

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Детская литература СНГ

Направление подготовки – 44.03.05 «Педагогическое образование»

Форма подготовки: очная

Уровень подготовки: бакалавриат

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 125 от 22.02.2018 г.

При разработке рабочей программы учитываются

- требования работодателей, профессиональных стандартов по направлению / специальности (при наличии) (для общепрофессиональных и профессиональных дисциплин);
- содержание программ дисциплин/модулей, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры мировой литературы, протокол № 11 от 25.08.2025г.

Рабочая программа утверждена УМС факультета _РФЖиМ, протокол № 1 от 25.08.2025г.

Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета __РФЖиМ, протокол № 1 от 25.08.2025г.

Заведующий (ая) кафедрой

к.ф.н., доцент Ахтамова М.У.

Зам. председателя УМС факультета

Умурзакова Г.Я.

Разработчик:

к.ф.н., доцент Аминов А.С.

Разработчик (ки) от организации: директор СОШ РТСУ

Пирова С.Н.

ДУШАНБЕ 2025

Расписание занятий дисциплины

Ф.И.О. 1 преподавателя	Аудиторные занятия		Приём СРС	Место работы преподавателя
	лекция	Практические занятия (КСР, лаб.)		
Аминов Аэмм Садыкович				РГСУ, кафедра мировой литературы

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Целью лекционных и практических занятий являются:

- формирование системных знаний об основных этапах развития национальных литератур, о закономерностях взаимодействия между ними.

11 Задачи дисциплины:

- способствовать овладению студентами гуманитарными знаниями, приобщение к общечеловеческим знаниям;

- выработать навыки анализа национального произведения;

- воспитать интерес к пол и культур ному пространству СНГ.

- осуществление обучения и воспитания обучающихся с учетом специфики преподаваемого предмета;

- формирование общей культуры личности;

- использование разнообразных средств в обучении;

- историческое и теоретическое осмысление литературного наследия народов, с которыми на протяжении веков соседствовала русская культура;

- исследование зональных синтезов, региональных объединений как крупных компонентов всемирного литературного процесса, а также изучение внутринациональных -закономерностей литературного развития - приоритетные задачи курса.

Дисциплина ориентирует на социально-педагогическую, воспитательную, -культурно - просветительную деятельность. Ее изучение • способствует решению - ' следующих типовых задач профессиональной деятельности.

13. В результате изучения данной дисциплин^ у обучающихся формируются следующие общекультурные / общепрофессиональные / профессиональные компетенции; (элементы компетенций): if l

1.1. Код 1.2. Ком петенци и	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций (в соответствии с 1 ФГОС) \	Перечень планируемых результатов обучения 4	Вид оценочных средств
-----------------------------------	--	---	--------------------------

УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знает: принципы коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности; современные средства информационно-коммуникационных технологий. УК-4.2. Умеет, создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; владеть принципами формирования/... системы коммуникации; анализировать систему коммуникационных связей УК-4.3. Владеет реализацией способов устной и письменной видов коммуникации, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий.	Презентации. Контроль самостоятельной работы. Контрольная работа. Устный опрос. Тестирование
------	---	---	--

2.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

2.1. Цикл (раздел) ООП, к которому относится данная дисциплина (модуль). Курс • «Детская литература СНГ» является дисциплиной по выбору вариативной части Б1 .В.ДВ.07.01 учебного плана направления «Педагогическое образование»

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность («входные» знания) обучающегося по дисциплине 1,2 указанной в Таблице 1. Дисциплина 5 с . относится к группе «входных» знаний, вместе с тем изучается параллельно с дисциплинами (« входные-параллельные» знания): Теоретическими дисциплинами и

практиками, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее являются: 2, 3,4

Таблица 1.

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ООП
1	Введение в литературоведение	1-2	Б1.БЮ
2	История мировой литературы	4-7	Б1.Б 16
3	История русской литературы	4-8	Б1.Б 18
4	Устное народное творчество	1	Б1.Б20
5	История литературной критики	7	Б1.Б21

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, КРИТЕРИИ НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ

Объем дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единиц, всего 108 часов, из которых: лекции 18 час., практические занятия 10 час., КСР 8 час., всего часов аудиторной нагрузки 36 час., в том числе всего часов в интерактивной форме 10 час., самостоятельная работа 72 час., зачет 7 семестр

