

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет иностранных языков

Кафедра романо-германских языков

«УТВЕРЖДАЮ»
« 28 » августа 2025г.
Зав. кафедрой  Фаязова И.Ф.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине «Основы теории второго иностранного языка»
Направление подготовки – 45.03.02 «Лингвистика (английский язык)»
Профиль подготовки: «Теория и методика преподавания иностранных языков»
Форма подготовки – очная
Уровень подготовки - бакалавриат

Душанбе – 2025

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине (модулю): **Основы теории второго иностранного языка**

№ п/п	Контролируемые разделы, темы, модули	Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенции обучения	Оценочные средства	
				Коли- чество тесто- вых зада- ний	Другие оце- ночные сред- ства
					Вид
1.	Раздел 1. Исто- рия языка и вве- дение в специ- фологию Происхождение и развитие фран- цузского языка Древнейшие исто- рические сведе- ния о племенах Дописьменный период истории французского языка Возникновение французского языка Периоди- зация истории французского языка Периоды развития французского языка. Фонетиче- ская система. Характеристика французских со- гласных Характеристика французских гласных Нацио- нальный язык и территориальные диалекты	ОПК-3 Владе- ние системой лингвистических знаний, вклю- чающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразова- тельных явлений и закономерно- стей функцио- нирования изу- чаемого языка, его функцио- нальных разно- видностей	Знать: исторические процессы из- менений в области фонети- ки, морфологии, в словар- ном составе; основные эта- пы развития французского языка, иметь представление о современном француз- ском и языке как продукте длительного и постепенно- го развития языковых явле- ний предыдущих эпох; реал- ии, связанные с важней- шими политическими, эконо- мическими, культурными событиями в истории стра- ны второго иностранного языка; Уметь: - правильно переводить текст любой трудности, определяя грамматические явления французского язы- ка; вести беседу с партне- ром на различные темы грамотно, без ошибок; сде- лать сообщение и высказать свое мнение по поводу лю- бого прочитанного текста; выполнить грамматический разбор предложения, выде- лив и объяснив его грамма- тические особенности; пи- сать письмо товарищам или знакомым, не допуская грамматических ошибок Владеть: -системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетиче-	38	Дискуссия Творческое задание Презента- ция

			ских, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей		
2.	Раздел 2. Теоретическая фонетика Теоретическая фонетика как наука и учебная дисциплина Фонетика как наука. Фонетика и фонология. Развитие фонетики Фонетические единицы. Фонема Лингвистические функции звуков Особенности фонологических оппозиций Артикуляционный, фонетический и фонологический базис французского языка в сравнении с русским языком Система гласных звуков Система согласных звуков Ассимиляция. Ударение в слове. Ударение в предложении. Интонация предложений. Компоненты интонации. Функции интонации	ОПК-6 владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями	Знать: типы анализа художественных явлений; идейно-эстетические программы наиболее значимых направлений, течений в истории литературной и художественной критики; особенности интерпретационной деятельности. Уметь: понимать значение культурных особенностей стран изучаемого языка; без подготовки довольно свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка; принимать активное участие в дискуссии по знакомой проблеме, обосновывать и отстаивать свою точку зрения; писать понятные подробные сообщения по широкому кругу вопросов составлять документы, относящиеся к будущей профессиональной деятельности. Владеть: владением основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями	38	Дискуссия, кейс-задача Творческое задание Презентация
3.	Раздел 3. Теоретическая грамматика Теоретическая грамматика как наука	ОПК-13 способностью работать с электронными словарями и другими электронными ре-	Знать: -основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации - сущность и значение ин-	37	Дискуссия, кейс-задача Анализ и перевод

	Предмет теоретической грамматики. Морфология и синтаксис. Важнейшие понятия морфологии Грамматические формы и грамматические средства. Морфема. Виды слов во французском языке. Классификация слов Части речи во французском языке Имя существительное Характеристика имен существительных. Категория рода и числа Категория определенности и неопределенности. Функции артикля Характеристика глаголов французского языка. Классификация глаголов. Валентность глаголов Категория лица, числа, времени, наклонения, залога. Имя прилагательное.	сурсами для решения лингвистических задач	формации в развитии современного общества Уметь: - использовать базовые данные в области информационных технологий в профессиональной деятельности Владеть: - навыками работы с компьютером и глобальными информационными сетями, а также с традиционными носителями информации для решения профессиональных задач; -навыками организации самостоятельного профессионального трудового процесса, работы в профессиональных коллективах; - навыками сбора и анализа научной информации при подготовке обзоров, аннотаций, составлении рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, п и подготовки презентаций и т.п. - навыками сбора и обработки языковой информации с использованием традиционных методов и современных информационных технологий, приемами библиографического описания;		текста Творческое задание
4.	Раздел 4. Лексикология Проблема слова во французском языке Предмет лексикологии Учение о слове. Основные признаки слова. Значение слова. Слово как основная единица словарного	ПК – 23 способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профес-	Знать: -основные положения и концепции в области языкознания и лингвистического анализа текста; - иметь представление о современном состоянии и перспективах развития теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации; Уметь:	37	Дискуссия Кейс-задача Презентация мини-докладов

