

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ  
ТАДЖИКИСТАН  
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор РТСУ по учебной работе  
Н.С. Расулов  
« 08 » \_\_\_\_\_ 2019 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К  
ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ  
ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ**

Направление подготовки - **40.03.01 «Юриспруденция»**

Форма подготовки – **очная / заочная**

Уровень подготовки - **бакалавриат**

ДУШАНБЕ – 2019

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям с использованием интерактивных методов составлены на основе требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 40.03.01 «Юриспруденция» (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ №1511 от 01.12.2016

При разработке методических рекомендаций учитываются:

- требования работодателей, профессиональных стандартов, по направлению подготовки «Юриспруденция» (при наличии);
- содержание программ дисциплин/модулей изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям с использованием интерактивных методов утверждены УМС юридического факультета, протокол № 2 от 27.09.2019 г.

Разработчики:

Декан юридического факультета  
Золотухин А.В.



Зав. кафедрой предпринимательского права  
Султонова Т.И.



Зав. кафедрой уголовного права  
Абдухамитов В.А.



Зав. кафедрой уголовного процесса и криминалистики  
Хамроев Ш.С.



Зав. кафедрой государственно-правовых дисциплин  
Эльназаров Д.Х.



Зав. кафедрой гражданского права  
Носиров Х.Т.



Зав. кафедрой международного права и сравнительного правоведения  
Имомова Н.М.



Заместитель председателя УМС факультета  
Смокий М.Е.



## ПРЕДИСЛОВИЕ

Внедрение интерактивных форм обучения – одно из важнейших направлений совершенствования подготовки студентов в современном вузе. Теперь для преподавателя недостаточно быть компетентным в области своей специальности и передавать огромную базу знаний в аудитории, заполненной жаждущими познания студентами. И хотя новые взгляды на обучение не принимаются многими преподавателями, нельзя игнорировать данные многих исследований, подтверждающих, что использование активных подходов является наиболее эффективным путем, способствующим обучению студентов. Говоря простым языком, студенты легче вникают, понимают и запоминают материал, который они изучали посредством активного вовлечения в учебный процесс. Исходя из этого, основные методические инновации связаны сегодня с применением именно интерактивных методов обучения.

В процессе обучения необходимо обращать внимание в первую очередь на те методы, при которых слушатели идентифицируют себя с учебным материалом, включаются в изучаемую ситуацию, побуждаются к активным действиям, переживают состояние успеха и соответственно мотивируют свое поведение. Всем этим требованиям в наибольшей степени отвечают интерактивные методы обучения. Учебный процесс, опирающийся на использование интерактивных методов обучения, организуется с учетом включенности в процесс познания всех студентов группы без исключения. Совместная деятельность означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Организуются индивидуальная, парная и групповая работа, используется проектная работа, ролевые игры, осуществляется работа с документами и различными источниками информации. Интерактивные методы основаны на принципах взаимодействия, активности обучаемых, опоре на групповой опыт, обязательной обратной связи. Создается среда

образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания, возможностью взаимной оценки и контроля. Ведущий преподаватель вместе с новыми знаниями ведет участников обучения к самостоятельному поиску. Активность преподавателя уступает место активности студентов, его задачей становится создание условий для их инициативы. Преподаватель отказывается от роли своеобразного фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации. Поэтому интерактивное обучение призвано изначально использоваться в интенсивном обучении достаточно взрослых обучающихся.

Цель интерактивного обучения – повышение эффективности образовательного процесса, достижение всеми студентами высоких результатов обучения.

Интерактивные формы проведения занятий могут быть использованы при проведении практических занятий, при самостоятельной работе студентов и др. видах учебных занятий.

Преподаватель может использовать предложенные в данных методических рекомендациях методики, а также разработать новые в зависимости от особенностей учебной дисциплины, целей и задач учебных занятий.

## **I. ОПРЕДЕЛЕНИЕ И ОСОБЕННОСТИ ИНТЕРАКТИВНЫХ И АКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ**

В образовании сложились, утвердились и получили широкое распространение в общем три формы взаимодействия преподавателя и студентов,

1. Пассивные методы;
2. Активные методы;
3. Интерактивные методы.

Каждый из них имеет свои особенности.

**Пассивный метод** – это форма взаимодействия преподавателя и студента, в которой преподаватель является основным действующим лицом и управляющим ходом занятия, а студенты выступают в роли пассивных слушателей, подчиненных директивам преподавателя.

Связь преподавателя со студентами на пассивных занятиях осуществляется посредством опросов, самостоятельных, контрольных работ, тестов и т. д. С точки зрения современных педагогических технологий и эффективности усвоения студентами учебного материала пассивный метод мало эффективен, но, несмотря на это, он имеет и некоторые плюсы. Это относительно легкая подготовка к занятию со стороны преподавателя и возможность преподнести сравнительно большее количество учебного материала в ограниченных временных рамках занятия.

**Активный метод** – это форма взаимодействия студентов и преподавателя, при которой они взаимодействуют друг с другом в ходе занятия и студенты здесь не пассивные слушатели, а активные участники, студенты и преподаватель находятся на равных правах. Если пассивные методы предполагали авторитарный стиль взаимодействия, то активные больше предполагают демократический стиль. Многие между активными и интерактивными методами ставят знак равенства, однако, несмотря на

общность, они имеют различия. Интерактивные методы можно рассматривать как наиболее современную форму активных методов.

**Интерактивный метод** («Inter» - это взаимный, «act» - действовать) – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие студентов не только с преподавателем, но и друг с другом и на доминирование активности студентов в процессе обучения. Место преподавателя на интерактивных занятиях сводится к направлению деятельности студентов на достижение целей занятия. Преподаватель также разрабатывает план занятия (обычно, это интерактивные упражнения и задания, в ходе выполнения которых студент изучает материал).

