

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет русской филологии, журналистики и медиатехнологий

Кафедра мировой литературы

«УТВЕРЖДАЮ»

Зав. кафедрой, к.ф.н., доцент

 Ахтамova М.У.

«25» августа 2025 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине «Практикум по литературе»

Направление подготовки - 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

Профили – «Русский язык и литература»

Форма подготовки - очная.

Уровень подготовки - бакалавриат

Душанбе-2025 г.

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине (модулю) «Практикум по русской литературе»**

№ п/п	Контролируемые разделы, темы, модули ¹	Форми руемые компет енции	Оценочные средства		
			Индикатор достижения компетенции	Другие оценочные средства	
				Количе ство тестов ых задани й, вопрос ов(к экзаме ну, зачету, зачёту с оценко й)	Вид

¹ Наименования разделов, тем, модулей соответствуют рабочей программе дисциплины.

1.	Введение. Особенности анализа художественного текста. Что такое литература? Литература как вид искусства. Изучение теоретической базы для анализа художественного текста (сюжет, композиция, художественная деталь, роды литературы, жанр, выразительные средства языка и тд.)	УК-4 ПК- 1	ИУК-4.1. Демонстрирует знания принципов коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; ИУК-4.2. Обладает навыками создания на русском и родном языке письменных текстов научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; ИУК-4.3. Производит редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; ИУК-4.4. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на русском языке; ИУК-4.5. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем; ИУК-4.6. Владеет нормами современного литературного языка и знаниями относительно многовекового формирования этих норм; ИУК-4.7. Демонстрирует способность выбора и организации языковых средств, которые в определенной ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации, соблюдения этики общения. ПК - 1.1. Демонстрирует знание содержания, сущности, закономерностей, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовых теорий в предметной области; закономерностей, определяющих место предмета в общей картине мира; программ и учебников по преподаваемому предмету, основам общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических научно-методических и организационно-управленческих задач; ПК - 1.2. Анализирует базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов; ПК - 1.3. Владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач в области лингвистики и литературоведения.	5	Рабочая тетрадь Реферирование
----	---	-------------------------------------	--	---	--

2.	Ю. Нагибин. Жизнь и творчество Перескажите биографию писателя, опираясь на хронологическую таблицу.	УК-4 ПК- 1	ИУК-4.1. Демонстрирует знания принципов коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; ИУК-4.2. Обладает навыками создания на русском и родном языке письменных текстов научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; ИУК-4.3. Производит редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; ИУК-4.4. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на русском языке; ИУК-4.5. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем; ИУК-4.6. Владеет нормами современного литературного языка и знаниями относительно многовекового формирования этих норм; ИУК-4.7. Демонстрирует способность выбора и организации языковых средств, которые в определенной ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации, соблюдения этики общения. ПК - 1.1. Демонстрирует знание содержания, сущности, закономерностей, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовых теорий в предметной области; закономерностей, определяющих место предмета в общей картине мира; программ и учебников по преподаваемому предмету, основам общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических научно-методических и организационно-управленческих задач; ПК - 1.2. Анализирует базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов; ПК - 1.3. Владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач в области лингвистики и литературоведения.	5	Рабочая тетрадь Реферирование
3.	Ю. Нагибин.	УК-4	ИУК-4.1. Демонстрирует знания принципов коммуникации в	5	

	«Чистые пруды» 1. Почему Чистые пруды были для Ю. Нагибина «средоточием самого прекрасного, чем было исполнено» его детство? 2. Ответить на вопрос: Чистые пруды – это... 3. Чему научили Чистые пруды автора?	ПК- 1	профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; ИУК-4.2. Обладает навыками создания на русском и родном языке письменных текстов научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; ИУК-4.3. Производит редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; ИУК-4.4. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на русском языке; ИУК-4.5. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем; ИУК-4.6. Владеет нормами современного литературного языка и знаниями относительно многовекового формирования этих норм; ИУК-4.7. Демонстрирует способность выбора и организации языковых средств, которые в определенной ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации, соблюдения этики общения. ПК - 1.1. Демонстрирует знание содержания, сущности, закономерностей, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовых теорий в предметной области; закономерностей, определяющих место предмета в общей картине мира; программ и учебников по преподаваемому предмету, основам общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических научно-методических и организационно-управленческих задач; ПК - 1.2. Анализирует базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов; ПК - 1.3. Владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач в области лингвистики и литературоведения.		Реферат Глоссарий Устный опрос Тест
4.	Ю. М. Нагибин «Зимний дуб»	УК-4 ПК- 1	ИУК-4.1. Демонстрирует знания принципов коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации,	5	Реферат Глоссарий

			коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; ИУК-4.2. Обладает навыками создания на русском и родном языке письменных текстов научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; ИУК-4.3. Производит редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; ИУК-4.4. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на русском языке; ИУК-4.5. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем; ИУК-4.6. Владеет нормами современного литературного языка и знаниями относительно многовекового формирования этих норм; ИУК-4.7. Демонстрирует способность выбора и организации языковых средств, которые в определенной ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации, соблюдения этики общения. ПК - 1.1. Демонстрирует знание содержания, сущности, закономерностей, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовых теорий в предметной области; закономерностей, определяющих место предмета в общей картине мира; программ и учебников по преподаваемому предмету, основам общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических научно-методических и организационно-управленческих задач; ПК - 1.2. Анализирует базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов; ПК - 1.3. Владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач в области лингвистики и литературоведения.		Устный опрос Тест
4.	А. Чехов. Жизнь	УК-4	ИУК-4.1. Демонстрирует знания принципов коммуникации в	5	Рефериров

	и творчество. 1.Прочитайте рассказ о жизни и творчестве А.П. Чехова, соблюдая правила русского литературного произношения. перескажите биографию А.П. Чехова, употребляя при ответе такие слова и выражения: Таганрог, частными уроками, лицемерие и фальшь, псевдоним, юмористические журналы, звание врача, впечатления от поездки, ездил в Европу, шедевры, подлинным реформатором театра, болел чахоткой. 3.Составьте и выучите список наиболее	ПК- 1	профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; ИУК-4.2. Обладает навыками создания на русском и родном языке письменных текстов научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; ИУК-4.3. Производит редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; ИУК-4.4. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на русском языке; ИУК-4.5. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем; ИУК-4.6. Владеет нормами современного литературного языка и знаниями относительно многовекового формирования этих норм; ИУК-4.7. Демонстрирует способность выбора и организации языковых средств, которые в определенной ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации, соблюдения этики общения. ПК - 1.1. Демонстрирует знание содержания, сущности, закономерностей, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовых теорий в предметной области; закономерностей, определяющих место предмета в общей картине мира; программ и учебников по преподаваемому предмету, основам общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических научно-методических и организационно-управленческих задач; ПК - 1.2. Анализирует базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов; ПК - 1.3. Владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач в области лингвистики и литературоведения.		ание Рабочая тетрадь
--	--	---------------------	---	--	---------------------------------

	известных произведений А.П. Чехова. 4.Расскажите, каким, по мнению А.П. Чехова, должен быть воспитанный человек.				
5.	А.П. Чехов. «Толстый и тонкий». Комментированное чтение рассказа. Выпишите, как выглядят в начале рассказа толстый и тонкий. По каким деталям можно судить, что толстый богат, а тонкий беден. 2. Выпишите эпизод, где тонкий рассказывает о своей жизни. 3. Как повел себя тонкий, узнав, что его друг детства «дослужился» до тайного советника? 4. Как меняется	УК-4 ПК- 1	ИУК-4.1. Демонстрирует знания принципов коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; ИУК-4.2. Обладает навыками создания на русском и родном языке письменных текстов научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; ИУК-4.3. Производит редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; ИУК-4.4. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на русском языке; ИУК-4.5. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем; ИУК-4.6. Владеет нормами современного литературного языка и знаниями относительно многовекового формирования этих норм; ИУК-4.7. Демонстрирует способность выбора и организации языковых средств, которые в определенной ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации, соблюдения этики общения. ПК - 1.1. Демонстрирует знание содержания, сущности, закономерностей, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовых теорий в предметной области; закономерностей, определяющих место предмета в общей картине мира; программ и учебников по преподаваемому предмету, основам общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических	5	Реферат Глоссарий Устный опрос Тест

	поведение жены и сына тонкого на протяжении рассказа и в связи с чем это происходит? Выпишите все эпизоды, связанные с этим. 5. Почему толстого «стошнило» в конце рассказа? Выпишите и объясните сцену прощания друзей детства.		научно-методических и организационно-управленческих задач; ПК - 1.2. Анализирует базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов; ПК - 1.3. Владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач в области лингвистики и литературоведения.		
6.	А. П. Чехов. «Хамелеон»	УК-4 ПК- 1	ИУК-4.1. Демонстрирует знания принципов коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; ИУК-4.2. Обладает навыками создания на русском и родном языке письменных текстов научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; ИУК-4.3. Производит редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; ИУК-4.4. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на русском языке; ИУК-4.5. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем; ИУК-4.6. Владеет нормами современного литературного языка и знаниями относительно многовекового формирования этих норм; ИУК-4.7. Демонстрирует способность выбора и организации языковых средств,	5	Устный опрос Тест

			которые в определенной ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации, соблюдения этики общения. ПК - 1.1. Демонстрирует знание содержания, сущности, закономерностей, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовых теорий в предметной области; закономерностей, определяющих место предмета в общей картине мира; программ и учебников по преподаваемому предмету, основам общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических научно-методических и организационно-управленческих задач; ПК - 1.2. Анализирует базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов; ПК - 1.3. Владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач в области лингвистики и литературоведения.		
7	Эссе на тему высказывания А.П. Чехова: «Художественная литература потому и называется художественной, что рисует жизнь такую, какова она есть на самом деле. Ее назначение – правда, безусловная и честная».	УК-4 ПК- 1	ИУК-4.1. Демонстрирует знания принципов коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; ИУК-4.2. Обладает навыками создания на русском и родном языке письменных текстов научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; ИУК-4.3. Производит редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; ИУК-4.4. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на русском языке; ИУК-4.5. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем; ИУК-4.6. Владеет нормами современного литературного языка и знаниями относительно многовекового формирования этих норм; ИУК-4.7. Демонстрирует способность выбора и организации языковых средств, которые в определенной ситуации общения способствуют достижению	5	Устный опрос

