

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ

«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»


«Утверждаю»
Декан факультета русской филологии,
журналистики и медиатехнологий
Салоев А.Т.
«25» 08 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Методика обучения литературе

Направление подготовки - 44.03.05

«Педагогическое образование»

(с двумя профилями подготовки)

Профиль «Русский язык и литература»

Форма подготовки - очная

Уровень подготовки - бакалавриат

ДУШАНБЕ – 2025 г.

4

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 125 от 22.02.2018 г.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры педагогики, психологии и методики преподавания, протокол № 1 от 25 08 2025 г.

Рабочая программа утверждена УМС факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий, протокол № 1 от 25 08 2025 г.

Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий, протокол № 1 от 25 08 2025 г.

И.о. заведующий кафедрой педагогики, психологии и методики преподавания,
к.п.н., доцент Кадырова М.Б. 

Зам. председателя УМС факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий, ст. преподаватель Умурзакова Г.Я. 

Разработчик (ки): доцент кафедры педагогики, психологии и методики преподавания к.п.н., доц. Ибрагимова И.А. 

Разработчик (ки) от организации:

директор соу № _____ г. Душанбе _____

Расписание занятий дисциплины			
Ф.И.О. преподавателя	Аудиторные занятия		Место работы преподавателя
	лекция	Практические занятия (КСР, лаб.)	
Ибрагимова ИА.			Пятница, 8:00- 16:00 РТСУ, кафедра педагогики, психологии и методики преподавания, основной корпус, 417 каб. (кафедра) 1

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1.1. Цели изучения дисциплины «Методика обучения литературе» являются:
- ориентация на воспитание творческих начал личности учителя-словесника позволяет подготовить студентов-филологов к проведению в жизнь стандартов школьного литературного образования;
 - понимание литературы как феномена, занимающего особое место в жизни общества; и осуществление принципа читательских предпочтений в изучении литературы как искусства слова;
 - обучить теоретическим знаниям по методике преподавания литературы;
- 1.2. ть конструировать уроки по литературе, отрабатывать применение приемов по формированию умений и навыков литературоведческого анализа, литературной речи учащихся;
- ознакомить с основными методическими пособиями по курсу и обучить использованию их на практике.
- 1.3. Основными задачами курса методики обучения литературе являются:
- воспитать творческие начала личности учителя-словесника
 - сформировать у будущих учителей представление о литературном развитии ученика.
 - углубить представления об исторической смене методов преподавания литературы.
 - дать знания о наиболее характерных видах профессиональной деятельности учителя.
 - способствовать пониманию закономерностей историко-литературного процесса и роли методики преподавания литературы в образовательной системе.
 - рассмотреть основные этапы литературного образования.
 - обучать теоретическим знаниям по методике преподавания литературы.
 - учить конструировать уроки литературы, отрабатывать применение приемов по формированию грамотной, правильной речи.
 - познакомить с основными методическими пособиями по курсу и обучать использованию их на практике.

13.В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные/ общепрофессиональные/ профессиональные компетенции (элементы компетенций):

Таблица 1.

Код компетенции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения	Виды оцен. ср-в

		педагогической деятельности.	
		Уметь: разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов в том числе с использованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями. Владеть: дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ.	Сообщение Защита рефератов
ОПК- 7	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.	Знать: основы организации взаимодействия участников образовательных отношений в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и содержанием образовательных программ дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования. Уметь: организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности обучающихся, формируя гражданскую позицию, способность к труду и жизни, формируя безопасный образ жизни. Владеть: способностью организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, с учетом возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий участников образовательных отношений.	Опрос Сообщение Защита рефератов
1			
		образовательных отношений.	5

ПК-2	Способен конструировать содержание образования в предметной области в соответствии с требованиями ФГОС основного и среднего образования, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся.	Знать: сущность и структуру образовательных процессов; особенности педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества; теории и технологии обучения, воспитания и духовно- нравственного развития личности, сопровождения субъектов педагогического процесса. Уметь: системно анализировать и выбирать воспитательные и образовательные концепции; использовать в учебно-воспитательном процессе современные образовательные ресурсы; проектировать учебно-воспитательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности. Владеть: способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы); способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения; способами проектной и инновационной деятельности в образовании.	Опрос Сообщение Защита рефератов
ПК-3	Способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий	Знать: современные предметно-методические подходы и образовательные технологии при обучении учебному предмету (предметной области); приёмы мотивации учебно-познавательной деятельности обучающихся. Уметь: отбирать современные предметно-методические подходы и образовательные технологии при реализации обучения учебному предмету (предметной области); использовать приёмы мотивации учебно-познавательной деятельности обучающихся. Владеть: навыками реализации	Собеседование Конспект

		современных предметно- методических подходов м образовательных технологии при обучении учебному предмету (предметной области) и использования приёмов мотивации учебно- познавательной деятельности обучающихся.	Доклад
ПК-4	Способен обеспечить педагогическое сопровождение достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся, включая детей с ОВЗ	Знать: основные компоненты информационной культуры, информационные технологии в образовании, условия формирования и функционирования информационно- коммуникационной образовательной среды. Уметь: провести сравнение полученного материала и выбрать более качественный для обеспечения учебно-воспитательного процесса. Владеть: навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно возможностей образовательной среды для обеспечения качества учебно- воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.	Конспект Собеседование Защита рефератов

г МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

2.1. Цикл (раздел) ООП, к которому относится данная дисциплина (модуль) Б1.0.27 Таблица 2.