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создает базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);

- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;

- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Практика показывает, что при лекционном изложении учебного материала студенты усваивают лишь 20-30 % информации, при самостоятельной работе с источниками и литературой – 50%, при личном участии в изучаемой деятельности – 90%.

**К интерактивным методам обучения относятся:**

- дискуссия;
- эвристическая беседа;
- «мозговой штурм» («мозговая атака»);
- ролевые и деловые игры;
- кейс-метод;
- метод проектов;
- обсуждение видеофильмов;
- групповая работа с иллюстративным материалом и др.

На любом учебном занятии по дисциплине интерактивные методы обучения может реализовываться либо одним из указанных видов, либо в сочетании нескольких.

## II. ВИДЫ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

<i>Наименование вида</i>	<i>Краткая характеристика вида</i>
Деловая игра	<p>Представляет собой метод группового обучения совместной деятельности в процессе решения общих задач в условиях максимально возможного приближения к реальным проблемным ситуациям. Деловые игры в профессиональном обучении воспроизводят действия участников, стремящихся найти оптимальные пути решения производственных, социально-экономических педагогических, управленческих и других проблем.</p> <p>Проведение деловой игры, как правило, состоит из следующих частей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• инструктаж преподавателя о проведении игры (цель, содержание, конечный результат, формирование игровых коллективов и распределение ролей);</li> <li>• изучение студентами документации (сценарий, правила, поэтапные задания), распределение ролей внутри подгруппы; <ul style="list-style-type: none"> <li>- собственно игра (изучение ситуации, обсуждение, принятие решения, оформление);</li> <li>- публичная защита предлагаемых решений;</li> </ul> </li> <li>• определение победителей игры;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подведение итогов и анализ игры преподавателем.</li> </ul> <p>Использование деловых игр способствует развитию навыков критического мышления, коммуникативных навыков, навыков решения проблем, обработке различных вариантов поведения в проблемных ситуациях</p>
Имитационные игры	<p>На занятиях имитируется деятельность какой-либо организации, предприятия или его подразделения. Имитироваться могут события, конкретная деятельность людей (деловое совещание, обсуждение плана) и обстановка, условия, в которых происходит событие или осуществляется деятельность (кабинет начальника организации, зал заседаний). Сценарий имитационной игры, кроме сюжета события, содержит описание структуры и назначения имитируемых процессов и объектов.</p>
«Деловой театр»	<p>В данном виде разыгрывается какая-либо ситуация, поведение человека в этой обстановке, Студент должен вжиться в образ определенного лица, понять его действия, оценить обстановку и найти правильную линию поведения. Основная задача метода инсценировки - научить ориентироваться в различных обстоятельствах, давать объективную оценку своему поведению, учитывать возможности других людей, влиять на их интересы, потребности и деятельность, не прибегая к формальным атрибутам власти, к приказу. Для метода инсценировки составляется сценарий, где описывается конкретная ситуация, функции и обязанности конкретных лиц, их задачи</p>

<p>Игровое проектирование</p>	<p>Данный метод является практическим занятием или циклом занятий, суть которых состоит в разработке проекта нормативно-правового акта, процессуальных документов и других видов проектов в игровых условиях, максимально воссоздающих реальность. Этот метод отличается высокой степенью сочетания индивидуальной и совместной работы студентов. Создание общего для группы проекта требует, с одной стороны, знание каждым процесса проектирования, а с другой - умений вступать в общение и поддерживать межличностные отношения с целью решения профессиональных вопросов. Игровое проектирование может перейти в реальное проектирование, если его результатом будет решение конкретной практической проблемы, а сам процесс будет перенесен в условия действующей реальности.</p>
<p>Кейс-метод (от английского case – случай, ситуация)</p>	<p>Представляет собой усовершенствованный метод анализа конкретных ситуаций, метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов).</p> <p>Непосредственная цель метода case-study - обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы делятся на практические (отражающие реальные жизненные ситуации), обучающие (искусственно созданные, содержащие значительные элементы условности при отражении в нем жизни) и исследовательские (ориентированные на проведение исследовательской</p>

деятельности посредством применения метода моделирования).

При изучении конкретных ситуаций студент должен понять ситуацию, оценить обстановку, определить, есть ли в ней проблема и в чем ее суть. Определить свою роль в решении проблемы и выработать целесообразную линию поведения.

Метод case-study развивает следующие навыки:

1. Аналитические – умение отличать данные от информации, классифицировать, выделять существенную и несущественную информацию, анализировать, представлять и добывать ее, находить пропуски информации и уметь восстанавливать их. Мыслить ясно и логично.

2. Практические – пониженный по сравнению с реальной ситуацией уровень сложности проблемы, представленной в кейсе, способствует формированию на практике навыков использования различных методов и принципов.

3. Творческие.

4. Коммуникативные – умение вести дискуссию, убеждать окружающих, использовать наглядный материал, кооперироваться в группы, защищать собственную точку зрения, составлять краткий, но убедительный отчет.

5. Социальные – оценка поведения людей, умение слушать, поддерживать в дискуссии или аргументировать противоположное мнение и т.п.

6. Самоанализ – несогласие в дискуссии способствует осознанию и анализу мнения других и своего собственного

<p>Разбор конкретных ситуаций</p>	<p>Данный метод относится к неигровым имитационным активным методам обучения. При анализе конкретных ситуаций у учащихся развиваются навыки групповой, командной работы, что расширяет возможности для решения типичных проблем в рамках изучаемой тематике.</p> <p>При изучении конкретных ситуаций студент должен понять ситуацию, оценить обстановку, определить, есть ли в ней проблема и в чем ее суть. Определить свою роль в решении проблемы и выработать целесообразную линию поведения.</p>
<p>Тренинг</p>	<p>Представляет собой метод активного обучения, направленный на развитие знаний, умений и навыков и социальных установок.</p> <p>Тренинг – форма интерактивного обучения, целью которого является развитие компетентности межличностного и профессионального поведения в общении.</p> <p>Достоинство тренинга заключается в том, что он обеспечивает активное вовлечение всех участников в процесс обучения.</p> <p>Можно выделить основные типы тренингов по критерию направленности воздействия и изменений — <b>навыковый, психотерапевтический, социально-психологический.</b></p> <p>Навыковый тренинг направлен на формирование и выработку определенного навыка. Большинство тренингов являются навыковыми, например, тренинг переговоров, самопрезентации и др.</p> <p>Психотерапевтический тренинг (более корректное</p>

