

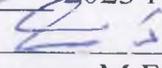
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ  
ТАДЖИКИСТАН  
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет иностранных языков

Кафедра теоретического и прикладного языкознания

«Утверждаю»

« 27 » октября 2023 г.

Врио зав. кафедрой   
д.ф.н., профессор Давламтирова М.Б.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине «Теория текста и дискурса»

Направление подготовки – 45.04.02 «Лингвистика»

Направленность программы – «Современная лингвистика и  
коммуникационный менеджмент»

Форма подготовки – очная

Уровень подготовки – магистратура

Душанбе – 2023 г.

**ПАСПОРТ  
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
по дисциплине «Теория текста и дискурса»**

Контролируемые разделы, темы, модули	Формируемые компетенции	Оценочные средства		Другие оценочные средства
		Индикаторы достижения компетенций	Количество тестовых заданий/вопросов к экзамену/зачету /зачету (с оценкой)	Другие оценочные средства Вид
Теория текста и дискурса в лингвистике	ОПК-1	<p><b>Знает</b> междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, структурирует и интегрирует знания из профильных областей профессиональной деятельности. Самостоятельно изучает социальные и прагматические аспекты коммуникативного поведения.</p>	<p>1 2 2</p>	<p>Лекция Презентация Устный опрос</p>
		<p><b>Умеет</b> применять систему теоретических и эмпирических знаний о функционировании текста и дискурса и тенденциях развития; учитывать систему ценностей и представлений, присущих культуре стран изучаемого иностранного языка.</p>	<p>1 1 5</p>	<p>Устный опрос, презентации КСР</p>
		<p><b>Владеет</b> Навыками: -адекватной интерпретации языковых явлений и процессов, отражающих функционирование изучаемого иностранного языка в синхронии и</p>	<p>1 5 5 5</p>	<p>Групповые задания, КСР тесты зачет</p>

		<p>диахронии, в единстве выполняемых ими когнитивных и коммуникативных функций. -адекватного анализа вербализации культурно значимых концептов, отраженных в языковой данности соответствующего периода развития иноязычного социума.</p>		
<p><b>Семиотическая природа текста и дискурса</b></p>	<p>ОПК – 2</p>	<p><b>Знает</b> современный понятийный научный аппарат применительно к русскому и изучаемому иностранному языку, учитывает динамику развития избранной области научной и профессиональной деятельности.</p>	<p>1 1 1</p>	<p>Лекция Презентация Устный опрос</p>
		<p><b>Умеет</b> учитывать в практической деятельности специфику иноязычной научной картины мира и научного дискурса в русском и изучаемом иностранном языках</p>	<p>1 2 2</p>	<p>Устный опрос, презентации КСР</p>
		<p><b>Владет</b> порядком построения профессионально релевантных текстов, принятый в русскоязычном и иноязычном научном дискурсе. Успешно реализует аргументативную стратегию в профессионально значимых видах письменной и устной коммуникации.</p>	<p>1 2 5 5</p>	<p>Групповые задания, КСР тесты зачет</p>

**СИСТЕМА ПОЭТАПНОЙ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ  
И РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

№ п/ п	Контролируемые разделы, темы, модули	Формируе мые компетенци и	Оценочные средства		
			Количес тво тестовых заданий	Другие оценочные средства	
				Вид	Количе ство
1	Концепции текста и дискурса в современных научных парадигмах	ОПК-1 ОПК-2	10	Коллоквиум, Самостоятельна я работа	1 10
2	Классификации текста и дискурса	ОПК-1 ОПК-2	20	Коллоквиум, Самостоятельна я работа	1
4	Типы текстов. Интертекст и прецедентный текст	ОПК-1 ОПК-2	- -	Портфолио Самостоятельна я работа	1 1
5	Гипертекст и его соотношение с другими видами текста	ОПК-1 ОПК-2	-	Индивидуальн ые творческие задания	1
6	По всем разделам	ОПК-1 ОПК-2	30	презентации Рефераты презентации	15
7	Дискурс как социальная деятельность. Дискурс и прагматика	ОПК-1 ОПК-2	-	Индивидуальн ые творческие задания Проект	
8	По всем разделам	ОПК-1 ОПК-2	30	Вопросы для коллоквиумов, собеседования	34
9	Интертекст Гипертекст	ОПК-1 ОПК-2	-	Проект	1