	состава языка. Слово как языковой знак. Определение слова в современном французском языке. Аспекты словарного значения. Словарный состав языка. Различные способы слово-сложения Изменение значения слова во французском языке Причины изменения значения слова. Типы изменения значения слова: расширение, сужение и различные виды переноса значения. Процесс заимствования в историческом аспекте, на современном этапе развития языка. Причины и пути заимствования, их периодизация.	сиональных задач	-собрать и анализировать языковые факты с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; - использовать понятийный аппарат философии и применять полученные знания в области языкознания, теории и истории Второго иностранного языка, теории коммуникации и лингвистического анализа текста в собственной профессиональной деятельности; Владеть: - свободно вторым иностранным языком; основными методами и приемами анализа различных типов устной и письменной коммуникации на втором изучаемом иностранном языке		
--	---	-------------------------	--	--	--

Итого: Тестовые вопросы – 150; Дискуссия – 4; Кейс-задача – 3; Презентация – 3, Творческое задание – 3.

МОУ ВО «РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет иностранных языков

Кафедра романо-германских языков

по дисциплине «Основы теории второго иностранного языка (французский язык)»
для студентов направления 45.03.02 «Лингвистика (английский язык)»

Профиль подготовки: «Теория и методика преподавания иностранных языков»

Английский язык / Бакалавриат

Очная

Билет № 1

1. Краткий очерк периодизации истории изучаемого второго иностранного языка.
2. Основные особенности и закономерности развития каждого этапа развития изучаемого второго иностранного языка;
3. Становление национального языка в странах изучаемого второго иностранного языка; основные особенности национальных вариантов изучаемого второго иностранного языка.

Утверждено на заседании кафедры романо-германских языков
протокол № _____ от «___» _____ 20__ г.
Заведующий кафедрой _____ Фаязова И.Ф.

Устный экзамен

Вопросы для подготовки к экзамену:

4. Место изучаемого второго иностранного языка в общей классификации языков.
5. Связи изучаемого второго иностранного языка с родным и первым иностранным языком: степень их расхождения и соответствия.
6. Краткий очерк периодизации истории изучаемого второго иностранного языка.
7. Основные особенности и закономерности развития каждого этапа развития изучаемого второго иностранного языка;
8. Становление национального языка в странах изучаемого второго иностранного языка; основные особенности национальных вариантов изучаемого второго иностранного языка.
9. Основные тенденции развития изучаемого второго иностранного языка.
10. Норма и вариативность произносительной нормы современного изучаемого второго иностранного языка.
11. Реализация фонетической системы (основные моменты нормативного, фоностилистического и коммуникативного аспектов).
12. Особенности грамматического строя изучаемого второго иностранного языка. Многозначность грамматических форм.
13. Морфология с точки зрения стилистики.
14. Артикль.
15. Система времен.
16. Активный и страдательный залог.
17. Особенности системы наклонений.
18. Синтаксис с точки зрения стилистики. Стилистические особенности порядка слов.
19. Пути и способы изменения словарного состава.
20. Изменение значения.