3.1 Структура и содержание дисциплины

№	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая КРС студентов и трудоемкость (в часах)	Литература	Кол-во баллов в неделю
Семестр?				
1	Теоретический курс	Пр, КСР		
1	Тема 1. Введение. Основные проблемы 1 курса	3:4-6'		
2	Тема 2. Характеристика основных литературных регионов, входящих в литературы народов СНГ.	2:2 4-50		3'
3	Тема 3. Проблема национального своеобразия литературы. Вклад Д. Лихачева, Г. Ломидзе, Г. Гачева, В. Жирмунского, Е. ; Бортсльса, И. Брагинского...	3:4 0-61'		3
4	Тема 4 Древняя и средневековая таджикское персидская литература	3:6 1-79		3
5	Тема 5. Рудаки, О. Хайям, Саади и Хафиз - ; величайший лирики классической поэзии Востока.	6:9 -16		3

6.	Тема 6. Тема 7. Современные таджикские писатели и поэты: С.Айни, Лахути, М.Турсунзод, С. Улугзаде, Дж. Икрами, Лоик	2		2-9	3
7	Тема 8. А Навои и его влияние на развитие тюркоязычной литературы. Отражение нового мировидения в «Пятирице» Навои. Навои и Джамии;	2		3:1 23-143	3
9	Кыргызская литература	2			3
9	Современные узбекские поэты и писатели: А.Кахор, Зулфия, Эрмн Вахидов, Абдула Оринов. Тимур Пулатов.	2			3
10	Концепция любви в лирике Саади.	2		52 1, 9	3
11	Проблема познания в поэме А. Навои «Стена Искандера».	2		52: 1, 24-32	3
12	«Восточные повести».	2		52: 1, 42-56.	3
13	Мифологическое в романе Ч. Айтматова «Пегий пес, бегущий краем моря».	2		1: 121-204;	3
14	Лирика Низами. «Хамсе» («Пятирица»).	2		1,310-338;	3
15	Особенности жанра рубаи в таджикской и узбекской литературе		2		3
16	Жанр газели в литературе Средней Азии		2		3
17	Романы Ч. Айтматова		2		3
18	Пейзажная лирика Абдуллы Орипова		2		3
	4того лекции - 18ч., практические - 10 ч., КСР-8 ч, КСР-72 ч.	-18	10-18		

Формы контроля и критерий начисления баллов ^ для студентов 2-5 курсов

Неделя	Активное участие на лекционных занятиях, участие в практических занятиях, КСР.	Активное участие на практических занятиях, КСР.	Литература, реферата, доклада, эссе. Выполнение других видов работ	Административный балл за примерное поведение	Балл за рубежный и итоговый	Всего
1	2	3			6	7
3		Г-			-	-
2	1	1			-	3
3'	1	1	- Г -		-	3 -
4	1	1	1			3 -
5		1	1			3
6	1	1	1			3
7	1	1	1			3

8	1	1	1			3
9 (первый рубежный контроль)					10	10
Первым рейтинг	7	7	7	-	10	31
10	1	1	1	-		3
11	1	1	1	-	-	3
12	1	1	1		-	3
13	1	1	1	-	-	3
14	1	1	1	-	-	3
15	1	1	1	-	-	3
16	1	1	1	-	-	3
17	1	1	1	-	-	3
18 (второй рубежный контроль)					10	10
Вторым рейтинг	8	8	8	5	10	39
ИТОГОВЫМ КОНТРОЛЬ (зачет, зачет с оценкой, экзамен)					30	30
ИТОГО:	15	15	15	5	20+30	100

----- . План-график выполнения самостоятельной работы для студентов дневного отделения I - 4 - - - - - Л - 1

№ п/п	Объем самостоятельной работы в часах.	Тема самостоятельной работы	Форма и вид самостоятельной работы,	Форма контроля
1	4 ч.	Введение. Предмет и функции востоковедения. Особенности изучения междисциплинарных связей на современном этапе развития национальных Литератур, литературоведения и литературной критики.	конспект	Коллоквиум