**Перечень фонда оценочных средств (ФОС) по дисциплине  
«Теория текста и дискурса»**

<b>№ Приложения</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Краткая характеристика оценочного средства</b>	<b>Представление оценочного средства в фонде</b>
1.	Коллоквиум, собеседование	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2	Контрольные задания и вопросы	Самостоятельная работа студента; контроль остаточных знаний по дисциплине	Контрольные вопросы и задания по темам
3	Портфолио	Самостоятельная деятельность группы обучающихся под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем создания портфолио заданий.	Темы заданий
4	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских	Темы групповых и/или индивидуальных проектов
5	Тест	контроль остаточных знаний по дисциплине	Вопросы тестов
6	Презентации (рефераты, доклады)	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное в виде представления самостоятельной работы по теме	Темы презентаций, рефератов, докладов. презентаций
7	зачет	Контроль итоговых знаний по дисциплине	Вопросы к зачетам

**МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»**  
**Факультет иностранных языков**  
**Кафедра теоретического и прикладного языкознания**  
**Типовые задания для текущей аттестации**  
**и вопросы для итоговой аттестации**  
**по дисциплине «Теория текста и дискурса»**  
**для магистрантов 2-го года обучения**  
**Направление подготовки – 45.04.02 «Лингвистика»**  
**Форма подготовки – очная**  
**Уровень подготовки – магистратура**

1. Лингвистика текста как дисциплина.
2. Истоки лингвистики текста.
3. Понятие текста – основного объекта лингвистики текста. Текст и язык. Текст и речь. Текст и дискурс. Текст и стиль.
4. Основные проблемы и разделы лингвистики текста.
5. Место лингвистики текста в современной жизни и ее связи со смежными науками.
6. История становления теории (лингвистики) текста в отечественной науке.
7. Текст как коммуникативная единица и как продукт речевой деятельности.
8. Текст как семантико-структурное единство. Семантические и коммуникативные категории текста.
9. Вербальные и невербальные средства выражения значения в тексте. «Текст в тексте».
10. Высказывание как минимальная единица текста. Типы высказывания.
11. Понятия диктума и модуса, темы и ремы. Их роль в тексте.
12. Сложное синтаксическое целое как семантико-синтаксическая единица.
13. Категория связности и способы ее реализации в художественном тексте.
14. Понятие абзаца. Разновидности абзаца. Функции абзаца в тексте.
15. Виды информации в тексте.
16. Функционально-смысловые типы речи.
17. Типы и разновидности текстов.
18. Структурно-речевые формы текста: монолог – диалог – полилог.
19. Информационная насыщенность текста. Информативность и способы ее повышения.
20. Процессы компрессии информации в тексте.
21. Слово в тексте: от значения к смыслу.

**Критерии оценки:**

- Полнота знаний теоретического контролируемого материала.
- Умение соблюдать заданную форму изложения.
- Умение создавать содержательную презентацию выполненной работы;
- Способность находить, анализировать и обрабатывать научно-техническую информацию в области туристкой деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий.

### **Шкала оценивания:**

- «отлично» - реферат содержит полную информацию по представляемой теме, основанную на обязательных литературных источниках и современных публикациях; сопровождается качественным демонстрационным материалом; магистрант свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал;
- «хорошо» - представленная тема раскрыта, однако реферат содержит неполную информацию по представляемой теме; текст сопровождается демонстрационным материалом; магистрант ясно и грамотно излагает материал; однако им допущены незначительные ошибки в изложении материала в оформлении;
- «удовлетворительно» - магистрант демонстрирует поверхностные знания по выбранной теме, имеет затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии курса; отсутствует сопроводительный демонстрационный материал;
- «неудовлетворительно» - реферат не подготовлен либо имеет существенные пробелы по представленной тематике, основан на недостоверной информации, магистрантом допущены принципиальные ошибки при изложении материала.

Составитель: \_\_\_\_\_

27 октября 2023 г.

**МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»**  
**Факультет иностранных языков**  
**Кафедра теоретического и прикладного языкознания**  
**Темы для презентаций**  
**по дисциплине «Теория текста и дискурса»**  
**для магистрантов 2-го года обучения**  
**Направление подготовки – 45.04.02 «Лингвистика»**  
**Форма подготовки – очная**  
**Уровень подготовки – магистратура**

- 1) Проблема соотношения текста и дискурса.
- 2) Роль автора – контекста – читателя в интерпретации текста.
- 3) Взаимодействие формы и содержания в тексте.
- 4) Основные функции и структура художественного текста (Ю.М.Лотман).
- 5) Формально-грамматические категории текста (И.Р. Гальперин).
- 6) Основные единицы текстообразования (М.Я. Дымарский).
- 7) Концепция соотношения значения и смысла (А.В. Бондарко).
- 8) Цельность, связность и эмотивность в текстах (Ю.А. Сорокин).
- 9) Слово и образ (В.В. Виноградов).
- 10) Адресант – наадресат – адресат (М.М. Бахтин).
- 11) Текст – контекст – подтекст (К.Ф. Тарановский).

**Критерии оценки:**

- Полнота знаний теоретического контролируемого материала.
- Умение соблюдать заданную форму изложения.
- Умение создавать содержательную презентацию выполненной работы;
- Способность находить, анализировать и обрабатывать научно-техническую информацию в области туристкой деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий.

**Шкала оценивания:**

- «отлично» - реферат содержит полную информацию по представляемой теме, основанную на обязательных литературных источниках и современных публикациях; сопровождается качественным демонстрационным материалом; магистрант свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал;
- «хорошо» - представленная тема раскрыта, однако реферат содержит неполную информацию по представляемой теме; текст сопровождается демонстрационным материалом; магистрант ясно и грамотно излагает материал; однако им допущены незначительные ошибки в изложении материала в оформлении;

- «удовлетворительно» - магистрант демонстрирует поверхностные знания по выбранной теме, имеет затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии курса; отсутствует сопроводительный демонстрационный материал;
- «неудовлетворительно» - реферат не подготовлен либо имеет существенные пробелы по представленной тематике, основан на недостоверной информации, магистрантом допущены принципиальные ошибки при изложении материала.

Составитель: \_\_\_\_\_

27 октября 2023 г.

**МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»**  
**Факультет иностранных языков**  
**Кафедра теоретического и прикладного языкознания**  
**Партфолио**  
**по дисциплине «Теория текста и дискурса»**  
**для магистрантов 2-го года обучения**  
**Направление подготовки – 45.04.02 «Лингвистика»**  
**Форма подготовки – очная**  
**Уровень подготовки – магистратура**

**Создайте портфолио по теме: Интертекст.**

**Подготовьте материал по темам:**

1. Интертекстуальное взаимодействие в дискурсе.
2. Значение интертекстуальности для существования дискурса во времени.
3. Типы интертекстуальности и виды интертекстов.
4. Деривационная техника интертекстуальности.

**Критерии оценки:**

- Полнота знаний теоретического контролируемого материала.
- Умение соблюдать заданную форму изложения.
- Умение создавать содержательную презентацию выполненной работы;
- Способность находить, анализировать и обрабатывать научно-техническую информацию в области туристской деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий.

**Шкала оценивания:**

- «отлично» - реферат содержит полную информацию по представляемой теме, основанную на обязательных литературных источниках и современных публикациях; сопровождается качественным демонстрационным материалом; магистрант свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал;
- «хорошо» - представленная тема раскрыта, однако реферат содержит неполную информацию по представляемой теме; текст сопровождается демонстрационным материалом; магистрант ясно и грамотно излагает материал; однако им допущены незначительные ошибки в изложении материала в оформлении;
- «удовлетворительно» - магистрант демонстрирует поверхностные знания по выбранной теме, имеет затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии курса; отсутствует сопроводительный демонстрационный материал;
- «неудовлетворительно» - реферат не подготовлен либо имеет существенные пробелы по представленной тематике, основан на недостоверной информации, магистрантом допущены принципиальные ошибки при изложении материала.

**МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»**

**Факультет иностранных языков**

**Кафедра теоретического и прикладного языкознания**

**Индивидуальные (групповые) задания**

**по дисциплине «Теория текста и дискурса»**

**для магистрантов 2-го года обучения**

**Направление подготовки – 45.04.02 «Лингвистика»**

**Форма подготовки – очная**

**Уровень подготовки – магистратура**

**По теме «Гипертекст»**

**Задание.** Внимательно изучите литературу по теме. Подготовьте индивидуальные задания (презентации) по следующим разделам:

1. Гипертекст и его соотношение с текстом и интертекстом
2. Электронный гипертекст: история создания и развития
3. Восточная литература как интертекст
4. Эпос как интертекст. Народный эпос (Гуругли) и эпические произведения (Шах-наме).
5. Гипертекстуальность грамматики Панини.
6. Восточные сборники сказок как гипертексты.

**Критерии оценки:**

- Полнота знаний теоретического контролируемого материала.
- Умение соблюдать заданную форму изложения.
- Умение создавать содержательную презентацию выполненной работы;
- Способность находить, анализировать и обрабатывать научно-техническую информацию в области туристской деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий.

**Шкала оценивания:**

- «отлично» - реферат содержит полную информацию по представляемой теме, основанную на обязательных литературных источниках и современных публикациях; сопровождается качественным демонстрационным материалом; магистрант свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал;
- «хорошо» - представленная тема раскрыта, однако реферат содержит неполную информацию по представляемой теме; текст сопровождается демонстрационным материалом; магистрант ясно и грамотно излагает материал; однако им допущены незначительные ошибки в изложении материала в оформлении;
- «удовлетворительно» - магистрант демонстрирует поверхностные знания по выбранной теме, имеет затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии курса; отсутствует сопроводительный демонстрационный материал;

- «неудовлетворительно» - реферат не подготовлен либо имеет существенные пробелы по представленной тематике, основан на недостоверной информации, магистрантом допущены принципиальные ошибки при изложении материала.

Составитель: \_\_\_\_\_

27 октября 2023 г.

**МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»  
Факультет иностранных языков  
Кафедра теоретического и прикладного языкознания  
контрольные задания и вопросы для текущего контроля знаний  
(для текущей аттестации и контроля самостоятельной работы)  
по дисциплине «Теория текста и дискурса»  
для магистрантов 2-го года обучения  
Направление подготовки – 45.04.02 «Лингвистика»  
Форма подготовки – очная  
Уровень подготовки – магистратура**

**Задания для самостоятельной работы**

1. Выполнение заданий по просмотренным фильмам и прослушанным курсам на русском и английском языках.
2. Поиск интересующей информации в Интернете на зарубежных сайтах..
3. Лексико-грамматические тренинги на базе электронных тестов курса (кафедральная база).
4. Составление сообщений и докладов по теории текста.
5. Составление сообщений и докладов по теории дискурса.
6. Подготовка презентаций.
7. Составление рецензии.
8. Проверка и анализ теста, выполненного коллегами.

**Критерии оценки:**

- Полнота знаний теоретического контролируемого материала.
- Умение соблюдать заданную форму изложения.
- Умение создавать содержательную презентацию выполненной работы;
- Способность находить, анализировать и обрабатывать научно-техническую информацию в области туристской деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий.

**Шкала оценивания:**

- «отлично» - реферат содержит полную информацию по представляемой теме, основанную на обязательных литературных источниках и современных публикациях; сопровождается качественным демонстрационным материалом; магистрант свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал;
- «хорошо» - представленная тема раскрыта, однако реферат содержит неполную информацию по представляемой теме; текст сопровождается демонстрационным материалом; магистрант ясно и грамотно излагает материал; однако им допущены незначительные ошибки в изложении материала в оформлении;
- «удовлетворительно» - магистрант демонстрирует поверхностные знания по выбранной теме, имеет затруднения с использованием научно-понятийного

аппарата и терминологии курса; отсутствует сопроводительный демонстрационный материал;

- «неудовлетворительно» - реферат не подготовлен либо имеет существенные пробелы по представленной тематике, основан на недостоверной информации, магистрантом допущены принципиальные ошибки при изложении материала.

Составитель: \_\_\_\_\_

27 октября 2023 г.

**МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»**

**Факультет иностранных языков**

**Кафедра теоретического и прикладного языкознания**

**Тематика рефератов, докладов, сообщений**

**по дисциплине «Теория текста и дискурса»**

**для магистрантов 2-го года обучения**

**Направление подготовки – 45.04.02 «Лингвистика»**

**Форма подготовки – очная**

**Уровень подготовки – магистратура**

1. Социальные и лингвистические причины введения понятия «дискурс» в современную теорию и практику.
2. Иконичность как один из принципов в построении смысла в дискурсе.
3. Роль метафтонимии в дискурсе.
4. Современные подходы к модальности в лингвистике.
5. Дискурс и гендер.
6. Дискурс и идентичность.
7. Профессиональный и институциональный дискурс.
8. Основные принципы построения смысла дискурса.
9. Интенциональность, приемлемость, модальность
10. Критический анализ дискурса.
11. Дискурс и общество.
12. Лингвистические и социальные параметры анализа дискурса.
13. Полимодальный дискурс.
14. Основные параметры текстуальности.
15. Различные национальные традиции употребления термина «дискурс».
16. Предназначение дискурс-анализа.
17. Ментальные социальные контексты текстов и дискурсов.

**Критерии оценки:**

- Полнота знаний теоретического контролируемого материала.
- Умение соблюдать заданную форму изложения.
- Умение создавать содержательную презентацию выполненной работы;
- Способность находить, анализировать и обрабатывать научно-техническую информацию в области туристской деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий.

**Шкала оценивания:**

- «отлично» - реферат содержит полную информацию по представляемой теме, основанную на обязательных литературных источниках и современных публикациях; сопровождается качественным демонстрационным материалом; магистрант свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал;
- «хорошо» - представленная тема раскрыта, однако реферат содержит неполную информацию по представляемой теме; текст сопровождается демонстрационным материалом; магистрант ясно и грамотно излагает материал; однако им допущены незначительные ошибки в изложении материала в оформлении;

- «удовлетворительно» - магистрант демонстрирует поверхностные знания по выбранной теме, имеет затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии курса; отсутствует сопроводительный демонстрационный материал;
- «неудовлетворительно» - реферат не подготовлен либо имеет существенные пробелы по представленной тематике, основан на недостоверной информации, магистрантом допущены принципиальные ошибки при изложении материала.

Составитель: \_\_\_\_\_

27 октября 2023 г.

**МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»**

**Факультет иностранных языков**

**Кафедра теоретического и прикладного языкознания**

**контрольные вопросы для зачёта**

**(для итоговой аттестации)**

**по дисциплине «Теория текста и дискурса»**

**для магистрантов 2-го года обучения**

**Направление подготовки – 45.04.02 «Лингвистика»**

**Форма подготовки – очная**

**Уровень подготовки – магистратура**

1. Понятие текста. Текст как вербальная часть коммуникации и как продукт речевой деятельности. Текст и текстопорождение. Текст и восприятие текста.
2. Членимость текста. Критерии выделения единиц текста. Сложное синтаксическое целое и абзац, композиционно-речевые формы и регистровые блоки, композиционно-речевые структуры и лексии как единицы текста.
3. Текстовые категории связности и цельности/целостности Лексико-грамматическая, референциальная и реляционная связность. Внутритекстовая интертекстуальность как форма связности. Категория цельности/целостности в соотношении с семантической и смысловой структурой текста. Постулат о правильно построенном тексте и функционально-текстовой норме.
4. Текст и жанр. Первичные и вторичные речевые жанры. Жанрообразующие характеристики текста. Жанровая типология текстов.
5. Понятия авторского замысла, стратегии и тактики. Коммуникативные, когнитивные и вербальные текстовые стратегии.
6. Понятие стиля. Связность, ясность и точность как основа стилистической нормы текста. Принципы отбора и сочетания языковых средств в функциональных стилях. Стиль текстов и стиль текста.
7. Параметрическая характеристика художественного текста. Стихотворный и прозаический художественный текст. Композиционно-речевые структуры художественного текста (авторское монологическое слово, прямая речь, внутренний монолог, несобственно-прямая речь) и их трансформации. Миропорождающие стратегии в художественном тексте. Категория образа автора как объемлющая категория художественного текста.
8. Основные подходы к дискурсу. Дискурс как родовое понятие, как «всенаписанное и произнесенное». Соотношение дискурса, текста и функционального стиля.
9. Структурные параметры дискурса. Формирование языковой личности в дискурсе.
10. Частное, духовно-религиозное, социальное, научно-культурологическое знание в дискурсе. Прагматический аспект. Критерии разделения дискурсивных формаций.
11. Интертекстуальное взаимодействие в дискурсе. Значение интертекстуальности для существования дискурса во времени. Типы интертекстуальности и виды интертекстов. Деривационная техника интертекстуальности.

