

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

Декан факультета

«Утверждаю»

Салоев А.Т.

« 1 »

2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Название дисциплины: **Новостная журналистика**

Направление подготовки: **42.03.02 - Журналистика**

Наименование профиля: **«История и теория системы СМИ»**

Форма подготовки: **очная**

Уровень подготовки: **бакалавриат**

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 08 июня 2017 г. № 524

При разработке рабочей программы учитываются

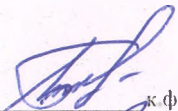
- требования работодателей, профессиональных стандартов по направлению / специальности (при наличии) (для общепрофессиональных и профессиональных дисциплин);
- содержание программ дисциплин, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры отечественной и международной журналистики, протокол № 1 от 25 августа 2023 г.


Рабочая программа утверждена УМС факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий, протокол № 1 от 28 августа 2023 г.

Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий, протокол № 1 от 29 августа 2023 г.


Заведующая кафедрой


к.ф.н., доцент Мансурова Б.С.


Председатель УМС факультета


к.ф.н., доцент Салоев А.Т.

Разработчик


к.ф.н., ст. преп. Низомова С.А.

Разработчик (ки) от организации:
Директор национального филиала
МТРК «МИР» в РТ


к.ф.и., ст. преп. Исмаилова В.Р.

Ф.И.О. преподавателя	Аудиторные занятия		Приём СРС	Место работы преподавателя
	лекция	Практические занятия (КСР, лаб.)		
Низомова С.А.	Четверг 12.40-14.00 Основной корпус: Ауд.406	Четверг 12.40-14.00 Основной корпус: Ауд.406	Пятница, 13:00-16:10	РТСУ, отечественной и международной журналистики, основной корпус, 502 каб.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Новостная журналистика – учебная дисциплина, изучающая теорию жанров журналистики, место и роль новостной составляющей современной публицистики, творческий и практико-технологический аспекты процесса поиска, обработки новостной информации и подготовки новостных материалов для СМИ. Объектом изучения данного курса являются «новость для прессы», т.е. события, являющиеся информационным поводом для публикаций в СМИ, методика и технология производства новостной информации; информационные жанры журналистики и их функционирование в современных СМИ.

Таким образом, можно отметить, что курс призван подготовить студентов-журналистов как к началу практической работы в сфере оперативной журналистики, так и к освоению дисциплин «Аналитическая журналистика» и «Художественная публицистика».

Дисциплина «Новостная журналистика» предусматривает значительный объем самостоятельной творческой работы студента, прежде всего на этапе поиска информации и в процессе подготовки жанровых работ.

1.1.Цели изучения дисциплины – ознакомить студентов с процессом создания новостных материалов. Три четверти учебного времени отводится на практические занятия. Выполняя обязательные жанровые работы, первокурсники приобретают начальные навыки поиска и обработки информации, написания новостных материалов различных жанров.

1.2.Задачи изучения дисциплины: изучение специфики оперативной новостной журналистики;

- изучение жанровой системы современной публицистики и жанровой природы и специфики новостных жанров (заметки, отчета, репортажа и интервью);

- изучение методики и технологии сбора и обработки новостной информации, подготовки журналистских произведений в жанрах заметки, отчета, репортажа и интервью

- развитие у студентов личностных качеств, формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованием ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 — Журналистика.

дать студентам необходимое знание об этапах развития таджикской журналистики в период независимости, об особенностях формирования и основных тенденциях развития журналистики современного Таджикистана, о качественных и количественных изменениях средств массовой информации республики в постсоветском периоде.

1.3.Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующие

компетенции:ОК /ОПК

Код	Результаты освоения ООП Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)	Перечень планируемых результатов обучения	Вид оценочного средства
ПК-1	Осуществление авторской деятельности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ПК-1.1 осуществляет поиск темы и выявляет существенную проблему ПК-1.2. получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения ПК-1.3. отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников ПК-1.4. проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта ПК-1.6. соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы ПК-1.7. готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа	Комплект тематик для кейс-заданий, дискуссии, полемики, диспуты, дебаты, устный опрос, тесты, контрольные работы, эссе, рефераты доклады, презентация

1.4.В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции (элементы компетенций)

Способность использовать знания в области социальных и экономических наук (социология, политология, психология, социальная психология, правоведение, экономика) для понимания принципов функционирования современного общества, социальных, экономических, правовых, политических, психологических механизмов и регуляторов общественных процессов и отношений, способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы, умение использовать полученные знания в контексте своей социальной и профессиональной деятельности.