21. Взаимодействие языков и заимствования.
22. Эвфемизмы. Многозначность слов.
23. Синонимы. Антонимы.
24. Словообразовательная система.
25. Стилистический аспект словообразования.
26. Социолингвистический аспект словарного состава.
27. Фразеология.
28. Индивидуальные и общезыковые вариации фразеологизмов.
29. Стилистическая классификация словарного состава.
30. Стилистическая коннотация.
31. Стилистические фигуры. Метафора. Метонимия.
32. Лексико-грамматические стилистические фигуры.
33. Средства выражения юмора и сатиры.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание полностью выполнено и в соответствии с требованиями;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент владеет знаниями дисциплины почти в полном объеме программы (имеются пробелы знаний только в некоторых, особенно сложных разделах); самостоятельно и отчасти при наводящих вопросах дает полноценные ответы на вопросы билета; не всегда выделяет наиболее существенное, не допускает вместе с тем серьезных ошибок в ответах;
- оценка «удовлетворительно» задание выполнено не до конца, имеются ошибки при написании заданий, ответ не полностью соответствует требованиям;
- оценка «неудовлетворительно», если задание полностью не выполнено или ответ переписан (скачан) из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1.	Ролевая игра	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре
2.	Кейс-задача	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Задания для решения кейс-задания
3	Контрольная работа	Контрольная работа является частью учебного процесса, способствует приобретению умений и навыков самостоятельной и практической работы, завершающей самостоятельной работой студентов в изучении курса.	Грамматические и лексико-фонетические упражнения
4.	Круглый стол, дискуссия	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола
5.	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающе-	Тематика эссе

		гося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	
6.	Творческое задание	Творчество (или креативность) – это способность удивляться и познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях, это нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта. Конечным продуктом творческого задания могут быть	Сочинение, стихотворение
7.	Презентация	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных проектов
8	Устный опрос	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимися на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины

А) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТОВ НА УСТНЫЕ ВОПРОСЫ

№ п/п	Критерии оценивания	Количество баллов	оценка/зачет
1.	1) полно и аргументированно отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.	12	отлично
2.	студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.	8	хорошо
3.	ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.	5	удовлетворительно
4.	студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; отмечаются такие недостатки в подго-	0	неудовлетворительно

	товке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.		
--	---	--	--

Б) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ЗАЧЕТА И ЭКЗАМЕНА

№ п/п	Количество баллов	оценка/зачет
1.	90-100	«отлично»
2.	75-89	«хорошо»
3.	50-74	«удовлетворительно»
4.	30-49	«неудовлетворительно»

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

Кафедра романо-германских языков

по дисциплине: **Основы теории второго иностранного языка**

Тестовые задания типа А

Найдите правильный ответ:

@ 1. Что изучает стилистика?

- \$ А) лексическое значение слов;
- \$ В) правила расстановки знаков препинания;
- \$ С) функциональные стили речи;
- \$ D) состав слова и способы его образования;
- \$ E) звуки речи;

@ 2. К какой семье языков относится французский язык?

- \$ А) китайско-тибетская;
- \$ В) кавказская;
- \$ С) индоевропейская;
- \$ D) афроазиатская;
- \$ E) алтайская;

@ 3. «Видные люди в гостях не засиживаются» – это

- \$ А) цитата;
- \$ В) метафора;
- \$ С) эпитет;
- \$ D) пословица;
- \$ E) стихотворение;

@ 4. Фонетика – раздел науки о языке, который изучает....

- \$ А) части речи;
- \$ В) звуки речи;
- \$ С) лексическое значение слов;
- \$ D) правила расстановки знаков препинания;
- \$ E) состав слова и способы его образования;

@ 5. Какой стиль речи используется в СМИ?

- \$ А) научный;
- \$ В) публицистический;

- \$ C) разговорный;
- \$ D) литературный;
- \$ E) жаргон;
- @ 6. Индоевропейская семья языков имеет носителей.**
- \$ A) 1 миллион 100 тысяч;
- \$ B) 1млрд 600 миллионов;
- \$ C) 200 миллион 300 тысяч;
- \$ D) 500 тысяч;
- \$ E) 25 миллион;
- @ 7. К какой группе языков относится французский язык?**
- \$ A) германская;
- \$ B) тюркская;
- \$ C) романская;
- \$ D) славянская;
- \$ E) иранская;
- @ 8. Синтаксис–раздел науки о языке изучающий**
- \$ A) правила расстановки знаков препинания;
- \$ B) функциональные стили речи;
- \$ C) словосочетание и предложение;
- \$ D) нормы литературного языка;
- \$ E) состав слова и способы его образования;
- @ 9. Что изучает орфография?**
- \$ A) части речи и их формы;
- \$ B) правила расстановки знаков препинания;
- \$ C) словосочетание и предложение;
- \$ D) правописание слов;
- \$ E) нормы литературного языка;
- @ 10. Основателями этимологии были..... философы.**
- \$ A) римские;
- \$ B) древнегреческие;
- \$ C) английские;
- \$ D) французские;
- \$ E) египетские;

Тестовые задания типа В

Выберите правильный ответ:

1. Что изучает орфография?

- A) части речи и их формы;
- B) правила расстановки знаков препинания;
- C) словосочетание и предложение;
- D) состав слова и способы его образования;
- E) правописание слов;

2. К какой языковой ветви относится польский язык?

