

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИ-
СТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет иностранных языков

Кафедра английской филологии

«УТВЕРЖДАЮ»

1 сентября 2025 г.

Зав. Кафедрой

к. ф. н., доцент Саъдизода Г.Ф\.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

**ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ПЕРВОГО
ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

Направление подготовки – 45.03.02 «Лингвистика»

Уровень подготовки – бакалавриат

**Профиль подготовки – Теория и методика преподавания
иностраннных языков и культур (английский язык)**

Форма обучения – очная

Душанбе 2025г.

**Паспорт фонда оценочных средств
по дисциплине Теоретическая фонетика первого
иностранного языка**

№ п/п	Контролируемые разделы, темы.	Формируемые компетенции	Оценочные средства		
			Индикаторы до- стижения компе- тенции	Другие оценочные средства	
				Количе- ство те- стовых вопро- сов к эк- замену	Вид
1	Предмет теоре- тической фоне- тики и связь с другими науками	ИУК-1 Способен осуществлять поиск, крити- ческий анализ информации, применять си- стемный под- ход для реше- ния постав- ленных задач.	ИУК 1.1 Анализирует за- дачу, выделяя её базовые составля- ющие, осуществ- ляет декомпози- цию задачи.; ИУК 1.2 Находит и крити- чески анализи- рует информа- цию, необходи- мую для решения поставленной за- дачи	10	Доклад
2	Звуки речи. Си- стема гласных и согласных фо- нем. Учение о Фонеме.	ИУК-1	ИУК 1.3. Рассматривает возможные вари- анты решения за- дачи, оценивая их достоинства и не- достатки; ИУК 1.4. Грамотно, ло- гично, аргумен- тированно форми- рует собственные суждения и оценки;	10	Кейс-за- дача

3	Слоговая структура английских слов.	ИУК-1	ИУК 1.5. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности; ИУК 1.6. Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи.	10	Презентация
4	Структура ударения английских слов.	ПК-2 Способен осуществлять устный сопроводительный перевод с целью обеспечения межкультурной коммуникации	ИПК 2.1. Понимает основы делового общения; ИПК 2.2. Эффективно определяет алгоритм выполнения предпереводческого анализа;	10	Дискуссия
5	Ритмика- синтаксическое членение речевого потока. Речевая мелодика –интонация.	ПК-2	ИПК 2.3. Использует ситуационные речевые клише с целью обеспечения межкультурной коммуникации; ИПК 2.4. Осуществляет профессиональную коммуникацию с заказчиком;	10	Доклад
6	Фоностилистическая характеристика фонетических стилей в современном английском языке.	ПК-2	ИПК-2.5. Использует принятые нормы поведения и национального этикета; ИПК 2.6. Сохраняет коммуникативную цель	10	Сообщение

			исходного сообщения;		
7	Региональная и социальная вариантыология. Произносительные варианты английского языка.	ПК-2	ИПК-2.7. Понимает основы общей теории и практики перевода; ИПК 2.8. Демонстрирует профессиональную этику переводчика.	10	Презентация
Всего:				70	

**МОУ ВО «РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ)
УНИВЕРСИТЕТ**

Факультет иностранных языков
Кафедра английской филологии
По Теоретической фонетики первого иностранного языка
Для 45.03.02 «Лингвистика» (английский язык)
Уровень подготовки – бакалавриат
Профиль подготовки -Теория и методика преподавания иностранных язы-
ков и культур (английский язык)
Форма обучения – очная

Билет № 1

1. На какие группы делятся органы речи?
2. Кто из русских исследователей занимался мелодикой речи?

Билет № 2

1. Что такое эпентезы, протезы, метатезы?
2. Два раздела фонетики.

Примерный перечень вопросов:

1. Кто является основоположником учения о фонеме?
2. Что изучает фонетика?
3. Что описывает: частная, общая, историческая фонетика?
4. Дайте определение фонемы? Какую функцию она выполняет?
5. Что такое вариант фонемы?
6. Что такое ассимиляция и когда она возникает?
7. Что такое слог? Какое количество слогов в английском языке?
8. На какие типы делится ударение?
9. На какие типы делят ударение?
10. Что такое просодия? Из какого языка происходит термин «просодия»?
11. Что является слогаобразующим в английском языке?
12. Как осуществляется слогаделение в английском языке?
13. На что направлена смысловоразличительная функция?
14. Как называются согласные?
15. Как читается и произносится ритмическая группа?