Представление об основных экономических регуляторах деятельности СМИ в условиях рыночных отношений(процессах и источниках формирования бюджета медиапредприятий, их финансовой и ценовой политике).

Знание основ информации в СМИ.

Осуществлять сбор, анализ предварительной информации, необходимой для разработки статьи.

Участвовать в разработке и коррекции концепции СМИ (издания, канала,

передачи), его модели, формата, разрабатывать авторский материал.

Принимать участие в текущем планировании деятельности СМИ и планировать собственную работу.

Обеспечивать (в соответствии с должностными обязанностями) продвижение медиапродукта на информационный рынок, его информационно-рекламную поддержку.

А также в результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются общие представления о состоянии периодической печати современного периода, такой аспект адаптации теоретического и эмпирического материала, при котором данный курс мог бы стать и своего рода информационным обеспечением для профессиональной подготовки журналиста к работе.

1.5. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- **знать** функциональные различия новостной (сообщающей факты) и аналитической (интерпретирующей действительность) журналистики;
- **уметь** обобщить основы жанровой теории, жанроформирующие факторы и критерии выделения жанровых групп; специфику новостной журналистики;
- **владеть** навыками создавать журналистские произведения, в жанрах заметки, отчета, репортажа и интервью (на основе продуктивных моделей и иными способами).

2.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

2.1. Цикл (раздел) ООП, к которому относится данная дисциплина (модуль)

Дисциплина относится к вариативной части цикла обязательные дисциплины.

Дисциплины (модули) Б.1.В.ОД.6

Изучая дисциплину, студенты знакомятся с ролью и местом оперативной журналистики в современном мире, со спецификой отбора новостей для СМИ, с принципами и основными формами подачи новостных сообщений. Особое значение уделяется изучению системы жанров современной журналистики (жанр понимается как исторически сложившаяся, устойчивая типизированная форма журналистского произведения, имеющая содержательные истоки), жанроформирующим факторам и критериям выделения различных жанровых групп. Естественно, что в центре внимания в рамках данного курса находятся новостные жанры – заметка, отчет, репортаж и интервью.

В процессе освоения учебного курса студенты не только знакомятся с теорией, но и практически осваивают процесс создания новостных материалов. Три четверти учебного времени отводится на практические занятия. Выполняя обязательные жанровые работы, первокурсники приобретают начальные навыки поиска и обработки информации, написания новостных материалов различных жанров. Логическим завершением курса «Новостная журналистика» является учебно-ознакомительная практика в редакциях СМИ.

Таблица 1.*

	Название дисциплины	Семес тр	Место дисциплины в структуре ООП
1.	<i>Техника и технология СМИ</i>	<i>1</i>	<i>Б1.Б.21</i>
2.	<i>Выпуск учебных СМИ РВ и ТВ</i>	<i>4</i>	<i>Б1.Б.29</i>
3.	<i>Информационная безопасность</i>	<i>8</i>	<i>Б1.В.ОД.16</i>
4.	<i>Аудитория СМИ</i>	<i>7</i>	<i>Б1.В.ОД.20</i>

5.	<i>Типология Таджикистана</i>	<i>периодической печати</i>	8	<i>Б1.В.ВД.10</i>
----	-----------------------------------	---------------------------------	---	-------------------

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Объем дисциплины (на дневном отделении) составляет 2 зачетных единиц, всего 72 часа, из которых: лекции 14 час., практические занятия 8 час., КСР – 6 час., всего часов аудиторной нагрузки 28 час., в том числе всего часов в интерактивной форме 10 час., самостоятельная работа 44 часов.

Зачет - Псеместр.

Объем дисциплины (на заочном отделении) составляет 2 зачетных единиц, всего 72 часа, из которых: лекции 6 час., практические занятия 4 час., всего часов аудиторной нагрузки 10 час., в том числе всего часов в интерактивной форме 4 час., самостоятельная работа 58 часов., 4 ч контроль.

