

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет русской филологии, журналистики и медиатехнологий

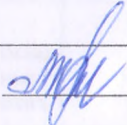
наименование факультета

Кафедра педагогики, психологии и методики преподавания

наименование кафедры

«УТВЕРЖДАЮ»

«___» _____ 2025 г.

Зав. кафедрой  Кадырова М.Б.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине (модулю)

«Введение в специальность»

Направление подготовки – 44.03.05 «Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)

Профиль - «Русский язык и литература»

Форма подготовки: очная
Уровень подготовки: бакалавриат

Душанбе -2025 г.

ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине (модулю): **Введение в специальность**

№ п/п	Контролируемые разделы, темы, модули	Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Оценочные средства		
				Количе ство тестов ых задани й	Другие оценочные средства	
					Вид	Ко ли чес тво
1	Тема 1. Введение в профессиональну ю педагогическую деятельность учителя	ПК-1 Способен осваивать и использовать базовые научно- теоретические знания и практические умения по предмету в профессионально й деятельности.	ИПК-1.1. Демонстрирует знание содержания, сущности, закономерностей, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовых теорий в предметной области; закономерностей, определяющих место предмета в общей картине мира; программ и учебников по преподаваемому предмету, основам общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для реше ния методических организационно- управленческих задач. ИПК - 1.2. Анализирует базовые предметные научно- теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов; ИПК -1.3. Владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно- теоретических представлений для решения профессиональны задач в области лингвистики и литературоведения.	15	Реферат Контрольная работа Творческое задание	2 4 1
2	Тема 2. Своеобразие педагогической профессии и ее гуманистический характер	ПК-1	ИПК-1.1. ИПК -1.2. ИПК -1.3.	15	Реферат Контрольная работа Творческое задание	2 4 1

3	Тема 3. Педагогическая профессия в современном обществе	ПК-1	ИПК-1.1. ИПК -1.2. ИПК -1.3.	15	Реферат Контрольная работа Творческое задание	2 3 1
4	Тема 4. Педагогическая деятельность	ПК-1	ИПК-1.1. ИПК -1.2. ИПК -1.3.	15	Реферат Контрольная работа Творческое задание	2 3 1
5	Тема 5. Общая и профессиональная культура педагога.	ПК-1	ИПК-1.1. ИПК -1.2. ИПК -1.3.	15	Реферат Контрольная работа Творческое задание	1 3 1
6	Тема 6. Профессиональны е и личностные качества педагога	ПК-1	ИПК-1.1. ИПК -1.2. ИПК -1.3.	15	Реферат Контрольная работа Творческое задание	1 3 1
7	Тема 7. Профессиональна я компетентность педагога.	ПК-1	ИПК-1.1. ИПК -1.2. ИПК -1.3.	15	Реферат Контрольная работа Творческое задание	1 3 1
8	Тема 8. Подготовка учителя в вузе	ПК-1	ИПК-1.1. ИПК -1.2. ИПК -1.3.	15	Реферат Контрольная работа Творческое задание	1 3 1
	Всего:			120		

РЕФЕРАТ

Формируемые компетенции:

ПК-1- Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, проводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Темы рефератов

1. Предмет педагогики.
2. Основные категории педагогики; образование, воспитание, обучение.
3. Образование как общественное явление и педагогический процесс.
4. Воспитание. Цель воспитания.

5. Общение как средство воспитания.
6. Учение как средство воспитания.
7. Методы воспитания.
8. Институты воспитания. Теории воспитания.
9. Педагогическое взаимодействие, педагогическая деятельность, педагогическая технология, педагогическая задача.
10. Виды, условия и механизмы научения.
11. Виды научения у человека: импринтинг, оперантное обучение, условно- рефлексорное научение, викарное научение, вербальное научение.
12. Механизмы научения.
13. Понятие учебной деятельности, обучения, научения, созревания.
14. Образовательно-воспитательный процесс: источники, цели, содержание моделей с точки зрения основных педагогических категорий.
15. Социоцентрическая модель образовательно-воспитательного процесса.
16. Натурцентрическая модель образовательно-воспитательного процесса.
17. Геоцентрическая модель образовательно-воспитательного процесса.
18. Антропоцентрическая модель образовательно-воспитательного процесса.
19. Современные подходы к созданию типов учебных заведений. Типы учебных заведений.
20. Современные основы дидактики.
21. Виды учебных занятий, формы проведения занятий.
22. Общие формы организации образовательной деятельности;
23. Урок, лекция, семинарские и лабораторные занятия, диспут, конференция, зачет, экзамен, факультативные занятия, консультации;
24. Методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом.
25. Управление педагогическими системами.
26. Особенности управления педагогическими системами в РФ.

Требования к написанию рефератов:

1. При написании реферата обязательно должна быть использована дополнительная литература.

2. Структура реферата:

а) титульный лист, где необходимо указать: фамилию, имя, отчество студента, специальность и группу,

б) содержание (составить план работы), включающее:

-введение,

-основную часть (следует выделить 2-3 основных вопроса темы, которые могут быть разделены на части (главы, параграфы), если этого требует план изложения, но и может быть единым),

-заключение,

-список использованной литературы.

Введение— начальная часть работы, вводящая в ее проблематику, подготавливающая усвоение основного текста.

Во введении обосновывается актуальность темы, ее значение, либо объясняется, чем данная тема интересна автору работы, дается краткий обзор литературы по теме, ставится задача, которую студент стремится решить в процессе выполнения работы. Также можно изложить историю вопроса, исходных понятий и основной терминологии.

В основной части реферата следует выделить 2-3 вопроса темы, обозначив их в виде глав или параграфов.

В заключении реферата студент должен сделать выводы по основным положениям излагаемой темы, и методологическое значение для познания действительности и

предметно-практической деятельности. В случае если в качестве темы реферата взята научная проблема, студент может дать ряд рекомендаций по решению данной проблемы.

Объем реферата не должен превышать 15 страниц компьютерного текста.

Реферат может быть написан студентом от руки либо набран на компьютере 14 шрифтом, Times New Roman, полуторным межстрочным интервалом. Размеры полей: сверху и снизу – 2,5 см, слева – 3,0 см, справа – 1 см.

При написании реферата следует учесть некоторые рекомендации.

Содержание работы должно быть изложено последовательно в соответствии с составленным планом, четким и ясным языком.

