

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН**

**МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ

КАФЕДРА ВСЕОБЩЕЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ

«Утверждаю»

Зав. кафедрой

всеобщей и отечественной истории

 Рахматова З.Ю.
протокол №4 от 28 ноября 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

АРХЕОЛОГИЯ

Направление подготовки - 46.03.01 «История»

Профиль подготовки – Всеобщая и отечественная история

Форма подготовки - очная

Уровень подготовки - бакалавриат

Душанбе - 2023

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

- Направление подготовки: **46.03.01 «История»**
- Дисциплина: **«Археология»**
- Форма итоговой аттестации: **экзамен**

| № п/п | Контролируемые разделы, темы | Формируемые компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Оценочные средства | |
|-------|--|--|--|--|---|
| | | | | Количество тестовых заданий/вопросов к экзамену/зачету /зачету (с оценкой) | Другие оценочные средства |
| | | | | | Вид |
| 1. | Введение в курс археологии | ОПК-1. Способен осуществлять отбор, критический анализ и интерпретацию исторических источников, исторических фактов, исторической информации при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности; | ИОПК 1.1. Применяет традиционные и инновационные методы отбора исторических источников, фактов, исторической информации при решении задач профессиональной деятельности | 40 40 40 | Комплект тематик для дискуссии, полемики, устный опрос, контрольные работы, рефераты доклады, презентация |
| 2. | Начало археологических исследований в 18-19 вв. в России и на Западе. | ПК-2. Способен использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории, археологии и этнологии, источниковедения, историографии, теории и методологии истории, специальных исторических дисциплин | ИОПК 1.2. Использует методы критического анализа при интерпретации исторических фактов и информации при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности | 40 40 40 | Комплект тематик для дискуссии, полемики, устный опрос, контрольные работы, рефераты доклады, презентация |
| 3. | Эпоха каменного века. Палеолит. | ПК-4. Способен применять основы педагогической деятельности в преподавании курса | ИОПК 1.3. Осуществляет систематизацию исторических источников и | 40 40 | Комплект тематик для дискуссии, полемики, устный опрос, |

| | | | | | |
|----|---|---|--|----------------|--|
| | | истории в общеобразовательном учреждении, объективно излагая движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе и политической, экономической, культурной организации общества | информации в научных исследованиях, связанных с будущей профессиональной деятельностью | 40 | контрольные работы, рефераты доклады, презентация |
| 4. | Совершенствование каменных орудий труда. | ОПК-1; ПК-2; ПК-4. | ИОПК 1.4. Обоснованно и аргументированно проводит анализ полученной информации при решении задач профессиональной деятельности | 40 40 40 | Комплект тематик для дискуссии, устный опрос, контрольные работы, рефераты презентация |
| 5. | Вспомогательные дисциплины. Археологические культуры и типы их исследований. | ОПК-1; ПК-2; ПК-4. | ИОПК 1.5. Применяет знание теории и методов исторических исследований, способность понимать, критически анализировать и излагать базовую историческую информацию. | 40 40 40 | Комплект тематик для дискуссии, устный опрос, контрольные работы, рефераты презентация |
| 6. | Методы полевых и кабинетных исследований Методы сравнительного анализа. | ОПК-1; ПК-2; ПК-4. | ИПК - 2.1 Применяет базовые знания в области всеобщей и отечественной истории, археологии и этнологии, источниковедения, историографии, теории и методологии истории, специальных исторических дисциплин в научно-исследовательской, педагогической, культурно-просветительской деятельности. | 40 40 40 | Комплект тематик для дискуссии, устный опрос, контрольные работы, рефераты презентация |