	<p>название — психотерапевтическая группа) направлен на изменение в сознании.</p> <p>Социально-психологический тренинг (СПТ) направлен на изменения и в сознании, и в формировании навыков. СПТ зачастую направлен на смену социальных установок и развитие умений и опыта в области межличностного общения</p>
<p>Метод Сократа</p>	<p>Представляет собой метод вопросов, предполагающих критическое отношение к догматическим утверждениям, называется еще как метод «сократовской иронии». Это умение извлекать скрытое в человеке знание с помощью искусных наводящих вопросов, подразумевающего короткий, простой и заранее предсказуемый ответ.</p> <p>Метод диалектический, т.к. он приводит мысль в движение (спор мысли с самой собой, постоянное направление ее к истине).</p> <p>Преимущества у этого метода такие:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Он держит внимание собеседника, не дает отвлечься.</li> <li>2. Если что-то в вашей логической цепочке для собеседника неубедительно, вы это вовремя заметите.</li> <li>3. Собеседник приходит к истине сам (хотя и с вашей помощью)</li> </ol>
<p>Интерактивная лекция</p>	<p>Метод представляет собой выступление ведущего обучающего перед большой аудиторией с применением следующих активных форм обучения: дискуссия, беседа, демонстрация слайдов или учебных фильмов, мозговой штурм</p>
<p>Групповая, научная</p>	<p>Дискуссия — это целенаправленное обсуждение конкретного вопроса, сопровождающееся обменом</p>

<p>дискуссия, диспут</p>	<p>мнениями, идеями между двумя и более лицами. Задача дискуссии - обнаружить различия в понимании вопроса и в споре установить истину. Дискуссии могут быть свободными и управляемыми.</p> <p>К технике управляемой дискуссии относятся: четкое определение цели, прогнозирование реакции оппонентов, планирование своего поведения, ограничение времени на выступления и их заданная очередность.</p> <p>Групповая дискуссия (обсуждение вполголоса). Для проведения такой дискуссии все студенты, присутствующие на практическом занятии, разбиваются на небольшие подгруппы, которые обсуждают те или иные вопросы, входящие в тему занятия. Обсуждение может организовываться двояко: либо все подгруппы анализируют один и тот же вопрос, либо какая-то крупная тема разбивается на отдельные задания.</p> <p>Очень важно в конце дискуссии сделать обобщения, сформулировать выводы, показать, к чему ведут ошибки и заблуждения, отметить все идеи и находки группы.</p> <p>Разновидностью свободной дискуссии является <b>форум</b>, где каждому желающему дается неограниченное время на выступление, при условии, что его выступление вызывает интерес аудитории.</p> <p><b>Диспут</b> происходит от латинского <i>disputare</i> — рассуждать, спорить. В тех ситуациях, когда речь идет о диспуте, имеется в виду коллективное обсуждение нравственных, политических, литературных, научных, профессиональных и других проблем, которые не имеют общепринятого, однозначного решения. В процессе</p>
------------------------------	--

	<p>диспута его участники высказывают различные суждения, точки зрения, оценки на те или иные события, проблемы. Важной особенностью диспута является строгое соблюдение заранее принятого регламента и темы.</p>
<p>Дебаты</p>	<p>Метод представляет собой чётко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями между двумя сторонами по актуальным темам.</p> <p>Использование дебатов в учебном процессе способствует созданию устойчивой мотивации обучения, так как достигается личностная значимость учебного материала для учащихся, наличие элемента состязательности стимулирует творческую, поисковую деятельность, а также тщательную проработку основного изучаемого материала, позволяет решать следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучающие, так как способствует закреплению, актуализации полученных ранее знаний, овладению новыми знаниями, умениями и навыками;</li> <li>• развивающие, так как способствуют развитию интеллектуальных, лингвистических качеств, творческих способностей, формируя тем самым основные общие компетентности ученика и учителя. Дебаты развивают логику, критическое мышление, позволяют сформировать системное видение проблемы, наличие взаимосвязей событий и явлений, различных аспектов их рассмотрения, способствуют формированию культуры спора, терпимости, признанию множественности подходов к решению проблемы;</li> <li>• коммуникативные, так как учебная деятельность</li> </ul>

	<p>осуществляется в межличностном общении, обучение проходит в процессе совместной деятельности.</p>
<p>Метод полемики</p>	<p>Цель полемики - не достижение согласия, а победа над другой стороной, утверждение собственной точки зрения. Средства, употребляемые в полемике, не обязательно должны быть настолько нейтральными, чтобы с ними соглашались все участники. Каждый из них применяет те приемы, которые находит нужными для достижения победы, и не считается с тем, насколько они соответствуют представлениям других участников полемики о допустимых приемах и средствах. Поэтому противоположная сторона в полемике именуется «противником», а не «оппонентом», как в дискуссии. Следовательно, полемика существенно отличается от дискуссии и в отношении цели, и в отношении применяемых средств. Чаще всего метод дискуссии переплетается с методом полемики при ведении спора. Крайний случай полемики - так называемый риторический спор, в котором важно лишь одержать победу над противником, а не приблизиться к истине.</p>
<p>Метод «Ситуация- оценка»</p>	<p>Аудитории предлагается описание конкретного события и принятых мер и формулируется задача оценить причины, механизмы, значение и следствие ситуации и принятых мер.</p>
<p>Метод «Ситуация- упражнение»</p>	<p>Анализ данной ситуации требует обращения к источникам информации. Участники в совместной аналитической деятельности делятся на группы по три-пять человек, и изучают ситуацию, готовят вопросы, связанные с ситуацией, и приступают к поиску ответов,</p>