7^2^

Дата 1 А -

2	4 ч.	Роль и место устнопоэтического творчества в произведениях классиков таджикско-персидской литературы	Прочитать и пересказать из Стихи классиков с ярко выраженными народными мотивами.	Письменные задания
3	4 ч.	Развитие жанра поэмы в таджикской и узбекской литературах.	Читать и пересказывать поэмы Низами и Навои	Презентация
4	4 ч.	Жанр газели в киргизской и туркменской литературах	Выучить стихотворение	Доклад
5	4 ч.	Тема революции в творчестве среднеазиатских поэтов	Читать и пересказывать произведения С.Айни, Аалы Токомбаева, Мухтара Авезова	Контроль срс
6	4 ч.	Русский народ в творениях современных таджикских поэтов	Выучить стихотворение	Контроль срс
7	4 ч.	Роль и место устнопоэтического творчества в произведениях казахских поэтов и писателей	Подготовить сообщение Выучить стихотворение	Письменные задания
8	4 ч.	Восток в творчестве Н.Г. Чернышевского.	Подготовить сообщение Читать и пересказывать легенду «40 кяфиров»	Письменные задания
9	4 ч.	Восток в творчестве Л.Толстого.	Подготовить сообщение • Читать и пересказывать сказки -	Письменные задания
10	4 ч.	Восточные мотивы и темы в поэзии и прозе И Бунина («Тень птицы»)	Выучить стихотворение	Коллоквиум Письменные задания '..... -
11	4 ч.	Образы Африки и Востока в поэзии М.Турусунзаде	Выучить стихотворение	Коллоквиум Письменные - задания -
12	4 ч.	Своеобразие поэзии современных киргизских поэтов	Выучить стихотворение	Коллоквиум - Письменные задания
13	4 ч.	Сказки узбеков и киргизов:	Анат из сказки	Контроль срс
14	4 ч.	Среднеазиатские поэты .. О русском языке.	Читать и рассказывать наизусть отрывки стихотворений	Контроль срс ■
15	4ч.	Средняя 'Азия в романс Б.Ясснкого «Человек меняет	читать я пересказывать	Коллоквиум

«...Г.
-

		кожу»	отрывок из романа	
16	4 ч.	Творческая деятельность и судьба Л. Соловьева, его диалогия о Ходже Насреддине.	Читать и пересказывать отрывок из диалогии	Письменные задания
17	4 ч.	Восток в прозе В. Л. на	Читать и пересказывать рассказ	Презентация
18	4 ч.	Русскоязычная проза Таджикистана	Читать и пересказывать отрывок	Доклад
Итого 72 часов				

4.2. Характеристика заданий для СРС и методические рекомендации по их выполнению.

Задачи СРС:

- Углубление и систематизация знаний;
- Умение работать с учебной, научной и художественной литературой;
- Практическое применение знаний, умений;

Методические рекомендации по планированию и реализации СРС:

- Сформулировать цель предстоящей деятельности;
- Самостоятельно осуществить сбор и изучение информации;
- Изучить содержание заданий: их краткую характеристику, ориентировочные затраты времени на их подготовку, алгоритм действий;

Обязательные задания (предлагаются преподавателем после каждой темы) комментируются преподавателем, который сообщает требования по их выполнению, сроки исполнения, критерии оценки и т.п.

Дополнительные задания являются заданиями по выбору студента. Студентам предоставляется возможность в зависимости от своих индивидуальных особенностей по каждой теме выбрать из перечня то или иное задание так, чтобы оно не повторялось по другой теме и не дублировало форму обязательного задания.

- Ознакомиться с образками выполнения заданий, критериями их оценки;

1. Наметить промежуточные этапы предстоящей работы, определить время выполнения —• - каждого этапа;
 2. Отображать информацию в необходимой форме;
 3. Консультироваться с преподавателем;
 4. Корректировать работу с учетом получаемых результатов;
- •• Оформить работу и представить на оценку преподавателя.

Характеристика заданий:

5. 1. Подготовка информационного сообщения - это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объему устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии.
2. Написание реферата - более объемный, чем сообщение, вид самостоятельной работы студентов, содержащий информацию, дополняющую и развивающую основную тему, изучаемую на аудиторных занятиях. Реферат может включать обзор нескольких источников*; и служить основой для доклада на определенную тему на семинарах, конференциях.
3. Написание конспекта учебника, книги, статьи и пр. - самостоятельная работа студента по созданию обзора информации, содержащейся в объекте конспектирования, в более краткой форме.
4. Составление глоссария - вид самостоятельной работы студента, выражающийся в подборе и

систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы.

5. Составление тестов и эталонов ответов к ним - это вид самостоятельной работы студента по закреплению изученной информации путем ее дифференциации, конкретизации, сравнения и уточнения в контрольной форме (вопроса, ответа).

6. Составление сводной (обобщающей) таблицы по теме - это вид самостоятельной работы студента по систематизации объемной информации, которая сводится в рамки таблицы.