При использовании в реферате цитат, статистических данных или другой информации из первоисточников необходимо делать по ходу текста сноски на использованный первоисточник, указав порядковый номер первоисточника в списке использованной литературы и номер страницы, с которой взята данная информация.

Работа не должна содержать грамматических и стилистических ошибок, неточностей. Они снижают качество реферата, доказывают небрежное отношение автора к его написанию.

Не рекомендуется переписывать дословно текст из одного учебника или учебного пособия, также полностью использовать материал, взятый из Интернета. Качество реферата оценивается, прежде всего, по тому, насколько самостоятельно и правильно студент раскрывает содержание главных вопросов темы.

Используемая литература оформляется следующим образом:

-*книги* – фамилия и инициалы автора, название книги, место и год издания, количество страниц в книге.

Например: Сорокин П.А. Человек. Цивилизация. Общество. – М.: Мысль, 2017. – 542 с.

-*статьи из сборников и журналов*– фамилия и инициалы автора статьи, название статьи, название сборника или журнала, место и год издания (либо год и номер выпуска), количество страниц в книге, указание страниц, на которых находится статья.

Например:

1) Гуревич П.Н. Мифология наших дней. // Свободная мысль, 2018, № 11. – С. 43-54.

2) Умирзакова Л.А. Специфика мифомышления современного человека. // Современный человек в поисках души: Материалы международной научной конференции. – Алматы, Казак университеті, 2016. – 370 с. – С. 84-87.

-*статьи из газет*– фамилия и инициалы автора статьи, название статьи, название газеты, дата выпуска номера газеты.

Например: Окилов И.Т. К экономике знаний через инновации и образование. // Азия-Плюс, 27 мая 2019 г.

Критерии оценивания реферата

Срок сдачи готового реферата определяется утвержденным графиком.

В случае отрицательного заключения преподавателя студент обязан доработать или переработать реферат.

Срок доработки реферата устанавливается руководителем с учетом сущности замечаний и объема необходимой доработки.

Оценка "**отлично**" выставляется за реферат, который носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенный материал, с соответствующими обоснованными выводами.

Оценка "**хорошо**" выставляется за грамотно выполненный во всех отношениях реферат при наличии небольших недочетов в его содержании или оформлении.

Оценка **"удовлетворительно"** выставляется за реферат, который удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но отличается поверхностностью, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы.

Оценка **"неудовлетворительно"** выставляется за реферат, который не носит исследовательского характера, не содержит анализа источников и подходов по выбранной теме, выводы носят декларативный характер.

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Формируемые компетенции:

ПК-1- Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности.

Контрольная работа – это основной способ проверки знаний студентов, одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о характере познавательной деятельности, уровне самостоятельности и активности студентов в учебном процессе, об эффективности методов, форм и способов учебной деятельности. Различают контрольные работы: текущие и экзаменационные; письменные, графические, практические; фронтальные или индивидуальные. С введением компьютерного обучения определенное место в системе контроля занял программированный опрос, суть которого состоит в предъявлении всем учащимся стандартных требований.

В качестве целей контрольной работы можно выделить следующие: развитие способности к углубленному анализу учебной и научной литературы, законодательства; выработка умения систематизировать и обобщать научный и практический материал, критически его оценивать; формирование и укрепление навыков овладения системой понятий данной науки, аргументированного, логичного, грамотного изложения ее выводов с использованием положений других наук; развитие умения применять теоретические разработки для анализа, оценки, выявления и использования положительного опыта относительно темы контрольной работы; выработке навыков творческой, исследовательской работы.

Темы для контрольной работы:

1. Педагогика как наука и ее связь с другими науками о человеке.
2. Личность в деятельности и общении
3. Педагогический идеал и его конкретно-историческое воплощение.
4. Активность личности как фактор ее становления.
5. Методы изучения особенностей формирования и развития личности.
6. Принципы научности и доступности в обучении.
7. Принцип сознательности и творческой активности в обучении.
8. Принцип наглядности в обучении.
9. Источники и факторы формирования содержания школьного образования.
10. Методы обучения и условия их реализации в современной школе.
11. Работа учителя по целенаправленному формированию познавательных интересов учащихся.
12. Преподавание как творческая деятельность учителя.
13. Обучение приемам самостоятельных работ как путь активизации мышления учащихся
14. Наглядные пособия, учебные приборы и технические средства в системе обучения школьников.
15. Проверка знаний, ее роль и способы проведения.

16. Принципы обучения и их реализация в педагогическом процессе.
17. Воспитание как фактор формирования и развития личности.
18. Методы и средства педагогического взаимодействия и условия становления мотивов поведения школьников.
19. Принципы воспитания и их реализация в условиях воспитательной деятельности.
20. Межличностные отношения в коллективе как условие успешного школьного воспитания.
21. Формирование единства, нравственного сознания и поведения учащихся.
22. Воспитание организаторских способностей школьников.
23. Система эстетического воспитания в школе.
24. Условия становления нравственной культуры в системе учебной и внеучебной работы.
25. Формирование личности школьников в различных видах коллективной деятельности.
26. Задачи, содержание, методика физического воспитания школьников.
27. Закон РТ «Об ответственности родителей за воспитание и обучение детей»- Программный документ сотрудничества школы, семьи и общественности в воспитании подрастающего поколения.
28. Социально-педагогический анализ основных условий семейного воспитания школьников.
29. Развитие учебного взаимодействия в системе уроков.
30. Воспитание ценностных ориентации современных школьников.
31. Эстетические предпочтения современных школьников (диагностика, средства воспитания).
32. Мотивы учения школьников.
33. Этика отношений учителя с родителями и учащимися.
34. Активизация отношений учителя с родителями и учащимися.
35. Воспитание положительных качеств личности учащихся в процессе педагогического взаимодействия.
36. Воспитание самостоятельности школьников.
37. Структура и система образования в Республике Таджикистан.
38. Современные стратегии и модели образования.
39. Формы организации учебной деятельности.
40. Мастерство педагогического общения.
41. Педагогический процесс.
42. Средства, формы и методы обучения.
43. Цели и задачи гуманистического воспитания.
44. Социальная природа семьи.
45. Роль семьи в формировании личности ребенка.
46. Особенности и стили семейного воспитания
47. Закономерности гуманистического воспитания.
48. Гуманистическая направленность в педагогической деятельности.
49. Классификация методов обучения.
50. Нравственное воспитание.
51. Педагогическая компетентность и мастерство преподавателя
52. Система педагогических наук, их взаимосвязь.
53. Составные части воспитания, характеристика одной из них.
54. Содержание семейного воспитания.
55. Основные дидактические концепции, их характеристика.
56. Содержание и формы нравственного воспитания

57. Формирование эстетической культуры молодежи
58. Роль наследственности в развитии личности
59. Взаимодействие школы и семьи в воспитании учащихся
60. Взаимодействие семьи и образовательных учреждений в формировании личности ребенка

Критерии оценки выполнения контрольного задания:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание полностью выполнено в соответствии с требованиями;
- оценка «хорошо» - задание выполнено, и в целом, отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные замечания и ошибки;
- оценка «удовлетворительно» - задание выполнено на 50%, отчет не в полной мере соответствует требованиям;
- оценка «неудовлетворительно» - задание выполнено менее, чем на 50%, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ГРУППОВЫХ И/ИЛИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

Формируемые компетенции

ПК-1- Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности.