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ООП
1.	Педагогика	3-5	БТО.22
2.	Психология	4-6	БТО.23
3.	Методика обучения русского языка	5-8	БТО.26
4.	Теория литературы	10	БТО.29
5.	История русской литературы	4-9	БТО.20
6.	История зарубежной литературы	5-8	БТВ.05
7.	Античная литература	4	Б ТВ.03
8.	Детская литература	6	БТВ.ДВ. 04.02
9.	Введение в литературоведение	3	БТО.17
10.	Письменные работы по литературе	10	БТВ.ДВ.06.02
11.	Выразительное чтение	6	БТВ.ДВ.04.01
12.	Ознакомительная практика	3-6	Б2.О.01 (У)
13.	Педагогическая практика	8,9	Б2.О.02 (П)
14.	Преддипломная практика	10	Б2.В.01(Пд)

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, КРИТЕРИИ НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ

5 семестр - 2 з.е., всего 72 часов, из которых: лекции - 14ч., практические - 14ч., КСР - 14 ч., всего

часов аудиторной нагрузки -42 ч., в том числе в интерактивной форме - 10 ч., самостоятельная работа - 30 ч., зачет - 5 семестр.

6 семестр - 2 з.е., всего 72 часов, из которых: лекции -10 ч., практические - 10ч., КСР - 10 ч., всего часов аудиторной нагрузки - 30 ч., в том числе в интерактивной форме - 10 ч., самостоятельная работа - 42 ч., зачет - 6 семестр.

3.1. Структура и содержание теоретической части курса

5 семестр (14 ч.)

Тема 1. Методика обучения литературе как наука (2 часа)

Предмет и задачи курса «Теория и методика обучения литературе». Литература в школе как базовый учебный предмет. Методика обучения литературе как наука. Теоретические проблемы современной науки. Основные этапы развития методики обучения литературе.

Тема 2. Основные этапы развития методики преподавания литературы. Содержание и этапы литературного образования в общеобразовательной школе (2 часа) Творческое развитие методических традиций. Развитие школьного преподавания в XIX в. Основные методические течения конца XIX-начала XX в. Разнообразие методических исканий в 20-е годы XXв. (М.А.Рыбниковой, В.В.Голубкова, Л.С.Соколова). Современный этап развития школьного изучения литературы и методической науки.

Тема 3. Литература как учебный предмет в школе (2 часа)

Сущность и задачи предмета. Место литературы среди других школьных предметов.

Принципы построения программ по литературе, перспективы дифференцированного обучения. Учебники, хрестоматии полилитературе и пособия для учителя.

Тема 4. Методы и приемы обучения литературы в школе (2 часа)

Основные системы методов в дидактике. Этапы изучения литературы в школе. Методы обучения литературе и приемы постижения литературного произведения. Личность учителя литературы. Возрастные особенности восприятия литературных произведений учащимися. Проблема чтения, восприятия художественной литературы как искусства слова; формирование читателя, его духовного мира.

Тема 5. Современный урок литературы в родной (русской) школе (2 часа)

Различные классификации урока литературы. Методологическое и методическое значение основ науки о литературе в системе школьного литературного образования и развития учащихся. Историзм в преподавании литературы на разных этапах курса.

Тема 6. Интеграция и межпредметная связь на уроках литературы. Специфика интегрированного урока литературы (2 часа)

Различные классификации нетрадиционных уроков литературы. Интегрированный урок. Специфика интегрированного урока литературы.

Тема 7. Литературное развитие школьников как психолого-педагогическая проблема (2 часа)

Психолого-педагогические и литературно-лингвистические основы работы по развитию речи. Особенности речевых ситуаций на уроках литературы. Способы стимулирования речевой деятельности учащихся на литературном материале. Развитие письменной речи школьников.

6 семестр (10 ч.)

Тема 1. Приемы изучения литературного произведения в школе (2 часа)

Анализ литературного произведения в школе как творческий процесс. Приемы постижения авторской позиции в литературном произведении. Приемы активизации сотворчества читателя. Рассказывание. Устное словесное рисование.