Утверждено на заседании кафедры
английской филологии
протокол № 1 от 26 августа 2025г.
Заведующая кафедрой к.ф.н., доцент
Саъдизода Г.Ф..

К комплекту экзаменационных билетов прилагаются разрабатываемым преподавателем и утвержденным на заседании кафедры критерии оценки по дисциплине:

Критерии оценки к экзамену:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если студент излагает материал последовательно и правильно, приводит примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные, умеет полно и аргументированно отстаивать свою точку зрения. Студент получает 100 баллов.
- оценка **«»** выставляется студенту, если студент обнаруживает понимание материала, **хорошо** умеет проанализировать фактический материал, допускает 1-2 ошибки. Студент получает 8 баллов.
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если студент излагает материал неполно, допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, не может привести свои примеры. Студент получает 5 баллов.
- оценка **«неудовлетворительно»** (5 и ниже), если задание полностью не выполнено или ответ переписан из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

Перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
		Письменные оценочные средства	
1.	Презентация	Метод, при котором обучающиеся приобретают навыки творческого мышления, самостоятельного решения проблем теории и практики.	Фонетика и фонология изучаемого языка.
		Устные оценочные средства	
2.	Кейс-задание	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Структура ударения английских слов. Отличие просодических параметров в прозе и поэзии.
3.	Дискуссия	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Современное британское произношение.
4.	Сообщение	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для данной проблемы.	Учение о фонеме. Слоговая структура английских слов.
5.	Доклад	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Фоностилистика. Стили произношения. Понятие функциональной стилистики. Вариативность языковых средств применительно к ситуации общения.

**МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) Университет»
Кафедра английской филологии**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

по дисциплине «Теоретическая фонетика первого иностранного
языка»

Методические рекомендации для студентов.

Цель методических рекомендаций – помочь студентам в создании презентаций. В рекомендациях освещены вопросы по составлению презентации, созданию ее и подготовке эффектного выступления.

Задача педагога – помочь студентам в создании презентаций и представлении их в условиях функционирования информационных систем. Обучение студентов применению презентации результатов собственной деятельности способствует повышению качества обучения, развитию определенных коммуникативных способностей.

Мультимедийные презентации -это сочетание самых разнообразных средств представления информации, объединенных в единую структуру. Чередование или комбинирование текста, графики, видео и звукового ряда позволяют донести информацию в максимально наглядной и легко воспринимаемой форме, акцентировать внимание на значимых моментах излагаемой информации, создавать наглядные эффектные образы в виде схем, диаграмм, графических композиций и т. п.

Мультимедийные презентации обеспечивают наглядность, способствующую комплексному восприятию материала, изменяют скорость подачи материала, облегчают показ фотографий, рисунков, графиков, географических карт, исторических или труднодоступных материалов. Кроме того, при использовании анимации и вставок видеофрагментов возможно продемонстрировать динамичные процессы. Преимущество мультимедийных презентаций - проигрывание аудиофайлов, что обеспечивает эффективность восприятия информации: излагаемый материал подкрепляется зрительными образами и воспринимается на уровне ощущений.

Создание презентации.

Процесс презентации состоит из отдельных этапов:

- Подготовка и согласование с преподавателем текста доклада.
- Разработка структуры презентации.
- Создание презентации в Power Point.
- Согласование презентации и репетиция доклада.

На первом этапе производится подготовка и согласование с преподавателем текста доклада.

На втором этапе производится разработка структуры компьютерной презентации. Учащийся составляет варианты сценария представления результатов собственной деятельности и выбирает наиболее подходящий.

На третьем этапе он создает выбранный вариант презентации в Power Point.

На четвертом этапе производится согласование презентации и репетиция доклада.

Цель доклада - помочь учащемуся донести замысел презентации до слушателей, а слушателям понять представленный материал. После выступления докладчик отвечает на вопросы слушателей, возникшие после презентации.

После проведения всех четырех этапов выставляется итоговая оценка.

Требования к формированию компьютерной презентации.