| | | | | | |
|-----|--|--------------------------|--|----------------|--|
| 7. | Мезолит. | ОПК-1; ПК-2; ПК-4. | ИПК-2.2. Обладает знаниями теории и методов исторических исследований, критическим мышлением и анализом, необходимыми в процессе научно-исследовательской деятельности. | 40 40 40 | Комплект тематик для дискуссии, устный опрос, контрольные работы, рефераты презентация |
| 8. | Определяющие черты неолита. «Неолитическая революция». Производящее и потребляющее хозяйство. Неолитические ремёсла. Новые приёмы обработки камня. | ОПК-1; ПК-2; ПК-4. | ИПК 2.3. Применяет навык и комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам всемирно-исторического процесса с использованием исторических источников научной и учебной литературы информационных баз данных. | 40 40 40 | Комплект тематик для дискуссии, устный опрос, контрольные работы, рефераты презентация |
| 9. | Эпоха палеометалла (энеолит и бронзовый век) | ОПК-1; ПК-2; ПК-4. | ИПК-4.1. Применяет знания о социальной природе человеческого общества, факторах и моделях его исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций исторического процесса | 40 40 40 | Комплект тематик для дискуссии, устный опрос, контрольные работы, рефераты презентация |
| 10. | Характеристики бронзового века. Металлургия бронзы и основные металлургические центры Евразии. Бронзовый век Кавказа и Средней Азии. Бронзовый век | ОПК-1; ПК-2; ПК-4. | ИПК-4.2. Различает исторические факты и их концептуальные интерпретации, соотносит историческую память и историческое знание, понимает их место и роль в структуре общественного сознания | 40 40 40 | Комплект тематик для дискуссии, устный опрос, контрольные работы, рефераты презентация |
| 11. | Эпоха железа. | ОПК-1; | ИПК-4.3. Определяет | 40 | Комплект |

| | | | | | |
|-----|--|--------------------------|--|----------------|--|
| | Памятники и культуры Скифо-сибирского мира. | ПК-2; ПК-4. | специфику исторически сложившихся моделей (государственных систем), социального, экономического развития, политической организации, правового регулирования, международных отношений | 40 40 | тематик для дискуссии, устный опрос, контрольные работы, рефераты презентация |
| 12. | Памятники и культуры Скифо-сибирского мира. | ОПК-1; ПК-2; ПК-4. | ИОПК-1.1; ИОПК-1.2; ИОПК-1.3; ИОПК-1.4; ИОПК-1.5. ИПК - 2.1; ИПК - 2.2; ИПК - 2.3. ИПК - 4.1. ИПК - 4.2; ИПК - 4.3. | 40 40 40 | Комплект тематик для дискуссии, устный опрос, контрольные работы, рефераты презентация |
| 13. | Античные памятники Северного Причерноморья | ОПК-1; ПК-2; ПК-4. | ИОПК-1.1; ИОПК-1.2; ИОПК-1.3; ИОПК-1.4; ИОПК-1.5. ИПК - 2.1; ИПК - 2.2; ИПК - 2.3. ИПК - 4.1. ИПК - 4.2; ИПК - 4.3. | 40 40 40 | Комплект тематик для дискуссии, устный опрос, контрольные работы, рефераты презентация |
| 14. | Памятники Боспорского царства. | ОПК-1; ПК-2; ПК-4. | ИОПК-1.1; ИОПК-1.2; ИОПК-1.3; ИОПК-1.4; ИОПК-1.5. ИПК - 2.1; ИПК - 2.2; ИПК - 2.3. ИПК - 4.1. ИПК - 4.2; ИПК - 4.3. | 40 40 40 | Комплект тематик для дискуссии, устный опрос, контрольные работы, рефераты презентация |
| 15. | Эпоха каменного века | ОПК-1; ПК-2; ПК-4. | ИОПК-1.1; ИОПК-1.2; ИОПК-1.3; ИОПК-1.4; ИОПК-1.5. ИПК - 2.1; ИПК - 2.2; ИПК - 2.3. ИПК - 4.1. ИПК - 4.2; ИПК - 4.3. | 40 40 40 | Комплект тематик для дискуссии, устный опрос, контрольные работы, рефераты презентация |
| 16. | Неолит. Энеолит. | ОПК-1; ПК-2; ПК-4. | ИОПК-1.1; ИОПК-1.2; ИОПК-1.3; ИОПК-1.4; ИОПК-1.5. ИПК - 2.1; ИПК - 2.2; ИПК - 2.3. | 40 40 | Комплект тематик для дискуссии, устный опрос, контрольные работы, |

| | | | | | |
|---------------|--|--|-------------------------------------|-----|-------------------------|
| | | | ИПК - 4.1. ИПК - 4.2; ИПК - 4.3. | 40 | рефераты презентация |
| Всего: | | | | 120 | |