	<p>используя справочную литературу, Интернет-ресурсы или консультируются у специалистов. Получив необходимую дополнительную информацию, аналитики формулируют план действий, прогноз конечного результата, проекты решений.</p> <p>Процедура метода анализа конкретных ситуаций включает следующие этапы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. введение в изучаемую проблему (актуальность, сложность и значение решения);</li> <li>2. постановку задачи (определяются круг задач, границы анализа и поиски решений, устанавливается режим работы);</li> <li>3. групповую работу над ситуацией;</li> <li>4. групповую микродискуссию (обсуждение точек зрения и решений, формирование единого подхода к проблемам, выбор лучшего решения в данной ситуации);</li> <li>5. итоговую беседу (подведение итогов с опорой на заранее разработанный «ключ» анализа ситуации - оптимальный вариант решения проблемы).</li> </ol>
<p>Метод «морфологического анализа»</p>	<p>Цель метода - выделить наиболее важные параметры конкретной проблемы, а затем изучить соотношения между ними. Данный метод направлен на то, чтобы использовать все имеющиеся альтернативы, которые может дать многомерная модель.</p>
<p>Метод паратеатра</p>	<p>Технология данного метода предусматривает исполнение ведущим трех ролей: сценариста, режиссера и менеджера.</p> <p>Сцена задается сценаристом. Как режиссер ведущий инструктирует актеров, распределяет роли и, учитывая,</p>

	<p>как развиваются ситуации, как сценарист моделирует ту или иную сцену.</p> <p>Как менеджер, ведущий должен выполнить следующее:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сделать очевидными промахи обучаемых;</li> <li>• продемонстрировать возможные отрицательные последствия;</li> <li>• дать возможность обучаемым апробировать решения, на которые в жизни они бы не отважились;</li> <li>• сделать наглядными удачные ходы обучаемых, чтобы развить потенциальный успех в действительный.</li> </ul> <p>Ведущий может одобрительными репликами подсказывать правильность хода.</p>
<p>Метод разыгрывания ролей</p>	<p>Этот метод применяется в основном при рассмотрении ситуаций, в основе которых лежат проблемы взаимоотношений в коллективе, а также при изучении тем, касающихся совершенствования стиля и методов руководства.</p> <p>Занятие начинается с представления ситуации в лицах, затем проводится обсуждение, во-первых, решения, принятого участниками инсценировки, во-вторых, их поведения, т. е. действий в предложенных обстоятельствах. Разыгрывание ролей как метод обучения направлено, прежде всего, на развитие умений руководить людьми, с использованием их знаний и опыта организовывать взаимодействие работников при решении определенных задач.</p> <p>Проведение занятий в такой форме помогает руководителям лучше понять природу конфликтных ситуаций, в которых они порой оказываются как между</p>

	<p>собой, так и с подчиненными.</p> <p>Описание ситуации при таком методе проведения занятий включает информацию для всей группы и информацию для каждого из участников инсценировки. В начале занятия слушателям обычно дается общая информация, после чего распределяются роли между участниками инсценировки, выдается информация, в которой ситуация излагается с точки зрения тех лиц, чьи роли им предстоит исполнить. Эта информация является в известной мере и инструкцией для исполнителей.</p>
<p>Метод работы в малых группах: круглый стол</p>	<p>Представляет собой метод группового обсуждения любого вопроса, направленного на достижение лучшего взаимопонимания и нахождения истины. Групповое обсуждение способствует лучшему усвоению изучаемого материала.</p> <p>Оптимальное количество участников - 5-7 человек. Перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого они должны подготовить аргументированный обдуманый ответ.</p> <p>Преподаватель может устанавливать правила проведения группового обсуждения – задавать определенные рамки обсуждения, ввести алгоритм выработки общего мнения, назначить лидера и др.</p> <p>В результате группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем.</p> <p>Разновидность группового обсуждения является круглый стол.</p> <p><b>Круглый стол</b> - общество, собрание в рамках более крупного мероприятия (съезда, симпозиума,</p>

	<p>конференции). Мероприятие, как правило, на которое приглашаются эксперты и специалисты из разных сфер деятельности для обсуждения актуальных вопросов.</p> <p>Данная модель обсуждения, основываясь на соглашениях, в качестве итогов даёт результаты, которые, в свою очередь, являются новыми соглашениями. В процессе круглых столов оригинальные решения и идеи рождаются достаточно редко. Более того, зачастую круглый стол играет скорее информационно-пропагандистскую роль, а не служит инструментом выработки конкретных решений.</p> <p>Этот способ характеризуется следующими признаками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• цель обсуждения — обобщить идеи и мнения относительно обсуждаемой проблемы;</li> <li>• все участники круглого стола выступают в роли оппонентов (должны выражать мнение по поводу обсуждаемого вопроса, а не по поводу мнений других участников);</li> <li>• все участники обсуждения равноправны; никто не имеет права диктовать свою волю и решения</li> </ul>
<p>Коллоквиум (лат. colloquium — разговор, беседа)</p>	<p>Метод представляет собой несколько вариантов:</p> <p>1) Одна из форм учебных занятий в системе образования, имеющая целью выяснение и повышение знаний студентов. На коллоквиумах обсуждаются: отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса (обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий), рефераты, проекты и др. работы обучающихся</p> <p>2) Научные собрания, на которых заслушиваются и</p>