Компьютерная презентация должна содержать:

- начальный и конечный слайды;
- структура компьютерной презентации должна включать оглавление, основную и резюмирующую части;
- каждый слайд должен быть логически связан с предыдущим и последующим;
- слайды должны содержать минимум текста (на каждом не более 10 строк);
- необходимо использовать графический материал (включая картинки), сопровождающий текст (это позволит разнообразить представляемый материал и обогатить доклад выступающего студента);
- компьютерная презентация может сопровождаться анимацией, что позволит повысить эффект от представления доклада (но акцент только на анимацию недопустим, т.к. злоупотребление им на слайдах может привести к потере зрительного и смыслового контакта со слушателями);
- время выступления должно быть соотнесено с количеством слайдов из расчета, что компьютерная презентация, включающая 10—15 слайдов, требует для выступления около 7—10 минут.

Подготовленные для представления доклады должны отвечать следующим требованиям:

- цель доклада должна быть сформулирована в начале выступления;
- выступающий должен хорошо знать материал по теме своего выступления, быстро и свободно ориентироваться в нем;
- недопустимо читать текст со слайдов или повторять наизусть то, что показано на слайде;
- речь докладчика должна быть четкой, умеренного темпа;
- докладчику во время выступления разрешается держать в руках листок с тезисами своего выступления, в который он имеет право заглядывать;
- докладчик должен иметь зрительный контакт с аудиторией;
- после выступления докладчик должен оперативно и по существу отвечать на все вопросы аудитории (если вопрос задан не по теме, то преподаватель должен снять его).

Состав и качество применяемых для нужд компьютерной презентации средств автоматизации должны соответствовать требованиям специально оснащаемых учебных классов. Это оборудование обязательно должно включать компьютер, переносной экран и проектор.

- ответы на вопросы аудитории.

:

Процедура оценивания прекращается, если студент превышает временной лимит презентации.

Консультирование студентов

Обучающийся в процессе выполнения проекта имеет возможность получить консультацию педагога по реализации логической технологической цепочки:

1. Выбор темы презентации;
2. Составление плана работы;
3. Сбор информации и материалов;
4. Анализ, классификация и обобщение собранной информации;
5. Оформление результатов презентации;
6. Презентация.

2. Примерная тематика презентационных сообщений.

«Фонетика и фонология изучаемого языка».

Студентам предлагается сделать собственные выводы из наблюдений над следующими фонетическими явлениями

- *Фонетическая база изучаемого языка и её компоненты: артикуляционная, перцептивная, интонационно-ритмическая.
- *Основные методы изучения фонетики.
- *Два основных раздела фонетики.
- *Значение термина «фонетика».
- *Объект фонетического исследования.
- *Что изучает фонология.
- *Различные трактовки понятия фонемы фонологическими школами.
- *Слог как фонологическо-фонетическая единица.
- *Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы, фразы.
- *Фонетическое слово, синтагма, фраза, фоноабзац, текст.
- *Фонетические средства реализации различных типов дискурса для достижения определенных коммуникативных задач.

Критерии оценки:

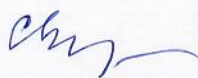
№	Критерии оценки	Максимальное количество баллов
1	титальный слайд с заголовком	5
2	дизайн слайдов	10
3	использование дополнительных эффектов (смена слайдов, звук, графика, анимация)	5
4	список источников информации	5
5	широта кругозора	5
6	логика изложения материала	10
7	текст хорошо написан и сформированные идеи ясно изложены и структурированы	10
8	слайды представлены в логической последовательности	5
9	грамотное создание и сохранение документов в папке рабочих материалов	5
10	слайды распечатаны в форме заметок	5

	Средняя оценка	
--	----------------	--

Составитель:

Свирид О.В.

«26» августа 2025г.



Кафедра английской филологии

КЕЙС-ЗАДАЧА

по дисциплине «Теоретическая фонетика первого иностранного языка»

Задание: Подберите теоретический и практический материал (слова, фразы, предложения, тексты) по следующим проблемным вопросам:

1. Структура ударения английских слов. Виды ударения.
2. Ритмическая структура синтагмы.
3. Описание интонации различными учеными.
4. Просодические элементы интонации.
5. Определить основную единицу прозаического текста и поэтического текста
6. Выявить синтаксические приемы, используемые в английской поэзии
7. Привести примеры из поэтических произведений. Разобрать стихотворение на выбор.
8. Отличие поэзии от прозы.
9. Просодическая организация прозы.
10. Отличие просодических параметров в прозе и поэзии.
11. Что такое просодия, просодика и просодемика?