Творческое задание – частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или групповой обучающихся.

Творческое задание – частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Цель выполнения творческого задания состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления, подготовке студентов к самостоятельной научной деятельности, развитии и воспитании широко образованной, культурной, творческой, инициативной и предприимчивой личности. Выполнение творческих заданий позволяет студентам находить необычные решения для поставленных задач, структурировать информацию, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать психологические феномены соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Важнейшим условием развития творчества студентов является совместная с преподавателем исследовательская деятельность. Она возможна лишь тогда, когда решается задача, ответ на которую не знает ни студент, ни преподаватель. В этих условиях задача превращается из учебной в научную или прикладную проблему, что побуждает к творческой деятельности. Особое значение приобретают мотивы самореализации, социальные мотивы, мотивы соревнования и др., для актуализации этих мотивов и формирования внутренней мотивации особое значение имеет личностная включённость преподавателя в совместную деятельность со студентом.

Творческая деятельность студентов осуществляется как через систему творческих заданий в аудиторной и внеаудиторной работе, так и путём использования интерактивных форм проведения занятий. Выполнение творческих заданий (особенно практических)

способствует практическому использованию полученных знаний и активизации самостоятельной работы студентов в высшей школе.

Темы творческих заданий

1. Основные категории педагогики: образование и социализация человека.
2. Дидактические принципы.
3. Деятельностный метод.
4. Воспитание как социально-культурное явление и воспитательная деятельность, процесс и система.
5. Особенности самовоспитания.
6. Цели и содержание воспитания и самовоспитания.
7. Принципы и уровни организации воспитательного процесса.
8. Результаты воспитания и самовоспитания

Требования к выполнению творческих заданий

Студент должен создать творческую работу по новой информации, собственными силами, собственным интеллектуальным напряжением, а не усвоением готовых знаний в какой бы то ни было форме.

Творческое задание студента должно содержать больший или меньший элемент неизвестности и иметь несколько подходов. Неизвестность ответа и возможность найти свое собственное «правильное» решение, основанное на своем опыте и опыте своего коллеги, друга, позволяют создать фундамент для сотрудничества, сообучения, общения всех участников включая преподавателя.

Выполнение творческих заданий требуют от студента воспроизведение полученной ранее информации в форме, определяемой преподавателем, и требующей творческого подхода: подборка примеров из практики; подборка материала по определенной проблеме и т.п. Каждый студент в течение учебного года имеет возможность выбрать тот вариант творческой работы, который ему больше по душе. Студент обращается к преподавателю для получения задания, а по его выполнении – отчитывается.

Творческое задание выполняется обучающимся самостоятельно во внеаудиторное время.

Домашнее творческое задание должно включать:

- описание цели и задач работы;
- круг рассматриваемых проблем и методы их решения;
- результаты анализа используемого материала, их интерпретация и общие выводы.
- четкость и последовательность изложения материала;
- наличие обобщений и выводов, сделанных на основе изучения информационных источников;
- аргументированность основных положений и выводов;
- использование современных способов поиска, обработки и анализа информации;
- самостоятельность выполнения.

Варианты творческих заданий

Подготовка наглядных пособий по изучаемым темам - может стать вариантом творческой деятельности студентов. Этот вид самостоятельной работы осуществляется по инициативе студентов. И если такая инициатива присутствует, то преподаватель даёт конкретное задание: изготовить таблицы для занятий или слайды для слайд-лекций, оформить учебный стенд и т.д.

Написание глоссария – краткое разъяснение терминов и понятий по заданной теме, можно заменить кроссвордом.

Составление кроссвордов и их разгадывание является одним из вариантов творческого задания. Составление кроссвордов по каждому модулю курса, мы рассматриваем как способ самореализации и как показатель усвоения понятийного аппарата предмета, а подготовленные студентами кроссворды расширяют информационно-знаниевый блок образовательной среды и могут использоваться в качестве дидактического материала. Использование такого материала позволяет каждому студенту работать в своём темпе.

Составление когнитивных заданий, которые направлены на формирование и развитие познавательных умений студентов: умение задавать вопросы, умение чувствовать окружающий мир, проводить опыты и эксперименты, отыскивать причины возникновения явлений.

Составление вопросов теста и другие творческие задания...

Критерии оценки выполнения творческого задания:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание полностью выполнено в соответствии с требованиями;
- оценка «хорошо» - задание выполнено, и в целом, отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные замечания и ошибки;
- оценка «удовлетворительно» - задание выполнено на 50%, отчет не в полной мере соответствует требованиям;
- оценка «неудовлетворительно» - задание выполнено менее, чем на 50%, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

Формируемые компетенции:

ПК-1- Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности.

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ – это один из методов педагогического контроля, задание стандартной формы, выполнение которого позволяет установить уровень и наличие определенных умений, навыков, способностей, умственного развития и других характеристик личности с помощью специальной шкалы результатов, позволяющие за сравнительно короткие промежутки времени оценить результативность познавательной деятельности, т.е. оценить степень и качество достижения каждым учащимся целей обучения (целей изучения).

Тестовые задания

@1.

Планомерный, организованный и целенаправленный процесс передачи подрастающему поколению знаний, умений и навыков профессиональной деятельности составляет содержание процесса:

- \$A) обучения;
- \$B) социализации;
- \$C) специализации;
- \$D) воспитания;
- \$E) поощрения;

@2.

Объяснение как метод обучения относится к методам:

- \$A) стимулирования;
- \$B) восприятия-усвоения;
- \$C) учебно-творческого выражения;
- \$D) поощрения;
- \$E) приучение;

@3.