Тема 2. Этапы изучения литературного произведения в школе (2 часа)

Пути анализа литературного произведения в школе. Этапы работы над художественным произведением. Вступительные (вводные) занятия к изучению литературного произведения. Чтение произведения как основа его изучения. Изучение художественного произведения. Заключительные занятия в системе работы над литературным произведением.

Тема 3. Чтение и изучение художественных произведений в их родовой специфике.

Изучение эпических произведений на уроках литературы в школе (2 часа)

Общие задачи работы над эпическим произведением. Анализ сюжетно-композиционной основы произведения и работа над эпизодом. Работа над образом героя эпического произведения. Осмысление авторской позиции в эпическом произведении.

Тема 4. Изучение лирических произведений на уроках литературы в школе (2 часа) Цели изучения лирики. Характер лирических произведений в 1V-VII классах. Приемы анализа. Изучение лирики в старших классах. Освоение теоретических знаний о стихе.

Тема 5. Изучение драматических произведений на уроках литературы в школе (2 часа)

Чтение и вступительные занятия. Анализ драмы. Методы и приемы работы над драмой. Завершающие уроки. Вопросы теории литературы.

3.2. Структура и содержание практической части

5 семестр (14 ч.)

Тема 1. Методика обучения литературы как наука (2 часа)

Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Теоретические основы курса методики преподавания литературы. Предмет, содержание, структура курса методики преподавания литературы. Роль передового опыта учителей-словесников в развитии методической науки. Создание научной системы методики. Задачи изучения литературы в школе.

Тема 2. Литература как учебный предмет в школе (2 часа)

Принципы построения программ по литературе, перспективы дифференцированного обучения. Учебники, хрестоматии по литературе и пособия для учителя.

Тема 3. Основные этапы развития методики преподавания литературы (2 часа) Творческое развитие методических традиций. Основные методические течения конца XIX- начала XX в. Основные принципы, лежащие в основе создания системы литературного образования.

Тема 4. Методы и приемы обучения литературы в школе (2 часа)

Основные системы методов в дидактике. Классификации методов. Репродуктивный, исследовательский и эвристический методы.

Тема 5. Современный урок литературы в родной (русской) школе (2 часа)

Урок литературы как форма традиционного обучения. Классификации уроков литературы. Урок, его роль и особенности в информационном обществе. Содержание и структура современного урока литературы, основные требования к нему. Основные модели взаимодействия учителя и ученика на уроке, особенности использования различных режимов работы: фронтального, группового, парного, индивидуального. Формы «обратной связи».

Тема 6. Специфика интегрированного урока литературы (2 часа)

Специфика работы по изучению литературы в школе с таджикским и русским языком обучения. Понятие об интегрированном обучении. Анализ структуры содержания учебников 8 и 9 классов таджикских школ; выполнение заданий по двум темам. Устный анализ интегрированного урока.

Тема 7. Литературное развитие школьников как психолого-педагогическая проблема (2 часа)

Чтение художественных произведений школьниками как социальная, психологическая и методическая проблема. Чтение и средства массовой информации. Современные проблемы общения учителя и ученика на уроках литературы.

6 семестр (10 ч.)

Тема 1. Приемы изучения литературного произведения в школе (2 часа) Рассказывание. Устное словесное рисование. Составление киносценария. Инсценирование. Сопоставление литературного текста с произведениями другого вида искусства.

Тема 2. Этапы изучения литературного произведения в школе (2 часа)

Пути анализа литературного произведения в школе. Этапы работы над художественным произведением. Вступительные (вводные) занятия к изучению литературного произведения. Чтение произведения как основа его изучения. Изучение художественного произведения. Заключительные занятия в системе работы над литературным произведением.

Тема 3. Изучение эпических произведений на уроках литературы в школе (2 часа) Этапы изучения эпических произведений. Основные приемы анализа эпических произведений. Виды обобщений в средних и старших классах. Назначение вступительного и заключительного этапов работы с произведениями.

Тема 4. Изучение лирических произведений на уроках литературы в школе (2 часа) Специфика лирики как литературный род. Особенности восприятия лирики учащимися. Этапы изучения лирического произведения. Приемы работы над выразительным чтением.

Тема 5. Изучение драматических произведений на уроках литературы в школе (2 часа)
Изучение драматических произведений в школе. Анализ методических рекомендаций к проведению уроков по комедии. Разработка тематического планирования уроков по изучению комедии.

3.3. Структура и содержание КСР

5 семестр (14 ч.)

Тема 1. Литература как учебный предмет в школе (2 часа)

Анализ принципов построения программ по литературе, составление алгоритма построения. Анализ учебников по литературе с V-XI кл. (строение учебника, оформление учебников, качество учебных заданий). (2 часа)

Тема 2. Методы и приемы обучения литературы в школе (2 часа)

Анализ с точки зрения использования методов и приемов уроки М.А.Рыбниковой в VI классе А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге», А.П.Чехова «Смерть чиновника».