	<p>обсуждаются доклады.</p> <p>Коллоквиум – это и форма контроля, разновидность устного экзамена, массового опроса, позволяющая преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов по данной теме дисциплины.</p> <p>Коллоквиум проходит обычно в форме дискуссии, в ходе которой обучающимся предоставляется возможность высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему, учиться обосновывать и защищать ее. Аргументируя и отстаивая свое мнение, студент в то же время демонстрирует, насколько глубоко и осознанно он усвоил изученный материал</p>
<p>Метод «мозговой штурм» (мозговой штурм, мозговая атака, <a href="#">англ. brainstorming</a>)</p>	<p>Представляет собой оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике.</p> <p>На первом этапе проведения «мозгового штурма» группе задается определенная проблема для обсуждения, участники по очереди высказывают предложения. На втором этапе обсуждают высказанные предложения, возможна дискуссия. На третьем этапе группа представляет презентацию результатов по заранее определенному принципу.</p> <p>Для проведения «мозгового штурма» возможно деление участников на несколько групп:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• генераторы идей, которые высказывают различные предложения, направленные на разрешение проблемы;</li> <li>• критики, которые пытаются найти отрицательное в предложенных идеях;</li> <li>• аналитики, которые привязывают выработанные предложения к конкретным реальным условиям с учетом критических замечаний.</li> </ul>
<p>Метод проектов</p>	<p>Это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.</p> <p>Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении студентами возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей. Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути. Преподавателю в рамках проекта отводится роль разработчика, координатора, эксперта, консультанта.</p>
<p>Брифинг</p>	<p>Это краткая пресс-конференция, посвященная одному вопросу.</p> <p>Основное отличие: отсутствует презентационная часть. То есть практически сразу идут ответы на вопросы журналистов.</p>
<p>Метод</p>	<p>Это современная образовательная технология, в основе</p>

<p>портфолио (<a href="#">итал.</a> <i>portfoli</i> о — 'портфель, <a href="#">ан</a> <a href="#">гл.</a> - папка для документов)</p>	<p>которой используется метод аутентичного оценивания результатов образовательной и профессиональной деятельности.</p> <p>Портфолио как подборка сертифицированных достижений, наиболее значимых работ и отзывов на них.</p> <p>Преподаватели используют его для развития у студентов умения анализировать и оценивать процесс собственного развития. Психологи часто говорят: «Осознал - значит изменился». Метод портфолио как раз и направлен на то, чтобы сделать процесс подобного осознания управляемым, целенаправленным и обыденным, повседневным.</p> <p>Внешне портфолио выглядит как набор каких-либо работ учащихся: это может быть папка с продуктами творческой деятельности студентов, рисунками, схемами, конспектами и т.д.</p> <p>Но метод портфолио представляет собой не только воплощение идеи активного сбора информации, сведений, но и подробный алгоритм развития исследовательских умений в процессе работы с информацией.</p> <p>Портфолио может быть полезным для студентов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- как возможность для учащихся определять направление в собственном поиске;</li> <li>- как возможность для рефлексии студентами собственной работы;</li> <li>- как документ, в котором отражено развитие студента, и результаты его самовыражения;</li> <li>- для подготовки и обоснования целей будущей работы;</li> <li>- как демонстрация сторон интеллекта студента и</li> </ul>
---	--

	<p>особенностей его культуры;</p> <p>- как возможность для учащихся самим устанавливать связи между предыдущим знанием и новым знанием</p>
<p>Видео-конференция</p>	<p>Колледжное, межколледжное собрание, совещание представителей колледжей с обменом звуко- и видеоинформации. Такие собрания обычно проводятся в оборудованных конференц-залах с использованием специального оборудования для конференций (проекторы, экраны, системы синхронного перевода и пр.)</p> <p>Технология видеоконференции позволяет людям видеть и слышать друг друга, обмениваться данными и совместно обрабатывать их в интерактивном режиме. Количество участников может быть два и более (видеоконференцсвязь). Это дает возможность соединения с разными городами, странами.</p> <p>Видеоконференции значительно расширяют возможности общения людей между собой, улучшает качество обучения студентов заочной формы обучения.</p>
<p>Программное обучение</p>	<p>Суть программного обучения состоит в высокой степени структурированности предъявляемого материала и пошаговой оценке степени его усвоения. Информация здесь предъявляется небольшими блоками в печатном виде, либо на мониторе компьютера. После чего над каждым блоком учащийся должен выполнить задание, показывающее степень усвоения изучаемого материала. Программное обучение позволяет учащемуся двигаться в собственном, удобном для него темпе. Переход к следующему блоку материалов происходит только после усвоения предыдущего.</p>



Компьютерная симуляция	<p>Метод представляет собой имитацию процесса с помощью механических или компьютерных устройств; чаще всего слово «симулятор» используется применительно к компьютерным программам</p>
Методика «Займи позицию»	<p>Использование методики «займи позицию» позволяет выявить имеющиеся мнения, увидеть сторонников и противников той или иной позиции, начать аргументированное обсуждение вопроса.</p> <p>Обсуждение начинается с постановки дискуссионного вопроса, т.е. вопроса, предполагающего противоположные, взаимоисключающие ответы (например, «Вы за или против отмены смертной казни?»).</p> <p>Все участники, подумав над вопросом, подходят к одной из четырех табличек, размещенных в разных частях аудитории:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Абсолютно за</li> <li>• Абсолютно против</li> <li>• Скорее за</li> <li>• Скорее против</li> <li>• Полностью согласен</li> <li>• Полностью не согласен</li> <li>• Скорее согласен</li> <li>• Скорее не согласен</li> </ul> <p>Заняв позицию, участники обмениваются мнениями по дискуссионной проблеме и приводят аргументы в поддержку своей позиции.</p> <p>Любой участник может свободно поменять позицию под влиянием убедительных аргументов.</p>

### **III. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЙ В ИНТЕРАКТИВНОЙ ФОРМЕ**

Принципы работы на интерактивном занятии:

- занятие – общая работа.
- все участники равны независимо от возраста, социального статуса, опыта, места работы.
- каждый участник имеет право на собственное мнение по любому вопросу.
- нет места прямой критике личности (подвергнуться критике может только идея).
- все сказанное на занятии – не руководство к действию, а информация к размышлению.

