

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ  
ТАДЖИКИСТАН  
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет иностранных языков  
Кафедра романо-германских языков

«УТВЕРЖДАЮ»

Зав. кафедрой романо-германских языков

 к.ф.н., доцент Фаязова И.Ф.

« 29 » августа 2025 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Введение в теорию межкультурной коммуникации

Направление подготовки – 45.03.02 «Лингвистика»

Профиль - Теория и методика преподавания иностранных языков и культур  
(немецкий язык)

Форма подготовки - очная

Уровень подготовки – бакалавриат

Душанбе - 2025

**ПАСПОРТ  
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Направление подготовки 45.03.02 «Лингвистика»

Профиль – Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (немецкий язык)

Дисциплина: «Введение в теорию межкультурной коммуникации»

Форма промежуточной аттестации: экзамен

### ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И ЭТАПЫ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ

Изучение дисциплины «Введение в теорию межкультурной коммуникации» направлено на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Контролируемые разделы, темы*	Формируемые компетенции*	Индикаторы достижения компетенции*	Оценочные средства*	
				Количество тестовых заданий к экзамену	Другие оценочные средства
					Вид
1	Тема 1. Межкультурная коммуникация как научная дисциплина	УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде	ИУК. 3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде. ИУК. 3.2. Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает- /взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п). ИУК. 3.3. Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата. ИУК. 3.4. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды.	20	Дискуссия Кейс-задание Презентация
2	Тема 2. Коммуникация и человеческие	УК-4- Способен осуществлять	ИУК. 4.1 Выбирает на государственном и	20	Дискуссия Кейс-

	потребности	деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языках	иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили словесного общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами <b>ИУК. 4.2.</b> Использует информационно-коммуникативные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках) <b>ИУК. 4.3.</b> Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках. <b>ИУК. 4.4.</b> Демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения: <b>ИУК. 4.5.</b> Внимательно слушая, и пытаясь понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям; <b>ИУК. 4.6.</b> уважая высказывания других как в плане содержания, так и в плане формы; <b>ИУК. 4.7.</b> критикуя аргументировано и конструктивно, не задевая чувств других; адаптируя речь и язык жестов к ситуациям взаимодействия. <b>ИУК. 4.8.</b> Демонстрирует умение выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык и обратно.		задание Презентация
3	Тема 3. Модели коммуникации	<b>УК-5-</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие	<b>ИУК. 5.1.</b> Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими	20	Дискуссия Кейс-задание Презентация

		общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. <b>ИУК. 5.2.</b> Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным, традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. <b>ИУК. 5.3.</b> Умеет не дискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.		
4	Тема 4. Виды межкультурной коммуникации	ОПК -2 – Способен использовать в практической деятельности знание теоретических основ методики обучения иностранным языкам и культурам	<b>ИОПК 2.1.</b> Применяет коммуникативный, деятельностный, когнитивный и социокультурный подходы при обучении иностранным языкам и культурам	20	Дискуссия Кейс-задание Презентация
5	Тема 5. Понятие и сущность культуры	ОПК-4 – Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах, как в общей, так и профессиональной сферах общения	<b>ИОПК 4.1.</b> Адекватно идентифицирует лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия <b>ИОПК 4.2.</b> Адекватно реализует собственные цели взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре изучаемого языка	20	Дискуссия Кейс-задание Презентация

6	Тема 6. Язык, мышление и культура	ОПК -2 – Способен использовать в практической деятельности знание теоретических основ методики обучения иностранным языкам и культурам	<b>ИОПК 2.1.</b> Применяет коммуникативный, деятельностный, когнитивный и социокультурный подходы при обучении иностранным языкам и культурам	20	Дискуссия Кейс-задание
7	Тема 7. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации	ОПК-4 – Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах, как в общей, так и профессиональной сферах общения	<b>ИОПК 4.1.</b> Адекватно идентифицирует лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия <b>ИОПК 4.2.</b> Адекватно реализует собственные цели взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре изучаемого языка	20	Дискуссия Кейс-задание
8	Тема 8. Межкультурные конфликты и пути их преодоления	ОПК -2 – Способен использовать в практической деятельности знание теоретических основ методики обучения иностранным языкам и культурам	<b>ИОПК 2.1.</b> Применяет коммуникативный, деятельностный, когнитивный и социокультурный подходы при обучении иностранным языкам и культурам	10	Дискуссия Презентация

**Итого:**

Тестовые вопросы – 150;  
Дискуссия – 8;  
Кейс-задание – 7;  
Презентация – 6.