Этическая беседа относится к методам:

- \$A) стимулирования;
- \$B) организации деятельности;
- \$C) приучения;
- \$D) формирования сознания личности;
- \$E) убеждения;

@4.

Педагогическое требование – это:

- \$A) метод стимулирования;
- \$B) метод организации деятельности и формирование опыта поведения;
- \$C) метод педагогического исследования;
- \$D) метод убеждения;
- \$E) формирование;

@5.

Процесс и результат количественных и качественных изменений в организме человека и есть:

- \$A) развитие;
- \$B) специализация;
- \$C) социализация;
- \$D) формирование;
- \$E) убеждение;

@6.

Осмысление цели и задачи обучения, глубокое понимание материала и умение применить его на практике составляет содержание:

- \$A) принципа доступности;
- \$B) принципа научности;
- \$C) принципа последовательности;
- \$D) принципа сознательности;
- \$E) принципа наглядности;

@7.

Основательное изучение материала, при котором учащиеся всегда могут воспроизвести его в памяти в учебных или практических целях, составляет содержание принципа ...

- \$A) доступности;
- \$B) систематичности;
- \$C) прочности;
- \$D) активности;
- \$E) сознательности;

@8.

В том случае, если педагог в процессе обучения предлагает для усвоения подлинные, прочно установленные наукой знания мы имеем дело с:

- \$A) дидактическим замыслом;
- \$B) дидактическим принципом;
- \$C) дидактическим методом;
- \$D) дидактической формой;

\$E) дидактическим опытом;

@9.

Упражнение относится к методам:

\$A) формирования познания;

\$B) стимулирования;

\$C) организации деятельности и формирования опыта;

\$D) проблемно-ситуативным;

\$E) наказания;

@10.

Внутреннее строение урока, последовательность его отдельных этапов составляет содержание понятия:

\$A) формирования познания;

\$B) структура;

\$C) организации деятельности и формирования опыта;

\$D) проблемно-ситуативным;

\$E) организация деятельности;

@11.

Метод обучения, главной функцией которого является воссоздание, формы, сущности явления и его структуры называется ...

\$A) беседой;

\$B) лекцией;

\$C) иллюстрацией;

\$D) объяснением;

\$E) воспитанием;

@12.

Процесс целенаправленного формирования личности, специально организованное контролируемое взаимодействие воспитателей и воспитанников называют...

\$A) воспитанием;

\$B) профессионализацией;

\$C) обучением;

\$D) специализацией;

\$E) развитием;

@13.

Специфический метод обучения взаимодействию самих учащихся, который основывается на разности их подготовленности, составляет содержание метода.

\$A) взаимовлияния;

\$B) соревнования;

\$C) взаимообучения;

\$D) кооперации;

\$E) взаимодействия;

@14.

Научно поставленный опыт преобразования педагогического процесса, в точно учитываемых условиях составляет содержание

\$A) теста;

\$B) эксперимента;

\$C) наблюдения;

\$D) испытания;

\$E) воспитания;

@ 15.

Когда говорят о постоянном составе учащихся, годовом плане обучения и учебном

процессе в виде отдельных взаимосвязанных частей, педагогическом управлении - речь идет о...

- \$A) внеклассной системе обучения;
- \$B) индивидуальной системе обучения;
- \$C) автономной системе обучения;
- \$D) классно-урочной системе обучения;
- \$E) урочной системе обучения;

@16.

Пути и способы познания объективной реальности называют

- \$A) методами;
- \$B) принципами;
- \$C) формами;
- \$D) категориями;
- \$E) понятиями;

@17.

Педагогика - это

- \$A) дисциплина о законах нравственности;
- \$B) наука о закономерностях воспитания человека;
- \$C) дисциплина о закономерностях психики;
- \$D) наука о законах развития души;
- \$E) наука о закономерностях развития человека;

@18.

Зачет, как метод обучения, относится к методам

- \$A) учебно-творческого выражения;
- \$B) поощрения;
- \$C) формирования познания;
- \$D) усвоения-воспроизведения;
- \$E) прогнозирования;

@19.

Внутреннее строение урока, последовательность его отдельных этапов составляет содержание понятия

- \$A) структура урока;
- \$B) диагностика урока;
- \$C) прогнозирование урока;
- \$D) проектирование урока;
- \$E) постановка урока;

@20.

Методы стимулирования:

- \$A) беседа, принуждение, воспитывающие ситуации, контроль;
- \$B) упражнение, поучение, поощрение, требование;
- \$C) поощрение, наказание, соревнование;
- \$D) рассказ, объяснение, беседа, наказание;
- \$E) поучение, рассказ, поощрение;

@21.

Художественное исполнительство относится к методам

- \$A) воспроизведения-выражения;
- \$B) организации деятельности;
- \$C) восприятия-усвоения;
- \$D) усвоения-воспроизведения;
- \$E) усвоения урока;

@22.

Постановка перед обучаемыми учебно-познавательной задачи, что требует повышенной активности мыслительных способностей, составляет содержание

- \$A) игровой ситуации;
- \$B) опорного конспекта;
- \$C) учебной дискуссии;
- \$D) проблемной ситуации;
- \$E) воспитательной ситуации;

@23.

Начальное, среднее и высшее образование различают в зависимости от

- \$A) по неформальным признакам;
- \$B) объема знаний и уровня самостоятельности мышления;
- \$C) по формальным признакам;
- \$D) качества знания и уровня мыслительных процессов;
- \$E) самостоятельности мышления и объема знаний;

@24.

Гуманитаризация образования - это

- \$A) связь естественно-научного образования с гуманизмом;
- \$B) связь естественно-научного образования;
- \$C) гуманизм в образовании;
- \$D) связь естественно-научного и политехнического образования;
- \$E) гуманизм в воспитании;

@25.

Специально организованное восприятие исследуемого объекта в естественных условиях составляет содержание метода

- \$A) наблюдения;
- \$B) анализа;
- \$C) ощущения;
- \$D) эксперимента;
- \$E) восприятия;

@26.

Опора на реальные представления учеников составляет содержание принципа

- \$A) доступности;
- \$B) прочности;
- \$C) сознательности;
- \$D) наглядности;
- \$E) научности;

@27.