Зачет - IV семестр

3.1 Структура и содержание теоретической части курса

Содержание теоретической части курса разбивается на разделы, темы.

Раздел I. Лекционные занятия (16 час.)

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Литература
		Лек.	Пр.	Лаб.	КСР	
II семестр (Д/О)						
1	Новость как базовая единица журналистики новостей. Принципы идентификации новостей и суждений. Основные источники новостей.	2			2	2,4,8,10
2	Принцип «Точность – достоверность - ясность» в процессе сбора информации. Ключевые навыки новостного журналиста	2	2			5, 6, 1, 2, 9
3.	Принципы сбора информации Критерии оценки собранного информационного пакета.	2			2	3,4,9,2,6
4	Личность как потребитель массовой информации.	2	2		2	2,4,8,10
5	Работа с источниками информации	2				3,4,9,2,6
6	Способы получения информации	2	2		2	2,4,8,10
7	Этические нормы в работе с источниками информации	2				2,4,8,10

8	Социологические способы получения информации.	2	2			3,4,9,2,6
	ИТОГО:	16 ч.	8ч		8ч	

3.2. Структура и содержание практической части 8 часов

Тема №1:Тактика сбора сведений для критического и (или) исследовательского материала.

Тема№2:Как подаются новости в различных изданиях (новостные подборки и блоки, рубрики, тематические полосы и т.д.)?

Тема№3 Хедлайн и лид. Построение новостных материалов.

Тема №4:Что такое заголовочный комплекс? Найдите в периодических изданиях новостные материалы с заголовками различных видов.

3.3. Структура и содержание КСР

КСР №1В номере газеты найдите образцы календарных, «горячих» и организованных новостей. Если возможно, определите, какими источниками информации пользовались журналисты. Подберите примеры «мягкого» и «жесткого» информирования. Попытайтесь переписать «мягкую» новость в «жестком» варианте и наоборот.

КСР №2Лид, его функции. Проанализируйте лиды в нескольких новостных материалах. Какие типы лида использованы? Придумайте несколько специальныхлидов к опубликованной «мягкой» новости.

КСР №3Что такое заголовочный комплекс? Найдите в периодических изданиях новостные материалы с заголовками различных видов.

КСР№4Найдите новостные материалы, написанные по разным продуктивным схемам. Удачен ли выбор авторов? Есть ли материалы, написанные иным способом? Напишите собственный материал, используя одну из схем.

4. УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

4.1. План график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Объем самостоятельной работы в часах	Тема самостоятельной работы	Форма и вид самостоятельной работы	Форма контроля
1	5	Тема 1. Введение в теорию новостной журналистики.	Доклад	Реферат
2	5	Тема 2. Новостная журналистика и смежные науки.	Доклад	Реферат
3	5	Тема 3. Новости массово - коммуникационного творчества: теория, история, общее и	Презентация	Реферат

		особенное.		
4	5	Тема 4. Человек как создатель продукции СМИ.	Презентация	Реферат
5	5	Тема 5. Личность как потребитель массовой информации.	Презентация, доклад	Реферат
6	5	Тема 6. Новостные факторы результативности информационной деятельности.	Выполнение задания	Реферат
7	5	Тема 7. Философия новостей.	Презентация, доклад	Реферат
8	5	Тема 8. Социально-технологический подход как фактор развития диалоговых отношений.	Доклад	Реферат
9	4	Тема 9. Хедлайн и лид. Построение новостных материалов	Доклад	Реферат
	44 часа			Зачет

3.0

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Литература
		Лек.	Пр.	Лаб.	КСР	
IV семестр (3/0)						
1	Тема 1. Основы презентации информации в новостях	2				2,4,8,10
2	Тема 2. Поиск, сбор, хранение и распространение информации	2				3,4,9,2,6
	Тема №3 Поиск информации в интернете Электронная почта в работе журналиста	2				
	ИТОГО:	6ч.				

4.2. Структура и содержание практической части 4 часов

Тема №1: Заметка как жанр новостной журналистики (общие признаки жанровой группы и жанровая специфика заметки). История жанра. Виды заметки: хроникальная информация, собственно заметка, расширенная информация. Структура заметки и возможность использования продуктивных схем при подготовке заметок разных видов. Новость как главный элемент содержания заметки, особенности подачи новости в хронике, собственно заметке и расширенной информации.