12. Параметрическая характеристика повседневного дискурса. «Картина мира» в повседневном дискурсе.
13. Научный текст и научный дискурс. Коммуникативная, когнитивная и вербальная составляющая в научном дискурсе. «Картина мира» в научном дискурсе.
14. Социальный дискурс и его разновидности. Языковая дифференциация знания в социальном дискурсе. Множественные лики социального дискурса.
15. Языковая личность в художественном дискурсе. Язык художественной литературы как язык творчества.

### **Критерии оценки:**

- для оценки «отлично» требуется наличие глубоких, исчерпывающих знаний теории в объеме пройденного курса в соответствии с поставленной программой курса целями обучения; отсутствие ошибок в раскрытии теоретического материала; умение правильно и обоснованно выделять особенности описываемых в ходе ответа культурных явлений и процессов; грамотное, последовательное и связанное изложение материала при ответе;
- для оценки «хорошо» требуется наличие твердых и достаточно полных теоретических знаний в объеме пройденного курса в соответствии с целями обучения; незначительные ошибки при освещении заданных вопросов; умение обоснованно выделять особенности описываемых в ходе ответа культурных явлений и процессов; последовательно и четкое изложение материала;
- оценку «удовлетворительно» заслуживает магистрант при наличии поверхностных знаний теории в объеме пройденного курса в соответствии с целями обучения и значительных ошибок в изложении материала; неумении выделять особенности описываемых в ходе ответа культурных явлений и процессов; нелогичном и непоследовательном изложении материала.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется при наличии грубых ошибок в ответе магистранта на теоретический вопрос, непонимании сущности излагаемого вопроса, неточности ответов на дополнительные и наводящие вопросы; неумении выделять особенности описываемых в ходе ответа культурных явлений и процессов; в случае использования неразрешенных материалов при подготовке к ответу, или при отказе отвечать на вопрос.

**МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»**

**Факультет иностранных языков**

**Кафедра теоретического и прикладного языкознания**

**Тесты**

**по дисциплине «Теория текста и дискурса»**

**для магистрантов 2-го года обучения**

**Направление подготовки – 45.04.02 «Лингвистика»**

**Форма подготовки – очная**

**Уровень подготовки – магистратура**

1. Отметьте фрагменты текстов-описаний:

- а) Небольшая ночная птица, неслышно и низко мчавшаяся на своих мягких крыльях, почти наткнулась на меня и пугливо нырнула в сторону.
- б) Окраска опенка осеннего желтовато-серая. Она может быть и грязно-коричневой, а к середине шляпки — более темной. Ножка тонкая, плотная, у шляпки белая, к основанию серая, иногда коричневая.+
- в) На левой руке продавца сидит крошечный весёлый фокстерьерчик. Он необычайно мал и мил. Глазки его задорно блестят, миниатюрные лапочки находятся в непрерывном движении.+
- г) Большее количество птиц на юг улетают только потому, что им здесь не хватает пищи.

2. Отметьте, какие бывают типы текста:

- а) Рукописный и печатный
- б) Описание, рассказ, повесть
- в) Описание, рассуждение, повествование+
- г) Изложение, сочинение, диктант

3. Данную композиционную форму разделяют на:

- а) расписание процессов
- б) преувеличение предметов
- в) описание процессов +

4. Схема текста-описания:

- а) завязка, развитие действия, кульминация, развязка
- б) признак, признак, признак+
- в) тезис, доказательство, вывод

5. Выберите верный вариант. Наступила весна.. Солнце ярко светит на голубом небосклоне. Кругом тает снег. Звонко стучит капель. Всюду журчат весёлые ручейки. Появились подснежники.

- а) Рассуждение
- б) Повествование+
- в) Описание
- г) Это не текст

6. Характеристика текста:

- а) основная мысль +

- б) дополнительная мысль
- в) второстепенная мысль

7. Характеристика текста:

- а) смысловая нагрузка
- б) смысловое начало
- в) смысловая законченность +

8. Выберите верный вариант. По виду рысь на кошку похожа, только крупная. Она плоская с боков, в груди узкая, только лапы толстые, сильные. мех густой с пятнами.