Перечень оценочных средств

| № п/п | Наименование оценочного средства | Характеристика оценочного средства | Представление оценочного средства в ФОС |
|-------|----------------------------------|---|---|
| 1 | Коллоквиум | Форма учебного занятия, понимаемая как беседа преподавателя с учащимися с целью активизации знаний. Коллоквиум представляет собой мини-экзамен, проводимый с целью проверки и оценки знаний студентов после изучения большой темы или раздела в форме опроса или опроса с билетами. Коллоквиум может проводиться в устной или письменной форме. | Перечень вопросов |
| 2 | Реферат, контрольные работы | Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. | Тематика рефератов, контрольных работ |
| 3 | Дискуссия, устный опрос | Специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. | Перечень вопросов |

**МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**
Кафедра всеобщей и отечественной истории
(наименование кафедры)

Коллоквиум – форма учебного занятия, понимаемая как беседа преподавателя с учащимися с целью активизации знаний. Коллоквиум представляет собой мини-экзамен, проводимый с целью проверки и оценки знаний студентов после изучения большой темы или раздела в форме опроса или опроса с билетами. Коллоквиум может проводиться в устной или письменной форме.

Тематика коллоквиума

1. Предмет Археологии как науки.
2. Археология как наука и истории её становления.
3. Предмет Археология и его развития в XIX-XX вв.
4. Методы Археологии.
5. Использование в этнологии методы этнологических исследований.
6. Взаимосвязь Археологии с другими науками.
7. Определение археологии и ее место среди исторических наук.
8. Археологическая периодизация.
9. Абсолютная и относительная хронология.
10. Начало археологических исследований в 18-19 вв. в России и на Западе.
11. Ископаемые антропоиды. Архантропы. Палеоантропы.
12. Переход к человеку современного типа.
13. Совершенствование каменных орудий труда.
14. Домостроительство. Палеолитические стоянки Кавказа, Восточной Европы, Средней Азии, Сибири.
15. Искусство палеолита.
16. Вспомогательные дисциплины.
17. Археологические культуры и типы их исследований.
18. Археологические памятники и их классификация. Культурные и промежуточные слои.
19. Методы полевых и кабинетных исследований
20. Методы сравнительного анализа.
21. Использование данных лингвистики, антропологии
22. Дендрохронология, радиоуглеродный анализ.
23. Спектрография, металлография и другие естественнонаучные методы.
24. Мезолит, неолит.
25. Производящее и потребляющее хозяйство.
26. Неолитические ремёсла.
27. Новые приёмы обработки камня.
28. Поселение Джейгун.
29. Прикаспийские стоянки. Джебел.
30. Могильник Кайлю. Неолит Кавказа.
31. Неолит Восточной Европы и Сибири. Искусство неолита
32. Распространение производящего хозяйства.
33. Культура Анау. Намазга.
34. Эпоха палеометалла (энеолит и бронзовый век)
35. Характеристика основных черт эпохи энеолита.
36. Земледельческие культуры Евразии: культура триполье-кукутени, анаусская культура, энеолитическая культура Закавказья.
37. Энеолит скотоводов степной Евразии.
38. Степная зона – географические и климатические особенности.
39. Древнеямная культурно-историческая общность.
40. Характеристика бронзового века.

Критерии оценки коллоквиума

- Оценка «отлично»

глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела;
полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы;
демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы;
воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.

- Оценка «хорошо»

наличие несущественных ошибок, уверенно исправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов;
демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы;
четкое изложение учебного материала.

- Оценка «удовлетворительно»

наличие несущественных ошибок в ответе, не исправляемых обучающимся;
демонстрация обучающимся недостаточно полных знаний по пройденной программе;
не структурированное, не стройное изложение учебного материала при ответе.

- Оценка «неудовлетворительно»

не знание материала темы или раздела;
при ответе возникают серьезные ошибки.

**МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**
Кафедра всеобщей и отечественной истории
(наименование кафедры)

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, проводит различный точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Тематика рефератов, контрольных работ

1. Основные металлургические центры Евразии.
2. Основные памятники и культуры периода бронзы в Средней Азии
3. Основные памятники и культуры периода бронзы на Кавказе.
4. Раннежелезные и средневековые памятники и культуры Средней Азии.