Тема №2: Отчет. Отчет как жанр новостной журналистики (общие признаки жанровой группы и жанровая специфика отчета). История жанра. Виды отчета. Композиция отчета и возможность использования продуктивных схем при подготовке отчетов разных видов. Специфика новостного элемента в отчете. Пространственно-временные отношения. Деталь в отчете. Информационная (фактическое содержание события) и аналитическая (авторские суждения и оценки, комментирование) составляющие отчета. Усиление аналитической составляющей - специфическая черта современного отчета. Аналитический отчет как пограничный жанр.

4.3 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. График выполнения самостоятельной работы по дисциплине (З/О)

№ п/п	Объем самостоятельной работы в часах	Тема самостоятельной работы	Форма и вид самостоятельной работы	Форма контроля
1	4	Принципы презентации материала в издании.	Доклад	Реферат
2	4	Самостоятельная подготовка информационных публикаций	Доклад	Реферат
3	4	Принципы презентации материала в издании.	Презентация	Реферат
4	4	Самостоятельная подготовка информационных публикаций	Презентация	Реферат
5	4	Презентация собственного интервью	Презентация, доклад	Реферат
6	4	Методики работы над текстом.	Выполнение задания	Реферат
7	4	Работа над черновиком (материала студента).	Презентация, доклад	Реферат
8	4	Презентация собственного интервью	Доклад	Реферат
9	4	Методики работы над текстом.	Доклад	Реферат
10	7	Работа над черновиком	Доклад	Реферат

		(материала студента).		
11	7	Презентация собственного интервью	Доклад	Реферат
12	8	Методики работы над текстом.	Доклад	Реферат
	58 часов			Зачет

4.4.Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению.

Для выполнения задания, прежде всего, необходимо ознакомиться и изучить основные положения теоретических материалов соответствующей темы из литературных источников. Они указаны в разделе 3 «Содержание и структура дисциплины». Большинство заданий выполняются в виде написания реферата.

4.5.Критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

- оценка «отлично» (9-12баллов) выставляется студенту, если задание полностью выполнено и оформление отчета выполнено в соответствии с требованиями;
- оценка «хорошо» (8-9 баллов) если задание выполнено, и в целом, отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные замечания в оформлении реферата;
- оценка «удовлетворительно» (6-7 баллов) тема не раскрыта, имеет недостатки в содержании, реферат не полностью соответствует требованиям;
- оценка «неудовлетворительно» (5 и ниже) реферат переписан (скачан) из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

- 1.Дымова И. А. Редактирование текстов массовой коммуникации:учеб.пособие, Оренбург. – 2012.
- 2.Дусаева Л. Р. Медиалингвистика, вып.2:Речевая коммуникация в СМИ, СПб. – 2013.
- 3.Дусаева Л. Р. Медиалингвистика, вып.3:Речевая коммуникация в СМИ, СПб. – 2013.
- 4.Смирнова Н.В. Язык СМИ и политика [Электронный ресурс] : монография / Н.В. Смирнова, В.З. Демьянков, Е.И. Шейгал. — Электрон.текстовые данные. — М. : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2012. — 952 с. — 978-5-211-06291-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.

5.2.Дополнительная литература

- 1.Газеты малых городов: верстается первая полоса / С.К.Шайхитдинова [и др.]. – Казань: «Мастер Лайн», 2012. – 176 с.
2. Гуревич С.М. Номер газеты. – М.: Аспект Пресс, 2002.
3. Васильева Л.А. Делаем новости! – М.: Аспект Пресс, 2003. – 188 с. (можно любое издание).
4. Жанры международной журналистики. – М.: Изд-во МГИМО, 1995.
5. Информационные жанры периодической печати. – Казань: КГУ, 1995.
6. Лукина М.М. Технология интервью. – 2-е изд., доп. – М.: Аспект Пресс, 2008. – 188 с.
7. Морозов А.В. 101 интервью. – М., 2007. – 815 с.
8. Ныркова Л.М. Как делается газета. – М.: Гендальф, 1998.