**Перечень оценочных средств**

№ п/п	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Кейс-задание	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы	Тема, задание для решения кейса, этапы кейса, ожидаемые результаты
2	Дискуссия	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Тема, цель и задачи, описание действий дискуссии
3	Презентация	Совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность обучающихся-партнеров, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта. Является основной формой организации познавательной деятельности обучающихся в рамках метода проектов	Тема, цель, концепция проекта, его участники, модель проекта, ожидаемые результаты.
4	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий

**Факультет иностранных языков  
Кафедра романо-германских языков**

**Перечень тестовых вопросов для подготовки к экзамену по дисциплине  
«Введение в теорию межкультурной коммуникации»  
для студентов-бакалавров направления подготовки –  
45.03.02 «Лингвистика»**

Утверждено на заседании кафедры  
протокол №\_\_ от \_\_\_\_\_ 2025 г.  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_  
Фаязова И.Ф.

**ТЕСТ**

- @1. Основным объектом изучения в теории межкультурной коммуникации являются:
- \$A) различия в особенностях культуры и общения у представителей различных народов, расовых и этнических групп;
  - \$B) язык, кухня, традиции;
  - \$C) внешность;
  - \$D) диалект;
  - \$E) юмор;
- @2. Эмпатия – это:
- \$A) процесс усвоения человеком культурных знаний ценностей, норм поведения и навыков;
  - \$B) способность понимать и разделять переживания другого человека через эмоциональное сопереживание;
  - \$C) процесс негативного восприятия традиций и ценностей чужой культуры;
  - \$D) терпимое и снисходительное отношение к чужим мнениям, обычаям, культуре;
  - \$E) форма общения людей посредством жестов, мимики, телодвижений;
- @3. Межкультурная коммуникация как самостоятельное направление в лингвистике развилось, прежде всего:
- \$A) в Соединенных Штатах Америки и странах Западной Европы;
  - \$B) в странах СНГ;
  - \$C) в СССР;
  - \$D) в Казахстане;
  - \$E) в Испании;
- @4. Укажите параметры наиболее существенных различий при межкультурном общении:
- \$A) юмор, произношение;
  - \$B) кухня, дистанция, внешность;
  - \$C) акцент, диалект, использование сленга;
  - \$D) язык, невербальные коды, мировоззрение, ролевые взаимоотношения, модели мышления;
  - \$E) традиции, алфавит, прием пищи и ее количество;
- @5. Принадлежность индивида к какой-либо культуре или культурной группе, формирующая ценностное отношение человека к самому себе, другим людям, обществу и миру в целом. Это - ...?
- \$A) культурная идентичность;
  - \$B) эмпатия;
  - \$C) социальная норма;
  - \$D) инкультурация;
  - \$E) имитация;
- @6. Основным субъектом и объектом культуры выступает:

- \$A) инкультурация;
- \$B) социальная норма;
- \$C) эмпатия;
- \$D) язык;
- \$E) человек;

@7. В какой стране неприлично причесываться и красить губы на людях:

- \$A) Испания;
- \$B) США;
- \$C) Сингапур;
- \$D) Голландия;
- \$E) Италия;

@8. Кто предложил «платиновое правило общения», которое гласит: «Поступай с другими так, как они поступали бы сами с собой».

- \$A) М. Беннет;
- \$B) Э. Холл;
- \$C) К. Гиртц;
- \$D) В. Гудэнаф;
- \$E) Г. Хофштеде;

@9. Современные англичане считают его главным достоинством человеческого характера:

- \$A) уважение;
- \$B) доброта;
- \$C) самообладание;
- \$D) коммуникабельность;
- \$E) трудолюбие;

@10. «Умей держать себя в руках» - эти слова как ничто лучше выражают девиз:

- \$A) англичан;
- \$B) испанцев;
- \$C) итальянцев;
- \$D) американцев;
- \$E) русских;

@11. В какой стране принято считать, что наказывать детей – это и право и обязанность родителей?

