

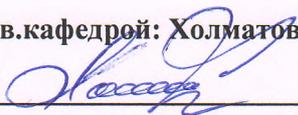
**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Кафедра философии и политологии

«УТВЕРЖДАЮ»

Зав.кафедрой: Холматова Л.Ю.



протокол № 4 от 22 ноября 2024 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «Социальная антропология»

Направление подготовки - 39.03.01 Социология

Профиль подготовки – Общая социология

Уровень подготовки - бакалавриат

Форма обучения очная

Душанбе – 2024 г.

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Перечень компетенций, формируемых дисциплиной «Социальная антропология»

№	Контролируемые разделы, темы	Формируемые компетенции	Индикаторы Достижения компетенции	Оценочные средства	
				Количество тестовых заданий/ вопросов зачету	Другие оценочные средства
					Вид
1	Тема. Основные понятия социальной антропологии	ОПК-2 - Способен к социологическому анализу и научному объяснению социальных явлений и процессов на основе научных теорий, концепций, подходов	ИОПК-2.1. Находит, анализирует и представляет фактические данные, готовит аналитическую информацию об исследуемых социальных группах, процессах и явлениях	8	Реферат, доклад Собеседование Презентация Тестирование Коллоквиум
2	Тема. Понятие «культура» и «личность». Традиционная и современная культура	ОПК-2	ИОПК-2.1 ИОПК-2.2. Описывает социальные исследования и процессы на основе объективной безоценочной интерпретации эмпирических данных. ИОПК-2.3. Объясняет социальные явления и процессы на основе концепций и объяснительных моделей социологии.	22	Реферат, доклад Собеседование Презентация Тестирование Коллоквиум
3	Тема. История развития русской этнографической науки	ОПК-2	ИОПК-2.1 ИОПК-2.2. ИОПК-2.3.	10	Реферат, доклад Собеседование Презентация Тестирование Коллоквиум
4	Тема. Основные западные теории (школы) в социальной антропологии	ОПК-2	ИОПК-2.1 ИОПК-2.2. ИОПК-2.3.	18	Реферат, доклад Собеседование Презентация Тестирование Коллоквиум
5	Тема. Антропология религии	ОПК-2	ИОПК-2.1 ИОПК-2.2. ИОПК-2.3.	12	Эссе, доклад, реферат Опрос, собеседование презентация
6	Тема. Экономическая антропология	ОПК-2	ИОПК-2.1 ИОПК-2.2. ИОПК-2.3.	25	Реферат, доклад Собеседование Презентация Тестирование Коллоквиум
7	Тема. Антропология коммуникаций	ОПК-2	ИОПК-2.1 ИОПК-2.2. ИОПК-2.3.		Реферат, доклад Собеседование Презентация

					Тестирование Коллоквиум
8	Тема. Психологическая антропология	ОПК-2	ИОПК-2.1 ИОПК-2.2. ИОПК-2.3.	23	Реферат, доклад Собеседование Презентация Тестирование Коллоквиум
			Всего:	140	

Перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1.	Реферат, доклад	Реферат это работа письменного типа, в виде выступления или доклада, которая может сопровождаться презентацией и отражает обобщенную информацию, на какую-ту тему с использованием нескольких источников.	Перечень тем рефератов, докладов
2.	Собеседование	Форма контроля, представляющая собой специальную беседу преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанную на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Собеседование позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.	Тематика тем, вопросов.
3.	Презентация	Презентация – документ или комплект файлов (электронных и бумажных), задача которого – визуальное представление чего-либо. Ценность данного инструмента состоит в том, что человеку проще воспринимать информацию зрительно, когда она сопровождается иллюстрациями, фотографиями, графиками, таблицами.	Темы для презентаций
4.	Тестирование	Позволяет получить оценку качества подготовки обучающихся, стандартизировать методику измерений и интерпретации результатов.	Тестовые задания
5.	Коллоквиум	Это устные или письменные проверочные работы, проводимые с целью контроля и проверки усвоения студентами пройденного материала.	Задания для коллоквиума

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

Кафедра философии и политологии

Тематика рефератов, презентаций, докладов

Коды контролируемых компетенций: **ОПК-2**

1. Темы рефератов по дисциплине «Социальная антропология»
2. Пассионарная теория Л.Н.Гумилева
3. Информационная теория Н.Н. Чебоксарова
4. Дуалистическая теория Ю.В. Бромлея
5. Научное наследие Н.Н. Миклухо-Маклая
6. Вклад Д.Н.Анучина в развитие этнографии
7. Эволюция религиозных верований от духов природы к политеизму (по книге Э.Тайлора "Первобытная культура").
8. Проблема магии и колдовства, экстатических состояний в книге Э.Тайлора "Первобытная культура".
9. Понятие "душа" в работах Э.Тайлора и Дж.Фрезера.