9. Пельт В.Д. Информация в газете. – М.: Изд-во МГУ, 1980.
10. Ученова В.В. Творческие горизонты журналистики: К проблеме профессиональных методов. – М., 1986.
11. Ученова В.В. Метод и жанр: Методы журналистского творчества. – М., 1984.
12. Фихтелиус Э. Новости. Сложное искусство работы с информацией / Пер. со швед. В. Менжун.- М.: МедиаМир, 2008. - 200 с.
13. Шостак М.И. Репортер: профессионализм и этика. – М.: Изд-во им. Сабашниковых, 1999. – 191 с.
14. Шостак М.И. Журналист и его произведение. – М.: Гендальф, 1998.

5.3. программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

<http://www.library.cjes.ru/>
<http://www.old.mediascope.ru/category/1/2>
<http://www.chuvsu.ru/~jornal/bibl/bl.html>

5.2. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Новостная журналистика» представляет собой сочетание лекционного курса, практических занятий и самостоятельной работы студентов. В качестве активных форм обучения предлагается использовать различные формы лекций и практических занятий.

Лекция-беседа, или «диалог с аудиторией», является наиболее распространенной формой активного вовлечения студентов в учебный процесс. Для лекции-беседы можно использовать тему «Репортаж». Эта лекция предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Преимущество лекции-беседы состоит в том, что она позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей студентов. В основе лекции-беседы лежит диалогическая деятельность, что представляет собой наиболее простую форму активного вовлечения студентов в учебный процесс. Диалог требует постоянного умственного напряжения, мыслительной активности.

Коллективная лекция, или учебная конференция, проводится по теме «Специфика новостной журналистики на телевидении, радио, в интернет-изданиях, информационных агентствах» в конце изучения курса, когда у студентов есть необходимый багаж знаний. Преподаватель продумывает структуру лекции, предлагает литературу для изучения и сообщений. Раскрытие темы происходит в процессе выступления студентов по отдельным вопросам, основанного как на анализе прочитанной литературы, так и собственных наблюдений. Каждое выступление заканчивается ответами на вопросы аудитории, проблемные вопросы обсуждаются всей группой. Итог обсуждения подводит преподаватель.

Каждая лекция, независимо от вида и содержания, оснащена мультимедийным сопровождением.

Кроме того, на семинарских занятиях и лекциях уместно использовать активное обучение посредством следующих приемов:

Метод «мозгового штурма», который может быть как индивидуальным, так и групповым. Аудитория получает задание проанализировать журналистский текст. В результате генерирования различных идей и их конструктивной проработки студенческий коллектив должен предложить несколько вариантов улучшения текста. При мозговой атаке происходит разделение во времени трех этапов решения проблемы: сеанс спонтанной генерации идей; сеанс конструктивной критики и проработки предложенных идей с целью отбора наилучших; проектирование решений на основе отобранных идей.

Проблемная ситуация. Новое знание вводится через проблемный вопрос, задачу или ситуацию. При этом процесс познания приближается к исследовательской деятельности. Содержание проблемы раскрывается путем поиска ее решения или суммирования и анализа традиционных и современных точек зрения.

Деловые и ролевые игры занимают особое место в процессе подготовки студентов. Такие технологии обладают моделирующим потенциалом реальной действительности и служат для приобретения умений и навыков профессиональной деятельности.

Деловая и ролевая игра обладает множеством возможностей для формирования и развития профессиональной компетентности, так как является самой точной моделью общения, предполагает усиление личностной сопричастности участников ко всему происходящему, в ней легче преодолеваются стереотипы, корректируется самооценка. Игроки могут свободно импровизировать в рамках выбранных правил, определяя направление и исход игры, что максимально приближает студента к практической деятельности. Эта активная форма эффективна при изучении темы «Интервью». Студенты выступают и в роли интервьюера, и в роли интервьюируемого, что позволяет моделировать различные встречающиеся на практике ситуации (например, уклонение от ответов на неудобные вопросы).