- а) Повествование
- б) Рассуждение
- в) Это не текст
- г) Описание+

9. Данную композиционную форму разделяют на:

- а) преувеличение предметов
- б) описание пережитого +
- в) описание жизни и характеристик человека

10. Что является смысловым ядром текста?

- а) тема +
- б) понятие
- в) читаемость

11. Чему присуще понятие «содержание высказывания»?

- а) предложению
- б) тексту +
- в) слову

12. На что в большом тексте ведущая тема распадается на ряд составляющих?

- а) строк
- б) абзацев
- в) подтем +

13. Данную композиционную форму разделяют на:

- а) описание жизни и характеристик человека
- б) преувеличение происходящего
- в) описание жизни и характеристик человека +

14. С точки зрения языкознания описание — один из типов речи, рассказ о свойствах и признаках определенного предмета или:

- а) действия
- б) явления +
- в) нет верного ответа

15. Характеристика текста:

- а) количество символов
- б) количество знаков препинания
- в) замысел +

16. Отметьте тип речи, в котором излагаются причины явлений и событий, их взаимная связь:

- а) рассуждение +
- б) повествование
- в) описание

17. Отметьте схему текста-рассуждения:

- а) завязка, развитие действия, кульминация, развязка
- б) признак, признак, признак
- в) тезис, доказательство, вывод+

18. Вопрос, на который отвечает текст-рассуждение:

- а) что произошло?
- б) какой предмет?
- в) почему?+

19. Что есть у текста и это определено:

- а) внешняя структура
- б) внутренняя структура +
- в) дополнительная структура

20. Чем является композиционная форма, которая применяется в литературоведении и лингвистике для подробной характеристики предметов или явлений в целях создания художественного образа?

- а) описанием +
- б) преувеличением
- в) расписанием

21. Выберите, в каком типе текста рассказывается о каких-либо событиях, которые произошли:

- а) Описание
- б) Повествование+
- в) Рассуждение
- г) Рассказ

22. Данную композиционную форму разделяют на:

- а) преувеличение предметов
- б) описание предметов +
- в) писание процессов

23. Вопрос, на который отвечает текст-повествование:

- а) что произошло? +
- б) какой предмет?
- в) почему?

24. Определите тип речи, в котором описываются предметы, люди, животные, природа:

- а) описание +
- б) повествование
- в) рассуждение

25. Выберите фрагменты текстов-рассуждений:

- а) Василису называли Премудрой, потому что она всё умела делать: испекла пышный и красивый каравай, соткала за ночь чудесный ковёр, одним взмахом руки превратила комнату в озеро с белыми лебедями. Словом, была мастерица на все руки. Поэтому и называют Василису Премудрой. +
- б) Карло вошёл в каморку, сел на единственный стул и, повертев и так и этак полено, начал ножом вырезать из него куклу.
- в) На левой руке продавца сидит крошечный весёлый фокстерьерчик. Он необычайно мал и мил. Глазки его задорно блестят, миниатюрные лапочки находятся в непрерывном движении.
- г) У меня есть компьютер. Друг он мне или враг? С одной стороны, я считаю, что компьютер – мой друг. Во – первых, это развивающие игры, во – вторых – это Интернет – источник информации. С помощью Интернета можно пообщаться с друзьями. +

26. Выберите, что такое монолог:

- а) Разговор двух или более людей
- б) Рассказ
- в) Развёрнутое высказывание одного человека +
- г) Искусство выступления перед публикой

27. Отметьте, из чего состоит текст:

- а) Основная часть, концовка
- б) Начало, основная часть, концовка +
- в) Развязка, основная часть, концовка
- г) Не делится на части

28. Отметьте вопрос, на который отвечает текст- описание:

- а) что произошло?
- б) какой предмет? +
- в) почему?

29. Определите схему текста-повествования:

- а) завязка, развитие действия, кульминация, развязка +
- б) признак, признак, признак
- в) тезис, доказательство, вывод

30. Определите признаки, которые характерны для текста-рассуждения:

- а) Признаки предмета
- б) Рассказывается о чём-либо
- в) Описание людей, животных, природы
- г) Причины, доказательства +

Составитель: 

27 октября 2023 г.