10. Сравнительное исследование мифов и религиозных сюжетов в соотношении с действительными событиями (по работе Дж.Фрезера "Фольклор в Ветхом завете").
11. Анализ соотношения магии, религии, науки в книге Дж.Фрезера "Золотая ветвь" и его значение для исследования современной индустриальной культуры конца XX в.
12. "Расизм" и "гуманизм" - две тенденции в современной культуре.
13. Образ "белого" и "черного" человека в афроцентристском взгляде на историю.
14. Современные теории культуры биологического направления.
15. Современные диффузионистские концепции.
16. Многообразие культур и сходные аспекты в их развитии.
17. Центры культуры в древности (сравнительная характеристика).
18. Этнопсихология в современной России.
19. Место национализма в культуре развитых стран.
20. Фундаментализм - культурное явление 80-90-х годов XX в.
21. Функционализм Б.Малиновского и структурно-функциональный метод в социальной антропологии (сравнительный анализ).
22. Поздние формы функционализма и способ изучения в них культур (по книге Эванса-Притчарда "Нуэры").
23. Структурно-функциональный метод изучения культуры Т.Парсонса.
24. Значение принципа культурного релятивизма в формировании плюралистического взгляда на историю культур.
25. Пики развития в истории европейских культур.
26. Значение цикличности (циклов развития) в функционировании современных культур.
27. Гелиобиология Чижевского и ритмы развития истории.
28. Современные энергетические теории культуры.
29. Подумайте, какое на ваш взгляд отношение к религии сегодня, в эпоху глобализации.
30. "Светский" Запад и "религиозный" Восток.
31. Современные религиозные организации и секты. Их влияние.
32. Проблема соотношения магии, науки и религии сегодня.

Критерии оценки презентации:

Оправданность использование графических и анимационных элементов:

- Читаемость слайдов;
- Контраст фон-текст;
- Не загруженность слайдов;
- Использованный шрифт (д.б. без засечек, не злоупотреблять прописным, не мелкий).

Оценка стиля оформления:

- Соблюдение единого стиля оформления;
- Избегание стилей, которые отвлекают от самой презентации;
- Использование на одном слайде не более 3-х цветов;
- Использование разных типов слайдов по необходимости: текстовые, изображения, схемы.

Соблюдение принципов оформления:

- Лаконичности - размещение на слайде только необходимых, существенных информационных объектов в сжатом виде с сохранением максимальной информативности;
- Структурности - оформление структуры информационного объекта в четкой, легко запоминающейся форме, отражающей его характер;
- Обобщения - графические информационные объекты следует не дробить излишне, исключать из них элементы, обозначающие несущественные детали;
- Унификации - оформление информационных объектов в едином графическом и цветовом решении в пределах всей презентации.

Оценка содержания информации:

- Текст носит тезисный характер;
- Используются короткие слова и предложения;
- Минимизировано количество предлогов, наречий, прилагательных;
- Заголовки привлекают внимание аудитории;
- Информация соответствует достоверным источникам;

- Обращение к источникам;
- Логика построения презентации;
- Яркий финал;
- Язык понятен аудитории;
- Техническая чистота (форматирование текста, отсутствие графических, стилистических, грамматических ошибок).

2. Критерии оценки защиты проекта:

- Умение раскрыть тему;
- Форма представления (творческий подход);
- Умение отвечать на вопросы: лаконичность и аргументированность;
- Соответствие регламенту (10 минут).

Критерии оценки реферата (доклада):

Основная задача работы над рефератом по предмету – углубленное изучение определенной проблемы курса, получение более полной информации по какому-либо его разделу. Научно-исследовательский аспект в реферативной работе не предусматривается. При подготовке реферата необходимо использование достаточного для раскрытия темы количества источников, непосредственно относящихся к изучаемой теме (книг и публикаций периодических изданий). Работа студента над рефератом получает дифференцированную оценку преподавателя.

Оценка «отлично» выставляется студенту, если при выполнении реферата студент использовал не менее 5-7 источников, реферат имеет логическую структуру, оформление соответствует техническому регламенту, содержание в полной мере раскрывает тему, работа представлена своевременно.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если при выполнении реферата студент использовал не менее 4-5 источников, реферат имеет логическую структуру, имеются технические погрешности при оформлении работы, содержание в целом раскрывает тему, работа представлена своевременно.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при выполнении реферата студент использовал менее 4-5 источников, реферат не имеет четкой логической структуры, имеются технические погрешности при оформлении работы, содержание не в полной мере раскрывает тему, работа не представлена в установленные сроки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если при выполнении работы использованы 1-2 источника, нет плана, отражающего структуру работы, содержание не соответствует теме.