Соответствие учебного материала возрасту, индивидуальным особенностям, уровню подготовленности учащегося составляет содержание принципа

- \$A) сознательности;
- \$B) доступности;
- \$C) последовательности;
- \$D) активности;
- \$E) прочности;

@28.

Наглядность, научность, сознательность и активность относятся к дидактическим

- \$A) формам;
- \$B) методам;
- \$C) принципам;

- \$D) задачам;
 - \$E) объектам;
- @29.

Внешнее выражение согласованной деятельности учителя и учащегося определенном порядке и режиме есть ... обучения

- \$A) форма;
 - \$B) метод;
 - \$C) объект;
 - \$D) субъект;
 - \$E) предмет;
- @30.

Поощрение относится к методам

- \$A) восприятия-усвоения;
 - \$B) усвоения-воспроизведения;
 - \$C) убеждения;
 - \$D) стимулирования;
 - \$E) воспроизведения;
- @31.

Самостоятельный поиск, как метод обучения, относится к методам

- \$A) восприятия-усвоения;
 - \$B) стимулирования;
 - \$C) воспроизведения-выражения;
 - \$D) поощрения;
 - \$E) наказания;
- @32.

Монологический способ изложения учебного материала, который представляет собой органическое единство метода и формы обучения есть

- \$A) лекция;
 - \$B) иллюстрация;
 - \$C) рассказ;
 - \$D) беседа;
 - \$E) диспут;
- @33.

История дидактики характеризуется настойчивым стремлением исследователей выявить общие положения, соблюдая которые преподаватель мог бы достигнуть высоких результатов, что и составило содержание

- \$A) принципов исследования;
 - \$B) дидактических принципов;
 - \$C) принципов поведения;
 - \$D) дидактических методов;
 - \$E) принципов наказания;
- @34.

Пример относится к методам

- \$A) исследования;
 - \$B) стимулирования;
 - \$C) формирования сознания личности;
 - \$D) восприятия-усвоения;
 - \$E) поощрения;
- @35.

Методы монологически-диалогического изложения и изучения материала относятся к

методам этапа

- \$A) восприятия-усвоения;
- \$B) учебно-творческого выражения;
- \$C) запоминания;
- \$D) усвоения-воспроизведения;
- \$E) воспроизведения;

@36.

Подготовка к уроку состоит из следующих частей:

- \$A) прогнозирование, проектирование;
- \$B) овладение учебным материалом, проектирование
- \$C) диагностика, проектирование;
- \$D) диагностика прогнозирование, проектирование;
- \$E) планирование, диагностика;

@37.

По форме предъявления требований в процессе воспитания они делятся на

- \$A) деловые и нравственные;
- \$B) формальные и неформальные;
- \$C) личные и групповые;
- \$D) прямые и косвенные;
- \$E) групповые;

@38.

В основе нравственного воспитания лежат

- \$A) формирование эстетического идеала;
- \$B) научное мировоззрение;
- \$C) общечеловеческие ценности;
- \$D) эстетические знания;
- \$E) экономические знания;

@39.

Художественное исполнительство относится к методам

- \$A) усвоения-воспроизведения;
- \$B) организации деятельности;
- \$C) восприятия-усвоения;
- \$D) воспроизведения-выражения;
- \$E) усвоения;

@40.

Наказание как метод педагогического воздействия, - это

- \$A) орудие мести;
- \$B) предупреждение нежелательных поступков, их торможение, вызывание чувство вины перед собой;
- \$C) оскорбление воспитанника;
- \$D) унижение воспитанника;
- \$E) выражение неприязни к ученику;

@41.

Наглядность, научность, сознательность и активность относятся к дидактическим

- \$A) задачам;
- \$B) методам;
- \$C) принципам;
- \$D) формам;
- \$E) нормам;

@42.

Поощрение как метод педагогического воздействия, - это

- \$A) предупреждение нежелательных поступков;
- \$B) стремление к лидерству;
- \$C) выражение отрицательной оценки действий воспитанников;
- \$D) выражение положительной оценки действий воспитанников;
- \$E) предупреждение отрицательных поступков;

@ 43.

Наглядность является

- \$A) приемом воспитания;
- \$B) дидактическим принципом;
- \$C) методом формирования познания;
- \$D) методом обучения;
- \$E) приемом обучения;

@44.

Самостоятельный поиск, как метод обучения, относится к методам

- \$A) стимулирования;
- \$B) восприятия-усвоения;
- \$C) воспроизведения-выражения;
- \$D) поощрения;
- \$E) формирования познания;

@ 45.

Постановка перед обучаемыми учебно-познавательной задачи, что требует повышенной активности мыслительных способностей, составляет содержание

- \$A) опорного конспекта;
- \$B) учебной дискуссии;
- \$C) проблемной ситуации;
- \$D) игровой ситуации;
- \$E) воспитательной беседы;

@46.

Знакомство с основными принципами современного производства, выработка навыков общения с простейшими орудиями труда в быту осуществляется за счет

- \$A) начального образования;
- \$B) общего образования;
- \$C) гуманитарного образования;
- \$D) политехнического образования;
- \$E) профессионального образования;

@47.

Способ систематической отработки умений и навыков, а также практических операций называется

- \$A) упражнением;
- \$B) демонстрацией;
- \$C) лабораторным экспериментом)
- \$D) практикой;
- \$E) учением;

@48.

Систематичность и последовательность являются

- \$A) приемом обучения;
- \$B) дидактическим принципом;
- \$C) методом воспитания;
- \$D) методом стимулирования;

\$E) методом обучения;

@49.

Процесс и результат количественных и качественных изменений в организме человека и есть

\$A) социализация;

\$B) специализация;

\$C) развитие;

\$D) формирование;

\$E) воспитание;

@50.

Одна из задач физического воспитания -

\$A) воспитание эстетического вкуса;

\$B) вооружение обучаемых системой знаний основ наук;

\$C) развитие изобретательности;

\$D) повышение умственной и физической работоспособности;

\$E) развитие умственных сил;

@51.

Соответствие учебного материала возрасту, индивидуальным особенностям, уровню подготовленности учащегося составляет содержание принципа

\$A) сознательности;

\$B) последовательности;

\$C) активности;

\$D) доступности;

\$E) наглядности;

@52.

Положение о том, что в процессе обучения необходимо обеспечить связь теории с практикой составляет содержание

\$A) дидактического принципа;

\$B) дидактического замысла;

\$C) дидактического метода;

\$D) дидактической формы;

\$E) дидактического требования;

@53.