Тема 3. Современный урок литературы в родной (русской) школе (2 часа)

Анализ образцов поурочных разработок по литературе в школе. Цели обучения литературы в родной (русской) школе и их реализация в практике обучения. Анализ планов-конспектов М.А.Рыбниковой по изучению рассказа Л.Н.Толстого «После бала».

Тема 4. Специфика интегрированного урока литературы (2 часа)

Анализ программ и учебников по литературе с V-XI кл. в таджикской школе (строение учебника, оформление учебников, качество учебных заданий). Анализ образцов поурочных разработок по литературе в школе. Цели обучения литературы в таджикской школе и их реализация в практике обучения.

Тема 5. Приемы изучения литературного произведения в школе (2 часа)

Аналитическая беседа при изучении героев сказки-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца» (6 кл.). Составление вопросника для беседы.

Тема 6. Литературное развитие школьников как психолого-педагогическая проблема (2 часа)

Особенности восприятия литературы современными школьниками. Возрастная динамика восприятия программной и прочитанной самостоятельно литературы. Мотивы выбора произведений. Возрастные особенности литературного развития школьников. Диагностика уровней литературного развития.

Тема 7. Урок как основная форма организации учебного процесса (2 часа)

Составление план-конспекта интегрированного урока в 6 классе таджикской школы (2 четверть - тема на выбор).

6 семестр (10 ч.)

Тема 1. Этапы изучения литературного произведения в школе (2 часа)

Составление плана-конспекта на тему «И. А.Крылов» «Ворона и лиса» и подготовка его проведения (2 часа)

Тема 2. Изучение эпических произведений на уроках литературы в школе (2 часа) Виды творческих заданий. Проблемные вопросы и задания. Виды деятельности учащихся и формы ее организации. Проблема интерпретации лирических произведений (2 часа)

Тема 3. Изучение лирических произведений на уроках литературы в школе (2 часа) Составление план-конспекта интегрированного урока в 7 классе таджикской школы.
Составление глоссария к теме (2 часа)

Тема 4. Изучение драматических произведений на уроках литературы в школе (2 часа) Чтение комедии Н.В.Гоголя «Ревизор», ознакомление с материалами учебника и школьной программы. Подготовка и защита конспекта урока.

Тема 5. Литературное развитие школьников как психолого-педагогическая проблема (2 часа)
Планирование и написание конспектов уроков по теме «М.Ю.Лермонтов «Песня про ... купца Калашникова»» (8 кл., 3 ч.). Подготовка к проведению фрагмента из распланированных уроков.

Таблица 3.

№ ; п/п i	Раздел дисциплины	Вилы учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Литература	Кол- во балл ов в неде ЛЮ
		Лек.	Пр.	КСР	СРС		
	5 семестр						
1.	Тема 1. Методика обучения литературы как наука. Темы рефератов: Методика преподавания литературы как наука и история ее развития; Взаимосвязь методики литературы с психологией; О методах исследования в области методики.	2	2	2	6	Б-1Д 13	
2.	Тема 2. Основные этапы развития методики преподавания литературы. Содержание и этапы литературного образования в общеобразовательной школе.	2	2	2	4	Б-1,2,4	3

	Темы рефератов: Основные этапы развития методики преподавания литературы; Первые теоретические обобщения в области методики (труды М.В.Ломоносова). Создание научной системы методики.						
3.	Тема 3. Литература как учебный предмет в школе. Темы рефератов: Общественное значение литературы как школьного предмета; «Литература» как самостоятельный учебный предмет. Становление литературы как предмета преподавания в российской школе.	2	2	2	4	Б-1,3,4	3
4.	Тема 4. Методы и приемы обучения литературы в школе. Темы рефератов: Методические взгляды Ф.И.Буслаева: использование двух основных методов преподавания; Методическая система В.Я.Стоюнина. Эвристический метод: сущность, основные приемы, виды учебной деятельности.	2	2	2	4	Б-2, 13	3
5.	Тема 5. Современный урок литературы в родной (русской) школе. Темы рефератов: Урок как основная форма организации учебного процесса. Классификация уроков литературы. Способы актуализации знаний школьников и студентов в процессе обучения литературе. Нетрадиционные уроки литературы.	2	2	2	4	Б-1,2,4	3
Г	Тема 6. Интеграция и межпредметная связь на уроках литературы. Специфика интегрированного урока литературы. Темы рефератов: Осуществление межпредметных и внутрипредметных связей в процессе преподавания литературы в школе, использование других видов искусства. Структура интегрированного урока.	2	2	2	4	Б-3	3
7.	Тема 7. Литературное развитие школьников как психолого-педагогическая проблема. Темы рефератов: Возрастные особенности восприятия литературных произведений	2	2	2	4	Б-4,12	3