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет» Кафедра философии и политологии

Вопросы для коллоквиума Коды контролируемых компетенций: ОПК-2

Обсудите в группах и проанализируйте следующие аспекты:

1. Смыслжизненная проблематика в античной философии и этике.
2. Проблема человека в средневековой теологической философии.
3. Антропоцентризм и гуманизм в философии эпохи Возрождения (Россия и Европа XVIII в.).
4. Антропологические концепции в русской философии XIX в. Идеи человечества в работах В.Соловьёва., Н.Бердяева.
5. Антропологизм как ведущее содержание культуры XX в. Современное гуманитарное знание о феномене человеческой природы.
6. Основные категории социальной антропологии: внутренний духовный мир человека, его структура и функции, свобода, ответственность, совесть, смысл жизни.
7. Значение социальной антропологии в современном развитии и преобразовании социальных структур постиндустриального общества.
8. Возникновение социальной антропологии как результат дифференциации антропологического знания.

9. Ценностные основания антропологической экспертизы; соотношение общечеловеческого и регионального в ней.
10. Экспертиза проекта, результата и условий человеческой деятельности.
11. Особенности гуманитарной экспертизы как основы формирования жизни общества: материальной, духовной и организационной.
12. Антропокосмическая направленность экспертизы. Её основные критерии.
13. Определение свободы в социальной антропологии. Свобода и необходимость. Свобода и произвол. Проблемы свободного выбора.
14. Интерпретация диалектики необходимости и свободы в философскоантропологической концепциях XXв. (Бердяев, Фромм, Хайдеггер, Камю, Мамардашвили).
15. Проблемы реализации свободы в различных видах человеческой деятельности: экономической, политической, духовной.
16. Ценностные основания реформирования российского общества.
17. Игра как выражение свободной деятельности человека. Основные функции игры: воспитательная, социологическая, эстетическая, компенсаторская.
18. Риск и его антропологический смысл. Основные параметры рискованной деятельности человека. Риск и авантюризм, риск и успех.
19. Философия и социальная антропология о природе и сущности проблемы смысла жизни (марксизм, русская религиозная философия, персонализм, экзистенциализм).
20. Смысл жизни человека и ценности как его ориентиры. Структура смысложизненного поиска.
21. А.Леонтьев о проблеме мотивов – цели – результата деятельности – смысла жизни

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если обучающийся глубоко понимает пройденный материал. Отвечает четко и всесторонне, умеет оценивать факты, самостоятельно рассуждает, отличается способностью обосновывать выводы и разъяснять их в логической последовательности

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если обучающийся хорошо понимает пройденный материал, но не может теоретически обосновать некоторые выводы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в ответе обучающийся допускает существенные недостатки, большая часть материала не усвоена, в рассуждениях допускаются ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не раскрывает содержание вопросов и не владеет терминологией.

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

Кафедра _____ философии и политологии _____

Примерные тестовые задания

1. Антропология как наука изучает ...

- а) историческое прошлое человечества по вещественным источникам
- б) культуру и быт народов, их происхождение и историю расселения
- в) проблемы происхождения человека и эволюцию его физической организации
- г) вопросы становления и развития человеческого общества

2. Какая из перечисленных ниже дисциплин не входит в американскую антропологию?

- а) физическая антропология
- б) социальной антропология
- в) археологическая антропология
- г) культурная антропология
- д) лингвистическая антропология

3. Каким ученым был введен термин «инкультурация»?

- А) А. Кардинер
- Б) Р. Бенедикт
- В) М. Херсковиц

Г) М.Мид

Д) Ф. Боас

4. Какое понятие охарактеризовал В. Оствальд, написав: «это то, что отличает человека от животного ...» ...

А) социальное

Б) инкультурация

В) наука

Г) культура

5. Официальный год рождения антропологии в России:

а) 1812г.

б) 1864г.

в) 1919г.

г) 1942г.

д) 1980г.

6. Кто из отечественных ученых, этнологов, антропологов предложил комплексный подход в антропологических исследованиях?

а) А.П. Богданов

б) П.Ф. Преображенский

в) Н.Н. Чебоксаров

г) Д.Н. Анучин

д) С.А. Токарев

7. Что из нижеперечисленного не входит в область изучения морфологии как раздела антропологии?

а) физическое развитие человека

б) конституция человека

в) половозрастная изменчивость человека

г) этнотерриториальная изменчивость человека

д) эволюция человека

8. Философская антропология – наука о ...

а) сущности человека

б) мировоззрении человека

в) культуре человека

г) развитию человека

д) становлении человека

9. Современная антропология изучает человека как феномен...

а) биологический

б) исторический

в) социальный

г) биосоциальный

д) расовый

10. Что изучает расоведение?

а) вариации телесных особенностей

б) формирование рас

в) происхождение народов

г) формирование рас, происхождение, расселение народов

д) расселение народов

11. Какие перечисленные ниже причины способствовали становлению антропологии в 19 в. и начале 20 в.?