Рекомендуется в структуру методических рекомендаций по подготовке студентов к интерактивным занятиям включить следующий алгоритм их проведения:

#### **1. Подготовка занятия**

Преподаватель производит подбор темы, ситуации, определение дефиниций (все термины, понятия и т.д. должны быть одинаково поняты всеми студентами), подбор конкретной формы интерактивного занятия, которая может быть эффективной для работы с данной темой в данной группе.

При разработке интерактивного занятия рекомендуем обратить особое внимание на следующие моменты:

##### **1) Участники занятия, выбор темы:**

- возраст участников, их интересы, будущая специальность.
- временные рамки проведения занятия.
- проводились ли занятия по этой теме в данной студенческой группе ранее.
- заинтересованность группы в данном занятии.

##### **2) Перечень необходимых условий:**

- должна быть четко определена цель занятия.
- подготовлены раздаточные материалы.

- обеспечено техническое оборудование.
- обозначены участники.
- определены основные вопросы, их последовательность.
- подобраны практические примеры из жизни.

**3) Что должно быть при подготовке каждого занятия:**

- уточнение проблем, которые предстоит решить.
- обозначение перспективы реализации полученных знаний.
- определение практического блока (чем группа будет заниматься на занятии).

**4) Раздаточные материалы:**

- программа занятия.
- раздаточные материалы должны быть адаптированы к студенческой аудитории («Пишите для аудитории!»).
- материал должен быть структурирован.
- использование графиков, иллюстраций, схем, символов.

## **2. Вступление:**

Сообщение темы и цели занятия.

– участники знакомятся с предлагаемой ситуацией, с проблемой, над решением которой им предстоит работать, а также с целью, которую им нужно достичь;

– преподаватель информирует участников о рамочных условиях, правилах работы в группе, дает четкие инструкции о том, в каких пределах участники могут действовать на занятии;

– при необходимости нужно представить участников (в случае, если занятие межгрупповое, междисциплинарное);

– добиться однозначного семантического понимания терминов, понятий и т.п. Для этого с помощью вопросов и ответов следует уточнить понятийный аппарат, рабочие определения изучаемой темы. Систематическое уточнение понятийного аппарата сформирует у студентов установку, привычку оперировать только хорошо понятными терминами, не

употреблять малопонятные слова, систематически пользоваться справочной литературой.

Примерные правила работы в группе:

- быть активным.
- уважать мнение участников.
- быть доброжелательным.
- быть пунктуальным, ответственным.
- не перебивать.
- быть открытым для взаимодействия.
- быть заинтересованным.
- стремиться найти истину.
- придерживаться регламента.
- креативность.
- уважать правила работы в группе.

### **3. Основная часть:**

Особенности основной части определяются выбранной формой интерактивного занятия, и включает в себя:

3.1. Выяснение позиций участников;

3.2. Сегментация аудитории и организация коммуникации между сегментами (это означает формирование целевых групп по общности позиций каждой из групп. Производится объединение сходных мнений разных участников вокруг некоторой позиции, формирование единых направлений разрабатываемых вопросов в рамках темы занятия и создается из аудитории набор групп с разными позициями. Затем – организация коммуникации между сегментами. Этот шаг является особенно эффективным, если занятие проводится с достаточно большой аудиторией: в этом случае сегментирование представляет собой инструмент повышения интенсивности и эффективности коммуникации);

3.3. Интерактивное позиционирование включает четыре этапа интерактивного позиционирования: 1) выяснение набора позиций аудитории,

2) осмысление общего для этих позиций содержания, 3) переосмысление этого содержания и наполнение его новым смыслом, 4) формирование нового набора позиций на основании нового смысла)

#### **4. Выводы (рефлексия)**

Рефлексия начинается с концентрации участников на эмоциональном аспекте, чувствах, которые испытывали участники в процессе занятия. Второй этап рефлексивного анализа занятия – оценочный (отношение участников к содержательному аспекту использованных методик, актуальности выбранной темы и др.). Рефлексия заканчивается общими выводами, которые делает педагог.

Примерный перечень вопросов для проведения рефлексии:

- что произвело на вас наибольшее впечатление?
- что вам помогало в процессе занятия для выполнения задания, а что мешало?
- есть ли что-либо, что удивило вас в процессе занятия?
- чем вы руководствовались в процессе принятия решения?
- учитывалось ли при совершении собственных действий мнение участников группы?
- как вы оцениваете свои действия и действия группы?
- если бы вы играли в эту игру еще раз, чтобы вы изменили в модели своего поведения?

Интерактивное обучение позволяет решать одновременно несколько задач, главной из которых является развитие коммуникативных умений и навыков. Данное обучение помогает установлению эмоциональных контактов между учащимися, обеспечивает воспитательную задачу, поскольку приучает работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей, обеспечивает высокую мотивацию, прочность знаний, творчество и фантазию, коммуникабельность, активную жизненную позицию, ценность индивидуальности, свободу самовыражения, акцент на деятельность, взаимоуважение и демократичность. Использование интерактивных форм в

процессе обучения, как показывает практика, снимает нервную нагрузку обучающихся, дает возможность менять формы их деятельности, переключать внимание на узловые вопросы темы занятий.

Преподавателю необходимо глубоко вникнуть в данный вид обучения.

### **Интерактивное обучение предполагает:**

- проведение вебинаров – семинаров в режиме реального времени посредством Интернета, когда студенты и преподаватели имеют возможность обсуждать ту или иную тематику, участвовать в прениях, обмениваться документами и т.д.;

- создание и функционирование виртуальных рабочих кабинетов преподавателей, студентов;

- регулярное обновление и использование электронной базы учебно-методических материалов;

- регулярное обновление и использование электронных учебно-методических комплексов (учебно-методические материалы, тесты, задачи, практикумы, требования к оформлению курсовых и дипломных работ и т.д.);

- проведение практических занятий в компьютерных классах;

- использование мультимедийных средств для проведения практических занятий;

- формирование видеотеки с курсами лекций и бизнес-кейсами.