Внутреннее строение урока, последовательность его отдельных этапов составляет содержание понятия

\$A) проектирование урока;

\$B) структура урока;

\$C) прогнозирование урока;

\$D) диагностика урока;

\$E) объяснения урока;

@54.

Воспитание, образование, обучение, формирование и развитие личности принадлежат категориальному аппарату

\$A) педагогики;

\$B) социологии;

\$C) политологии;

\$D) философии;

\$E) психологии;

@55.

Метод обучения - это

\$A) творческая деятельность педагога, не связанная с учебным коллективом;
\$B) совокупность приемов познавательной деятельности;
\$C) упорядоченная деятельность педагога и учащихся, направленная на достижения цели обучения;

\$C) самостоятельная деятельность учащихся;
\$D) самостоятельная и творческая деятельность педагога;

@56.

Конформизм - одна из моделей развития отношений между личностью и коллективом, когда

\$A) личность и коллектив находятся в оптимальных отношениях;
\$B) коллектив отвергает личность;
\$C) личность подчиняется коллективу;
\$D) личность подчиняет себе коллектив;
\$E) личность отвергает коллектив;

@57.

Одна из задач эстетического воспитания -

\$A) повышение интереса к производительной деятельности;
\$B) воспитание эстетической культуры;
\$C) физическое развитие;
\$D) обучение труду;
\$E) воспитание сознательности;

@58.

Демонстрация относится к методам

\$A) учебно-творческого выражения;
\$B) стимулирования;
\$C) восприятия-усвоения;
\$D) усвоения-воспроизведения;
\$E) поощрения;

@59.

Методы проблемной и игровой ситуации, дискуссии, упражнения, взаимообучения, зачетно-экзаменационный относятся к методам этапа

\$A) запоминания;
\$B) восприятия-усвоения;
\$C) осмысления;
\$D) усвоения-воспроизведения;
\$E) заучивание;

@60.

Нонконформизм - модель развития отношений между личностью и коллективом, когда

\$A) личность подчиняет себе коллектив;
\$B) сосуществуют личность и коллектив по принцип невмешательства;
\$C) личность и коллектив находятся в оптимальных отношениях;
\$D) личность подчиняется коллектив;
\$E) коллектив не подчиняется личности;

@61.

Человека, овладевшего определенным объемом систематизированных знаний, привыкшего логически мыслить, называют

\$A) воспитанным;
\$B) способным;
\$C) образованным;
\$D) сообразительным;

\$E) порядочным;

@62.

Массовый сбор материала с помощью специально разработанных опросников составляет содержание

\$A) анкетирования;

\$B) интервьюирования;

\$C) регистрирования;

\$D) тестирования;

\$E) беседа;

@63.

Идеалом взаимоотношений в коллективе является

\$A) адекватное возложение ответственности;

\$B) удовлетворение потребностей коллектива;

\$C) гармонизация личности и коллектива;

\$E) удовлетворение потребностей личности;

\$E) удовлетворение потребностей личности и коллектива;

@64.

Законченный в смысловом, временном и организационном отношении этап, элемент учебного процесса называют

\$A) учебой;

\$B) модулем;

\$C) уроком;

\$E) темой;

\$F) контролем;

@65.

К дидактическим принципам из предлагаемого набора следует отнести 1) доступность; 2) сензитивность; 3) прочность; 4) перспективность; 5) последовательность; 6) иерархичность

\$A) 1;

\$B) 5;

\$C) 4;

\$D) 2;

\$E) 3;

@66.

Для реализации дидактических принципов обучения используются определенные

\$A) правила;

\$B) формы;

\$C) методы;

\$D) орудия;

\$E) законы;

@67.

Воспитание будет эффективным в том случае, если вызывает у ребенка:

\$A) удовлетворение абстрактной потребности в общении;

\$B) положительное отношение к тому, что хотим у него воспитать;

\$C) заинтересованность в новых знаниях;

\$D) формальное выполнение своих обязанностей;

\$E) отрицательное отношение к своим обязанностям;

@68.

Связь умственного развития и мотивации исследовали:

\$A.) А.К.Маркова;

- \$ B) Г.И. Щукина;
- \$C) М.В. Матюхина;
- \$D) А.Б. Орлов;
- \$E) Платон;

@69.

Создателем классно-урочной системы обучения является:

- \$A) Платон;
- \$B) Я.А. Коменский;
- \$C) К.Н. Вентцель;
- \$D) В.А. Сухомлинский;
- \$E) Л.Н. Толстой;

@70.

Сильное влияние на формирование дидактических взглядов Я.А. Коменского оказала философия:

- \$A) Р.Бэкона;
- \$B) Ф.Бэкона;
- \$C) Р.Декара;
- \$D) Платона;
- \$E) Гербарта;

@71.

Ступени обучения в системе И.Ф.Гербарта располагаются в следующем порядке:

- \$A) ассоциация, метод, система, ясность;
- \$B) ассоциация, ясность, система, метод;
- \$C) метод, ассоциация, система, ясность;
- \$D) ясность, ассоциация, система, метод;
- \$E) метод, система, ясность, ассоциация;

@72.

По мнению Дж.Локка, джентльмена нужно воспитывать:

- \$A) дома;
- \$B) в школе;
- \$C) на природе;
- \$D) в специальном закрытом заведении;
- \$E) на улице;

@73.

Произведение "Воспитание оратора" написал:

- \$A) Квинтилиан;
- \$B) Марк Теренций Варрон;
- \$C) Орбий;
- \$D) Цицерон;
- \$E) Аристотель;

@74.

По мнению И.Г.Песталоцци, в ребенке нужно развивать ум, ... и сердце.

- \$A) честь;
- \$B) долг;
- \$C) ответственность;
- \$D) руку;
- \$E) справедливость;

@75.

В идеальном государстве Платона предполагалось воспитывать воинов, государственных чиновников и ... (правителей).

- \$A) ученых;
- \$B) педагогов;
- \$C) мастеров;
- \$D) воинов;
- \$E) философов;

@76.

«Майевтикой» свой метод обучения называл:

- \$A) Аристотель;
- \$B) Демокрит;
- \$C) Платон;
- \$D) Сократ;
- \$E) Ушинский К.Д.;

@77.

Школу "Дом радости" в эпоху Возрождения создал:

- \$A) П.Верджерио;
- \$B) Г. Веронезе;
- \$C) Д. Монталь;
- \$D) де Фельтре;
- \$E) Ж.Ж. Руссо;

@78.