- \$A) в Испании;
- \$B) в Японии;
- \$C) в Италии;
- \$D) в Британии;
- \$E) в Америке;

@12. Чем был вызван исследовательский интерес к проблемам общения в 1990-е годы?

- \$A) появился культурологический интерес к процессу общения;
- \$B) мощным развитием современных электронных средств связи и социально-политическими изменениями в мире;
- \$C) разработкой программы экономической помощи развивающимся странам;
- \$D) созданием Института службы за границей;
- \$E) введением учебного курса по МК в образовательную программу в СНГ;

@13. Какой вид культурных норм исключает элемент мотивации поведения, поскольку нормы, составляющие его должны выполняться автоматически?

- \$A) нравы;
- \$B) обычаи;
- \$C) традиция;
- \$D) закон;
- \$E) обряд;

- @14. Какие 4 основные сферы культурных ценностей принято выделять в культурной антропологии:
- \$A) быт, идеологию, религию, нравы;
  - \$B) быт, религию, язык, культуру;
  - \$C) быт, религию, художественную культуру, этноцентризм;
  - \$D) быт, идеологию, традиции, религию;
  - \$E) быт, идеологию, религию, художественную культуру;
- @15. Какой город с 18 века является «столицей вкуса», главным законодателем моды:
- \$A) Париж;
  - \$B) Оттава;
  - \$C) Санкт-Петербург;
  - \$D) Токио;
  - \$E) Нью-Йорк;
- @16. Наиболее яркими представителями французской литературы в 20 веке были:
- \$A) Драйзер, Твен, Гюго, Дюма;
  - \$B) Пруст, Франс, Моруа, Антуан де Сент-Экзюпери, Базен;
  - \$C) Карнеги, Дюма, Кинг, Хичкок;
  - \$D) Жорж Санд, Киплинг, Скотт;
  - \$E) Рабле, Мольер;
- @17. Какое государство подарило миру пианино:
- \$A) Италия;
  - \$B) Испания;
  - \$C) Голландия;
  - \$D) Дания;
  - \$E) США;
- @18. Они высоко ценят свою индивидуальность, придают огромное значение разнице между людьми, ценят свободу выбора, просты в общении, экономят время на всем, чужды чопорности. Это характеризует:
- \$A) японцев;
  - \$B) американцев;
  - \$C) англичан;
  - \$D) французов;
  - \$E) китайцев;
- @19. Соревновательный дух присутствует у них на работе, в семье, в дружбе, на отдыхе, в спорте и т.д.
- \$A) японцы;
  - \$B) англичане;
  - \$C) американцы;
  - \$D) французы;
  - \$E) китайцы;
- @20. Выражение этой культуры проявляется в сдержанности, чопорности, пуританстве и т.д.
- \$A) английская;
  - \$B) французская;
  - \$C) американская;
  - \$D) японская;
  - \$E) китайская;

### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если даны грамотные ответы на все

поставленные вопросы, студент набрал 90-100 баллов.

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если даны ответы на поставленные вопросы, но допущены незначительные ошибки, студент набрал 75-89 баллов.

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если не на все поставленные вопросы даны правильные ответы, допущено 50% ошибок, студент набрал 50-74 баллов;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если даны неправильные ответы на поставленные вопросы, допущено большое количество ошибок, студент набрал 30-49 баллов.

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»  
Кафедра романо-германских языков

### **КЕЙС-ЗАДАНИЕ**

по дисциплине «Введение в теорию межкультурной коммуникации»

#### **Тематика кейс-заданий:**

1. В чем заключается актуальность проблем межкультурной коммуникации на современном этапе? Аргументируйте свою точку зрения.
2. В чем заключаются основные отличия невербального поведения представителей западной и восточной культур?
3. Охарактеризуйте русскую/немецкую/таджикскую культуру с точки зрения системы взаимоотношений.
4. Приведите примеры пословиц и поговорок, характеризующих отношение представителей русской/немецкой/таджикской культур ко времени, природе, пространству, личной свободе, природе человека. Какие общие и отличительные черты вы можете выявить?
5. Какие, по вашему мнению, особенности русской/немецкой культуры легли в основу образования наиболее распространенных стереотипных представлений о России/Германии и русских/немцах?
6. Нарисуйте «автопортрет» русского / немца / таджика, опираясь на стереотипы, известные вам по научной и/или художественной литературе, прессе, публицистике.
7. Охарактеризуйте немецкоязычный мир и его культурное своеобразие.