	учащимися. Литературное развитие читателя - школьника.						
	Итого -5 семестр:	14	14	14	30		
	6 семестр						
1.	Тема 1. Приемы изучения литературного произведения в школе. Темы рефератов: Литературоведческие приемы постижения авторской позиции. Методические приемы активизации сотворчества читателя и писателя.	2	2	2	8	Б-1,4 Б-13	3
2.	Тема 2. Этапы изучения литературного произведения в школе. Темы рефератов: Взаимосвязь восприятия, анализа и интерпретации художественного произведения. Чтение и его роль в процессе литературного образования. Виды чтения в процессе литературного образования. Эмоционально-ценностный эффект чтения в процессе литературного образования.				10	Б-13	3
3.	Тема 3. Изучение эпических произведений на уроках литературы в школе. Темы рефератов: Методы и приемы изучения художественного произведения. Изучение художественных произведений с учетом родовой и жанровой специфики. Анализ эпического произведения в школе. Приемы выявления авторской позиции.	2	2	2	8	Б-1,2,3	3
4.	Тема 4. Изучение лирических произведений на уроках литературы в школе. Темы рефератов: Особенности анализа лирических произведений. Формирование духовного мира школьника в процессе анализа художественного произведения (на примере стихотворения К.Д.Бальмонта «Океан»),	2	2	2	8	БЧ13	
5.	Тема 5. Изучение драматических произведений на уроках литературы в школе. Темы рефератов: Специфика драмы и приемы ее	2	2	2	8	Б-1,4,13	3

	изучения. Анализ «вслед за автором» при изучении драмы. Восприятие учащимися произведений различных родов литературы.						
	Итого- 6 семестр:	10	10	10	42		
	Итого: лек.-24 прак.-24 КСР-24 СРС-72 ВСЕГО-180						

Таблица 4.

Неделя	Активное участие на лекционных занятиях, написание конспекта и выполнение других видов работ*	Активное участие на практических занятиях, КСР	СРС Написание реферата, доклада, эссе Выполнение других видов работ	Административный балл за примерное поведение	Балл за рубежный и итоговый контроль	Всего
1	2	3	4	5	6	7
1	-	-	-	-	-	-
2	1	1	1	-	-	3
3	1	1	1	-	-	3
4	1	1	1	-	-	3
5	1	1	1	-	-	3
6	1	1	1	-	-	3
7	1	1	1	-	-	3
8	1	1	1	-	-	3
9 (первый рубежный контроль)					10	10
Первый рейтинг	7	7	7	-	10	31
10	1	1	1	-	-	3
11	1	1	1	-	-	3
12	1	1	1	-	-	3
13	1	1	1	-	-	3
14	1	1	1	-	-	3
15	1	1	1	-	-	3
16	1	1	1	-	-	3
17	1	1	1	-	-	3
18 (второй рубежный контроль)					10	10

15

контроль)						
-----------	--	--	--	--	--	--

Второй рейтинг	8	8	8	5	10	39
ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ (зачет, зачет с оценкой, экзамен)					30	30
ИТОГО:	15	15	15	5	20+30	100

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине включает в себя:

1. план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
2. характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
3. требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
4. критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

Таблица 5.

№ п/п	Объем самостоятельной работы в часах	Тема самостоятельной работы	Форма и вид самостоятельной работы	Форма контроля
1	2	Литература в школе как учебный предмет	Конспект статьи Б-12: с. 7-10	Проверка письменного задания
2	2	Методика как научная дисциплина.	Тезисы учебной статьи . с. - 11-16. Конспект статьи «Методы научного исследования в МПЛ» Б-8 с.16-19	Проверка письменного задания Защита рефератов.
3	2	Методы изучения литературы в школе.	Методические системы в преподавании литературы в XX в. в современном этапе развития методики преподавания литературы. Б-4 с. 57-66	Проверка конспектов Защита рефератов
4	2	Учебно-методические комплексы по изучению литературы в школе.	Программы литературного образования. Анализ структуры одного из вариантов планирования и изучения литературы. Конспект пояснительной записки. Б-13 с. 10-20	Проверка выполнения задания Защита рефератов
5	4	Учебно-методические комплексы по изучению литературы в школе.	Анализ одного из вариантов изучения курса литературы Т.Ф. Курдюмовой. Б-4: с. 9-42	Фронтальный опрос
6	2	Учебники литературы в школе.	Общая характеристика и структура, содержание одного из учебников для	Проверка письменного задания