**Использование информационных** и мультимедийных технологий является одним из важнейших условий для проведения занятий в интерактивной форме и предполагает использование мультимедийных средств, компьютерной техники, интерактивных досок и сетевых информационных образовательных ресурсов.

**Мультимедиа** - комплекс аппаратных и программных средств компьютера, позволяющих объединять информацию, представленную в различных формах (текст, графика, звук, видео, анимация), и работать с ней в интерактивном режиме.

Ведущей целью применения мультимедийного оборудования является достижение более глубокого запоминания учебного материала через образное восприятие, усиление его эмоционального воздействия, обеспечение “погружения” в конкретную социокультурную среду. Это происходит за счет использования мультимедиапроектора, интерактивной доски и компьютера, обеспечивающего выход в Интернет.

Мультимедийные технологии позволяют использовать анимацию, «оживить» картинки, тексты и другие объекты учебника. Эта технология дает возможность демонстрировать экспериментальные работы по предметам в виртуальном виде, «проявить» невидимые или провести опасные для живой демонстрации опыты.

Мультимедийность облегчает процесс запоминания, позволяет сделать занятие более интересным и динамичным, создать иллюзию соприсутствия, содействует становлению объемных и ярких представлений.

**Интерактивная доска (Smart Board)** предоставляет преподавателю и студентам уникальное сочетание компьютерных и традиционных методов организации учебной деятельности: с ее помощью можно работать с практически любым программным обеспечением и одновременно реализовывать различные приемы индивидуальной и коллективной, публичной («ответ у доски») работы студентов.

Основной формой представления материалов для демонстрации в аудитории является презентация, состоящая из набора слайдов. Основным инструментом для создания таких презентаций обычно является программа Microsoft PowerPoint. Однако среда SMART Notebook предоставляет еще больше возможностей, специально ориентированных на работу с интерактивной доской.

Принципы работы с интерактивной доской Smart Board и моторика действий учащегося при работе практически полностью совпадают с традиционными для обычной меловой (или фломастерной) доски. С помощью интерактивной доски можно создавать собственные ролики,

демонстрирующие принципы работы с операционной системой Windows (Vista), ее стандартными приложениями или любыми прикладными программами.

Таким образом, интерактивная доска Smart Board даже при использовании лишь поставляемого вместе с ней простейшего программного обеспечения позволяет подготовить и провести занятие на качественно новом уровне.

**Использование компьютерной техники дает возможность:**

- повысить интерес к дисциплине;
- облегчить формирование у студентов основных понятий по изучаемой теме;
- подготовить к самостоятельному усвоению дисциплин;
- овладевать конкретными знаниями, необходимыми для применения в практической деятельности;
- интеллектуально развивать студентов;
- расширить виды совместной работы, повысить коммуникативный опыт.

**Сетевые информационные образовательные ресурсы** (далее – сетевой ресурс) - это дидактический, программный и технический комплекс, предназначенный для обучения с преимущественным использованием среды Интернет независимо от места расположения обучающихся и обучающихся. Обучение с помощью сетевых ресурсов может рассматриваться как целенаправленный, организованный процесс взаимодействия студентов с преподавателями, между собой и со средствами обучения.

Сетевой ресурс может использоваться в учебном процессе в различных пропорциях в очной, заочной формах получения образования. Таким образом, сетевой ресурс - это учебно-методический интерактивный комплекс, использование которого позволяет реализовать полный дидактический цикл обучения по дисциплине учебного плана.



Дидактические свойства сетевого ресурса в процессе обучения позволяют реализовать:

- представление на экранах мониторов персональных компьютеров преподавателей и студентов учебно-методической информации, а также возможность получения твердых копий целенаправленно выбираемой части информации, содержащейся в сетевом ресурсе;

- диалоговый обмен между участниками образовательного процесса в реальном (online) и отложенном (off-line) режиме учебной, методической, научно-образовательной и другой информацией;

- обработка передаваемой и получаемой информации (хранение, распечатка, воспроизведение, редактирование);

- доступ к различным источникам информации (порталам, электронным библиотекам, базам данных, ресурсам Интернет т.п.);

- доступ к удаленным вычислительным ресурсам, лабораторным практикумам, учебным курсам и контролирующим материалам;

- организация коллективных форм общения преподавателя со студентами и студентов между собой посредством теле и видеоконференций;

- обмен определенной заранее заданной части информации в конфиденциальной форме и регламентированный доступ;

- техническая консультационная поддержка функционирования сетевого ресурса.

**Использование сетевых ресурсов** не должно исключать непосредственного общения студентов с преподавателем и между собой. В этой связи выделяют следующие возможные технологии обучения в зависимости от степени увеличения наполнения курса интерактивными сетевыми формами:

1. Традиционный курс в аудитории;
2. Курс в компьютерном классе (видео и т.п.);
3. Гибридный курс: частично в аудитории, частично интерактивно;

4. Синхронный интерактивный курс с инструктированием в реальном времени через Интернет;

5. Проведение синхронного курса с преподавателем с последующим асинхронным обсуждением;

6. Самостоятельное обучение с помощью CD или по Интернет.

Последние три технологии лежат в основе активно развивающихся сегодня систем дистанционного обучения.

**Эффективная организация учебного процесса должна:**

- быть основана на потребностях обучающихся и учитывать их уровень;

- привлекать обучающихся к процессу принятия решений на всех уровнях процесса обучения;

- иметь практическую направленность и ориентироваться на решение проблем;

- быть основана на активных методах обучения и опыте;

- учитывать в процессе обучения задачи, которые ставят перед собой обучающиеся;

- использовать обсуждения и групповые формы работы для создания поддерживающей образовательной среды;

- показывать, где могут практически использованы приобретаемые умения и знания;

- использовать логику и последовательность заданий, обеспечивающую закрепление полученного нового опыта;

- обеспечивать возможность для поведения самооценки, использования полученных умений, а также обратную связь с преподавателем.

- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;

- спорить в дружественной манере;

- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;

- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.

- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

**Проведение интерактивного занятия включает следующие правила поведения студентов:**

- студенты должны способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;

- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;

- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми. соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.

**Этика преподавателя включает следующие моменты:**

- преподаватель должен способствовать личному вкладу студентов и свободному обмену мнениями при подготовке к интерактивному обучению;

- преподаватель должен обеспечить дружескую атмосферу для студентов и проявлять положительную и стимулирующую ответную реакцию;

- преподаватель должен облегчать подготовку занятиям, но не должен сам придумывать аргументы при дискуссиях;

- преподаватель должен подчеркивать образовательные, а не соревновательные цели студентов;

- преподаватель должен обеспечить отношения между собой и студентами, они должны основываться на взаимном доверии.

- преподаватель должен провоцировать интерес, затрагивая значимые для студентов проблемы;

- стимулировать исследовательскую работу;

- заранее подготовить вопросы, которые можно было бы ставить на обсуждение по ходу занятия, чтобы не дать погаснуть дискуссии, обсуждению;

- не допускать ухода за рамки обсуждаемой проблемы;

- обеспечить широкое вовлечение в разговор как можно большего количества студентов, а лучше всех;

- не оставлять без внимания ни одного неверного суждения, но не давать сразу же правильный ответ; к этому следует подключать учащихся, своевременно организуя их критическую оценку;

- не торопиться самому отвечать на вопросы, касающиеся материала занятия такие вопросы следует переадресовывать аудитории;

- следить за тем, чтобы объектом критики являлось мнение, а не участник, выразивший его.

- проанализировать и оценить проведенное занятие, подвести итоги, результаты. Для этого надо сопоставить сформулированную в начале занятия цель с полученными результатами, сделать выводы, вынести решения, оценить результаты, выявить их положительные и отрицательные стороны.

- помочь участникам занятия прийти к согласованному мнению, чего можно достичь путем внимательного выслушивания различных толкований, поиска общих тенденций для принятия решений.

- принять групповое решение совместно с участниками. При этом следует подчеркнуть важность разнообразных позиций и подходов.

- в заключительном слове подвести группу к конструктивным выводам, имеющим познавательное и практическое значение.

- добиться чувства удовлетворения у большинства участников, т.е. поблагодарить всех студентов за активную работу, выделить тех, кто помог в решении проблемы.

- показать высокий профессионализм, хорошее знание материала в рамках учебной программы;

- обладать речевой культурой и, в частности, свободным и грамотным владением профессиональной терминологией;

- проявлять коммуникабельность, а точнее коммуникативные умения, позволяющие преподавателю найти подход к каждому студенту, заинтересованно и внимательно выслушать каждого, быть естественным, найти необходимые методы воздействия на учащихся, проявить требовательность, соблюдая при этом педагогический такт;

- обеспечить быстроту реакции;

- способность лидировать;

- умение вести диалог;

- иметь прогностические способности, позволяющие заранее предусмотреть все трудности в усвоении материала, а также спрогнозировать ход и результаты педагогического воздействия, предвидеть последствия своих действий;

- уметь владеть собой;

- умение быть объективным.

#### **IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 40.03.01 юриспруденция (уровень бакалавриата) от 1 декабря 2016 г., № 1511.

2. Андрюхина Т.Н. Опыт применения образовательных технологий в вузе // Самарский научный вестник. - 2015. - № 2 (11). - С. 136-138.

3. Бычкова Н.В., Волков В.В., Массарова Т.Л. Использование интерактивного обучения студентов в вузе в контексте компетентностного подхода // Преподаватель XXI век. - 2017. - №3. - С. 78-83.

4. Гамзаева М.В., Магомедова З.З. Интерактивные методы обучения при формировании общекультурных компетенций будущих бакалавров профессионального обучения // Мир науки, культуры, образования. - 2015. - №1 (50). - С. 30-32.

5. Дмитриева Е.Л., Тиняков О.А., Бурдастых Е.Н., Малышева Н.С. Применение интерактивных методов в образовательном процессе высшей школы // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. - 2014. - № 1 (29). - С. 34-44.

6. Еловская С.В., Черняева Т.Н. Интерактивное обучение в высшем образовании// Известия Саратовского университета. - 2019. - Том 8. - № 1(29). - С.83-87.

7. Ионова Е.В., Савельева М.В., Смушкин А.Б. Отдельные аспекты методики преподавания дисциплин криминалистического цикла // Всероссийский криминологический журнал . – 2018. - Т.12. - № 2. - С. 247-257.

8. Каспина Р.Г., Плотникова Л.А. Новые стандарты обучения: применение интерактивных форм // Учет и статистика. - 2016. - №2. – С. 82-99.

9. Максимова К.А., Ваганова О.И., Смирнова Ж.В. Возможности интерактивной лекции в профессиональном образовании бакалавров профессионального обучения // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. – 2019. - №. 3 (37). – С. 61-67.

10. Павлов А.В. Выбор методов обучения на разных этапах образовательного процесса // Психопедагогика в правоохранительных органах. - 2015. - № 3 (62) . - С. 87-92.

11. Привалова Г.Ф. Активные и интерактивные методы обучения как фактор совершенствования учебно-познавательного процесса в вузе // Современные проблемы науки и образования. - 2014. - № 3. - С. 1-8.

12. Скоробогатова А.В., Скоробогатова А.И., Реализация компетентностного подхода в процессе преподавания юридических дисциплин профессионального цикла: инновационные формы и методы // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2014. - №3 (8). – С. 65-68.

13. Скоробогатова А.И. Повышение качества профессионального образования средствами телекоммуникационных систем в условиях действия ФГОС // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2014. - №3 (8). – С. 69-71.