			поставленных задач коммуникации, соблюдения этики общения. ПК - 1.1. Демонстрирует знание содержания, сущности, закономерностей, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовых теорий в предметной области; закономерностей, определяющих место предмета в общей картине мира; программ и учебников по преподаваемому предмету, основам общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических научно-методических и организационно-управленческих задач; ПК - 1.2. Анализирует базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов; ПК - 1.3. Владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач в области лингвистики и литературоведения.		
	Рубежный контроль				Контрольная работа
8.	И.А. Крылов. Жизнь и творчество. 1. Прочитайте текст, соблюдая правила русского литературного произношения. 2. Подготовьте по тексту «И.А. Крылов» 10 вопросов. Запишите их в тетрадь.	УК-4 ПК- 1	ИУК-4.1. Демонстрирует знания принципов коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; ИУК-4.2. Обладает навыками создания на русском и родном языке письменных текстов научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; ИУК-4.3. Производит редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; ИУК-4.4. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на русском языке; ИУК-4.5. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем; ИУК-4.6. Владеет нормами современного литературного языка и знаниями относительно многовекового формирования этих норм; ИУК-4.7. Демонстрирует способность выбора и организации языковых средств,	5	Реферирование Рабочая тетрадь

			которые в определенной ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации, соблюдения этики общения. ПК - 1.1. Демонстрирует знание содержания, сущности, закономерностей, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовых теорий в предметной области; закономерностей, определяющих место предмета в общей картине мира; программ и учебников по преподаваемому предмету, основам общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических научно-методических и организационно-управленческих задач; ПК - 1.2. Анализирует базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов; ПК - 1.3. Владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач в области лингвистики и литературоведения.		
9.	Жанр басни в литературе. Басни Эзопа. Басни И. А. Крылова «Ворона и лисица», «Лисица и виноград», «Волк на псарне», «Мартышка и очки» и др. Анализ басен. Роль морали в структуре басни.	УК-4 ПК- 1	ИУК-4.1. Демонстрирует знания принципов коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; ИУК-4.2. Обладает навыками создания на русском и родном языке письменных текстов научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; ИУК-4.3. Производит редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; ИУК-4.4. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на русском языке; ИУК-4.5. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем; ИУК-4.6. Владеет нормами современного литературного языка и знаниями относительно многовекового формирования этих норм; ИУК-4.7. Демонстрирует способность выбора и организации языковых средств, которые в определенной ситуации общения способствуют достижению	5	Реферат Глоссарий Устный опрос

			поставленных задач коммуникации, соблюдения этики общения. ПК - 1.1. Демонстрирует знание содержания, сущности, закономерностей, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовых теорий в предметной области; закономерностей, определяющих место предмета в общей картине мира; программ и учебников по преподаваемому предмету, основам общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических научно-методических и организационно-управленческих задач; ПК - 1.2. Анализирует базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов; ПК - 1.3. Владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач в области лингвистики и литературоведения.		
10.	Л. Толстой. Жизнь и творчество. Основные этапы жизни автора. Творческое наследие Л. Н. Толстого.	УК-4 ПК- 1	ИУК-4.1. Демонстрирует знания принципов коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; ИУК-4.2. Обладает навыками создания на русском и родном языке письменных текстов научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; ИУК-4.3. Производит редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; ИУК-4.4. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на русском языке; ИУК-4.5. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем; ИУК-4.6. Владеет нормами современного литературного языка и знаниями относительно многовекового формирования этих норм; ИУК-4.7. Демонстрирует способность выбора и организации языковых средств, которые в определенной ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации, соблюдения этики общения.	5	Реферирование Рабочая тетрадь Презентация

			ПК - 1.1. Демонстрирует знание содержания, сущности, закономерностей, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовых теорий в предметной области; закономерностей, определяющих место предмета в общей картине мира; программ и учебников по преподаваемому предмету, основам общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических научно-методических и организационно-управленческих задач; ПК - 1.2. Анализирует базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов; ПК - 1.3. Владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач в области лингвистики и литературоведения.		
11.	«После бала». Часть 1. Комментированное чтение. Мир бала. Художественные детали в рассказе.	УК-4 ПК- 1	ИУК-4.1. Демонстрирует знания принципов коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; ИУК-4.2. Обладает навыками создания на русском и родном языке письменных текстов научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; ИУК-4.3. Производит редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; ИУК-4.4. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на русском языке; ИУК-4.5. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем; ИУК-4.6. Владеет нормами современного литературного языка и знаниями относительно многовекового формирования этих норм; ИУК-4.7. Демонстрирует способность выбора и организации языковых средств, которые в определенной ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации, соблюдения этики общения. ПК - 1.1. Демонстрирует знание содержания, сущности, закономерностей,	5	Устный опрос Тест

			принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовых теорий в предметной области; закономерностей, определяющих место предмета в общей картине мира; программ и учебников по преподаваемому предмету, основам общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических научно-методических и организационно-управленческих задач; ПК - 1.2. Анализирует базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов; ПК - 1.3. Владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач в области лингвистики и литературоведения.		
12.	«После бала». Часть 2. Комментированное чтение. Принцип контраста в рассказе. Что меняется во 2 части произведения? С чем связаны трансформации в душе героя?	УК-4 ПК- 1	ИУК-4.1. Демонстрирует знания принципов коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; ИУК-4.2. Обладает навыками создания на русском и родном языке письменных текстов научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; ИУК-4.3. Производит редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; ИУК-4.4. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на русском языке; ИУК-4.5. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем; ИУК-4.6. Владеет нормами современного литературного языка и знаниями относительно многовекового формирования этих норм; ИУК-4.7. Демонстрирует способность выбора и организации языковых средств, которые в определенной ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации, соблюдения этики общения. ПК - 1.1. Демонстрирует знание содержания, сущности, закономерностей, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовых теорий в	5	Устный опрос Тест

			предметной области; закономерностей, определяющих место предмета в общей картине мира; программ и учебников по преподаваемому предмету, основам общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических научно-методических и организационно-управленческих задач; ПК - 1.2. Анализирует базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов; ПК - 1.3. Владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач в области лингвистики и литературоведения.		
13.	И. Тургенев. Жизнь и творчество. Перескажите биографию И.С. Тургенева.	УК-4 ПК- 1	ИУК-4.1. Демонстрирует знания принципов коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; ИУК-4.2. Обладает навыками создания на русском и родном языке письменных текстов научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; ИУК-4.3. Производит редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; ИУК-4.4. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на русском языке; ИУК-4.5. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем; ИУК-4.6. Владеет нормами современного литературного языка и знаниями относительно многовекового формирования этих норм; ИУК-4.7. Демонстрирует способность выбора и организации языковых средств, которые в определенной ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации, соблюдения этики общения. ПК - 1.1. Демонстрирует знание содержания, сущности, закономерностей, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовых теорий в предметной области; закономерностей, определяющих место предмета в общей	5	Презентация Рабочая тетрадь Устный опрос

			картине мира; программ и учебников по преподаваемому предмету, основам общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических научно-методических и организационно-управленческих задач; ПК - 1.2. Анализирует базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов; ПК - 1.3. Владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач в области лингвистики и литературоведения.		
14.	«Муму». Чтение и пересказ.	УК-4 ПК- 1	ИУК-4.1. Демонстрирует знания принципов коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; ИУК-4.2. Обладает навыками создания на русском и родном языке письменных текстов научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; ИУК-4.3. Производит редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; ИУК-4.4. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на русском языке; ИУК-4.5. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем; ИУК-4.6. Владеет нормами современного литературного языка и знаниями относительно многовекового формирования этих норм; ИУК-4.7. Демонстрирует способность выбора и организации языковых средств, которые в определенной ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации, соблюдения этики общения. ПК - 1.1. Демонстрирует знание содержания, сущности, закономерностей, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовых теорий в предметной области; закономерностей, определяющих место предмета в общей картине мира; программ и учебников по преподаваемому предмету, основам	5	Устный опрос

			общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических научно-методических и организационно-управленческих задач; ПК - 1.2. Анализирует базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов; ПК - 1.3. Владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач в области лингвистики и литературоведения.		
15.	«Муму». Система образов. Проблема крепостного права в рассказе.	УК-4 ПК- 1	ИУК-4.1. Демонстрирует знания принципов коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; ИУК-4.2. Обладает навыками создания на русском и родном языке письменных текстов научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; ИУК-4.3. Производит редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; ИУК-4.4. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на русском языке; ИУК-4.5. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем; ИУК-4.6. Владеет нормами современного литературного языка и знаниями относительно многовекового формирования этих норм; ИУК-4.7. Демонстрирует способность выбора и организации языковых средств, которые в определенной ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации, соблюдения этики общения. ПК - 1.1. Демонстрирует знание содержания, сущности, закономерностей, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовых теорий в предметной области; закономерностей, определяющих место предмета в общей картине мира; программ и учебников по преподаваемому предмету, основам общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения		Дискуссия Устный опрос Тест

			педагогических научно-методических и организационно-управленческих задач; ПК - 1.2. Анализирует базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов; ПК - 1.3. Владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач в области лингвистики и литературоведения.		
16.	Эпос как род литературы. И. Тургенев. «Записки охотника». Рассказ «Бежин луг». Комментированное чтение и пересказ.	УК-4 ПК- 1	ИУК-4.1. Демонстрирует знания принципов коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; ИУК-4.2. Обладает навыками создания на русском и родном языке письменных текстов научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; ИУК-4.3. Производит редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; ИУК-4.4. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на русском языке; ИУК-4.5. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем; ИУК-4.6. Владеет нормами современного литературного языка и знаниями относительно многовекового формирования этих норм; ИУК-4.7. Демонстрирует способность выбора и организации языковых средств, которые в определенной ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации, соблюдения этики общения. ПК - 1.1. Демонстрирует знание содержания, сущности, закономерностей, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовых теорий в предметной области; закономерностей, определяющих место предмета в общей картине мира; программ и учебников по преподаваемому предмету, основам общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических	5	Устный опрос Презентация