Принцип свободы является основным в педагогической теории:

- \$A) Дж.Локка;
- \$B) Я.А.Коменского;
- \$C) И.Г.Песталоцци;
- \$D) Ж.Ж.Руссо;
- \$E) И.Ф.Гербарта;

@79.

Принцип утилитаризма является одним из основных в педагогике:

- \$A) Дж.Дьюи;
- \$B) М.Монтессори;
- \$C) А.Нейлла;
- \$D) Р.Штайнера;
- \$E) Дж. Локк;

@80.

Что не является характерной особенностью вальдорфской школы:

- \$A) изучение основных предметов "эпохами";
- \$B) преподавание эвритмии;
- \$C) проведение учебных занятий в разновозрастных группах;
- \$D) отсутствие директора;
- \$E) отсутствие преподавателя;

@81.

В школах Древнего Востока обучались только:

- \$A) мальчики;
- \$B) иногда совместно;
- \$C) девочки;
- \$D) мальчики и девочки раздельно;
- \$E) мальчики и девочки совместно;

@82.

Эфебия - это:

- \$A) ходьба зимой босиком;

- \$B) охота на сбежавших рабов;
- \$C) избиение розгами перед алтарем Артемиды;
- \$D) завершающий этап спартанского воспитания;
- \$E) избиение сбежавших рабов;

@ 83.

Основатель Первой вальдорфской школы является:

- \$A) Дж.Локк;
- \$B) Я.А.Коменский;
- \$C) И.Г.Песталоцци;
- \$D) Р.Штейнер;
- \$E) И.Ф.Гербарта;

@84.

Прагматизм в педагогике. Цель воспитания - формирование личности, умеющей "приспособиться к разным ситуациям" в условиях свободного предпринимательства... О каком педагоге идет речь?

- \$A) Квинтилиан;
- \$B) М.Т. Варрон;
- \$C) Сенека;
- \$D) Цицерон;
- \$E) Д.Дьюи;

@85.

Книга «Как Гертруда учит своих детей» принадлежит следующему автору:

- \$A) Дж.Локку;
- \$B) Я.А.Коменскому;
- \$C) И.Г.Песталоцци;
- \$D) Д.Дьюи;
- \$E) И.Ф.Гербарту;

@86.

Что есть «понятие»:

- \$A) форма мышления;
- \$B) вид мышления;
- \$C) мыслительная операция;
- \$D) уровень мышления;
- \$E) вербально-логическое мышление;

@87.

Вопросы взаимодействия педагогов и учащихся как специально регулирующих взаимодействие на основе личностных отношений изучал(а):

- \$A) В.П. Беспалько;
- \$B) В.М. Коротов;
- \$C) Н.Д. Хмель;
- \$D) М.Д. Виноградова;
- \$E) А.С. Макаренко;

@88.

Воспитание будет эффективным в том случае, если вызывает у ребенка:

- \$A) удовлетворение абстрактной потребности в общении;
- \$B) положительное отношение к тому, что хотим у него воспитать;
- \$C) заинтересованность в новых знаниях;
- \$D) формальное выполнение своих обязанностей
- \$E) положительное отношение к тому, что хотим у него развивать;

@89.

Какие труды античного философа изучали в Средние века:

- \$A) Демокрита;
- \$B) Платона;
- \$C) Цицерона;
- \$D) Сократа;
- \$E) Аристотеля;

@90.

Кто автор работ «Детский мир», «Родное слово»?

- \$A) Н.П. Огарев;
- \$B) Л.Н. Толстой;
- \$C) Н.И. Пирогов;
- \$D) К.Д. Ушинский;
- \$E) Н.К. Крупская;

@91.

Как называется ритуал перехода подростков в группу полноценных членов первобытного общества?

- \$A) инициация;
- \$B) вскармливание;
- \$C) воспитание;
- \$D) обучение;
- \$E) формирование;

@92.

Кого в древней Греции называли педагогом?

- \$A) руководителя агелл;
- \$B) учителя гимнастической школы;
- \$C) раба, сопровождавшего детей рабовладельцев на учение;
- \$D) педагога спортивной школы;
- \$E) раба, сопровождавшего детей рабовладельцев

@93.

Кому принадлежат приведенные высказывания? - *Кого боги хотят покарать, того они делают педагогом.*

- \$A) Сенека;
- \$B) Платон;
- \$C) Сократ;
- \$D) Демокрит;
- \$E) Пифагор;

@94.

Из ниже перечисленных факторов меньше всего влияет на формирование личности – это:

- \$A) Социальная среда;
- \$B) Географическая среда;
- \$C) Воспитание;
- \$D) Наследственность;
- \$E) Внутренняя активность личности;

@95.

Ускоренное физическое и отчасти психическое развитие в подростковом возрасте – это:

- \$A) Социализация;
- \$B) Акселерация;
- \$C) Персонализация;
- \$D) Урбанизация;
- \$E) Индивидуализация;

@96.

Научно поставленный опыт воспитания или обучения в точно учитываемых условиях, сопоставляемый с аналогичным опытом в других условиях или на другом контрольном объекте – это:

- \$A) Наблюдение;
- \$B) Эксперимент;
- \$C) Изучение опыта;
- \$D) Педагогический процесс;
- \$E) Экспертиза;

@97.

Развитие педагогики как науки определило:

- \$A) Прогресс науки и техники;
- \$B) Объективная потребность в подготовке человека к жизни;
- \$C) Биологический закон сохранения рода;
- \$D) Забота родителей о счастье детей;
- \$E) Повышение роли воспитания в общественной жизни;

@98.

Анализ исследователем дневников, сочинений, творческих работ и т.д. относится:

- \$A) К наблюдению;
- \$B) К эксперименту;
- \$C) К изучению продуктов деятельности;
- \$D) К ранжированию;
- \$E) К рейтингу;

@99.

Устойчивая система социально значимых черт, характеризующих индивида – это:

- \$A) Индивидуальность;
- \$B) Человек;
- \$C) Личность;
- \$D) Мотивация;
- \$E) Психика;

@100.

“Момент становления” личности является:

- \$A) Основой формирования умений и навыков;
- \$B) Структурным компонентом педагогического процесса;
- \$C) Элементарной единице процесса обучения;
- \$D) Элементарной единице педагогического процесса;
- \$E) Элементарной единице процесса воспитания;

@101.

