

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН  
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

**Факультет русской филологии, журналистики и медиатехнологий**

---

**Кафедра педагогики, психологии и методики преподавания**

«УТВЕРЖДАЮ»

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

Зав. кафедрой  Кадырова М.Б.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по учебной дисциплине (модулю)

**«Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе»**

---

**Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование**

**(с двумя профилями подготовки)**

**Профиль – «Начальное образование и педагогика»**

**Душанбе - 2024г.**

**ПАСПОРТ  
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

№ п/п	Контролируемые разделы, темы, модули	Формируемые компетенции	Оценочные средства		
			Количество тестовых заданий	Другие оценочные средства	
				Вид	Количество
1	Теоретические вопросы детского изобразительного творчества.	ОПК-4; ПК-2; ПК-3		Рефераты, Собеседование/устный опрос	
2	Задачи, принципы и подходы к реализации образовательной программы по изобразительному искусству.	ОПК-4; ПК-2; ПК-3		Рефераты, Собеседование/устный опрос	
3	Педагогические условия и формы работы с детьми по изобразительному искусству в ДОО.	ОПК-4; ПК-2; ПК-3		Рефераты, Сообщения, Собеседование/устный опрос	
4	Программы по ИЗО в начальной школе (2 часа)	ОПК-4; ПК-2; ПК-3		Рефераты, Собеседование/устный опрос	
	<b>Всего:</b>				

## СОБЕСЕДОВАНИЕ/УСТНЫЙ ОПРОС

ОПК-4 - Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ПК-2 - Способен конструировать содержание образования в предметной области в соответствии с требованиями ФГОС основного и среднего образования, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся

ПК-3 - Способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий

1. Особенности творческих проявлений детей в конструктивной деятельности (лего-конструирование, конструирование из металлического конструктора, бумагопластики).
2. Значение лепки и конструирования для развития младшего школьника в художественной деятельности.
3. Конструирование из разных материалов: песок, снег, камни, ракушки и др., конструирование из бросового материала на уроках технологии в начальной школе.
4. Условия развития детского конструирования.
5. Виртуальная экскурсия на уроках художественного цикла.
6. Методы и приемы развития художественных способностей младших школьников.
7. Формирование элементарных представлений о видах изобразительных видах искусства
8. Возрастная специфика и этапы развития изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста.
9. Особенности детского рисунка.
10. Этапы развития изобразительных способностей. Выявление у детей художественных способностей.
11. Диагностика общего и художественного развития детей по их рисункам
12. Особенности развития изобразительно-выразительных умений детей младшего школьного возраста.
13. Художественные возможности посещения выставок детского рисунка и художественных музеев для развития детского творчества.
14. Специфика внеурочной деятельности детей младшего школьного возраста.

### Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если 1) полно и аргументированно отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно;
- оценка «хорошо» студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет;
- оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки;
- оценка «неудовлетворительно» студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил,

искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; отмечаются такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если отвечающий хорошо владеет материалом, знает основные направления педагогики; имеет представление и в состоянии объяснить суть основных категорий педагогики, дидактики, воспитания.

- оценка «не зачтено» - обучающийся имеет лишь приблизительное представление об изучаемом предмете, весьма слабо ориентируется даже в предложенных для подготовки вопросах экзаменационного билета; совершенно не в состоянии отвечать на дополнительные вопросы, касающиеся основных проблем общей педагогики.

## РЕФЕРАТ

### Формируемые компетенции:

ОПК-4 - Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ПК-2 - Способен конструировать содержание образования в предметной области в соответствии с требованиями ФГОС основного и среднего образования, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся

ПК-3 - Способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий

### Примерный перечень тем для рефератов

1. Декоративно-прикладное искусство как средство эстетического развития младшего школьника.
2. Нетрадиционная техника рисования как средство развития творческих способностей младших школьников.
3. Закономерности развития технических навыков младших школьников в изобразительной деятельности.
4. Использование сенсорных систем ребенка в развитии художественного творчества.
5. Лепка из соленого теста как средство развития мелкой моторики.
6. Развитие световосприятия младших школьников на основе ознакомления с декоративно-прикладным искусством.
7. Возможность использования элементов архитектуры родного города, в конструировании младших школьников.
8. Развитие творческих способностей младших школьников по средствам организации художественно-развивающей среды.
9. Отражение отработанных на занятиях технических приемов рисования, самостоятельной художественной деятельности детей.
10. Эффективность использования игровых методов обучения детей рисованию.
11. Развитие творческого воображения детей в рисовании.
12. Формирование чувства цвета у детей младшего школьного возраста через декоративно-прикладное искусство.
13. Использование специальных компьютерных игр в обучении детей изобразительной деятельности.

