специальные условия обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются

бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также обеспечивается: наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих; присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь; обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы); возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проёмов, лифтов).

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Промежуточная аттестация – промежуточный контроль (ПК-1, ПК-2) проводится в форме тестирования.

Итоговая аттестация проводится в форме зачёта.

Итоговая система оценок по кредитно-рейтинговой системе с использованием буквенных символов

Оценка по буквенной системе	Диапазон соответствующих наборных баллов	Численное выражение оценочного балла	Оценка по традиционной системе
A	10	95-100	Отлично
A-	9	90-94	
B+	8	85-89	Хорошо
B	7	80-84	
B-	6	75-79	
C+	5	70-74	Удовлетворительно
C	4	65-69	
C-	3	60-64	
D+	2	55-59	
D	1	50-54	
Fx	0	45-49	Неудовлетворительно
F	0	0-44	

Содержание текущего контроля, промежуточной аттестации, итогового контроля раскрываются в фонде оценочных средств, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО

ФОС по дисциплине является логическим продолжением рабочей программы учебной дисциплины. ФОС по дисциплине прилагается.