4.3. Требования к представлению и оформлению результатов СР:

1. Информационное сообщение, реферат оформляются письменно, может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

2. В конспекте должны быть отражены основные принципиальные положения источника, то новое, что внес его автор, основные методологические положения работы, аргументы, этапы доказательства и выводы. Конспект должен начинаться с указания.

3. Глоссарий оформляется письменно, включает название и значение терминов, слов и понятий в алфавитном порядке.

4. Тесты оформляются письменно.

5. Сводная (обобщающая) таблица оформляется письменно

4.4. Критерии оценки выполнения СР:

1. Информационное сообщение: ориентировочное время на подготовку - 2 часа, максимальное количество баллов - 3.

Критерии оценки:

- Актуальность темы; — ^ — — 4
- соответствие содержания теме;
- Глубина проработки материала;
- Грамотность и полнота изложения; — ? " * . " " Л
- Наличие элементов наглядности! ^? - . ~ ~ ~ . 3 ■ : . " r ~ t

2. Реферат: ориентировочное, время на подготовку ^ 4-часа ^ - максимальное — — . : . : количество баллов - 5.

Критерии оценки:

- Актуальность темы; — ■
- соответствие содержания теме; ^
- Глубина проработки материала; , " ' sr
- Грамотность и полнота использования Источников;
- Соответствие оформления реферата требованиям. ; " 7 - ^

3. Конспект. Ориентировочное время на подготовку конспекта учебной главы 7-8 часов, максимальное количество баллов - 5. . . 7

Критерии оценки: _____ < ' . - - - - ■ . • . j . " J ^ * 17

- Содержательность конспекта, соответствие плану-;
- Отражение основных положений, результатов работы автора, выводов;
 - Ясность, лаконичность изложения мыслей студента
 - Наличие схем, графическое выделение особо значимой информации;
 - Соответствие оформления требованиям;
 - Грамотность изложения;
 - Сдача в срок.

4. Глоссарий. Ориентировочное время на подготовку глоссария не менее, чем из 20 слов - 1 час, максимальное количество баллов - 1.

Критерии оценки:

- Соответствие терминов теме;

- Многоаспектность интерпретации терминов и конкретизация их трактовки в соответствии со спецификой изучения дисциплины;
- Соответствие оформления требованиям;
- Сдача работы в срок.

5. Составление тестов и эталонов ответов к ним. Ориентировочное время на подготовку одного тестового задания - 0,1 часа, максимальное количество баллов - 0,1. Критерии оценки:

- Соответствие содержания тестовых заданий теме;
- Включение в тестовые задания наиболее важной информации;
- Разнообразие тестовых заданий по уровням сложности;
- Наличие правильных эталонов ответов;
- Представление тестов в срок.

6. Сводная (обобщающая) таблица. Ориентировочное время на подготовку - 2 часа, максимальное количество баллов - 2.

Критерии оценки:

- Соответствие содержания теме;
- Логичность структуры таблицы;
- Правильный отбор информации;
- Соответствие оформления требованиям;
- Представление в срок.

5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

1. История советской многонациональной литературы. В 6 томах. (Комплект из 7 книг), М.: М/«Издательство наука»; 1974: -3Х9 с. (не переиздавалась) •' =;— "":^;~л "ж""
2. Бороздина П. Очерки истории литератур народов СССР. - Воронеж, 1991.: (не переиздавалась) -
- 3.- Литература й^фохйв СССР, Хрестоматия для высш, £чеб. заведений?-Ч.Г Изд3-е,- •"• переработ." Составители 'ЛН. Климович. М.. «Просвещение», 1971. т*~520С1лм!<не^.- Переиздавалась) J . . ■--•
3. ; Литература народов СССР. Хрестоматия для высш/ учеб, заведений. .Л.Х-ИздЛ<^ "- — переработ,- - Составители ЭЪН. Климович, М.; «Просвещение»; .^ЗЪ^'.Д33о.■ < ^ (не ■■ ■ переиздавалась) .Г"".-.
5. Гусейнов Ч, Этот-живой феномен. Советская многонациональная литература вчера и . .). сегодня. - М., 1983. (не переиздавалась)

5.2. Дополнительная литература:

1. Ариф М. История азербайджанской литературы. - Баку, 1971.
2. Бертслъс Е. Избранные труды: История персидско-таджикской литературы. - М.. 1960.
3. Бертслъс Е. Суфизм и суфийская литература. - М., 1965.
4. Брагинский И. Двенадцать миниатюр: от Рудаки до Джами. - М., 1976.
5. Брагинский И. Из истории персидской и таджикской литератур. - М., 1972.
6. Бертслъс Е. Низами: Творческий путь поэта. - М., 1956.
7. История литератур народов Средней Азии и Казахстана. - М., 1960.
8. История национальных литератур. Перечитывая и переосмысляя /Под ред. К.К. Султанова. 2. Вып.1. М.: Наследие, 1995. Вып.2. М.: Наследие, 1996.
9. История башкирской советской литературы. М.: Наука, 1977.
10. История грузинской советской литературы. М.: Наука, 1977.
11. История советской многонациональной литературы. В 6 тг. М., 1970.