			научно-методических и организационно-управленческих задач; ПК - 1.2. Анализирует базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов; ПК - 1.3. Владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач в области лингвистики и литературоведения.		
17.	Особенности «тайного психологизма» И. С. Тургенева на примере рассказа «Свидание».	УК-4 ПК- 1	ИУК-4.1. Демонстрирует знания принципов коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; ИУК-4.2. Обладает навыками создания на русском и родном языке письменных текстов научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; ИУК-4.3. Производит редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; ИУК-4.4. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на русском языке; ИУК-4.5. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем; ИУК-4.6. Владеет нормами современного литературного языка и знаниями относительно многовекового формирования этих норм; ИУК-4.7. Демонстрирует способность выбора и организации языковых средств, которые в определенной ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации, соблюдения этики общения. ПК - 1.1. Демонстрирует знание содержания, сущности, закономерностей, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовых теорий в предметной области; закономерностей, определяющих место предмета в общей картине мира; программ и учебников по преподаваемому предмету, основам общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических научно-методических и организационно-управленческих задач;	5	Презентация Устный опрос Рабочая тетрадь

			ПК - 1.2. Анализирует базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов; ПК - 1.3. Владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач в области лингвистики и литературоведения.		
18.	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество. Творческое наследие А. С. Пушкина	УК-4 ПК- 1	ИУК-4.1. Демонстрирует знания принципов коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; ИУК-4.2. Обладает навыками создания на русском и родном языке письменных текстов научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; ИУК-4.3. Производит редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; ИУК-4.4. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на русском языке; ИУК-4.5. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем; ИУК-4.6. Владеет нормами современного литературного языка и знаниями относительно многовекового формирования этих норм; ИУК-4.7. Демонстрирует способность выбора и организации языковых средств, которые в определенной ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации, соблюдения этики общения. ПК - 1.1. Демонстрирует знание содержания, сущности, закономерностей, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовых теорий в предметной области; закономерностей, определяющих место предмета в общей картине мира; программ и учебников по преподаваемому предмету, основам общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических научно-методических и организационно-управленческих задач; ПК - 1.2. Анализирует базовые предметные научно-теоретические	5	Реферирование Презентаций Рабочая тетрадь

			представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов; ПК - 1.3. Владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач в области лингвистики и литературоведения.		
19.	Лирика как род литературы. Принципы анализа лирического текста. Лирика А. С. Пушкина. Анализ стихотворений.	УК-4 ПК- 1	ИУК-4.1. Демонстрирует знания принципов коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; ИУК-4.2. Обладает навыками создания на русском и родном языке письменных текстов научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; ИУК-4.3. Производит редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; ИУК-4.4. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на русском языке; ИУК-4.5. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем; ИУК-4.6. Владеет нормами современного литературного языка и знаниями относительно многовекового формирования этих норм; ИУК-4.7. Демонстрирует способность выбора и организации языковых средств, которые в определенной ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации, соблюдения этики общения. ПК - 1.1. Демонстрирует знание содержания, сущности, закономерностей, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовых теорий в предметной области; закономерностей, определяющих место предмета в общей картине мира; программ и учебников по преподаваемому предмету, основам общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических научно-методических и организационно-управленческих задач; ПК - 1.2. Анализирует базовые предметные научно-теоретические представления о	5	Устный опрос

			сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов; ПК - 1.3. Владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач в области лингвистики и литературоведения.		
20.	А. С. Пушкин. Любовная лирика. Чтение стихотворений наизусть.	УК-4 ПК- 1	ИУК-4.1. Демонстрирует знания принципов коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; ИУК-4.2. Обладает навыками создания на русском и родном языке письменных текстов научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; ИУК-4.3. Производит редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; ИУК-4.4. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на русском языке; ИУК-4.5. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем; ИУК-4.6. Владеет нормами современного литературного языка и знаниями относительно многовекового формирования этих норм; ИУК-4.7. Демонстрирует способность выбора и организации языковых средств, которые в определенной ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации, соблюдения этики общения. ПК - 1.1. Демонстрирует знание содержания, сущности, закономерностей, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовых теорий в предметной области; закономерностей, определяющих место предмета в общей картине мира; программ и учебников по преподаваемому предмету, основам общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических научно-методических и организационно-управленческих задач; ПК - 1.2. Анализирует базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и	5	Устный опрос

			процессов; ПК - 1.3. Владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач в области лингвистики и литературоведения.		
21.	А.С. Пушкин. Гражданская лирика. «К Чаадаеву». История создания стихотворения. Анализ художественных особенностей. Гражданская позиция поэта.	УК-4 ПК- 1	ИУК-4.1. Демонстрирует знания принципов коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; ИУК-4.2. Обладает навыками создания на русском и родном языке письменных текстов научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; ИУК-4.3. Производит редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; ИУК-4.4. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на русском языке; ИУК-4.5. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем; ИУК-4.6. Владеет нормами современного литературного языка и знаниями относительно многовекового формирования этих норм; ИУК-4.7. Демонстрирует способность выбора и организации языковых средств, которые в определенной ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации, соблюдения этики общения. ПК - 1.1. Демонстрирует знание содержания, сущности, закономерностей, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовых теорий в предметной области; закономерностей, определяющих место предмета в общей картине мира; программ и учебников по преподаваемому предмету, основам общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических научно-методических и организационно-управленческих задач; ПК - 1.2. Анализирует базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов;	5	Устный опрос

			ПК - 1.3. Владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач в области лингвистики и литературоведения.		
22.	А.С. Пушкин. Анализ стихотворений «Анчар», «Пророк».	УК-4 ПК- 1	ИУК-4.1. Демонстрирует знания принципов коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; ИУК-4.2. Обладает навыками создания на русском и родном языке письменных текстов научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; ИУК-4.3. Производит редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; ИУК-4.4. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на русском языке; ИУК-4.5. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем; ИУК-4.6. Владеет нормами современного литературного языка и знаниями относительно многовекового формирования этих норм; ИУК-4.7. Демонстрирует способность выбора и организации языковых средств, которые в определенной ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации, соблюдения этики общения. ПК - 1.1. Демонстрирует знание содержания, сущности, закономерностей, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовых теорий в предметной области; закономерностей, определяющих место предмета в общей картине мира; программ и учебников по преподаваемому предмету, основам общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических научно-методических и организационно-управленческих задач; ПК - 1.2. Анализирует базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов; ПК - 1.3. Владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-	5	Устный опрос Рабочая тетрадь

			теоретических представлений для решения профессиональных задач в области лингвистики и литературоведения.		
23.	А.С. Пушкин. «Цыганы». Комментированное чтение. 1. Когда и где была написана поэма? а) Где Пушкин познакомился с цыганами и их бытом? б) Каким образом поэт оказался в Бессарабии? 2. Кто по происхождению Алеко? а) Что заставило его «покинуть свет»? б) В чем он разочаровался? (Выпишите из поэмы отрывок, где об этом говорится). 3. К чему стремится Алеко? Что его привлекает в жизни цыган? 4. Кто приводит	УК-4 ПК- 1	ИУК-4.1. Демонстрирует знания принципов коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; ИУК-4.2. Обладает навыками создания на русском и родном языке письменных текстов научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; ИУК-4.3. Производит редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; ИУК-4.4. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на русском языке; ИУК-4.5. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем; ИУК-4.6. Владеет нормами современного литературного языка и знаниями относительно многовекового формирования этих норм; ИУК-4.7. Демонстрирует способность выбора и организации языковых средств, которые в определенной ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации, соблюдения этики общения. ПК - 1.1. Демонстрирует знание содержания, сущности, закономерностей, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовых теорий в предметной области; закономерностей, определяющих место предмета в общей картине мира; программ и учебников по преподаваемому предмету, основам общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических научно-методических и организационно-управленческих задач; ПК - 1.2. Анализирует базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов; ПК - 1.3. Владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-	5	Устный опрос Дискуссия Презентация

Алеко в табор? а) Как к его приходу отнесся старик цыган? б) Чем занимается Алеко в таборе? 5. Найдите и выпишите отрывок, где Пушкин описывает жизнь цыганского табора, сравнивая ее с городской светской жизнью? 6. Вычитенаизусть начало поэмы (до слов «убогий ужин старика»). Сколько времени прошло с тех пор, как Алеко пришел в табор? а) О чем поет Земфира, качая люльку своей дочери? В чем она признается Алеко? 2. Какую историю из своей жизни рассказывает		теоретических представлений для решения профессиональных задач в области лингвистики и литературоведения.		
---	--	--	--	--

	старик цыганАлеко? а) Как поступил старик цыган с изменившей ему Мариулой? 3. Как поступил Алеко с Земфирой и ее возлюбленным? а) Почему Алеко не простил Земфиру? Что помешало ему сделать это? б) Сумел ли Алеко до конца слиться с цыганской средой, или слияние оказалось лишь внешним? 4. Как поступил старик цыган с Алеко? а) Выпишите тот отрывок, в котором он объясняет Алеко свой поступок. 5. Каково отношение Пушкина к образу жизни цыган?				
--	--	--	--	--	--

	(Выпишите отрывок и дайте объяснение).				
24.	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Перескажите биографию М. Ю. Лермонтова.	УК-4 ПК- 1	ИУК-4.1. Демонстрирует знания принципов коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; ИУК-4.2. Обладает навыками создания на русском и родном языке письменных текстов научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; ИУК-4.3. Производит редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; ИУК-4.4. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на русском языке; ИУК-4.5. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем; ИУК-4.6. Владеет нормами современного литературного языка и знаниями относительно многовекового формирования этих норм; ИУК-4.7. Демонстрирует способность выбора и организации языковых средств, которые в определенной ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации, соблюдения этики общения. ПК - 1.1. Демонстрирует знание содержания, сущности, закономерностей, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовых теорий в предметной области; закономерностей, определяющих место предмета в общей картине мира; программ и учебников по преподаваемому предмету, основам общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических научно-методических и организационно-управленческих задач; ПК - 1.2. Анализирует базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов; ПК - 1.3. Владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-	5	Устный опрос Дискуссия Презентация