Практические задания:

1. Мелодика речи – это:

- a) изменения в высоте тона;
- b) музыкальные движения голоса во время речи;
- c) шум;
- d) дрожание;

2. Термин «просодия» происходит из:

- a) греческого;
- b) латинского;
- c) французского;
- d) датского.

3. Просодия – это:

- a) раздел стихотворения;
- b) раздел языкознания;
- c) раздел фразеологии;
- d) раздел лексикологии.

4. Единица просодии – это:

- a) фонема;
- b) морфема;
- c) просодема;
- d) просодия.

5. Кратчайшая просодическая единица языка:

- a) слог или мора;
- b) фонема;
- c) просодема;
- d) просодия.

6. Просодические элементы интонации это:

- a) ритмика, мелодика;
- b) ударение;
- c) синтагма;
- d) слог.

7. Количество интонационных групп зависит от:

- a) степени семантической важности;
- b) грамматической структуры;
- c) стилистической окраски;
- d) предложения.

8. Деления на интонационные группы зависит от:

- a) стилистической окраски;
- b) смысла предложения;
- c) семантической структуры;
- d) предложения.

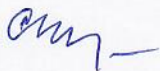
Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если студент самостоятельно проанализировал конкретный языковой материал, поработал с лингвистической литературой и сделал соответствующие выводы.
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не выполнил работу самостоятельно, не проанализировал конкретный языковой материал, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры.

Составитель:

ст.преп. Свирид О.В.

«26» августа 2025г.



Кафедра английской филологии

Перечень дискуссионных тем

по дисциплине «Теоретическая фонетика первого иностранного языка»

Тематика вопросов для дискуссии.

1. Современное британское литературное произношение.
2. Современные британские произносительные нормы.
3. Проблема национальных и областных вариантов литературного произношения английского языка.
4. Современные произносительные нормы американского английского языка.
5. Сходство и различия между произносительной нормой в Великобритании и США.
6. Территориальное распределение английского языка.
7. Понятие «национальный язык». «региональный стандарт», «национальная модификация языка».
8. Биллингвизм, диаглоссия. Акцент и диалект.
9. Произносительные варианты английского языка: национальные варианты произношения.
10. Региональные типы произношения, социальная дифференциация произношения, стилистические (ситуативные) особенности произношения.
11. Британский вариант английского языка.
12. Географические модификации современных британских произносительных норм.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести примеры, подобранные из языкового материала.
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если его ответ соответствует содержанию задания, но допускает некоторые неточности.
- оценка «удовлетворительно» - студент не умеет достаточно глубоко и доказательно излагать материал и допускает некоторые неточности в определении понятий.
- оценка «неудовлетворительно» - студент допускает ошибки в формулировке определений и правил, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

- оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если он полно и аргументированно излагает материал, умеет оперировать фактическим материалом и анализировать его. Студент получает от 10 до 5 баллов.
- оценка «**не зачтено**» - отмечаются недостатки в подготовке студента к данной работе, недостаточно владеет соответствующим материалом. Нет анализа фактического материала. Студент получает 0 баллов.

Составитель:

ст.преп. Свирид О.В.

«26» августа 2025г.



**МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) Университет
Кафедра английской филологии**

**Доклады, сообщения
по дисциплине «Теоретическая фонетика первого
иностранного языка»**

Тематика докладов, сообщений.

- Лингвистика языка и лингвистика речи по Ф. Де Сосюру.
- Природа языкового знака (понятия «означаемого», «означающего», «денотата»).
- Лингвистическое моделирование.
- Акустическая теория речеобразования по Г. Фанту.
- Понятие функциональной стилистики.
- Фоностилистическая характеристика фонетических стилей.
- Стили произношения.
- Стилистическое использование интонации.
- Разговорный стиль как особый стиль произношения.
- Литературная норма произношения.
- Функциональная стилистика и диалектология.
- Акцент и диалект.
- Понятие баллингвизма и диаглоссии.
- Вариативность фонетических средств.
- Вариативность языковых средств применительно к ситуации общения.