5.3 Нормативно-правовые материалы (по мере необходимости)

5.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. Библиотека Гумер// [httpD,7/www.gumer.info/bibliotek Buks/](http://www.gumer.info/bibliotek Buks/)
2. Энциклопедия «Кругосвет» // [http7/www.krugosvet.ru/](http://www.krugosvet.ru/)
3. Словарь литературоведческих терминов // [http7/slovar.lib.ru/dicLhtm](http://slovar.lib.ru/dicLhtm)
4. Словарь литературоведческих терминов // [http J/iitena.ni/1 iteraturovedenie/](http://iitena.ni/1_iteraturovedenie/)
5. Литературные и литературоведческие словари // [http7/www. uchiyaziki.ru/index.php/literanumiy-litcralurovedcheskiy-slovarf](http://www.uchiyaziki.ru/index.php/literanumiy-litcralurovedcheskiy-slovarf)
6. Библиоклуб. Ру. Электронные книги для образования, бизнеса, досуга // <http://www.bibl ioclub.ru>
7. Электронно-библиотечная система КнигаФонд // <http://www.knigafund.ru>
8. Научная электронная библиотечка // [http7ZelibraiY.ru](http://ZelibraiY.ru)
9. StudFiles Файловый архив для студентов. Все предметы. Все вузы/ . ' .Г •-■- - - - -
[http://www.studfile\\$.ru/preview/3004711/](http://www.studfile$.ru/preview/3004711/) - -

Перечень информационных технологий¹ и программного обеспечения ~

В преподавании дисциплины использовались следующие методы" ■ 7А'; ;7А

^"репродуктивный"(сбставлённе кбнепст~лэццйСконспект^^

литературы),

- ✓ исследовательский (а^{из}држественньрс текстов)^ -

- ✓ интерактивный (работа- в малых группах;- использование мультимедийных- средств обучения).

' . . . ^//^/^^^

~:” 7“6Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студеигогс£77~~-^ Оценочные

средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной - ■ •' "■ ■ аттестации по итогам освоения дисциплины,* - ~ :- " —/b ~~~^

В программе имеются методические рекомендации ддй-Ь^дагйов й-нрйБ^

Во время чтения курса «Теория и практика перевода» осуществляется текущий и две промежуточные аттестации, итоговая аттестация. - . "-. " ~.д^~-.^ Разнообразные- вида самостоятельной работы указаны в. Б'иллабусе, дайс<учёбн^/^^

- * методическое обеспечение^ самостоятельной⁷¹ работы' - у^ывЦкпя листоч^^ каждого . ее вида ., (учебники- 'Хрестоматии; *справочная литература^ ^опросы^зж:^^^^ самопроверки, тесты для самопроверки). .-. —

В syllabus даются тесты для двух промежуточных и итогового тестирования.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных, практических занятий и КСР, а также самостоятельно работы студентов. Аудитория оборудована техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

«ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Форма итоговой аттестации:

Зачет - 7-й семестр;

Итоговая система оценок по кредитно-рейтинговой системе с

использованием буквенных символов			
Оценка по буквенной системе	Диапазон соответствующих их наборных баллов	Численное выражение оценочного балла	Оценка по традиционной системе
A	10	95-100	Отлично
A-	9	90-94	
B+	8	85-89	Хорошо
B	7	80-84	
B-	6	75-79	Удовлетворительно
C+	5	70-74	
C	4	65-69	
C-	3	60-64	
D+	2	55-59	
D	1	50-54	Неудовлетворительно
Fx	0	45-49	
I ' F	0	0-44	

Содержание текущего контроля, промежуточной аттестации, итогового - контроля - раскрываются в фонде оценочных средств, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.

— ФОС по дисциплине является логическим продолжением рабочей программы учебной дисциплины. ФОС по дисциплине прилагается.