а) технический прогресс

б) этнографические выставки

в) разработка эволюционного учения, методик исследования

г) развитие эволюционного учения, генетики

д) разработка методики антропологических исследований

12. Какие перечисленные ниже проблемы освещаются антропогенезом?

а) происхождение, эволюция человека

б) мобильность человека

в) эволюция человека

г) обитание на определенной территории

д) формирование рас

13. Основными разделами биологической антропологии являются...

а) морфология человека, расоведение

б) антропогенез, эвристика

в) морфология человека, расоведение, антропогенез

г) морфология человека, антропогенез

д) антропогенез, аксиология

14. Античный философ, впервые употребивший термин «антропология»...

а) Платон

б) Аристотель

в) Диоген

г) Гиппократ

15. В результате чего появились мышление, речь, способность к орудийной деятельности...

а) в ходе социального развития человека

б) в ходе биологического развития человека

в) в результате прямохождения

г) в ходе социального и биологического развития человека

16. Объектом исследований культурной антропологии является ...

а) культура, история культуры

б) человек как биологический вид

в) человеческая деятельность

г) человек как создатель культуры

17. Что из нижеперечисленного являлось основной проблемой культурной антропологии на начальном этапе существования науки?

а) обнаружение границ между природным (биологическим) и культурным существованием человека

б) поиски эволюционных предков человека

в) выяснение причин появления человека

г) поиски археологических свидетельств культурной деятельности

18. Антропология как наука возникла ...

а) в античности

б) в период Ренессанса

в) в эпоху Просвещения

г) в XIX веке

19. Интерпретация детства как культурного феномена в социальной антропологии получила название ...

А) нативизм

Б) эмпиризм

В) этология

Г) сензитивность

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

Кафедра философии и политологии

Примерные вопросы к зачету:

Коды контролируемых компетенций: ОПК-2

1. Социальная антропология как дисциплина и область научных исследований (определение, предмет, объект, соотношение между социальной антропологией, этнологией и этнографией).
2. Виды коммуникаций и их значение при изучении культур.
3. Теория культур Л.А.Уайта.
4. Экономическая антропология. Общая характеристика.
5. Ф.Боас и американская школа социальной антропологии конец XIX-нач.XX.

6. Вклад Н.Н.Миклухо-Маклая и Д.Н.Анучина в развитие отечественной этнографической науки.
7. Структурализм К.Леви-Стросса.
8. Отечественная этнология в 50-80 годы XX века.
9. Функционализм Б.Малиновского и его значимость.
10. Значение коммуникации в функционировании культур (вербальной и невербальной).
11. Этнопсихологическая школа в социальной антропологии.
12. Эволюционистская концепция культуры Э. Тайлора. Теория анимизма.
13. Пассионарная теория этноса Л.Н. Гумилева.
14. Интерпретативная антропология К.Гирца.
15. Биологическая теория развития культур (А.Гобино, Ж.Ляпуж, О.Аммон).
16. Исторические предпосылки формирования социальной антропологии как самостоятельной дисциплины.
17. Методы антропологических исследований
18. Взаимосвязь понятий «культура» и «личность». Факторы, структурирующие личность.
19. Традиционная и современная культура. Их сравнительная характеристика.
20. Формирование и развитие отечественной этнологии в середине XIX – начале XX века.
21. Основные тенденции в развитии постсоветской этнологии (90-е годы XX века - начало XXI)
22. Классический эволюционизм XIX-нач.XX века как подход в изучении культур (общая характеристика).
23. Социально-психологическое направление в социальной антропологии (Г.Лебон, Г.Тард).
24. Диффузионизм и социальная антропология XIX-нач.XX (Ф.Ратцель, Л.Фробениус, Ф.Гребнер).
25. Социальная антропология М.Херсковица. Понятие культурного релятивизма.
26. Экологическое направление в социальной антропологии. Общая характеристика.
27. Дуалистическая теория этноса Ю.В. Бромлея.
28. Б.Малиновский и М.Мосс: вклад в развитие экономической антропологии.
29. Невербальная коммуникация как область исследования социальной антропологии.
30. Вклад французской школы социологии в изучение культур (Э.Дюркгейм, М.Мосс)

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если обучающийся глубоко понимает пройденный материал. Отвечает четко и всесторонне, умеет оценивать факты, самостоятельно рассуждает, отличается способностью обосновывать выводы и разъяснять их в логической последовательности

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если обучающийся хорошо понимает пройденный материал, но не может теоретически обосновать некоторые выводы.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если в ответе обучающийся допускает существенные недостатки, большая часть материала не усвоена, в рассуждениях допускаются ошибки.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он не раскрывает содержание вопросов и не владеет терминологией.

Разработчик _____ Л.Ю.Холматова

« ____ » _____ 2024