3.	Качество ответов на вопросы: - даёт полные ответы на все вопросы; - не может чётко на вопросы; - не отвечает на вопросы.	 2 1 0
4.	Владение научным и специальным аппаратом: - показано владение аппаратом; - использованы общенаучные и специальные термины; - показано владение базовым аппаратом.	 3 2 1
5.	Чёткость выводов: - полностью характеризует работу; - имеются, но не доказаны	 2 1
	Итого	12

Оценка «5» - от 10 до 12 баллов

Оценка «4» - от 7 до 9 баллов

Оценка «3» - от 4 до 6 баллов

При количестве баллов менее 4 – рекомендовать учащемуся дополнительно поработать над данным докладом (сообщением).

Составитель:

ст.преп. Свирид О.В.

«26» августа 2025г.



МОУ ВО Российско-Таджикский (Славянский) Университет

Факультет иностранных языков

Кафедра английской филологии

Для 45.03.02 «Лингвистика»

По дисциплине «Теоретическая фонетика первого иностранного языка»

Профиль подготовки -Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский язык)

Уровень подготовки- бакалавриат

Форма обучения -очная

Утверждено на заседании кафедры
английской филологии
протокол № 1 от 26 августа 2025г.
Заведующая кафедрой к.ф.н., доцент
Саъдизода Г.Ф.

Тестовые задания для экзамена

1. Термин «Фонетика» происходит от:
а) греческого слова; б) латинского слова; в) французского слова; г) немецкого слова; д) норвежского слова.
2. Раздел языкознания, изучающий звуковую сторону языка -это;
а) синтаксис; б) семантика; в) грамматика; г) фонетика; е) морфология.
3. 2 раздела фонетика:
а) общая и частная; б) общая и грамматическая; в) общая и семантическая; г) Семантикограмматическая; е) историческая и диахронная.
4. Что является самым активным органом речи?
а) язык; б) гортань; в) небо; г) верхняя челюсть; е) нижняя челюсть.
5. Что такое фраза?
а) интонационная группа; б) синтаксическая пауза; в) предложение; г) всякий отрезок речи от одной разделительной паузы до другой; д) фактическое количество пауз.
6. Что такое гаплогия?
а) выкидка одинаковых или подобных слогов; б) потеря слога; в) потеря ударного слога; г) потеря безударного слога; д) ударный слог.
7. Кто выделил фонетику и фонологию?
а) Щерба Л.В.; б) Бодуэн де Куртене; в) Васильев Л.В.; г) Трубецкой С.А.; д) Смирницкий В.А.
8. Общая фонетика определяет:
а) грамматику; б) словообразование; в) семантику слова; г) типы звуков, их образование, природу ударения и интонацию.
9. Историческая или диахронная частная фонетика является частью:

- а) истории языка; б) грамматики; в) лексики; г) стилистики; д) словообразования.
10. Комбинаторные оттенки фонемы называются:
а) фонема; б) транскрипция; в) ударение; г) аллофоны; д) слоги.
11. С точки зрения акустики гласные являются:
а) музыкальными тонами; б) шумами; в) интонацией; г) синтагмами; д) щелевыми.
12. Что такое ассимиляция?
а) расподобление; б) надставка; в) вставка; г) уподобление; д) замена.
13. По степени завершенности ассимиляция различается:
а) полная, частичная; б) не полная; в) частичная; г) общая; д) смешанная.
14. Слово, состоящее из одного гласного звука, представляет:
а) отдельный слог; б) двойной слог; в) ударный слог; г) безударный слог; д) синтагму.
15. Словообразующими являются:
а) гласные и согласные; б) гласные сонанты; в) гласные + гласные; г) согласные + гласные; д) согласные.
16. Какие выделяют типы ударения?
а) качественное и количественное; б) сложное; в) простое; г) слоговое; д) фонетическое.
17. Служебные слова:
а) ударные; б) неударные; в) вспомогательные; г) полувспомогательные; д) модальные.
18. Синтагма – это ?
а) отрезок предложения; б) фраза; в) слово или группа слов; г) словосочетание; д) предложение.
19. При помощи ударения выделяется:
а) слово; б) группа слов; в) предложение; г) синтагма; д) отрезок предложения.
20. Единица просодии – это:
а) фонема; б) морфема; в) просодема; г) аллофон; д) просодия.