**Образец кейс-задания:** «Охарактеризуйте немецкоязычный мир и его культурное своеобразие». Кейс-задание предполагает определенной подготовки и уже имеющих знаний по данной теме. При применении кейс-задания создаются группы, каждая из которых включает по 4-5 человек.

#### **Кейс-задание № 1.**

Студентам предлагается проанализировать и обсудить проблемы немецкой молодежи со своими родителями и найти решения в устранении этих конфликтов. Студенты делятся на 3 группы – 2 проблемные группы, 1 фокус-группа. Группа 1 придерживается строго одной точки зрения на проблему, группа 2 – прямопротивоположной. Группы (после индивидуальной работы над кейсом, подготовки по теме в качестве домашнего задания) обсуждают свою точку зрения, выдвигают аргументы в его пользу. Группы 1 и 2 представляют свое мнение с доказательствами. Фокус-группа отслеживает выступления, выбирает наиболее объективное и грамотно аргументированное мнение.

#### **Кейс-задание № 2.**

Студентам предлагается проанализировать и обсудить проблемы употребления алкоголя и наркотиков среди немецкой молодежи и предложить свои варианты в решении данной проблемы.

После индивидуальной работы над кейсом студенты делятся на 2 группы, и каждая получает

домашнее задание – аргументировать определенную точку зрения на проблему, с прямо противоположных сторон.

Выступая с аргументами, студенты получают возможность иначе взглянуть на проблему, а также оценить выступления своих однокурсников.

#### **Этапы кейс-задания:**

**Первый этап** - это этап подготовки кейса. Здесь формулируется задание, то есть, записывается сама учебная ситуация. Затем определяются вопросы, на которые студентам, после анализа всех материалов, надо будет дать ответ.

**Второй этап** - работа студентов с кейсом на занятии. Этот аналитический этап включает в себя начало обсуждения кейса.

Цель этапа: проанализировать кейс-задание в группе и выработать решение.

**Третий этап** - итоговый этап (презентация групповых решений).

Цель этапа: представить и обосновать решение/выводы группы по кейсу.

#### **Ожидаемые результаты:**

1. Кейс-задание делает основной акцент на самостоятельное мышление, способность доносить свои мысли до аудитории и конструктивно отвечать на критику своих оппонентов.
2. Кейс-метод дает возможность оптимально сочетать теорию и практику, развивать навыки работы с разнообразными источниками информации.
3. Процесс решения проблемы, изложенной в кейсе – это творческий процесс познания, который подразумевает коллективный характер познавательной деятельности. В жизни студентам пригодится умение логически мыслить, формулировать вопрос, аргументировать ответ, делать собственные выводы, отстаивать свое мнение.

#### **Критерии оценки**

- оценка **«отлично»** выставляется, если изложение материала логично, грамотно, без ошибок; свободное владение профессиональной терминологией; умение высказывать и обосновать свои суждения; студент дает четкий, полный, правильный ответ на теоретические вопросы; студент организует связь теории с практикой.

- оценка **«хорошо»** выставляется, если студент грамотно излагает материал; ориентируется в материале, владеет профессиональной терминологией, осознанно применяет теоретические знания для решения кейса, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности; ответ правильный, полный, с незначительными неточностями или недостаточно полный.

- оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если студент излагает материал неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения кейса, не может доказательно обосновать свои суждения; обнаруживается недостаточно глубокое понимание изученного материала.

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если студент отказывается принимать участие в кейс-задании.