- A) индоиранская;
- B) китайская;
- C) балто-славянская;
- D) монгольская;
- E) романо-германская;

3. Романская группа языков имеет носителей.

- A) около 45 миллионов;
- B) около 700 миллион;

- С) около 65 миллионов;
- Д) около 15 тысяч;
- Е) около 25 тысяч;

4. Что является предметом стилистики?

- А) письменность;
- В) мышление;
- С) язык;
- Д) разговор;
- Е) действие;

5. Каким средством выразительности является «Il faut manger pour vivre et ne pas vivre pour manger»?

- А) метафора;
- В) сравнение;
- С) пословица;
- Д) поговорка;
- Е) предложение;

6. К какой подгруппе языков относится немецкий язык?

- А) западнославянская;
- В) северославянская;
- С) южнославянская;
- Д) западногерманская;
- Е) северогерманская;

7. Что изучает лексикология?

- А) звуки и буквы;
- В) изменения, происходящие;
- С) словарный состав языка;
- Д) смысловая сторона слова;
- Е) функциональные стили речи;

8. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике?

- А) теоретическая значимость;
- В) большой дом;
- С) ядерная физика;
- Д) методологическая база;
- Е) предмет исследования;

9. К какой языковой ветви относится испанский язык?

- А) романо-германская западнославянская;
- В) индоиранская;
- С) балто-славянская;
- Д) афроазиатская;
- Е) китайская;

10. В какой период сформировался классический французский язык?

- А) старофранцузский;
- В) среднефранцузский;
- С) раннефранцузский;
- Д) новофранцузский;
- Е) современный французский;

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

Кафедра романо-германских языков

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ
по дисциплине: **Основы теории второго иностранного языка**

Примеры тем контрольных работ

1. Основные характеристики современного французского языка на всех лингвистических уровнях.
2. История развития лексикографического дела во Франции.
3. История развития лексикографического дела в России.
4. Система видо-временных форм и залогов в современном французском языке.
5. Отличительные особенности французского словообразования.
6. Конверсия или безаффиксное словообразование.
7. Словосложение. Составные части речи.
8. Связь синтагматики и парадигматики в современном французском языке.
9. Проблема выделения исконных слов во французском языке.
10. Группировка вариантов французского языка в соответствии с различными критериями.

К комплекту контрольных заданий прилагаются разработанные преподавателем и утвержденные на заседании кафедры критерии оценки по дисциплине.

Критерии оценки:

- «**зачтено**» соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

- «**не зачтено**» выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.

Составитель: _____ ст.преп. Гадоева Н.С.

« ____ » _____ 2025г.

ТЕМЫ ЭССЕ
(рефератов, докладов, сообщений)
по дисциплине **Основы теории второго иностранного языка**

Темы рефератов:

1. История возникновения изучаемого языка
2. Индоевропейская семья языков.
3. Генетическая классификация языков
4. Основные понятия грамматического строя второго иностранного языка
5. Литературные нормы в языке
6. Валентность глагола и ее виды в изучаемом языке.
7. Использование идиом и образных выражений во втором иностранном языке
8. Темпоральная система в изучаемом языке
9. История возникновения диалектов в изучаемом языке
10. Библеизмы Изменения, вносимые в лексическое значение во французском языке.

К комплекту тем рефератов прилагаются разработанные преподавателем и утвержденные на заседании кафедры критерии оценки по дисциплине

Критерии оценки:

- оценка «**отлично**» выставляется студенту, если основная часть реферата носит теоретический и практический характер. В заключении отражается краткое изложение основных этапов исследования и содержит формулировки важнейших теоретических и практических выводов, авторских разработок и предложений студента. Студент имеет представление теоретической основе французского языка. Умеет излагать свои мысли;
- оценка «**хорошо**» - количество выполненных заданий составляет не менее 75 % от общего количества требуемых к выполнению заданий, что демонстрирует хорошие знания студента по основам теории английского языка;
- оценка «**удовлетворительно**» - количество выполненных заданий составляет не менее 50 % от общего количества требуемых к выполнению заданий, что демонстрирует удовлетворительные знания студента по английскому языку;
- оценка «**неудовлетворительно**» - количество выполненных заданий составляет менее 50 % от общего количества требуемых к выполнению заданий, что демонстрирует неудовлетворительные знания студента по дисциплине.

Составитель: _____ ст.преп. Гадоева Н.С,

« ____ » _____ 2025