16

			среднего concentra Г обучения (аннотирование или составление кластера)	Защита рефератов
7	2	Планирование работы учителя.	Составление календарно-тематического планирования. Учебник литературы для русских школ под ред. Коровиной В.Я. с. 36-70	Выборочная проверка
8	4	Этапы развития методики.	Методические искания 60-80 гг. XX века. Конспект Б-2: с. 28-32	Проверка работ Защита рефератов
9	4	Развитие методической мысли в XX столетии.	Анализ методического наследия М.А.Рыбниковой Б-6: с. 36-42 или В. В. Голубкова Б-4: с. 85-92	Анализ выполнения задания
10	4	Методика работы над художественными произведениями.	Составить планирование изучения темы: "А.С.Пушкин «Капитанская дочь». Подготовить вопросник для беседы по содержанию произведения. Учебник для 6 класса.	Беседа Защита рефератов
11	4	Работа с произведением зарубежной литературы,	Чтение рассказа О. Генри «Дары волхов». Дать характеристику одного из героев (письмен). Учебник для VII кл, В.Я. Коровиной, С. 345-356	Проверка письменной работы. Чтение и пересказ.
12	4	Работа с произведениями в средних классах.	Подготовка вопросника для сравнительного анализа сказок Жуковского «Спящая красавица» и А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне». Учебник для V класса. С.65-73	Беседа
13	2	Изучение литературы в средних классах.	Планирование уроков по учебнику литературы в VI классе (3 четверть). Составить конспект урока I литературы по изучению повести ММ. Пришвина «Кладовая солнца».	Проверка конспектов
14	4	Работа с лирическим произведением на среднем концентре обучения.	Новое прочтение поэмы «Слово ополку Игореве». Литература в школе. №1 с. 3-12. Составление глоссария.	Собеседование
15	4	Работа с произведениями в средних классах.	Подготовка вопросника для сравнительного анализа сказок Жуковского «Спящая красавица» и А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне»,	Беседа

			Учебник для V класса. С.65-73	
16	4	Работа по изучению творчества поэта.	Подготовка презентации по биографии и творчеству поэта (А.А.Фет). Учебник для IX кл. В.Я. Коровиной (2 стихотв. наизусть) с. 281- 283	Устный ответ
17	4	Знакомство с жизнью с творческом поэта.	Подбор стихотворения Ф.И Тютчева для монтажного чтения на этапе презентации или заключительном занятии в X классе.	Опрос
18	4	Работа по изучению эпического произведения.	Составить ориентировочное занятие по изучению поэмы Н.В.Гоголя «Мертвые дуют», Подготовка эвристической беседы по одной из глав. Учебник 9 кл. с. 312-326	Проверка конспекта
19	4	Работа с эпическим произведением в 11 классе.	Разработка конспекта урока по рассказу А. И. Куприна «Гранатовый браслет». Учебник с. 60-72	Устный опрос
20	4	Изучение литературной темы «Русские поэты о родине, родной природе».	Подготовка конспекта, занятия по теме. Составить монтаж чтения стихов. Учебник 5-6 кл.	Индивидуальное сообщение. Выразительное чтение.
21	4	Изучение творчества в лирике.	Образ России в лирике М.Ю. Лермонтова. Разбор построения комментирования чтения. Выразительное чтение стихотворения,	Устный и письменный опрос
22	4	Изучение художественного мира поэта.	Разработка слова о Н. Заболоцком. Подготовка конспекта интегрированного урока для таджикской школы. Учебник 7 кп, (Автор: Гусейнова Т.В.) с. 215- 217	Проверка урока
	Итого — 72ч.			

4.2. Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

Организация самостоятельной работы студентов под руководством преподавателя является одним из наиболее эффективных направлений в учебном процессе, развивающим самостоятельную творческую деятельность, исключительно сильно стимулирующую приобретение и закрепление знаний. СРС приобретает особую актуальность при изучении специальных дисциплин, поскольку стимулирует студентов к работе с необходимой литературой, вырабатывает навыки принятия решений.

Самостоятельная работа по изучению курса морфологии русского языка предполагает внеаудиторную работу, которая включает:

1. Подготовку к КСР.
2. Написание рефератов по предложенным темам.
3. Написание курсовых работ и выпускных квалификационных работ.
4. Подготовку к экзамену и зачету.

Самостоятельная работа студентов с литературой не отделена от лекций и семинаров, однако вдумчивое чтение источников, составление тезисов, подготовка сообщений на базе прочитанных материалов способствует гораздо более глубокому пониманию изучаемой проблемы. Данная работа также предполагает обращение студентов к справочной литературе для уяснения конкретных терминов и понятий, введенных в курс, что способствует пониманию и закреплению пройденного лекционного материала и подготовке к практическим занятиям.

Итогом самостоятельной работы студента является выступление с докладом, выполненным в форме реферата, на КСР. До написания реферата по выбранной теме необходимо провести поиск и изучение литературы (монографии, научные сборники, учебники, учебные и методические пособия, публикации в периодических изданиях, энциклопедии). Литература должна быть разнообразной и включать не менее 5 названий. После изучения литературы студент приступает к написанию работы. В ней требуется всесторонне раскрыть основные вопросы темы, показать их глубокое знание и понимание, проанализировать различные концепции и точки зрения, высказать свою позицию.