5. Раннегосударственные образования в Средней Азии-Бактрия, Хорезм, Согд.
6. Городище Афрасиаб. Другие памятники-Нуртепа, Дальверзинтепа, Халчаян, Тахтисангин, Ниса.
7. Особенности Амударьинского клада.
8. Зороастрийские памятники Средней Азии.
9. Буддийские городища - Каратепа, Фаязтепа, Аджинатепа. Пенджикент, Самарканд-до арабов.
10. Эпоха раннего железа.
11. Кочевой мир и земледельческие оазисы.
12. Скифы, Сарматы, Саки.
13. Поселение Центральной Азии.
14. Урарту и соседи.
15. Античные памятники северного Причерноморья
16. Памятники Руси периода раздробленности X- XIII вв.
17. Бурный подъем древнерусских городов и их ремесла в XI-XII вв.
18. Возникновение Москвы.
19. Расширение территории, каменное строительство новых укреплений.
20. Разнообразие и высокое качество стальных изделий.
21. Орудия кузнецов.
22. Древнерусское художественное ремесло: скань, зернь, чернь, перегородчатая эмаль. Киевские, владимирские, рязанские клады Старая Рязань.
23. Русское стеклоделие, стеклянные браслеты.
24. Кирпичное производство.
25. Дренажные системы. Сани, лыжи, лодки.
26. Средневековые памятники и культуры Кавказа.
27. Объединение Армении.
28. Гарни, его крепость, храмы, дворец, ремесла.
29. Двин, водопровод, керамика. Ани, его дворцы.
30. Колхида. Фасис. Колхидки.
31. Могильник Дабла-Гоми.
32. Иберия. Армази, его крепость, дворец.
33. Могильник Самтавро, появление рабовладельческой знати.
34. Погребения патиахшей в Армази, надписи патиахшей.
35. Определение грани между палеолитом и мезолитом.
36. О времени возникновения зачатков производящего хозяйства.
37. Мезолитические орудия труда.
38. Стоянки Средней Азии эпохи мезолита.
39. Мезолит Крыма, Грузии, Восточной Европы.
40. Определяющие черты неолита. «Неолитическая революция».

Требования к написанию рефератов:

1. При написании реферата обязательно должна быть использована дополнительная литература.

2. Структура реферата:

а) титульный лист, где необходимо указать: фамилию, имя, отчество студента, специальность и группу,

б) содержание (составить план работы), включающее:

-введение,

-основную часть (следует выделить 2-3 основных вопроса темы, которые могут быть разделены на части (главы, параграфы), если этого требует план изложения, но и может быть единым),

-заключение,

-список использованной литературы.

Введение – начальная часть работы, вводящая в её проблематику, подготавливающая усвоение основного текста.

Во введении обосновывается актуальность темы, ее значение, либо объясняется, чем данная тема интересна автору работы, дается краткий обзор литературы по теме, ставится задача, которую студент стремится решить в процессе выполнения работы. Также можно изложить историю вопроса, исходных понятий и основной терминологии.

В основной части реферата следует выделить 2-3 вопроса темы, обозначив их в виде глав или параграфов.

В заключении реферата студент должен сделать выводы по основным положениям излагаемой темы, и методологическое значение для познания действительности и предметно-практической деятельности. В случае если в качестве темы реферата взята научная проблема, студент может дать ряд рекомендаций по решению данной проблемы.

Объем реферата не должен превышать 15 страниц компьютерного текста.

Реферат может быть написан студентом от руки либо набран на компьютере 14 шрифтом, TimesNewRoman, полуторным межстрочным интервалом. Размеры полей: сверху и снизу – 2,5 см, слева – 3,0 см, справа – 1 см.

При написании реферата следует учесть некоторые рекомендации.

Содержание работы должно быть изложено последовательно в соответствии с составленным планом, четким и ясным языком.

При использовании в реферате цитат, статистических данных или другой информации из первоисточников необходимо делать по ходу текста сноски на использованный первоисточник, указав порядковый номер первоисточника в списке использованной литературы и номер страницы, с которой взята данная информация.

Работа не должна содержать грамматических и стилистических ошибок, неточностей. Они снижают качество реферата, доказывают небрежное отношение автора к его написанию.

Не рекомендуется переписывать дословно текст из одного учебника или учебного пособия, также полностью использовать материал, взятый из Интернета. Качество реферата оценивается, прежде всего, по тому, насколько самостоятельно и правильно студент раскрывает содержание главных вопросов темы.