**Перечень дискуссионных тем для круглого стола  
(дискуссии, полемики, диспута, дебатов)  
по дисциплине «Введение в теорию межкультурной коммуникации»**

**Тематика дискуссий:**

1. Межкультурная коммуникация как научная дисциплина
2. Модели коммуникации.
3. Виды коммуникации
4. Язык, мышление и культура
5. Культурные нормы в коммуникации
6. Реальная и языковая картина мира
7. Стереотипы и предрассудки в МКК
8. Межкультурные конфликты и пути их разрешения.

**Образец дискуссии по теме: «Культурные нормы в коммуникации»**

**Цель дискуссии** – развитие социокультурной компетенции; развитие речевого навыка в проблемных, коммуникативных ситуациях; изучение культурных норм и их роли в жизни человека.

**Задачи дискуссии:** научить студентов высказывать собственное мнение по проблемным ситуациям; развивать умение анализировать информацию, слушать собеседников в ходе дискуссии, уметь задавать вопросы по теме.

**Описание действий:**

**Подготовительная часть:** погружение в новую тему начинается с лекции: «Культурные нормы в коммуникации». Сначала студенты вместе с преподавателем работают над новой терминологией из лекционного материала. Преподаватель раскрывает значение каждого нового термина, знакомит студентов с его этимологией и образованием. После чтения и объяснения лекции по данной теме преподаватель задает вопросы на правильное восприятие нового материала.

**Основная часть:** работа по теме «Культурные нормы в коммуникации».

1. Преподаватель ставит главный вопрос перед студентами: Что такое «культуры высокого и низкого контекста»? Вы согласны с тем, что есть типичные представители своей культуры, по которым можно было бы однозначно опознать их культурную принадлежность? Что такое жизненный ритм культуры? Замечали ли вы, что представители разных культур улыбаются по-разному? В чем заключаются эти отличия и что стоит за ними? Может ли улыбка привести к конфликту культур?
2. Студенты высказывают собственное мнение о прочитанном, формулируют общее представление о немецкой, русской, таджикской культуре, и также о культуре других стран; о культурных нормах и их роли в межкультурной коммуникации.
3. Коммуникативное задание в рамках коммуникативного метода заключалось в дискуссии; в расширение кругозора, в закреплении знаний нового материала и др. Студенты активно участвуют в обсуждении, каждый высказывает свое мнение, свою точку зрения по обсуждаемой проблеме.

**Заключительная часть:** подведение итогов занятия, домашнее задание: Рефлексия – что нового узнали на занятии? Студенты высказывают свое впечатление о занятии. Им предлагается найти дополнительную информацию и подготовить презентацию по данной теме.

**Критерии оценки:**

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если он умеет, высказана своя точка

зрения в процессе обсуждения темы, соблюдена логика и последовательность изложения прочитанного материала, применена новая терминология, сделан правильный анализ проблемной ситуации, даны развернутые и грамотные ответы на поставленные вопросы;

- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если дан полный ответ, соблюдена логика и последовательность изложения прочитанного материала, применены при этом новая терминология, высказана своя точка зрения в обсуждении темы, даны правильные ответы на поставленные вопросы, допущены 2-3 ошибки в ответах на вопросы;

- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если дан полный ответ, прочитанный материал изложен в краткой форме, новая терминология применена с большим трудом, не соблюдена логика изложения, не на все поставленные вопросы даны правильные ответы, допущены 4-5 ошибок в ответах на вопросы, с затруднениями высказана своя точка зрения в обсуждении темы;

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если не дан полный ответ, прочитанный материал изложен с ошибками, не применена при изложении новая терминология, даны неправильные ответы на поставленные вопросы, не высказана своя точка зрения в обсуждении темы, допущены 6-7 ошибок при анализе ситуаций.

МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»  
Кафедра романо-германских языков

## **ПРЕЗЕНТАЦИЯ**

по дисциплине «Введение в теорию межкультурной коммуникации»

### **Тематика презентаций:**

1. Коммуникация и человеческие потребности.
2. Общение и коммуникация.
3. Типология коммуникации.
4. Знаковая теория.
5. Язык и культура.
6. Стереотипы и предрассудки.