			теоретических представлений для решения профессиональных задач в области лингвистики и литературоведения.		
25.	М. Ю. Лермонтов. «Парус» Анализ лирического текста	УК-4 ПК- 1	ИУК-4.1. Демонстрирует знания принципов коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; ИУК-4.2. Обладает навыками создания на русском и родном языке письменных текстов научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; ИУК-4.3. Производит редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; ИУК-4.4. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на русском языке; ИУК-4.5. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем; ИУК-4.6. Владеет нормами современного литературного языка и знаниями относительно многовекового формирования этих норм; ИУК-4.7. Демонстрирует способность выбора и организации языковых средств, которые в определенной ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации, соблюдения этики общения. ПК - 1.1. Демонстрирует знание содержания, сущности, закономерностей, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовых теорий в предметной области; закономерностей, определяющих место предмета в общей картине мира; программ и учебников по преподаваемому предмету, основам общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических научно-методических и организационно-управленческих задач; ПК - 1.2. Анализирует базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов; ПК - 1.3. Владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач в области	5	Устный опрос Дискуссия Презентация

			лингвистики и литературоведения.		
26.	М. Ю. Лермонтов. «Пророк». Сравнительный анализ. В чем идейное отличие пушкинского «Пророка» от лермонтовского.	УК-4 ПК- 1	ИУК-4.1. Демонстрирует знания принципов коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; ИУК-4.2. Обладает навыками создания на русском и родном языке письменных текстов научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; ИУК-4.3. Производит редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; ИУК-4.4. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на русском языке; ИУК-4.5. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем; ИУК-4.6. Владеет нормами современного литературного языка и знаниями относительно многовекового формирования этих норм; ИУК-4.7. Демонстрирует способность выбора и организации языковых средств, которые в определенной ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации, соблюдения этики общения. ПК - 1.1. Демонстрирует знание содержания, сущности, закономерностей, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовых теорий в предметной области; закономерностей, определяющих место предмета в общей картине мира; программ и учебников по преподаваемому предмету, основам общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических научно-методических и организационно-управленческих задач; ПК - 1.2. Анализирует базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов; ПК - 1.3. Владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач в области лингвистики и литературоведения.	5	Устный опрос Дискуссия Презентация

27.	«Родина». Определите главную интонацию стихотворения. Выпишите из текста строки, в которых оговаривается необычность чувства любви к отчизне. Каковы особенности композиции. В системе изобразительных средств выберите один из наиболее ярких и письменно объясните его смысловую нагрузку.	УК-4 ПК- 1	ИУК-4.1. Демонстрирует знания принципов коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; ИУК-4.2. Обладает навыками создания на русском и родном языке письменных текстов научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; ИУК-4.3. Производит редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; ИУК-4.4. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на русском языке; ИУК-4.5. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем; ИУК-4.6. Владеет нормами современного литературного языка и знаниями относительно многовекового формирования этих норм; ИУК-4.7. Демонстрирует способность выбора и организации языковых средств, которые в определенной ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации, соблюдения этики общения. ПК - 1.1. Демонстрирует знание содержания, сущности, закономерностей, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовых теорий в предметной области; закономерностей, определяющих место предмета в общей картине мира; программ и учебников по преподаваемому предмету, основам общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических научно-методических и организационно-управленческих задач; ПК - 1.2. Анализирует базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов; ПК - 1.3. Владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач в области лингвистики и литературоведения.	3	Устный опрос
27.	М. Ю. Лермонтов	УК-4	ИУК-4.1. Демонстрирует знания принципов коммуникации в	5	Устный

	«Мцыри». Комментированное чтение. Гл.1-13: Дайте характеристику герою. Объясните значение слова исповедь. Какова основная интонация 1-ой части исповедь-рассказа Мцыри. Расскажите о заветной мечте Мцыри. Прокомментируйте картины природы. Какой смысл вкладывает герой поэмы в понятие «жить». Гл.14-26: Какими средствами передано отчаяние героя, сбившегося с пути. Какие качества проявляются в битве с барсом. Выпишите метафоры.	ПК- 1	профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; ИУК-4.2. Обладает навыками создания на русском и родном языке письменных текстов научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; ИУК-4.3. Производит редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; ИУК-4.4. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на русском языке; ИУК-4.5. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем; ИУК-4.6. Владеет нормами современного литературного языка и знаниями относительно многовекового формирования этих норм; ИУК-4.7. Демонстрирует способность выбора и организации языковых средств, которые в определенной ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации, соблюдения этики общения. ПК - 1.1. Демонстрирует знание содержания, сущности, закономерностей, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовых теорий в предметной области; закономерностей, определяющих место предмета в общей картине мира; программ и учебников по преподаваемому предмету, основам общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических научно-методических и организационно-управленческих задач; ПК - 1.2. Анализирует базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов; ПК - 1.3. Владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач в области лингвистики и литературоведения.		опрос Дискуссия Презентация
--	--	---------------------	--	--	--

Примерный перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1.	Устный опрос / беседа	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения, исходя из проблематики и дидактики изучаемого / прочитанного произведения	Перечень контрольных вопросов
2.	Рабочая тетрадь	Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала, пополнить словарный запас не носителей русского языка	Перечень терминов, ключевых понятий (гlossарий)

3.	Реферат	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.
4.	Тесты	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа изучаемого/прочитанного (произведенного) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

Кафедра мировой литературы

по дисциплине «Практикум по русской литературе»

для студентов 1 курса направления подготовки:

44.03.05.

Тестовые задания для итогового контроля

@1.

Наиболее крупная и монументальная форма эпической литературы:

- \$A) Новелла;
- \$B) Рассказ;
- \$C) Поэма;
- \$D) Эпопея;
- \$E) Повесть.

@2.

Кто из писателей является автором рассказа «Чистые пруды»?

- \$A) А.П. Чехов;
- \$B) Ю.М. Нагибин;
- \$C) И.С. Тургенев;
- \$D) А.С. Пушкин;
- \$E) М.Ю. Лермонтов.

@3.

Что для Ю.М. Нагибина было «средоточием самого прекрасного»?

- \$A) Зимний дуб;
- \$B) Чистые пруды;
- \$C) Чистые улицы;
- \$D) Двойная ошибка;
- \$E) Место учебы.

@4.

Укажите годы жизни Ю.М. Нагибина?

- \$A) 1921-1994;
- \$B) 1919-1994;
- \$C) 1920-1990;
- \$D) 1920-1994;
- \$E) 1923-1994.

@5.

Кто из нижеуказанных писателей был врачом по образованию ?

- \$A) А.П. Чехов, А.С. Пушкин;

- \$B) М.Ю.Лермонтов, А.П. Чехов;
- \$C) Ю.М. Нагибин, А.П.Чехов;
- \$D) М.Ю.Лермонтов, Ю.М.Нагибин;
- \$E) А.С. Пушкин, М.Ю.Лермонтов.

@6.

Как звали учительницу из рассказа Ю.М. Нагибина Зимний дуб?

- \$A) Анна Сергеевна;
- \$B) Светлана Сергеевна;
- \$C) Анна Васильевна;
- \$D) Ольга Васильевна;
- \$E) Анна Ивановна.

@7.

Укажите годы жизни А.П.Чехова?

- \$A) 1824-1890;
- \$B) 1860-1904;
- \$C) 1854-1902;
- \$D) 1841-1896;
- \$E) 1840-1890.

@8.

В каком городе родился А.П. Чехов?

- \$A) Петербург;
- \$B) Москва;
- \$C) Киев;
- \$D) Таганрог;
- \$E) Севастополь.

@9.

Какие рассказы были написаны А.П.Чеховым?

- \$A) «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Хорь и Калиныч»;
- \$B) «Смерть чиновника», «Толстый и тонкий», «Хамелеон»;
- \$C) «Человек в футляре», «Чистые пруды», «Дама с собачкой»;
- \$D) «Лошадиная фамилия», «Смерть чиновника», «После бала»;
- \$E) «Барышня-крестянка», «Метель».

@10.

Какова фамилия полицейского надзирателя в рассказе А.П.Чехова «Хамелеон»?

- \$A) Елозин;
- \$B) Егнатъев;
- \$C) Елдырин;
- \$D) Ермолов;
- \$E) Ефим.

@11.

Кого в рассказе А.П.Чехова можно назвать «хамелеоном»?

- \$A) Очумелова;
- \$B) Хрюкина;
- \$C) Елдырина;
- \$D) Повара;
- \$E) Генерала;

@12.

Где встретились толстый и тонкий в рассказе А.П. Чехова?

- \$A) На базаре;
- \$B) На вокзале;
- \$C) На курорте;
- \$D) В магазине;
- \$E) Дома.

@13.

Какое средство выразительности использует Чехов, описывая Толстого? «Толстый только что пообедал на вокзале, и губы его, подернутые маслом, лоснились, как спелые вишни».

- \$A) Сравнение;
- \$B) Эпитет;
- \$C) Метафора;
- \$D) Олицетворение;
- \$E) Метонимия.

@14.

Из какой басни эти строки:

«Лесть гнусна, вредна; но только все не впрок,
И в сердце лстец всегда отыщет уголок»?

- \$A) «Ворона и лисица»;
- \$B) «Мартышка и очки»;
- \$C) «Стрекоза и муравей»;
- \$D) «Квартет»;
- \$E) «Волк и ягненок».

@15.

Укажите название басни, из которой взяты строки:

«На взгляд-то он хорош,
Да зелен – ягодки нет зрелой;
Тотчас оскомину набьешь».

- \$A) «Мартышка и очки»;
- \$B) «Волк и ягненок»;
- \$C) «Зеркало и обезьяна»;
- \$D) «Лисица и виноград»;
- \$E) «Квартет».

@16.

Укажите название басни, из которой эти строки:

«Что это там за рожа?
Какие у нее ужимки и прыжки!
Я удавилась бы с тоски,
Когда бы на нее хоть чуть была похожа».

- \$A) «Слон и моська»;
- \$B) «Лисица и виноград»;
- \$C) «Зеркало и Обезьяна»;
- \$D) «Ларчик»;
- \$E) «Мартышка и очки»;

@17.

Укажите название басни, из которой взяты строки:

«Мартышка тут с досады и с печали
О камень такхватила их,
Что только брызги засверкали»

- \$A) «Лисица и виноград»;
- \$B) «Слон и моська»;
- \$C) «Мартышка и очки»;
- \$D) «Зеркало и Обезьяна»;
- \$E) «Квартет».

@18.

Определите, из какой басни крылатые слова:

«...Да только воз и ныне там»

- \$A) «Волк и ягненок»;
- \$B) «Лебедь, щука и рак»;
- \$C) «Кот и повар»;
- \$D) «Мышь и крыса»;
- \$E) «Квартет».

@19.