Процесс вхождения индивида в социальную среду, овладение навыками, преобразование реально существующих отношений в качества личности – это:

- \$A) Воспитание;
- \$B) Формирование;
- \$C) Становление личности;
- \$D) Социализация;
- \$E) Общественное развитие;

@102.

Нравственное, трудовое, умственное, физическое воспитание – это:

- \$A) Цели воспитания;
- \$B) Модель воспитания;
- \$C) Направления воспитания;

\$D) Средства воспитания;

\$E) Система воспитания;

@103.

Трудовое воспитание – это:

\$A) Развитие работоспособности человека;

\$B) Формирование знаний о производстве;

\$C) Воспитание трудовых навыков и умений;

\$D) Воспитание способности к труду;

\$E) Воспитание сознательного отношения, склонности к труду как основной жизненной потребности путем включения личности в активную трудовую деятельность

@104.

Предметы, ситуации, преднамеренно включенные в воспитательный процесс – это:

\$A) Влияние среды;

\$B) Средства воспитания;

\$C) Социальная ситуация развития;

\$D) Методы воспитания;

\$E) Приемы воспитания;

@105.

Семейное воспитание, религиозное воспитание, школьное воспитание, внешкольное воспитание, классифицируются по признаку:

\$A) По содержанию воспитания;

\$B) По институциональному признаку;

\$C) По направлениям воспитательной работы школы;

\$D) На основе философского учения;

\$E) По стилю взаимоотношений;

@106.

Способ воздействия на сознание, волю, чувства, поведение воспитанника с целью выработки у него заданных целью воспитания качеств – это:

\$A) Метод воспитания;

\$B) Метод руководства развитием;

\$C) Метод управления развитием;

\$D) Форма воспитания;

\$E) Средство воспитания;

@107.

Степень соответствия личностного развития школьника поставленным педагогами целям воспитания является:

\$A) Воспитуемостью;

\$B) Воспитанностью;

\$C) Критерием воспитанности;

\$D) Диагностикой воспитанности;

\$E) Уровнем личностного развития;

@108.

Изучение конкретного направления в системе деятельности учителя, коллектива школы – это:

\$A) Фронтальный контроль;

\$B) Текущий контроль;

\$C) Промежуточный контроль;

\$D) Тематический контроль;

\$E) Итоговый контроль;

@ 109.

Всестороннее изучение всех направлений деятельности учителя, коллектива школы – это:

- \$A) Текущий контроль;
- \$B) Тематический контроль;
- \$C) Промежуточный контроль;
- \$D) Итоговый контроль;
- \$E) Фронтальный контроль;

@110.

Изучение школьной документации, устный и письменный контроль, анкетирование – это:

- \$A) Средства внутришкольного контроля;
- \$B) Формы внутришкольного контроля;
- \$C) Виды внутришкольного контроля;
- \$D) Методы внутришкольного контроля;
- \$E) Приемы контроля;

@111.

Объект педагогического анализа – это:

- \$A) Личность учителя, личность ученика;
- \$B) Работа школы с родителями;
- \$C) Школьная документация;
- \$D) Урок, воспитательные мероприятия;
- \$E) Деятельность учителя, деятельность ученика;

@112.

Представитель педагогики, разработавший теорию коллектива:

- \$A) К.Д.Ушинский;
- \$B) В.А.Сухомлинский;
- \$C) С.Т.Шацкий;
- \$D) Я.А.Коменский;
- \$E) А.С.Макаренко;

@113.

Двусторонний характер обучения проявляется в тесном взаимодействии:

- \$A) Семьи и школы;
- \$B) Ученика и класса;
- \$C) Преподавания и учения;
- \$D) Самообразования и учения;
- \$E) Образования и воспитания;

@114.

Интеллектуально – эмоциональное воздействие на воспитанника, основанное на доказательствах, с целью выработки у него собственных взглядов, суть метода:

- \$A) Упражнение;
- \$B) Требование;
- \$C) Убеждение;
- \$D) Стимулирование;
- \$E) Поощрение;

@115.

Совокупность элементов урока, обеспечивающих его целостность и сохранение основных характеристик, называется:

- \$A) Содержанием урока;
- \$B) Структурой урока;
- \$C) Темой урока;
- \$D) Типом урока;
- \$E) Качеством урока;

@116.

Движущими силами учебного процесса являются:

- \$A) Волевые качества учителя;
- \$B) Противоречие между учебными задачами и наличным уровнем знаний учащихся;
- \$C) Осознание учащимся необходимости овладеть знаниями, умениями и навыками;
- \$D) Последовательная смена ведущих видов учебной деятельности учащихся;
- \$E) Дидактические способности учителя;

@117.

Вариант организации конкретного воспитательного процесса – это:

- \$A) Приемы воспитания;
- \$B) Принципы воспитания;
- \$C) Методы воспитания;
- \$D) Формы воспитания;
- \$E) Содержание воспитания;

@118.

Эффективность воспитательной деятельности определяется:

- \$A) Количеством проведенных воспитателем мероприятий;
- \$B) Числом учащихся, вовлеченных в воспитательные мероприятия;
- \$C) Уровнем воспитанности учащихся;
- \$D) Наличием дисциплины и послушания школьников;
- \$E) Отсутствием детей с девиантным поведением;

@119.

Мониторинг педагогического процесса – это:

- \$A) Выявление его состояния на данный момент;
- \$B) Отслеживание динамики его развития;
- \$C) То же самое, что и управление;
- \$D) Определение квалификации учителей;
- \$E) Определение количества учащихся;

@120.

Индивидуальность - это:

- \$A) Своеобразие психологии и личности индивида, ее неповторимость, которая проявляется в чертах темперамента, характера, в эмоциональной и интеллектуальной сферах, потребностях и способностях;
- \$B) Человек, как неповторимый представитель рода;
- \$C) Человек, как субъект социальных отношений;
- \$D) Живое существо, обладающее даром мышления, речи;
- \$E) То же самое, что и личность;

Бакалавр получает 120 тестовых заданий. В них содержится четыре варианта формы ответов, из которых необходимо выбрать один правильный.

Критерии оценки тестовых заданий

- «5» - (отлично) – более 90% правильных ответов;
- «4» - (хорошо) – более 75 % правильных ответов;
- «3» - (удовлетворительно) – менее 70 % правильных ответов;
- «2» - (неудовлетворительно) - менее 50 % правильных ответов.

Составитель: М.Б. Кадырова