Используемая литература оформляется следующим образом:

-книги – фамилия и инициалы автора, название книги, место и год издания, количество страниц в книге.

Например: Васильев, Л. С. История стран Азии и Африки. Средние века и раннее Новое время: Учебное пособие для вузов / Л. С. Васильев. - Электрон.дан. - Москва: Юрайт, 2020. - 371 с.

-статьи из сборников и журналов – фамилия и инициалы автора статьи, название статьи, название сборника или журнала, место и год издания (либо год и номер выпуска), количество страниц в книге, указание страниц, на которых находится статья.

Например:

1) Черешнева Л.А. Закат великой династии. // Азия и Африка сегодня, 2020, № 1. – С. 73-75.

2) Умирзакова Л.А. Специфика мифомышления современного человека. // Современный человек в поисках души: Материалы международной научной конференции. – Алматы, Казак университеті, 2016. – 370 с. – С. 84-87.

-статьи из газет – фамилия и инициалы автора статьи, название статьи, название газеты, дата выпуска номера газеты.

Например: Окилов И.Т. К экономике знаний через инновации и образование. // Азия-Плюс, 27 мая 2019 г.

Критерии оценки реферата

Срок сдачи готового реферата определяется утвержденным графиком.

В случае отрицательного заключения преподавателя студент обязан доработать или переработать реферат.

Срок доработки реферата устанавливается руководителем с учетом сущности замечаний и объема необходимой доработки.

Оценка "**отлично**" выставляется за реферат, который носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенный материал, с соответствующими обоснованными выводами.

Оценка "**хорошо**" выставляется за грамотно выполненный во всех отношениях реферат при наличии небольших недочетов в его содержании или оформлении.

Оценка "удовлетворительно" выставляется за реферат, который удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но отличается поверхностностью, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется за реферат, который не носит исследовательского характера, не содержит анализа источников и подходов по выбранной теме, выводы носят декларативный характер.

**МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра всеобщей и отечественной истории

(наименование кафедры)

Тематика дискуссии, устного опроса

1. Металлургия бронзы и основные металлургические центры Евразии.
2. Бронзовый век Кавказа и Средней Азии.
3. Бронзовый век Евразийских степей: катакомбная, срубная, андроновская культурно-исторические общности.
4. Индоиранская проблема
5. Эпоха железа.
6. Памятники и культуры Скифо-сибирского мира.
7. Начало плавки железа.
8. Кочевой мир Евразии.
9. Киммерийцы, скифы, саки, сарматы (савроматы).
10. Ордос. Татарская культура.
11. Скифские и нескифские племена. Курганы Солоха, Чертомлык, Толстая могила, Куль-оба, Иссык.
12. Сакские памятники - на Памире, в Приаралье, в Семиречье.
13. Памятники и культуры скифского времени Сибири и Алтая.
14. Сарматы в степях Восточной Европы
15. Античные памятники Северного Причерноморья
16. Первые поселения греков в Северном Причерноморье-Березань,
17. Ольвия, Пантикапей, Херсонес. Керамика греков.
18. Памятники Боспорского царства.
19. Эпоха каменного века
20. Археологическая периодизация.
21. Палеолит
22. Мезолит.
23. Неолит.
24. Энеолит.
25. Археология древних славян. Памятники Киевской Руси.
26. Источники изучения этногенеза славян.

27. Основные древнеславянские культуры.
28. Заселение славянами Правобережья и выход на Днепр.
29. Освоение Левобережья.
30. Роменско-борщевская культура.
31. Городища Новотроицкая и Титчиха.
32. Раннегородские центры Хотомель и Зимно. Проблема протогородов и дата их возникновения.
33. Ранний и развитый город.
34. Пути возникновения Киева, Новгорода, Смоленска, Ладоги, Пскова.
35. Гнездовские, черниговские, ярославские курганы
36. Ранние христианские памятники на территории Киевской Руси
37. Эпоха бронзы.
38. Металлургия бронзы.
39. Зороастрийские памятники Средней Азии.
40. Буддийские городища - Каратепа, Фаязтепа, Аджинатепа. Пенджикент, Самарканд-до арабов.

Составитель  Абдулвохидов Р.М.