Дисциплина «Новостная журналистика» включает лекционный курс, семинарские занятия и самостоятельную работу студентов. В процессе преподавания данной дисциплины используются следующие образовательные технологии: технология концентрированного обучения, технология проблемного обучения, технология модульного обучения, технология развивающего обучения, технология активного (контекстного) обучения, технология дифференцированного обучения, технология деловой игры. В рамках данных технологий применяются следующие активные методы обучения:

- Метод анализа конкретных ситуаций. Цель – научить студентов выявлять конкретные и проблемные ситуации, которые требуют освещения в СМИ, и находить оптимальную жанровую форму для описания и анализа данных ситуаций. Например, обучающимся предлагается найти в СМИ аналитический текст и выявить в нем цепочку конкретных ситуаций, являющихся отражением проблемной ситуации. Кроме того, обучающиеся создают в электронном виде презентацию конкретных и проблемных ситуаций, заслуживающих (с точки зрения самих обучающихся) освещения в СМИ. Далее путем группового обсуждения дается оценка актуальности конкретных и проблемных ситуаций, и выдвигаются гипотезы относительно того, какие жанры публицистики оптимальны для освещения той или иной конкретной и проблемной ситуации.
- Метод деловой игры. Варианты деловых игр:
 - Пресс-конференция. Преподаватель и студенты выступают в роли участников пресс-конференции. Обучающиеся задают преподавателю вопросы по интересующей их проблеме (проблема должна касаться масс-медиа). После этого подводятся итоги и выявляются наиболее интересные и актуальные вопросы, заданные обучающимися. Данный вид деловой игры способствует формированию навыков формулирования разного рода вопросов (общих, конкретизирующих, альтернативных и т.д.)

Портретное интервью. На семинарское занятие приглашается неординарная личность (ученый, преподаватель, журналист и т.д.). Один из обучающихся берет у этой личности интервью (имитация прямого эфира). После чего проводится анализ проведенного интервью, делаются выводы о том, насколько логично обучающийся выстроил диалог с собеседником, удалось ли раскрыть личность собеседника в ходе интервью и получить ответы на интересующие вопросы; составляется список тех вопросов, которые не прозвучали, но могли бы прозвучать. Деловая игра помогает научиться грамотно проводить интервью-беседу, вести диалог, раскрывая в разные грани личности собеседника.

Новость в прямом эфире. Обучающимся предлагается выбрать событие, актуальность которого позволяет сообщить о нем в прямом эфире во время текущего выпуска новостей. Необходимо представить ситуацию, при которой выпуск новостей уже сформирован, поэтому сообщение о событии должно занимать не более 60-ти секунд. Деловая игра формирует навыки оперативного освещения событий, способствует развитию умения в минимальный промежуток времени и в минимальный объем слов вместить максимум информации.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для эффективного проведения лекционных, семинарских и других видов аудиторных занятий по дисциплине «Новостная журналистика» в ее материально-техническое обеспечение входят аудитории и кабинеты РТСУ, в т.ч., оборудованные компьютерной и мультимедийной техникой (проектор в аудиториях № 504, 506, 507 для компьютерных презентаций, просмотра видеofilьмов).

Студенты могут использовать библиотечные фонды университета. Они достаточно обеспечены не только необходимыми книгами, но и электронной базой данных по дисциплине «Всемирная (синхронная) история». Для этого студентам представляется читальный зал библиотеки РТСУ со всей необходимой электронной и компьютерной техникой. Отдельная литература, например, представлена в библиотеке кафедры Отечественной истории РТСУ. Карты, имеющиеся на кафедре, также являются неотъемлемой частью проведения лекционных, семинарских и других видов аудиторных занятий.

В Университете созданы специальные условия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также обеспечивается:

- наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети "Интернет" для слабовидящих;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проёмов, лифтов).

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Форма текущей аттестации - тестирование

Форма итоговой аттестации - зачет

Итоговая система оценок по кредитно-рейтинговой системе с использованием буквенных символов

Оценка по буквенной системе	Диапазон соответствующих наборных баллов	Численное выражение оценочного балла	Оценка по традиционной системе
A	10	95-100	Отлично
A-	9	90-94	
B+	8	85-89	Хорошо
B	7	80-84	
B-	6	75-79	
C+	5	70-74	Удовлетворительно
C	4	65-69	
C-	3	60-64	
D+	2	55-59	
D	1	50-54	
Fx	0	45-49	Неудовлетворительно
F	0	0-44	

Содержание текущего контроля, промежуточной аттестации, итогового контроля раскрываются в фонде оценочных средств, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.

ФОС по дисциплине является логическим продолжением рабочей программы учебной дисциплины. ФОС по дисциплине прилагается.