Реферат должен состоять из титульного листа, содержания, введения, основной части, заключения, библиографии и приложений (таблицы, рисунки и т.д.). В содержании последовательно излагаются названия пунктов реферата, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт. Во введении формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяется её значимость и актуальность, указываются цель и задачи реферата, даётся характеристика используемой литературы. Основная часть делится на главы и параграфы (пункты и подпункты), в которых раскрываются основные вопросы темы работы. В заключении подводятся итоги или дается обобщённый вывод по теме реферата.

4.3. Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы

Реферат - письменный доклад по определенной теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Работа выполняется на компьютере (шрифт TimesNewRoman, размер шрифта 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее - 2; левое - 3; правое - 1,5. Отступ первой строки абзаца - 1,25. Сноски - постраничные (шрифт 12), их нумерация должна быть сквозной по всему тексту реферата. Нумерация страниц должна быть сквозной (номер не ставится на титульном листе, но в общем количестве страниц учитывается). Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы, их нумерация должна быть сквозной по всему реферату. Они все должны иметь название и в самом тексте реферата на них должна быть ссылка. Общее количество страниц в реферате, без учета приложений, не должно превышать 15 страниц.

Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию. Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.
2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).
3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.
4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.
5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.
6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их

расположение, цвет и размер).

7. Проверить визуальное восприятие презентации.
- Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Технологические приемы конспектирования: выписки цитат, пересказ своими словами, выделение идей и теорий, критические замечания, уточнения, перевод на более простой и понятный язык, собственные разъяснения, сравнение позиций, реконструкция текста в виде создания таблиц, рисунков, схем, описание связей и отношений, введение дополнительной информации и др.

4.4. Критерии оценки выполнения самостоятельной работы

Оценка	Процентное выражение качества работы	Описание
5- отлично	85-100	-Выполнены все задания в работе и процент правильности хода решения и вычислений не менее 85% -Аккуратное оформление согласно стандартам оформления письменных работ -Обоснованные выводы, правильная и полная интерпретация выводов, студент аргументировано обосновывает свою точку зрения, обобщает материал, уверенно и правильно отвечает на вопросы преподавателя в ходе защиты работы
4-хорошо	70-84	-Выполнено не менее 70% задания и ход решения правильный -Незначительные погрешности в оформлении работы -Правильная, но неполная интерпретация выводов. Во время защиты работы студент дает правильные, но неполные ответы на вопросы преподавателя, испытывает затруднения в интерпретации полученных выводов, обобщающие выводы студента недостаточно четко выражены
3-удовлетворительно	50-69	-Выполнено не менее 55% всех заданий, подход к решению правильный, но есть ошибки - Значительные погрешности в оформлении работы

		-Неполная интерпретация выводов и во время защиты работы студент всегда дает правильные ответы, неспособен интерпретировать полученные выводы
2- неудовлетворительно	меньше 50	- Выполнено менее 55% всех заданий, решение содержит грубые ошибки - Неаккуратное оформление работы, нарушение стандартов оформления письменных работ - Неправильная интерпретация выводов либо отсутствие выводов и во время защиты работы студент неспособен прокомментировать ход решения задачи, дает неправильные ответы, неспособен сформировать выводы по работе

5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОМЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Основная литература

- 1.Пранцова Г.В. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс]: / Г.В. Пранцова. Е.С. Романичева. -2-е изд., стер.-М.: Флинта; 2017. [Б.м.]: Наука, 2014. - 268с.
- 2.Пранцова Г.В. Методика обучения литературе: практикум [Текст: Электронный ресурс]: / Г.В. Пранцова. Е.С. Романичева. -3-е изд.,- М.: Флинта; 2017.272 с.-ISBN 978-5-9765- 1126-2: <https://elibrary.ru/item.asp?id=33411262>
- 3.Романичева Е.С. Введение в методику обучения литературе [Текст]: учеб, пособие/ Е.С. Романичева. И.В. Сосновская. - М.: Флинта, 2017.; [Б.м.]: Наука, 2012. -204с.; табл. - Библиогр.: - с. 195-203.
- 4.Романичева Е.С. Введение в методику обучения литературе [Текст: Электронный ресурс]: учеб, пособие / Е.С. Романичева. И.В. Сосновская.-2-е изд. -Москва: ФЛИНТА, 2017. - 204с. — ISBN 978-5-9765-1034-0 Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=33411262>
5. Технология и методика обучения литературе. [Текст]: учеб, пособие для бакалавров/ В.А. Коханова [и др.]; под ред. В.А.Кохановой.- М.: Флинта; [Б.м.]: Наука, 2011.- 248 с.: табл. - Библиогр.: с.243-248.