В каком году было написано стихотворение М.Ю. Лермонтова «Смерть поэта»?

- \$A) 1837;
- \$B) 1838;
- \$C) 1839;
- \$D) 1840;
- \$E) 1841.

@20.

Определите, из какой басни крылатые слова:

«У сильного всегда бессильный виноват...»

- \$A) «Волк и ягненок»;
- \$B) «Лебедь, щука и рак»;
- \$C) «Мышь и крыса»;
- \$D) «Кот и повар»;
- \$E) «Квартет».

@21.

Укажите годы жизни И.А. Крылова?

- \$A) 1769-1844;
- \$B) 1760-1844;
- \$C) 1765-1840;
- \$D) 1769-1830;
- \$E) 1780-1870.

@22.

То такое сюжет?

- \$A) Это система событий в художественном произведении;
- \$B) Это художественно значимое противоречие;
- \$C) Это главная обобщающая мысль;
- \$D) Это объект художественного изображения;
- \$E) Это композиция художественного произведения.

@23.

Укажите сюжетные элементы?

- \$A) Экспозиция, развязка;

- \$B) Кульминация, описание;
- \$C) Развитие действия, повтор;
- \$D) Монтаж, завязка;
- \$E) Контаминация, повтор.

@24.

Какие из этих элементов являются сюжетными?

- \$A) Описание, монтаж;
- \$B) Кульминация, пейзаж;
- \$C) Противопоставление, развязка;
- \$D) Кульминация, развязка;
- \$E) Контаминация, развязка.

@25.

Какие из этих приемов являются композиционными?

- \$A) Повтор, монтаж;
- \$B) Контаминация, описание;
- \$C) Развязка, усиление;
- \$D) Монтаж, авторское отступление;
- \$E) Противопоставление, развязка.

@26.

Какие из этих приемов композиционные?

- \$A) Экспозиция, повтор;
- \$B) Монтаж, завязка;
- \$C) Контаминация, постановление;
- \$D) Усиление, развязка;
- \$E) Противопоставление, развязка.

@27.

Укажите вне сюжетные элементы?

- \$A) Описание, авторское отступление;
- \$B) Вставные эпизоды, экспозиция;
- \$C) Развитие действия, описание;
- \$D) Авторское отступление, завязка;
- \$E) Противопоставление, развязка.

@28.

Укажите вне сюжетные элементы?

- \$A) Вставные эпизоды, описание;
- \$B) Описание, кульминация;
- \$C) Авторское отступление, завязка;
- \$D) Вставные эпизоды, экспозиция;
- \$E) Противопоставление, развязка.

@29.

В какой строке указаны вне сюжетные элементы?

- \$A) Авторское отступление, развитие действия;
- \$B) Экспозиция, описание;
- \$C) Авторское отступление, описание;
- \$D) Развязка, вставные эпизоды;

\$E) Противопоставление, развязка.

@30.

Сколько в литературе родов?

\$A) 2;

\$B) 3;

\$C) 4;

\$D) 1;

\$E) 5.

@31.

«Покатались глаза собачьи / Золотыми звёздами в снег...» (С. Есенин) – это:

\$A) Сравнение;

\$B) Метафора;

\$C) Эпитет;

\$D) Метонимия;

\$E) Оксюморон.

@32.

Определите вид тропа: «Пуще всего береги копейку» (Н. Гоголь) :

\$A) Метафора;

\$B) Литота;

\$C) Перифраз;

\$D) Синекдоха;

\$E) Ирония.

@33.

Стихотворение, проникнутое грустью:

\$A) Элегия;

\$B) Ода;

\$C) Баллада;

\$D) Поэма;

\$E) Эпитафия.

@34.

Эпитет – это:

\$A) Устойчивое иносказание;

\$B) Художественное преуменьшение;

\$C) Скрытое сравнение;

\$D) Художественное преувеличение;

\$E) Художественное определение.

@35.

Развязка – это:

\$A) Разрешение изображённого конфликта;

\$B) Вступление к сюжетному развитию;

\$C) Скрытое сравнение;

\$D) Построение художественного произведения;

\$E) Начало конфликта, составляющее основу сюжета.

@36.

Деталь композиции произведения, в которой описывается природа:

- \$A) Лирическое отступление;
- \$B) Авторская характеристика;
- \$C) Портрет;
- \$D) Интерьер;
- \$E) Пейзаж.

@37.

Найдите оксюморон:

- \$A) Живой труп;
- \$B) Правда и кривда;
- \$C) Война и мир;
- \$D) Живые и мёртвые;
- \$E) Волки и овцы.

@38.

Повесть – это?

- \$A) Эпический жанр;
- \$B) Лиро-драматический жанр;
- \$C) Лиро-эпический жанр;
- \$D) Драматический жанр;
- \$E) Лирический жанр.

@39.

Торжественное, патетическое стихотворное произведение:

- \$A) Элегия;
- \$B) Ода;
- \$C) Баллада;
- \$D) Поэма;
- \$E) Былина.

@40.

Высшая точка напряжения в развитии действия:

- \$A) Кульминация;
- \$B) Пролог;
- \$C) Завязка;
- \$D) Развязка;
- \$E) Эпилог.

@41.

Направление в литературе, отмеченное повышенным интересом к человеческому чувству, эмоциональному восприятию окружающего мира:

- \$A) Реализм;
- \$B) Романтизм;
- \$C) Классицизм;
- \$D) Сентиментализм;
- \$E) Модернизм.

@42.

Перенос человеческих черт на неодушевлённые предметы или явления:

- \$A) Литота;
- \$B) Гипербола;
- \$C) Эвфемизм;
- \$D) Перифраз;
- \$E) Олицетворение.

@43.

Комедия – это:

- \$A) Эпический жанр;
- \$B) Лиро-драматический жанр;
- \$C) Лиро-эпический жанр;
- \$D) Драматический жанр;
- \$E) Лирический жанр.

@44.

В выражении: «Я – пленница свободы, Ты – узник светлой тьмы» встречается

- \$A) Оксюморон;
- \$B) Символ;
- \$C) Литота;
- \$D) Метонимия;
- \$E) Олицетворение.

@45.

Какой из приведённых терминов обозначает элемент сюжета?

- \$A) Ямб;
- \$B) Композиция;
- \$C) Пафос;
- \$D) Завязка;
- \$E) Метафора.

@46.

Выражение: «Я три тарелки съел!» – это

- \$A) Метафора;
- \$B) Ирония;
- \$C) Гипербола;
- \$D) Метонимия;
- \$E) Сравнение.

@47.

Система событий, составляющая содержание действия литературного произведения:

- \$A) Композиция;
- \$B) Развязка;
- \$C) Кульминация;
- \$D) Завязка;
- \$E) Сюжет.

@48.

Большое эпическое произведение, в котором изображается всесторонняя картина жизни людей в определённый период времени или целой человеческой жизни:

- \$A) Повесть;
- \$B) Роман;
- \$C) Поэма;
- \$D) Баллада;
- \$E) Былина.

@49.

Правило трёх единств относится к:

- \$A) Романтизму;
- \$B) Классицизму;
- \$C) Сентиментализму;

- \$D) Неоромантизму;
- \$E) Критическому реализму.

@50.

Событие, с которого обостряются или возникают противоречия, ведущие к конфликту:

- \$A) Экспозиция;
- \$B) Развязка;
- \$C) Эпилог;
- \$D) Завязка;
- \$E) Кульминация.

@51.

Форма, в которой проявляются основные роды литературы, т.е. эпос, лирика, драма и их разновидности – это:

- \$A) Жанр;
- \$B) Стилъ;
- \$C) Композиция;
- \$D) Действие;
- \$E) Явление.

@52.

«Он был похож на вечер ясный...» (М. Лермонтов) – это:

- \$A) Аллегория;
- \$B) Ирония;
- \$C) Сравнение;
- \$D) Эпитет;
- \$E) Метонимия.

@53.

Выражение: «Весь город уже спал...» – это:

- \$A) Метафора;
- \$B) Сравнение;
- \$C) Эпитет;
- \$D) Оксюморон;
- \$E) Метонимия.

@54.

Кому из героев рассказа «После бала» дается такая характеристика: «...очень красивый, статный, высокий и свежий старик...»?

- \$A) Ивану Васильевичу;
- \$B) Губернскому предводителю;
- \$C) Инженеру Анисимову;
- \$D) Полковнику;
- \$E) Солдату.

@55.

Что делает главный герой рассказа «После бала» утром после бала?

- \$A) Идет гулять по городу;
- \$B) Уезжает из города;
- \$C) Идет в трактир;
- \$D) Пишет письмо Вареньки;
- \$E) Идет в магазин.

@56.

За что наказывают татарина из рассказа «После бала»?

\$A) За воровство;

\$B) За побег;

\$C) За клевету;

\$D) За пьянство;

\$E) За слабость.

@57.

Укажите годы жизни Л.Н.Толстого?

\$A) 1820-1911;

\$B) 1828-1910;

\$C) 1830-1977;

\$D) 1825-1910;

\$E) 1830-1905.

@58.

В каком году был написан рассказ «После бала» Л.Н.Толстого?

\$A) 1903;

\$B) 1904;

\$C) 1905;

\$D) 1906;

\$E) 1907.

@59.

Определите жанр произведения Л.Н. Толстого «После бала»?

\$A) Повесть;

\$B) Рассказ;

\$C) Очерк;

\$D) Послание;

\$E) Роман.

@60.

Л.Н.Толстой родился?

\$A) В Москве;

\$B) В Туле;

\$C) В Петербурге;

\$D) В Ясной поляне;

\$E) В Таганроге.

@61.

Кто написал главному Жилину из рассказа «Кавказский пленник»?

\$A) Друг;

\$B) Невеста;

\$C) Мать;

\$D) Отец;

\$E) Брат.

@62.

Сбежав из плена, вернулся ли домой главный герой рассказа «Кавказский пленник»?

- \$A) Да, вернулся домой;
- \$B) Нет, видимо, не судьба;
- \$C) Нет, вернулся обратно в плен;
- \$D) Женился и вернулся домой;
- \$E) Вернулся, но не женился.

@63.

В каком году родился А.С. Пушкин?

- \$A) 1777;
- \$B) 1877;
- \$C) 1799;
- \$D) 1899;
- \$E) 1898.

@64.

А каком году А.С. Пушкин поступил в Лицей?

- \$A) 1812;
- \$B) 1811;
- \$C) 1810;
- \$D) 1813;
- \$E) 1815.

@65.