14. Место игры в процессе формирования художественно-творческих способностей детей младшего школьного возраста.
15. Использование дидактических игр в обучении аппликации.
16. Использование игровых приемов в оценке и анализе детских работ.
17. Аппликация из ткани как средство сенсорного развития младших школьников.
18. Формирование знаний, умений, навыков по росписи дымковской игрушки в младшем школьном возрасте.
19. Развитие воображения детей младшего школьного возраста средствами конструирования из природного материала.
20. Развитие мелкой моторики средствами изобразительного искусства.
21. Роль декоративно-прикладного искусства в эстетическом воспитании детей младшего школьного возраста.
22. Развитие художественного образа в рисунке детей младшего школьного возраста в процессе ознакомления с книжной графикой.
23. Нравственно воспитание на занятиях по изобразительной деятельности.
24. Отражение эмоционального состояния детьми из неполных семей в рисунке.
25. Отражение страха детей младшего школьного возраста в рисунке.

#### **Требования к написанию рефератов:**

1. При написании реферата обязательно должна быть использована дополнительная литература.

2. Структура реферата:

а) титульный лист, где необходимо указать: фамилию, имя, отчество студента, специальность и группу,

б) содержание (составить план работы), включающее:

-введение,

-основную часть (следует выделить 2-3 основных вопроса темы, которые могут быть разделены на части (главы, параграфы), если этого требует план изложения, но и может быть единым),

-заключение,

-список использованной литературы.

*Введение* – начальная часть работы, вводящая в ее проблематику, подготавливающая усвоение основного текста.

Во введении обосновывается актуальность темы, ее значение, либо объясняется, чем данная тема интересна автору работы, дается краткий обзор литературы по теме, ставится задача, которую студент стремится решить в процессе выполнения работы. Также можно изложить историю вопроса, исходных понятий и основной терминологии.

*В основной части* реферата следует выделить 2-3 вопроса темы, обозначив их в виде глав или параграфов.

*В заключении реферата* студент должен сделать выводы по основным положениям излагаемой темы, и методологическое значение для познания действительности и предметно-практической деятельности. В случае если в качестве темы реферата взята научная проблема, студент может дать ряд рекомендаций по решению данной проблемы.

Объем реферата не должен превышать 15 страниц компьютерного текста.

Реферат может быть написан студентом от руки либо набран на компьютере 14 шрифтом, Times New Roman, полуторным межстрочным интервалом. Размеры полей: сверху и снизу – 2,5 см, слева – 3,0 см, справа – 1 см.

При написании реферата следует учесть некоторые рекомендации.

Содержание работы должно быть изложено последовательно в соответствии с составленным планом, четким и ясным языком.

При использовании в реферате цитат, статистических данных или другой информации из первоисточников необходимо делать по ходу текста сноски на использованный первоисточник, указав порядковый номер первоисточника в списке использованной литературы и номер страницы, с которой взята данная информация.

Работа не должна содержать грамматических и стилистических ошибок, неточностей. Они снижают качество реферата, доказывают небрежное отношение автора к его написанию.

Не рекомендуется переписывать дословно текст из одного учебника или учебного пособия, также полностью использовать материал, взятый из Интернета. Качество реферата оценивается, прежде всего, по тому, насколько самостоятельно и правильно студент раскрывает содержание главных вопросов темы.

Используемая литература оформляется следующим образом:

-*книги* – фамилия и инициалы автора, название книги, место и год издания, количество страниц в книге.

*Например:* Сорокин П.А. Человек. Цивилизация. Общество. – М.: Мысль, 2017. – 542 с.

-*статьи из сборников и журналов*– фамилия и инициалы автора статьи, название статьи, название сборника или журнала, место и год издания (либо год и номер выпуска), количество страниц в книге, указание страниц, на которых находится статья.

*Например:*

1) Гуревич П.Н. Мифология наших дней. // Свободная мысль, 2018, № 11. – С. 43-54.

2) Умирзакова Л.А. Специфика мифомышления современного человека. // Современный человек в поисках души: Материалы международной научной конференции. – Алматы, Казак университеті, 2016. – 370 с. – С. 84-87.

-*статьи из газет*– фамилия и инициалы автора статьи, название статьи, название газеты, дата выпуска номера газеты.

*Например:* Окилов И.Т. К экономике знаний через инновации и образование. // Азия-Плюс, 27 мая 2019 г.

### Критерии оценки реферата

Срок сдачи готового реферата определяется утвержденным графиком.

В случае отрицательного заключения преподавателя студент обязан доработать или переработать реферат.

Срок доработки реферата устанавливается руководителем с учетом сущности замечаний и объема необходимой доработки.

Оценка "отлично" выставляется за реферат, который носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенный материал, с соответствующими обоснованными выводами.

Оценка "хорошо" выставляется за грамотно выполненный во всех отношениях реферат при наличии небольших недочетов в его содержании или оформлении.

Оценка "удовлетворительно" выставляется за реферат, который удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но отличается поверхностностью, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется за реферат, который не носит исследовательского характера, не содержит анализа источников и подходов по выбранной теме, выводы носят декларативный характер.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ  
ТАДЖИКИСТАН  
МОУ ВО «РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет \_\_\_\_\_  
Кафедра педагогики, психологии и методики преподавания

**Реферат**

На тему: « \_\_\_\_\_ »

**Выполнил(а)**

**Ф.И.О. студент (полностью), курс, группа, факультет**

**Руководитель:**

**Ф.И.О. (полностью) преподавателя**

**Душанбе 20 \_\_\_\_ г.**