### **Образец презентации «Язык и культура»**

**Цель презентации:** повышение уровня владения пройденным материалом; повышение уровня внутренней мотивации студентов к данному виду работы; повышение уровня самостоятельности студентов, уровня сплоченности коллектива, а также их общего интеллектуального развития, расширение их кругозора.

**Концепция презентации:** с элементами исследовательской и творческой деятельности; моно-проект с открытой координацией; внутренний, групповой, краткосрочный. В основе проекта „Язык и культура" лежит исследовательская работа студентов и выявление основных проблем социального характера, с которыми сталкивается человек, живущий в другой стране.

**Роли:** мигранты и жители родного города.

### **Модель презентации**

Занятие основано на пройденном материале по теме „Язык и культура" и нацелено на расширение знаний по данной теме (с привлечением дополнительной литературы), а также на совершенствование лингвистической и коммуникативной компетенций в целом.

Занятие строится по типу ролевой игры и предполагает деление участников на две группы (в группе 16 человек). В каждой группе участники распределяют между собой роли

жителей мегаполиса, и мигрантов, живущих в чужой стране. В ходе ролевой игры студентами обсуждаются преимущества и недостатки проживания в чужой стране.

### **Описание действий:**

1. Преподаватель представляет ряд ситуаций, позволяющих выявить одну или несколько проблем по обсуждаемой тематике. Студентам предлагается поразмышлять над следующими высказываниями: Культура и поведение. Культура и восприятие. Сущность культурных ценностей. Значение культурных ценностей в межкультурной коммуникации. Язык - отражение мира и культуры. Реальная картина мира. Культурная картина мира. Языковая картина мира. Роль сопоставления языков для наиболее полного раскрытия их сущности.
2. Далее преподаватель совместно с группой определяют направления поиска по работе с гипотезами: - исследовать жизнь мигранта в чужой стране. Какие конфликты у него могут быть с представителями чужой страны? Первое занятие заканчивается выбором рабочих групп и распределением ролей в командах. В качестве домашнего задания группе рекомендуется поработать с компьютером и подобрать необходимый материал по теме.
3. Защита проекта. Первая группа занималась проблемой «Жизнь мигранта в чужой стране». Участники данной группы провели большую исследовательскую и творческую работу по данной проблеме. В итоге ими был представлен анализ проблемных ситуаций в чужом городе и предложены примерные пути решения данной проблемы. Каждый участник имел возможность высказаться в соответствии со своей ролью. Вторая группа подготовила сообщение по теме «Конфликт между представителями разных культур: «за» или «против», составленное самими студентами и обобщенное одним из участников проекта. Сообщение сопровождалось демонстрацией иллюстраций. Во время защиты студенты задают группе различные вопросы.

**Ожидаемые результаты:** презентация значительно повышает уровень владения языковым материалом, внутреннюю мотивацию студентов, уровень их самостоятельности, способствует совершенствованию уровня владения страноведческой информацией. А компьютерные технологии с использованием мультимедийных ресурсов необходимы для построения эффективной коммуникации всех участников проекта.

### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он имеет отличную способность применять имеющиеся знания и умения для нахождения решения проблемных ситуаций; превосходно владеет знаниями и навыками, необходимыми для решения практических задач; имеет высокий уровень коммуникативных навыков, способности к работе в команде.
- оценка «хорошо», выставляется студенту, если он имеет хорошую способность применять имеющиеся знания и умения для нахождения решения проблемных ситуаций; достаточно владеет знаниями и навыками, необходимыми для решения практических задач; имеет средний уровень коммуникативных навыков, способности к работе в команде.
- оценка «удовлетворительно», выставляется студенту, если он имеет удовлетворительную способность применять имеющиеся знания и умения для нахождения решения проблемных ситуаций; слабо владеет знаниями и навыками, необходимыми для решения практических задач; имеет низкий уровень коммуникативных навыков, способностей к работе в команде.
- оценка «неудовлетворительно», выставляется студенту, если он не имеет способность применять имеющиеся знания и умения для нахождения решения проблемных ситуаций; недостаточно владеет знаниями и навыками, необходимыми для решения практических задач; имеет недостаточный уровень коммуникативных навыков, способности к работе в команде.

Составитель \_\_\_\_\_ Ахмедова Г.У.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 г.