Куда был отправлен в ссылку А.С. Пушкин?

- \$A) На север;
- \$B) На юг;
- \$C) В Сибирь;
- \$D) На восток;
- \$E) Не отправляли.

@66.

В каком году А.С. Пушкин был отправлен в ссылку на юг?

- \$A) 1819;
- \$B) 1820;
- \$C) 1817;
- \$D) 1823;
- \$E) 1822.

@67.

Какие произведения были написаны А.С. Пушкиным во время южной ссылки?

- \$A) «Погасло дневное светило», «Цыганы»;
- \$B) «Кавказский пленник», «Погасло дневное светило»;
- \$C) «Евгений Онегин», «Бахчисарайский фонтан»;
- \$D) «Борис Годунов», «Цыганы»;
- \$E) «Метель», «Цыганы».

@68.

Какие произведения были написаны А.С. Пушкиным во время южной ссылки?

- \$A) «Евгений Онегин», «Цыганы»;
- \$B) «Борис Годунов», «Погасло дневное светило»;
- \$C) «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан»;

- \$D) «Борис Годунов», «Цыганы»;
\$E) «Метель», «Борис Годунов».

@69.

Какие произведения были написаны А.С. Пушкиным в селе Михайловском?

- \$A) «Кавказский пленник», «Цыганы»;
\$B) «Борис Годунов», «Погасло дневное светило»;
\$C) «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан»;
\$D) «Борис Годунов», «Цыганы»;
\$E) «Барышня, крестьянка», «Метель».

@70.

Какие произведения были написаны А.С. Пушкиным в селе Михайловском?

- \$A) «Я помню чудное мгновение», «Бахчисарайский фонтан»;
\$B) «Цыганы», «Евгений Онегин»;
\$C) «Кавказский пленник», «Цыганы»;
\$D) «Борис Годунов», «Погасло дневное светило»;
\$E) «Евгений Онегин», «На холмах Грузии...».

@71.

Где находился А.С. Пушкин во время восстания декабристов?

- \$A) В Москве;
\$B) В Бессарабии;
\$C) В селе Михайловском;
\$D) На Кавказе;
\$E) В Петербурге.

@72.

Кому было посвящено стихотворение А.С. Пушкина «На холмах Грузии...»?

- \$A) Анне Керн;
\$B) Наталье Гончаровой;
\$C) Екатерине Бакуниной;
\$D) Евдокии Голицыной;
\$E) Арине Родионовне.

@73.

Цитата А.С. Пушкина «... Мне грустно и легко; печаль моя светла

Печаль моя полна тобою....»

взята из стихотворения:

- \$A) «Я помню чудное мгновение»;
\$B) «На холмах Грузии...»;
\$C) «Я вас любил...»;
\$D) «Мадонна»;
\$E) «Памятник».

@74.

В каком году было написано стихотворение А.С. Пушкина «На холмах Грузии...»?

- \$A) 1829;
\$B) 1830;
\$C) 1820;
\$D) 1812;
\$E) 1835.

@75.

Укажите свобододлюбивую лирику А.С. Пушкина?

- \$A) «Я памятник себе воздвиг...»;
- \$B) «Я вас любил, любовь еще ...»;
- \$C) «Зимний Вечер»;
- \$D) «На холмах Грузии»;
- \$E) «Зимнее утро».

@76.

Укажите свобододлюбивую лирику Пушкина?

- \$A) «Зимняя дорога»;
- \$B) «Арион»;
- \$C) «Кавказ»;
- \$D) «Мадонна»;
- \$E) «Зимнее утро».

@77.

Какие стихотворения относятся к свобододлюбивой лирике А.С. Пушкина?

- \$A) «К Чаадаеву», «Арион»;
- \$B) «На холмах Грузии ...», «Я помню чудное мгновение»;
- \$C) «Вольность», «Осень»;
- \$D) «Зимнее утро», «Зимний вечер»;
- \$E) «Арион», «Я вас любил».

@78.

Какие стихотворения относятся к свобододлюбивой лирике А.С. Пушкина?

- \$A) «Во глубине сибирских руд», «Вольность»;
- \$B) «Деревня», «Кавказ»;
- \$C) «Я памятник себе воздвиг нерукотворный», «Зимний вечер»;
- \$D) «К Чаадаеву», «Мадонна»;
- \$E) «Арион», «Я вас любил».

@79.

Укажите любовную лирику А.С. Пушкина?

- \$A) «К Чаадаеву», «Арион»;
- \$B) «На холмах Грузии ...», «Я помню чудное мгновение»;
- \$C) «Вольность», «Осень»;
- \$D) «Зимнее утро», «Зимний вечер»;
- \$E) «Арион», «Я вас любил».

@80.

Укажите любовную лирику А.С. Пушкина?

- \$A) «Желанье», «Я вас любил...»;
- \$B) «Я памятник себе воздвиг нерукотворный», «Зимний вечер»;
- \$C) «К Чаадаеву», «Мадонна»;
- \$D) «Вольность», «Осень»;
- \$E) «Арион», «Я вас любил».

@81.

В каком году было написано стихотворение А.С. Пушкина «Я помню чудное мгновение»?

- \$A) 1834;
- \$B) 1825;
- \$C) 1820;

\$D) 1819;
\$E) 1823.

@82.

Кому посвятил А.С. Пушкин стихотворение «Я помню чудное мгновение»?

\$A) Наталье Гончаровой;
\$B) Анне Керн;
\$C) Марии Раевской;
\$D) Амалии Ризнич;
\$E) Няне.

@83.

Цитата А.С. Пушкина «Как мимолетное введение,
Как гений чистой красоты»

взято из стихотворения?

\$A) «Обвал»;
\$B) «Буря»;
\$C) «Я вас любил...»;
\$D) «Я помню чудное мгновение»;
\$E) «Арион».

@84.

Укажите к какому тропу относятся строки: «Как мимолетное виденье
Как гений чистой красоты»?

\$A) Метафора;
\$B) Сравнение;
\$C) Эпитет;
\$D) Оксюморон;
\$E) Метонимия.

@85.

В каком году и кем был убит А.С. Пушкин?

\$A) 1837 году Кюхельбекером;
\$B) 1836 году Дантесом;
\$C) 1837 году Пущиным;
\$D) 1837 году Дантесом;
\$E) 1831 году Дантесом.

@86.

В каком году было написано стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро»?

\$A) 1829;
\$B) 1830;
\$C) 1929;
\$D) 1825;
\$E) 1826.

@87.

Цитата А.С. Пушкина «Исполнились мои желанья. Творец
Тебя меня ниспослал, тебя моя....»

взята из стихотворения:

\$A) «Мадонна»;
\$B) «Буря»;
\$C) «Обвал»;

\$D) «Деревня»;
\$E) «Арион».

@88.

Цитата А.С. Пушкина «Ты видел деву на скале
В одежде белой над волнами»

взята из стихотворения:

\$A) «Мадонна»;
\$B) «Буря»;
\$C) «Обвал»;
\$D) «Деревня»;
\$E) «Я вас любил.....».

@89.

Цитата А.С. Пушкина «Дробясь о мрачные скалы,
Шумят и пенятся валы,
И надо мной кричат орлы, »

взята из стихотворения:

\$A) «Мадонна»;
\$B) «Буря»;
\$C) «Обвал»;
\$D) «Деревня»;
\$E) «Арион».

@90.

Цитата А.С. Пушкина «Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась;

Луна, как бледное пятно, »

взята из стихотворения:

\$A) «Зимнее утро»;
\$B) «Зимняя дорога»;
\$C) «Зимний вечер»;
\$D) «Деревня»;
\$E) «Я вас любил.....».

@91.

Как звали главного героя поэмы «Цыганы» А.С. Пушкина?

\$A) Алекне;
\$B) Алеко;
\$C) Леша;
\$D) Александр;
\$E) Иван.

@92.

О чем поет Земфира из поэмы «Цыганы»?

\$A) О любви;
\$B) О смерти;
\$C) О том, что не любит мужа;
\$D) О дружбе;
\$E) О том, что хочет спать.

@93.

Какую историю рассказывает старик из поэмы «Цыганы»?

\$A) Историю цунами;

- \$B) Историю молодого цыгана;
- \$C) Историю из своей жизни;
- \$D) Историю Земфиры;
- \$E) Историю одного орла.

@94.

О чем узнает Алеко из поэмы «Цыганы»?

- \$A) О том, что табор его бросил;
- \$B) О том, что Земфира изменяет ему;
- \$C) О том, что ему придется работать;
- \$D) О том, что он преступник;
- \$E) О том, что он хочет домой.

@95.

Почему Алеко из поэмы «Цыганы» оказался в таборе?

- \$A) Он ищет новые впечатления;
- \$B) Его преследует закон;
- \$C) Он хочет найти клад;
- \$D) Им овладела жажда странствий;
- \$E) Он захотел жениться.

@96.

Сколько лет кочевал Алеко из поэмы «Цыганы» с цыганами ?

- \$A) Один год;
- \$B) Три года;
- \$C) Два года;
- \$D) Пять лет;
- \$E) Шесть лет.

@97.

Как поступил Алеко, узнав о об измене?

- \$A) Убил Земфиру;
- \$B) Убил цыгана;
- \$C) Убил обоих;
- \$D) Простил обоих;
- \$E) Ушел сам.

@98.

Как поступили в таборе с Алеко?

- \$A) Убили его;
- \$B) Отпустили с другим табором;
- \$C) Сдали в полицию;
- \$D) Выгнали из табора;
- \$E) Оставили в таборе.

@99.

Где происходят события поэмы «Цыганы» А.С. Пушкина?

- \$A) На Украине;
- \$B) В Бессарабии;
- \$C) В Грузии;
- \$D) В Москве;
- \$E) В Петербурге.

@100.

Какую тайну передала бабушка Томскому из повести «Пиковая дама»?

- \$A) Тайну пяти карт;
- \$B) Тайну трех карт;
- \$C) Тайну бессмертия;
- \$D) Тайну убийства его родителей;
- \$E) Тайну ее долголетия.

@101.

Как звали молодого офицера из повести «Пиковая дама», который никогда не играл, но до самого утра следил за игрой?

- \$A) Томский;
- \$B) Нарумов;
- \$C) Германн;
- \$D) Александр;
- \$E) Герасим.

@102.

Что стало причиной смерти графини из повести «Пиковая дама»?

- \$A) Германн застрелил ее;
- \$B) Графиня умерла от испуга;
- \$C) Графиню сбила карета;
- \$D) Германн задушил ее;
- \$E) Она не умерла.

