

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**
по дисциплине: «Коммуникативные культуры в сравнении: таджикская, русская, немецкая»

№ п/п	Контролируемые разделы, темы	Формируемые компетенции	Результаты достижения компетенции	Оценочные средства	
				Количество вопросов к экзамену	Другие оценочные средства Вид
1	Вариативность культур и подходы к ее измерению	УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций. УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий.	4	Творческое задание
2	Идентичность как детерминанта коммуникативного поведения человека	УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций. УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий.	-	Типовое задание
3	Идентичность и ее актуальные формы в современном Таджикистане	УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций. УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий.	1	Творческое задание

4	Особенности русского национального самосознания: факторы формирования и особенности развития	УК-5	УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий.	1	Типовое задание
5	Основные черты менталитета немцев, определяющие их коммуникативное поведение	УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций. УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий.	3	Творческое задание
6	Стереотипы и предрассудки	УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций. УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий.	2	Кейс-задание
7	Межгрупповое общение и культура.	УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций. УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий.	2	Проект
8	Когнитивная картина мира	УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание	1	Творческое задание

			особенностей различных культур и наций. УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий.		
9	Культура и вербальное общение	УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций. УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий.	1	Типовое задание
10	Культура и невербальное общение	УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций. УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий.	1	Творческое задание
11	Культурные измерения организационного поведения	УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций. УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий.	-	Типовое задание
12	Национальная специфика	УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание	1	Кейс-задание

	корпоративной культуры	особенностей различных культур и наций. УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий.		
13	Культурные особенности образовательного процесса	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций. УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий.	-	Творческое задание
14	Особенности коммуникативного поведения в сети Интернет	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций. УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий.	1	Кейс-задание
Всего:			17	

Примерный перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Кейс-задание	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Комплект кейс-заданий
2	Типовое задание	Стандартные задания, позволяющие проверить умение решать как учебные, так и профессиональные задачи. Содержание заданий должно максимально соответствовать видам профессиональной деятельности	Комплект типовых заданий
3	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться индивидуально или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
4	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных проектов

МОУ ВО «РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра культурологии

Билеты рассмотрены и одобрены на заседании кафедры «_____» _____ 20__ г.
 протокол № _____ от «_____» _____ 20__ г.
 Заведующий кафедрой культурологии
 Умарова З.Х. _____

«УТВЕРЖДАЮ»
 Декан ФИМО
 Хасанов Р.Х. _____

УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций.
УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий.

МОУ ВО «РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ

по дисциплине: **«Введение в сравнительное культуроведение»**

Направление подготовки: **42.04.02 «Журналистика»**
 Профиль подготовки: **Культура и медиа**
 Квалификация (степень): **Магистр**
 Форма подготовки – **очная**
 Нормативный срок освоения программы – **2 года**

Составитель: _____ Ладыгина О.В.