5.2 Дополнительная литература

6. Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы. [Текст]: учеб, для студентов вузов, обучающихся по пед. спец./ О.Ю.Богданова. С.А. Леонов, В.Ф. Чертов; под ред. О.Ю. Богдановой. - М.; ACADEMIA. 2004. - 400с. (не переиздавалась)
- 7.Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 9 кл. - М. 2007.
8. Литература. Поурочные планы по программе А.Г. Кутузова 7 класс. - Волгоград. 2006.
9. Хрестоматия. В.Я. Коровина, И.С.Збарского. В.И.Коровина./ Авт-сост. С.Б.Шадрина. - Болоград 2006.
10. Литература. 11 класс: поурочные планы по учебнику. Под ред. ВЛ. Жураюева полуг./ авт.сост. Щегинкина- Волгоград2013.
11. Методика преподавания литературы. / Под ред. О.Ю.Богдановой и В.Г.Маранцмана. 4.1. - М . 1995. (не переиздано)
12. Методика преподавания литературы./ Под ред. О.Ю. Богдановой. В.Г.Маранцмана: 4.2. - М .1994. (не переиздано)
13. Методика преподавания литературы. / Под ред. З.Я.Рез. - Л.1977, 1989 (не переиздано).
14. Программа литературного образования. 5-11 кл. /Под ред. В.Я.Коровина. - М. 2003.
15. Тузков С.А., Тузкова ИВ. Технологии и методики обучения литературы: учеб, пособие для бакалавров / пол ред. Кохановой /В.А . - М.. 2011. Режим доступа <http://www.laiibook.com>

5.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. [http //www. e. lanbook.com](http://www.e.lanbook.com)
2. www.gramota.ru. Справочно-информационный портал.
3. www.auditorium.ru. Информационно-образовательный портал.
4. www.book.ru электронная библиотека.

6.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для выполнения программы базовых модулей № 1 теория (лекции) необходимо набрать минимальное количество баллов - 10 при полном посещении всех лекций. Выполняя дополнительные задания (составление дополнительной библиографии, составление дидактических схем и таблиц, доклад с презентацией и др.), студент может набрать больше баллов. При условии, что он к каждой лекции выполняет дополнительные задания, он может набрать 20 баллов. Для выполнения программы по практическим занятиям студент должен набрать минимальное количество баллов - 45, которые складываются из баллов 10 занятий + итоговый рейтинг-контроль, при условии, что за каждое занятие и контрольную студент набрал не менее 3 баллов. Максимальное количество баллов, полученных за одно занятие - 4. Максимальное количество баллов - 90. Баллы практического занятия складываются из следующих возможных видов работы при обязательном посещении: выступлений, презентации, домашних упражнений, терминологического словаря, конспектов, таблиц, дополнительных материалов по теме (в бумажном и электронном виде). Минимальное количество баллов за 8 занятий КСР - 24, максимальное - 40. Минимальный балл за 1 КСР - 3. Он составляется из посещения и верного выполнения лабораторных заданий на 60-72 %, в качестве дополнительных видов работы может проводиться защита л/р. При выполнении л/р на 73-86 % - 4 балла, на 87- 100 % - 5 баллов. Итого по базовому модулю № 2 минимальное количество баллов - 79, максимальное - 100.

Перевод набранных студентом баллов в академическую оценку: Общее количество набранных баллов 60-72 — оценка 3 (уд) Общее количество набранных баллов 73-86 — оценка 4 (хор.) Общее количество набранных баллов 87-100 - оценка 5 (отл.)

6.1. Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Профессорски-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05 вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиа материалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно: - в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорнодвигательного аппарата); - в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха,

речи, зрения); - методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно: - письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи); - выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорнодвигательного аппарата); - устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) - дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитории оснащены оборудованием: тесты, методические пособия, справочники, раздаточный учебно-методический материал; техническими средствами обучения: мультимедийное оборудование для презентации.

«.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Форма итоговой аттестации - зачет в традиционной (устной) форме.

Форма промежуточной аттестации (I и 2 рубежный контроль) - в традиционной (устной) форме.

**Итоговая система оценок по кредитно-рейтинговой системе с использованием _____
буквенных символов _____**

Оценка по буквенной системе	Диапазон соответствующих наборных баллов	Численное выражение оценочного балла	Оценка по традиционной системе
A	10	95-100	Отлично
A-	9	90-94	

<u>B+</u>	8	<u>85-89</u>	Хорошо
<u>B</u>	7	<u>80-84</u>	
<u>B-</u>	6	<u>75-79</u>	
<u>C+</u>	5	<u>70-74</u>	Удовлетворительно
<u>C</u>	4	<u>65-69</u>	
<u>C-</u>	3	<u>60-64</u>	
<u>D+</u>	2	<u>55-59</u>	
<u>D</u>	1	<u>50-54</u>	
<u>14</u>	0	<u>45-49</u>	Неудовлетворительно
<u>F</u>	0	<u>0-44</u>	

Содержание текущего контроля, промежуточной аттестации, итогового контроля раскрываются в фонде оценочных средств, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО. ФОС по дисциплине является логическим продолжением рабочей программы учебной дисциплины. ФОС по дисциплине прилагается.