@103.

Что требует у Германна призрак графини, взамен раскрытой тайны трех карт?

- \$A) Чтобы он сознался в ее смерти;
- \$B) Чтобы он женился на Лизе;
- \$C) Чтобы он никогда не бросал играть;
- \$D) Чтобы он смотрел за ее внуком;
- \$E) Чтобы покинул стану.

@104.

В каком году была написана повесть А.С. Пушкина «Пиковая дама»?

- \$A) 1833;
- \$B) 1834;
- \$C) 1823;
- \$D) 1836;
- \$E) 1837.

@105.

В каком году была написана поэма А.С. Пушкина «Цыганы»?

- \$A) 1823;
- \$B) 1824;
- \$C) 1825;
- \$D) 1822;
- \$E) 1829.

@106.

Укажите годы жизни М.Ю. Лермонтова?

- \$A) 1814-1841;
- \$B) 1815-1840;
- \$C) 1823-1837;

\$D) 1812-1844;
\$E) 1817-1855.

@107.

За какое стихотворение М.Ю. Лермонтов был отправлен в ссылку?

\$A) «Родина»;
\$B) «Парус»;
\$C) «Листок»;
\$D) «Смерть поэта»;
\$E) «Арион».

@108.

В каком году М.Ю. Лермонтов был сослан на Кавказ?

\$A) 1837;
\$B) 1832;
\$C) 1936;
\$D) 1833;
\$E) 1835.

@109.

Укажите годы написания романа «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова?

\$A) 1840-1841;
\$B) 1832-1833;
\$C) 1838-1840;
\$D) 1830-1840;
\$E) 1834-1842.

@110.

В каком году было написано стихотворение М.Ю. Лермонтова «Выхожу один я на дорогу»?

\$A) 1840;
\$B) 1841;
\$C) 1834;
\$D) 1836;
\$E) 1841.

@111.

Цитата М.Ю. Лермонтова «Уж не жду от жизни ничего я,

И не жаль мне прошлого ничуть;

Я ищу свободы и покоя!»

взята из стихотворения:

\$A) «Родина»;
\$B) «Листок»;
\$C) «Утес»;
\$D) «Выхожу один я на дорогу»;
\$E) «Парус».

@112.

К какому тропу относятся эти слова «... кремнистый путь блестит»?

\$A) Эпитет;
\$B) Метонимия;
\$C) Синекдоха;
\$D) Олицетворение;

\$E) Метафора.

@113.

К какому стихотворению М.Ю. Лермонтова относятся эти строки:

«Играют волны, ветер свищет,

И мачта гнется и скрипит;

Увы!- он счастья не ищет....»:

\$A) «Парус»;

\$B) «Листок»;

\$C) «Родина»;

\$D) «Выхожу один я на дорогу»;

\$E) «Смерть поэта».

@114.

В каком году было написано стихотворение М.Ю. Лермонтова «Родина»?

\$A) 1834;

\$B) 1841;

\$C) 1835;

\$D) 1840;

\$E) 1824.

@115.

В каком году и кем был убит М.Ю. Лермонтов?

\$A) 1841 году Мартыновым;

\$B) 1844 году Мартыновым;

\$C) 1840 году Барантом;

\$D) 1841 году Барантом;

\$E) 1837 году Дантесом.

@116.

В каком году была написана поэма «Мцыри» М.Ю. Лермонтова?

\$A) 1839;

\$B) 1840;

\$C) 1834;

\$D) 1823;

\$E) 1830.

@117.

Как мцыри попал в монастырь?

\$A) Его привел русский генерал, который взял его в плен;

\$B) Он сам пришел в монастырь;

\$C) Он хотел стать монахом;

\$D) Его привели родители;

\$E) Он попал туда случайно.

@118.

Сколько дней отсутствовал мцыри в монастыре?

\$A) Три дня;

\$B) Пять дней;

\$C) Десять дней;

\$D) Один день;

\$E) Два дня.

@119.

С кем дрался мцыри?

\$A) С волком;

\$B) С барсом;

\$C) С лисой;

\$D) С львом;

\$E) С собакой.

@120.

Чего хотел мцыри?

\$A) Хотел увидеть свою родину;

\$B) Хотел стать монахом;

\$C) Хотел уйти в город;

\$D) Хотел жить в лесу;

\$E) Остаться в монастыре.

Критерии оценки:

- Полнота знаний теоретического контролируемого материала.
- Количество правильных ответов.

Шкала оценивания:

$0 \leq B < 50$ – неудовлетворительно;

$50 \leq B < 75$ – удовлетворительно;

$75 \leq B < 90$ – хорошо;

$90 \leq B \leq 100$ – отлично.

Составители: _____преподаватель Мулллова К. Н.

(подпись)

«____»_____2025 г.

ТЕМЫ ЭССЕ
(рефератов, докладов, сообщений)
по дисциплине (модулю) «Практикум по литературе»
(наименование дисциплины, модуля)

Примерные темы рефератов:

1. Рассказать о детских годах А. Чехова.
2. Образ и характеристика Толстого и Тонкого
3. Образ и характеристика Очумелова
4. Образ и характеристика Савушкина и Анны Васильевны
5. Запишите несколько строк (4-5) из отрывка поэмы «Мцыри»
6. Назовите ранние юмористические произведения А. Чехова.
7. Дайте характеристику творчества А. Пушкина.
8. Назовите произведения А. Чехова 80-х годов.
9. Образ и характеристика Полковника из рассказа «После бала»
10. Дайте характеристику творчества И.А. Крылова
11. Дайте характеристику творчества И.Ю. Лермонтова
12. Дайте характеристику творчества Ю. Нагибина
13. Особенности биографического и лирического повествования (по творчеству Ю. Нагибина)
14. Дайте характеристику творчества Л.Н. Толстого
15. Анализ произведения А.П. Чехова (на выбор)
16. Анализ басни (на выбор).
17. Тема свободы в произведениях М. Ю. Лермонтова и А. С. Пушкина.
18. Образы природы и их роль в рассказах И. С. Тургенева.
19. Человек и общество в баснях И. А. Крылова.
20. Роль женских образов в рассказах М. Горького.
21. Проблема социальной несправедливости в рассказах Чехова и Тургенева.
22. Образ героя-одиночки в русской литературе (по «Мцыри», «Цыганам», «Макару Чудре»).
23. Сатира и ирония в рассказах А. П. Чехова.
24. Морально-нравственные уроки басен И. А. Крылова.
25. Противостояние личности и толпы в произведениях Горького и Лермонтова.
26. Образ отца и его влияние на героя (по «После бала», «Чистые пруды», «Старуха Изергиль»).
27. Русский народ в рассказах и баснях: характер, поведение, ценности.
28. Проблема выбора в судьбе человека (по «Мцыри», «После бала», «Макар Чудра»)
29. Мотив свободы и несвободы в русской литературе XIX века.
30. Природа как символ внутреннего состояния героя (по Тургеневу, Лермонтову, Пушкину).
31. Сравнительный анализ образов Мцыри и Данко: разные пути к свету.

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка **«хорошо»** ставится, если основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены

фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Оценка **«зачтено»** выставляется студенту, если работа сдана в указанные сроки, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, раскрыта тема реферата, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению.

Оценка **«не зачтено»** выставляется студенту, если тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении работы.

Составители: _____ преподаватель Муллосева К. Н.
« ____ » _____ 2025 г.

Рекомендации по написанию эссе

При формировании цели эссе обратить внимание на следующие вопросы:

- В чем состоит актуальность выбранной темы?
- Какие другие примеры идей, подходов или практических решений вам известны в рамках данной темы?
- В чем состоит новизна предлагаемого подхода?

Структура эссе

• Титульный лист.

• **Введение:** суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически.

На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования. При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».

• **Основная часть:** теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы.

В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих категорий: причина следствие, общее особенное, форма содержание, часть — целое, постоянство — изменчивость.

В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли.

Хорошо проверенный (и для большинства — совершенно необходимый) способ построения любого эссе — использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет

следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков — не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

•**Заключение:** обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Составители: _____преподаватель Муллоева К. Н.
(подпись)

«____» _____2025г.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

по дисциплине (модулю) «**Практикум по литературе**»

(наименование дисциплины, модуля)

Тема свободы в произведениях М. Ю. Лермонтова и А. С. Пушкина

1. В чём для героев Лермонтова и Пушкина заключается свобода?
2. Как противопоставлены свобода и общество в поэме «Мцыри»?
3. Почему цыганская жизнь в поэме Пушкина воспринимается как свободная?
4. Как авторы используют природу как символ свободы?
5. Сравните стремление к свободе у Мцыри и героя поэмы «Цыганы».

Образы природы и их роль в рассказах И. С. Тургенева

1. Как описана природа в рассказе «Бежин луг»?
2. Как природа влияет на восприятие рассказчиком окружающего мира?
3. Что выражает пейзаж в рассказе «Свидание»?
4. Можно ли сказать, что природа у Тургенева — живой участник событий?
5. Как связаны внутренние состояния героев и природные картины?

Человек и общество в баснях И. А. Крылова

1. Какие человеческие недостатки высмеиваются в басне «Хамелеон»?
2. Какие типы людей представлены в баснях Крылова?
3. Как в басне «Волк на псарне» изображена сила общества перед угрозой?
4. Что осуждает Крылов в басне «Лебедь, щука и рак»?
5. Какими средствами баснописец показывает поведение толпы?

Проблема социальной несправедливости в рассказах Чехова и Тургенева

1. Как проявляется социальное неравенство в рассказе «Муму»?
2. Почему немой Герасим не может противостоять барыне?
3. Какая несправедливость высмеивается в рассказах Чехова «Толстый и тонкий», «Хамелеон»?
4. Какую роль играют чины и звания в поведении героев Чехова?
5. Что объединяет авторское отношение к социальной системе у Тургенева и Чехова?

Сатира и ирония в рассказах А. П. Чехова

1. Какие человеческие качества высмеивает Чехов в «Толстом и тонком»?
2. Почему рассказ «Хамелеон» получил такое название?
3. Какую роль играет ирония в раскрытии характера героев?
4. Как Чехов относится к чиновничеству и социальной иерархии?
5. Почему рассказы Чехова актуальны до сих пор?

Текущий контроль знаний используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной) студентов. В условиях рейтинговой системы контроля результаты текущего оценивания студента используются как показатель его текущего рейтинга. Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра, в ходе повседневной учебной работы по индивидуальной инициативе преподавателя. Данный вид контроля стимулирует у студентов стремление к систематической самостоятельной работе по изучению дисциплины.

Критерии оценки устного (письменного) ответа студента:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если он владеет понятийным аппаратом, демонстрирует глубину и полное овладение содержанием учебного материала, в котором легко ориентируется;
- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, за умение грамотно излагать материал, но при этом содержание и форма ответа могут иметь отдельные неточности;
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если студент обнаруживает знания и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения;
- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл.

Составители: _____преподаватель Муллоева К. Н.
(подпись)

«____» _____ 2025

МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Кафедра мировой литературы
(наименование кафедры)

КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ
по дисциплине (модулю) **«Практикум по литературе»**

(наименование дисциплины, модуля)

1. Рассказать о детских годах А. Чехова.
2. Образ и характеристика Толстого и Тонкого
3. Образ и характеристика Очумелова
4. Образ и характеристика Савушкина и Анны Васильевны
5. Запишите несколько строк (4-5) из отрывка поэмы «Мцыри»
6. Назовите ранние юмористические произведения А. Чехова.
7. Дайте характеристику творчества А. Пушкина.
8. Продолжите строки: Люблю Отчизну я...(3-4 строки).
9. Назовите произведения А. Чехова 80-х годов.
10. Продолжите строки: Товарищ, верь: взойдёт она,... (до конца)
11. Продолжите строки: Но в нас горит ещё желанье... (3-4 строки)
12. Образ и характеристика Вареньки
13. Образ и характеристика Полковника из рассказа «После бала»
14. Дайте характеристику творчества И.А. Крылова
15. Дайте характеристику творчества И.Ю. Лермонтова
16. Дайте характеристику творчества Ю. Нагибина
17. Особенности биографического и лирического повествования (по творчеству Ю. Нагибина)
18. Какой вывод можно сделать из басни «Ворона и лисица»?
19. Какие нравственные проблемы поднимаются в «Лебеде, щуке и раке»?
20. Чему учит басня «Волк на псарне»?
21. Почему басни Крылова понятны и детям, и взрослым?
22. Какими средствами автор внушает читателю мораль?
23. Почему природа помогает понять чувства героя в «Мцыри»?
24. Какие чувства вызывает природа в рассказах Тургенева?
25. Что символизирует ночь и степь в поэме Пушкина «Цыганы»?
26. Можно ли сказать, что природа — зеркало души героя?
27. Почему образы природы так важны для русских писателей?

Критерии оценки выполнения контрольной работы

-Оценка **«отлично»** ставится за работу, выполненную без ошибок и недочетов или имеющую не более одного недочета.

-Оценка **«хорошо»** ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета или не более двух недочетов.

-Оценка **«удовлетворительно»** ставится в том случае, если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

- а) не более двух грубых ошибок,
- б) не более одной грубой ошибки и одного недочета,
- в) не более двух-трех грубых ошибок,
- г) одной негрубой ошибки и трех недочетов,
- д) или при отсутствии ошибок, но при наличии 4-5 недочетов.

-Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, когда число ошибок и недочетов превосходит норму, при которой может быть выставлена оценка «3», или если правильно выполнено менее половины работы.

Составители: _____преподаватель Муллоева К. Н.

(подпись)

«____»_____2025г.

МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Кафедра мировой литературы
(наименование кафедры)

ГРУППОВЫЕ И/ЛИ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ
по дисциплине (модулю) «**Практикум по литературе**»

(наименование дисциплины, модуля)

Примерные темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

1. Рассказать о детских годах А. Чехова.
2. Образ и характеристика Толстого и Тонкого
3. Образ и характеристика Очумелова
4. Образ и характеристика Савушкина и Анны Васильевны
5. Запишите несколько строк (4-5) из отрывка поэмы «Мцыри»
6. Назовите ранние юмористические произведения А. Чехова.
7. Дайте характеристику творчества А. Пушкина.
8. Продолжите строки: Люблю Отчизну я...(3-4 строки).
9. Назовите произведения А. Чехова 80-х годов.
10. Продолжите строки: Товарищ, верь: взойдёт она,... (до конца)
11. Продолжите строки: Но в нас горит ещё желанье... (3-4 строки)
12. Образ и характеристика Вареньки
13. Образ и характеристика Полковника из рассказа «После бала»
14. Дайте характеристику творчества И.А. Крылова
15. Дайте характеристику творчества И.Ю. Лермонтова
16. Дайте характеристику творчества Ю. Нагибина
17. Особенности биографического и лирического повествования (по творчеству Ю. Нагибина)

Критерии оценивания:

- Оценки «отлично» и «хорошо» выставляются, если:
 - содержание презентации соответствует заданной теме, которая раскрыта в полном объеме, соблюдены требования к оформлению презентации;
- Оценка «удовлетворительно» выставляется, если:
 - основные требования к оформлению презентации соблюдены, но при этом допущены недочеты, например: имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении;
- Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если:
 - тема презентации не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы;
 - презентация студентом не представлена.

Составитель: _____ преподаватель Муллоева К. Н.
(подпись)

«_____» _____ 2025 г.

А. П. Чехов «Хамелеон»

1. Продолжите высказывание А. П. Чехова «Краткость – ...»:
а) «... подруга творчества»; б) «... всему голова»;
в) «... основа произведения»; г) «... сестра таланта».
2. В рассказе «Хамелеон» в качестве средства юмористической характеристики используются:
а) «говорящие» фамилии; б) элементы биографии;
в) ремарки автора; г) оценочные высказывания.
3. Где разворачиваются события, описанные в рассказе «Хамелеон»:
а) На набережной б) В небольшом переулке
в) На базарной площади г) на улице
4. Слова «пушай», «кузькину мать», «харю» – это элементы:
а) разговорного стиля; б) научного стиля;
в) делового стиля; г) духовной литературы.
5. Особенностью юмора в рассказе «Хамелеон» является:
а) гневное обличение пороков общества; б) отстранённость от жизненных ситуаций;
в) наличие подтекста, внутреннего смысла; г) сатирическая направленность.
6. На изменение внутреннего состояния Очумелова указывает такая деталь, как:
а) шинель; б) конфискованный крыжовник;
в) погода; г) речь.
7. В рассказе «Хамелеон» в качестве средства юмористической характеристики используются:
а) «говорящие» фамилии; б) элементы биографии;
в) ремарки автора; г) оценочные высказывания.
8. Из перечисленных ниже фамилий выберите ту, которая не относится к рассказу «Хамелеон»:
а) Елдырин; б) Жигалов;
в) Акинфов; г) Хрюкин.
9. В какой должности был главный персонаж рассказа «Хамелеон» Очумелов:
а) Казачий урядник б) Полицейский надзиратель
в) Становой пристав г) Прапорщик

Составитель: _____ преподаватель Муллоева К. Н.

(подпись)

« ____ » _____ 2025 г.

МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Кафедра мировой литературы
(наименование кафедры)
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА
по дисциплине (модулю) «**Практикум по литературе**»

(наименование дисциплины, модуля)
Л. Н. Толстой «После бала»

А1. Какого цвета было бальное платье Вареньки?

- 1) жёлтого;
- 2) белого;
- 3) розового;
- 4) голубого.

А2. Какой танец на балу первым танцевали рассказчик и Варенька?

- 1) польку;
- 2) полонез;
- 3) мазурку;
- 4) вальс.

А3. За что наказывали солдата?

- 1) за оскорбление унтер-офицера;
- 2) за неподчинение приказу;
- 3) за побег;
- 4) за кражу.

А4. Что сделал рассказчик по отношению к Вареньке после увиденной им сцены наказания солдата?

- 1) разлюбил её;
- 2) сделал ей предложение;
- 3) возненавидел её;
- 4) продолжал её любить.

В1. Звуки каких музыкальных инструментов сопровождали казнь солдата?

В2. Что описано в рассказе про «пёстрое, мокрое, красное, неестественное»?

С1. Как изменилась жизнь рассказчика после увиденной им экзекуции солдата?

Составитель _____ преподаватель Муллоева К. Н.
(подпись)

« ____ » _____ 2025 г.

МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Кафедра мировой литературы
(наименование кафедры)
ТЕМЫ ПРЕЗЕНТАЦИЙ
по дисциплине (модулю) «Практикум по литературе»

1. Свобода и одиночество в поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри»
2. Тема свободы в поэме А. С. Пушкина «Цыганы»
3. Бунтующий дух и стремление к свободе в лирике Лермонтова
4. Природа как отражение души героя в рассказах И. С. Тургенева
5. Природа и человек в рассказах «Бежин луг» и «Свидание»
6. Социальное неравенство в рассказе И. С. Тургенева «Муму»
7. Образ народа и деревни в «Записках охотника» Тургенева
8. Юрий Нагибин: воспоминания детства в рассказе «Чистые пруды»
9. Природа и душевное очищение в рассказе «Зимний дуб»
10. Образ отца и нравственный урок в рассказах Нагибина и Толстого
11. Человек и толпа: Ларра и Данко в рассказах М. Горького
12. Женские образы в рассказах Горького: Старуха Изергиль, Земфира
13. Максим Горький и тема подвига в рассказах «Макар Чудра» и «Старуха Изергиль»
14. Сатира и ирония в рассказах А. П. Чехова: «Хамелеон», «Толстый и тонкий»
15. Критика чиновничества и мещанства у Чехова
16. Образ маленького человека в рассказах Чехова и Тургенева
17. Моральные уроки басен И. А. Крылова
18. Басни Крылова как зеркало общества
19. Человек и общество в баснях «Волк на псарне», «Лебедь, щука и рак», «Ворона и лисица»
20. Образ Данко и его жертва ради людей
21. Образ Мцыри и его борьба за свободу
22. Сравнение героев: Мцыри и Данко — одиночки с разной судьбой
23. Русский народ в рассказах и баснях: характер, ценности, поведение
24. Мотив выбора в рассказах Толстого, Лермонтова и Горького
25. Добро и зло в рассказе Л. Н. Толстого «После бала»
26. Противостояние личности и системы в русской литературе XIX века
27. Природа как символ свободы в произведениях Пушкина, Лермонтова, Тургенева
28. Поэт и народ: гражданская лирика Пушкина и Лермонтова
29. Человеческие пороки под маской животных: басни Крылова
30. Цыганский мир и романтика свободы в произведениях Пушкина и Горького

Составитель _____ преподаватель Муллоева К. Н.
(подпись)

«___» _____ 2025 г.